

전세계 유명한 문장으로 배운다!

영작문

무작정 따라하기



박상준 · 정의석 지음

길벗
이지:톡

우리가 영작을 하지 못하는 이유

시중에는 재미있고 유용한 영어 표현들을 공부하게 해주는 회화 책들이 많습니다. 그런데 그런 책들을 열심히 공부해서 많은 영어 표현들을 익혔는데도 막상 작문을 하려고 하면 아주 간단한 문장조차도 잘 만들 어지지 않는 이유는 무엇일까요? 그것은 기본적인 문장 구조에 익숙하지 않기 때문입니다.

지은이

박상준 (thomasspark@hotmail.com)

핵심을 짚어주는 강의와 재치있는 글솜씨로 〈박정 어학원〉에서도 인기 있는 영작 강사인 그는, 〈영작문 무작정 따라하기〉로 책 쓰는 재미를 느끼게 되었다고 한다. 미 버몬트 주 Saint Michael's College TESL/TEFL 영어교육학 석사를 땄으며, 미국 유학시절부터 영작 코스에서는 항상 A를 받아 진즉부터 실력을 인정받아 왔다.

현재 〈박정 어학원〉의 교재편찬실장이면서 TOEFL 주임강사이다.

정의석 (masuri22@yahoo.co.kr)

꽤 오래 전부터 문법책에 욕심을 내고 있었지만 기회가 달지 않았다는 그는, 10여년간 대형·유명학원에서 만 일반 문법, 토익 문법, 토플 문법을 가르쳐 왔다. 이 책에서 그는 10여년간 강의를 통해 축적해 놓은 자신의 문법적 노하우를 모두 풀어 놓았다고 귀띔한다.

현재 〈박정 어학원〉에서 토플문법 팀장을 하고 있다.

예를 들어 회화 책에서 'Get out of here.(여기서 나가.)'이라는 말이 'No kidding.(농담하지 마.)'이라는 의미로도 쓰인다는 것을 배웠다고 하더라도, '가난한 것이 수치는 아니지만 명예 또한 아니지.' 혹은 '나는 네가 지난 여름에 한 일을 알고 있다.'라는 문장을 만들지 못하는 분들이 많습니다. '가난'은 poor, 그건 형용사인데 '가난한 것'은 뭐지? 그럼 '수치'는 shame? '명예'는 honor? 단어는 대충 알겠는데 문장이 안 만들어진다고 생각하는 거지요. 우리나라에서 나름대로 영어 교육을 충실히 받아오신 분들의 전형적인 경우입니다. 단어는 **대충 알지만, 그 단어들을 어떻게 엮어야 할지 문장의 기본 구조를 모르는 거죠.**

영어 문장의 기본 구조는 문법을 통해서 익혀야 합니다. 하지만 우리나라 영어 수업에서 배우는 문법은 수능, 토플, 토익, 텁스에 나오는 문법 문제를 풀기 위한 문법일 뿐 그 이상도 이하도 아닙니다. 진정한 문법을 배웠다면 문장 하나는 기가 막히게 만들어야 하는데 현실은 그렇지 않습니다. 이제 시험을 위한 문법 공부에서 벗어나 실제 회화나 영작을 할 때 필요한 **문장 만들기를 위한 문법**을 배우시기 바랍니다.

영작문 무작정 따라하기

지은이 박상준 · 정의석

초판 3쇄 발행 2004년 10월 1일

발행인 김경숙

발행처 길벗 이지톡

주소 서울시 마포구 서교동 380-15

대표전화 02)338-3243~4 팩스 02)338-0221

등록번호 제13-639호 등록일 2000년 4월 14일

홈페이지 www.gilbut.co.kr www.eztok.co.kr

전자우편 eztok@gilbut.co.kr

© 박상준 · 정의석, 2004

ISBN 89-90279-25-9 03740

책을 만든 사람들

책임 편집 박민혜 / 기획 편집 이지연, 전윤희, 김보희 / 원고정리 및 교정 유난영 / 본문 편집 장선숙 / 마케팅 김태영, 김영삼, 박성용, 노민숙 / 제작 이준호 / 인쇄 현문인쇄 / 제본 경문제책

Book Design 문선희, 이근공

시중에 나온 영어 학습법 책들을 보면 이구동성으로 하는 말이 있습니다. 영어에 재미를 들이고 꾸준히 조금씩이라도 공부하라는 말. 하지만 재미를 가지고 공부하라고 하면서 막상 그런 이야기를 하는 책들은 재미없는 경우가 대부분입니다. 재미있게 공부하라고 해 놓고선 그런 이야기를 재미없는 방식으로 설명을 해놓으면 안 되겠지요. 하지만 이 책은 **영화 속 명대사, 주옥같은 팝송 가사, 유명한 연설**에서 발췌한 문장들을 기본 재료로 하여 저절로 영작 실력이 높아질 수 있도록 했으며, 그런 문장들을 활용하여 기본적인 문장 구사력을 향상시킬 수 있을 것입니다. 영작을 어렵게만 생각했던 사람이라도 영작의 재미에 흠뻑 빠지게 될 겁니다.

굉장히 오랜 시간 공들여 만든 책입니다. 도움을 주신 분들의 이름을 일일이 거명할 수는 없으나 그 분들께 감사를 드리면서 아무쪼록 독자 여러분들의 영어 실력 향상에 조금이나마 도움이 되었으면 하는 바람을 끝으로 인사말을 대신하겠습니다.

Better late than never.

늦어도 안하는 것보단 낫다.



2004년 화창한 봄날

저자 박상준, 정의석

이번 Unit에서 어떤 내용을 배울지 제시하고 있습니다. 처음부터 차례대로 공부해도 좋고 시간이 없는 분이라면 첫째마당만 읽어본 다음 목차를 보면서 평소에 궁금했던 내용부터 먼저 학습하세요.

유명한 팝송이나 영화 대사 등에서 뽑은 문장들입니다. 멋진 문장으로 영작을 배우기 때문에 재미있게 학습할 수 있어요.

자꾸 써 보지 않으면 영작은 늘지 않아요. 제목에서 제시하는 과제문장만 보고 무작정 영작해 보세요. 틀려도 상관없어요. 그런 다음 본문을 모두 공부한 후에 다시 한번 영작해 보세요. 어렵지 않게 영작할 수 있는 자신을 발견할 수 있을 거예요.

학창시절 컨닝페이퍼 만들어 본 적 있으세요? 어려운 단어나 구문들을 컨닝페이퍼에 모았습니다. 과제문장이 너무 어렵다면 컨닝페이퍼를 살짝 활용해보세요.

영작을 할 때 기본이 되는 핵심 단어나 구문, 문법을 예문을 통해 설명하고 있습니다. 10년 동안 영작을 강의한 필자의 노하우가 그대로 녹아있는 코너예요. 꼭 학습하고 넘어가세요.

과제문장을 영작한 모범답안입니다. 여기서 제시하는 문장은 모범답안일 뿐 더 다양한 형태로 영작할 수 있어요.

첫째마당에서는 영작을 시작하기 전에 꼭 알아야 하는 문장의 구조부터 관사나 시제 등 영작의 기본이 되는 문법을 설명하고 있습니다. 어느 정도 문법에 대한 지식이 있다면 보지 않고 지나가도 상관없어요.

둘째마당에서는 영작을 할 때 가장 많이 사용하는 단어를 모았습니다. 단어라고 해서 알보지 마세요. 단어 하나만 잘 알고 있어도 어떻게 풀어야 할지 몰랐던 영작이 간단하게 끝날 수 있습니다.

UNIT

낯선 '처음'에 익숙해지기

16

내 평생 처음으로 난 내가 뭘 하길 원하는지 알았어.

영화 속 낯선(Neo)의 대사입니다. 그는 이어 이렇게 말했습니다. “그리고 내 평생 처음으로 난 그걸 할 거야(And for the first time, I am going to do it) 이하치가 원하지 않으시는(Whether my father wants me to or not) 카페 디아몬(Carpe Diem) 카페 디아몬은 라틴어로 ‘주어진 순간에 만족하면서 오늘을 충실히 살라’는 의미입니다. 영어로는 Seize the day라고 하지요.”

모국어 영어판의 보기

한국어 해석

내 평생 처음으로
for the first time in my life

이 표현 중 in my life 부분은 영
어로 알아 써 재생, 갑자기 끼여
가 암입니다.

내가 무엇을 원하는지

what I want

내가 무엇을 하기를 원하는
지

what I want to do

알다

know 주로 ‘know’와 ‘혹은’
(know that) 문장과 함께로
쓰임)

first로 만들 수 있는 여러 가지 표현

‘처음으로’에 해당하는 단어는 **first**입니다. 누구에게나 쉽고 친숙한 단어 **first**로 만들 수 있는 여러 가지 표현들을 알아보겠습니다.

■ first : 먼저

Ladies **first**.

You go **first**.

■ for the first time : (는생) 처음으로

For the first time, I experienced love.

■ at first : 처음에는

이 표현이 나오면 뒤에 그래서 나중에 어떻게 되는지 분명하게 나오거나 아니면 그 암시라도 강하게 풀기게 됩니다.

At first, people are afraid of taking this pill. Gradually, however, they get used to it.

■ first of all : 첫 번째로, 꾸엇보다

to begin with와 꽁의 어입니다. 그냥 **first**라고 해도 ‘첫 번째로’의 의미가 됩니다.

First of all, he is not rich. Secondly, he is ugly.

■ first come first served : 선착순

There are only two tickets left. First come first served.

■ from the first sight : 첫눈에

I fell in love with her from the first sight.

■ at first hand : 직접 (경험하다, 배우다)

Experiencing something at first hand is invaluable.

모방입안

For the first time in my
life, I know what I
want to do.

82

셋째마당에서는 영작을 할 때 정말 많이 쓰는 영작 패턴만 모았습니다. 회화에만 패턴이 있는 것은 아닙니다. 영작에도 자주 사용하는 패턴이 있고, 패턴만 제대로 알고 있어도 영작의 50%는 해결됩니다.

넷째마당에서는 영작을 하다보면 반드시 만나게 되는 문법 사항을 정리하였습니다. 대부분의 영작 교재들이 문법 위주로 설명하지만 여기서 소개하는 딱 27가지 문법만 알고 있으면 영작의 도사가 될 수 있습니다.

영작연습	
	<p>① 처음에는 서울로 운전해서 가려고 했지만 차가 고장 났어요.(고장 난다 do not work = be out of order = be broken)</p> <p>_____ I was going to drive to Seoul, but my car did not work.</p>
	<p>② 난 넌생 처음 뉴욕에 가 봤다.</p> <p>I visited New York _____.</p>
	<p>③ 첫 번째, 넌 잘생겼어. 두 번째, 넌 품이 좋아.</p> <p>_____ you look good. Secondly, you are in good shape.</p>
한국 및 해설	<p>1. At first 2. for the first time 3. First of all / First 4. at first hand</p> <p>④ 난 그거 직접 배웠다.</p> <p>I learned it _____.</p>
영작 가정교사	<p>know의 예법</p> <p>'know of' 명사, '로'도 쓰이고, 'know about' 명사, '로'도 쓰는데, 이 두 표현 사이에는 뉘анс의 차이가 있습니다.</p> <p>■ He <u>knows of</u> the news, but not the specific details.</p> <p>→ 여기서 know of는 heard of라 비슷하며, '일기는 안다' 혹은 '들어 본 적은 있다'는 의미예요.</p> <p>■ He <u>knows about</u> physics.</p> <p>→ 물리학을 공부해서 아는 것이 아닌, 물리학이 다른 학문하고 어떻게 다른지 등을 아는 식의, 빌 그대로 물리학에 '관해' 아는 것입니다.</p> <p>모범답안에서의 ~know what I want to do 중 what I want to do는 '내가 무엇을 퍼칠 원하는지'라는 면 사리하고 볼 수 있습니다. 그 할다면 이 문장은 'know + 명사, 의 꿈을 헤친 것'이지요.</p>
고급영작 퍼펙쓰기	<p>영작할 때 써먹기 좋은 속담 & 관용구 ①</p> <p>Old habits die hard. 세상 바뜻 어든 건다.</p> <p>Like father, like son. 부친자손.</p> <p>What goes around comes around. 세상은 돌아온다.</p> <p>Let bygones be bygones. 과거일은 과거지사.</p> <p>The grass is greener on the other side of the fence. 남의 푸른 풀이 더 보인다.</p> <p>Every dog has his day. 뭐구먼에도 날이 있다.</p> <p>Well begun is half done. 시작이 반이다.</p> <p>Look before you leap. 둘다리도 두드려 보고 건너라.</p>

앞에서 배운 내용을 잘 이해했는지 확인하는 코너입니다. 간단하지만 중요한 표현은 모두 수록했어요. 귀찮더라도 꼭 풀어보고 넘어가세요. 정답과 해설은 왼쪽 하단에 표기되어 있습니다.

영작할 때 헷갈리기 쉬운 단어나 구문 등을 설명해 놓았습니다. 영작할 때 자주 틀리는 부분이니 꼭 읽고 지나가세요.

학교 리포트를 비롯해 토플이나 영어로 면접 볼 때 많이 나오는 중고급 문장들만 모아 베껴쓸 수 있도록 했습니다. 영작이 어렵다고 겁부터 먹지 말고 여기에 있는 문장들을 참고하여 자신의 문장으로 만들어 보도록 하세요.



첫째마당. 영작의 ABC – 문장의 기본 구조

:: Unit 01 순서를 지켜야 말이 되는 영어의 기본 요소 주어+동사+목적어	20
:: Unit 02 접속사로 여러 문장 하나로 만들기 단문, 복문, 종문	22
:: Unit 03 동사에서 왔지만 무늬만 동사인 준동사 동명사와 to 부정사	24
:: Unit 04 동사? 알기만 하면 뭐하나, 하나라도 제대로 써야지 동사의 어법	26
:: Unit 05 접속사가 대명사를 만났을 때 관계대명사	28
:: Unit 06 나무만 보지 말고 숲을 보라 관사	30
:: Unit 07 공부를 했다는 거야, 하고 있다는 거야, 할 거란 거야? 시제	32
:: Unit 08 낱말과 낱말을 적절하게 연결하는 재주꾼 전치사	34
:: Unit 09 문장 속의 논리 수의 일치	36
:: Unit 10 두 번 보는 지루함과 장황함을 없애주는 해결사 지시대명사	38
:: Unit 11 특정한 것 말고 막연한 것만 대신할래 부정대명사	40
:: Unit 12 주어가 안 그랬어, 주어는 피해자야! 수동태	42

:: Unit 13 내용으로 나누는 영어의 기본 문장 세 가지 평서문과 의문문, 그리고 명령문	44
---	----

:: Unit 14 성질과 정도의 차이를 정확히 할 것을 명하노라 비교급	46
---	----

:: Unit 15 무한한 상상의 세계까지 포용한다 가정법	48
---------------------------------------	----

둘째마당. 단어 한 개만 확실히 알아도 기초 영작은 문제없다!

:: Unit 01 know, '알다'를 알고 쓰자 나는 네가 지난 여름에 한 일을 아직도 알고 있다.	52
--	----

:: Unit 02 대충 몰아붙여서 such 사랑은 정말(그렇게) 쉬운 게임이지.	54
--	----

:: Unit 03 '어떻게' how를 정확히 써 볼까? 나는 내가 (너에게) 얼마나 관심이 많은지 말하려고 전화했을 뿐이야.	56
---	----

:: Unit 04 문장의 느낌을 살리는 일반인 주어 사용하기 얼마나 많이 버는지는 얼마나 열심히 일하는지에 달려 있지 않다.	58
---	----

:: Unit 05 few & a few, 없다가도 있는 것들 몇 명을 죽여 봐, 사람들은 자네를 살인자라 부르지. (하지만) 백만을 죽이면, 자네는 정복자야.	60
--	----

:: Unit 06 contribute, 문장에서 올바로 '기여' 시키기 김 대통령은 한반도 평화 정착에 기여했다.	62
---	----

:: Unit 07 life가 살아나는 live! 오늘은 당신에게 남은 생의 첫날입니다.	64
--	----

:: Unit 08 odd한 odds 이야기 성공적인 탈출 확률은 대략 100대 1이라고 말하겠네.	66
--	----

:: Unit 09 떠날 때 leave와 함께 챙길 것들 : for, with, on, out... 당신이 나를 지금 떠난다면 당신은 나의 가장 큰 부분을 빼앗아 가는 겁니다.	68
---	----

:: Unit 10 trust한 사람을 believe할 때 생기는 faith? 전 확실히, 간 건 오기 마련이라고 믿습니다.	70	:: Unit 22 '더 좋은' prefer 활용하기 그는 결혼식보다 장례식을 선호했어요. 왜냐하면 야외에서 애인 사귈 기회를 잡을 수 있었으니까요.	94
:: Unit 11 문장에서 제대로 '일하는' work 사용하기 부자들은 돈을 위해서 일하지 않는다. 그들은 돈이 자신에게 돈을 벌어주게 만든다.	72	:: Unit 23 respect 하나로 '존경하고', '존중하고', '공경하기' 내 부모가 가지고 있는 출렁한 부모로서의 자질 중 하나는 나와 내 형제자매에 대한 존중이다.	96
:: Unit 12 must가 2% 부족할 때 어떤 일이 생기든 절대 포기하지 않는다고 나한테 약속해.	74	:: Unit 24 '레이-레이드-레이드' 정확히 '놀기' 일본이 방금 공식적으로 무기를 내려놓았습니다. (또한) 그들은 무조건적인 항복 조항에 서명했습니다.	98
:: Unit 13 '또한 그렇고', '또한 그렇지 않은' 이야기 가난한 것이 수치는 아니지만, 명예 또한 아니지.	76	:: Unit 25 by와 until로 시간에 금 극기 그는 마음을 가장 많이 쓰는 사람을 만나기 전까지 가장 마음을 적게 쓰는 사람이었습니다.	100
:: Unit 14 그럴 듯하게 '충분한' enough 쓰기 바쁜 것만으로는 충분하지 않아. 문제는 당신이 무엇 때문에 바쁘냐는 것이지.	78	:: Unit 26 문장 속에서 grow '기르기' 우리는 다른 사람이 기른 음식을 먹고, 다른 사람이 만든 옷을 입고, 다른 사람이 지은 집에서 삽니다.	102
:: Unit 15 promise와 appointment 그리고 engagement, 때와 장소에 따라 달라지는 약속들 저는 당신의 초대를 받아들일 수 없어요. 선약이 있거든요.	80	:: Unit 27 none, neither 등 '아무 것도 아닌' 명사들에 옷 입혀주기 우리를 좀 아무도 이 날을 잊지 못할 것이지만, 우리는 자유를 수호하기 위해 전진할 것이다.	104
:: Unit 16 낯선 '처음'에 익숙해지기 내 평생 처음으로 난 내가 뭘 하길 원하는지 알았어.	82	:: Unit 28 상황에 따라 눈치 있게 ask하기 우리는 당신에게 우리를 위해 싸워 달라고 요청하진 않았습니다. 그렇지만 제발, 우리와 싸우진 말아 주세요.	106
:: Unit 17 public스러운 public 쓰기 일반 대중의 마음을 타락시키는 사람들은 국고를 훔치는 사람들만큼이나 사악하다.	84	:: Unit 29 prepare를 사용하기 위해 for를 '준비' 하는 법 비록 당신이 내게 그런 맛있는 진수성찬을 차려 주었어도, 난 당신 혼자 그걸 즐기라고 당신을 떠나야 해요.	108
:: Unit 18 '안팎으로' 달라지는 inside & outside 그녀와 같이 정원 밖에서 사는 것이 그녀 없이 정원 안에서 사는 것보다 낫다.	86	:: Unit 30 시간을 '보내는' 두 가지 방법, spend & take 나는 값싼 섹스를 원하는 스무 살짜리 아이들하고 돌아다니는데, 당신네는 깨어 있는 모든 순간을 함께 보내는군요.	110
:: Unit 19 소수와 다수, 너무 다른 차이 우리는 세계 제일의 교육제도를 가질 것입니다. 그 제도에서는 교육이 소수의 특권이 아니라 다수의 권리입니다.	88		
:: Unit 20 '확신'을 갖고 must 집어넣기 세상이 말세임에 틀림없어. 아이들은 더 이상 부모 말을 듣지 않거든.	90		
:: Unit 21 진짜 '존' 스러운 '시골' 말하기 저는 단지 크고 나쁜 도시에서 성공하려는 시골 출신 소녀일 뿐입니다.	92		

셋째마당. 영작의 70%를 해결해 주는 영작 패턴 44

:: Unit 01 문장에 주는 즐거운 악센트 It~that 중요한 건 결이 아니고 내면이다.	114
:: Unit 02 someone을 이용해 사람을 더 자세히 설명하기 나는 당신 없이 살 수 없습니다.	116
:: Unit 03 그냥 넘어가기엔 너무 중요한 too ~ to 용법 그녀는 실재하기엔(실제로 존재하기엔) 너무 출렁하다.	118
:: Unit 04 하나를 돌보이게, one of + 복수명사 그는 그의 반에서 가장 영리한 아이들 중 하나예요.	120
:: Unit 05 단어의 쓰임을 바꾸는 마술, -ed & -ing 우리는 배우들의 가짜 감정을 보는 것에 지루함을 느껴왔다.	122
:: Unit 06 좀더 생동감 있게, 좀더 세련되게, get+비교급 요즘 들어 부익부 빙익빈이다.	124
:: Unit 07 attribute A to B로 결과를 원인에 떠넘기기 한국은행은 느린 경제 성장을 위축된 소비 탓으로 돌렸다.	126
:: Unit 08 '～해도 소용없는' 말, It is no use -ing 써 보기 엎질러진 우유 때문에 물어봐야 소용없다.	128
:: Unit 09 너무 유용해서 쓸데가 많은 so~that 용법 나는 너무 바보 같아서 내가 의도했던 대로의 의미가 아니었어.	130
:: Unit 10 worthy로 비싸지는 문장 세상은 좋은 곳이고 싸울 가치가 있어.	132
:: Unit 11 제대로, 다양하게 제안하기 난 그가 거절할 수 없는 제안을 할 거야.	134
:: Unit 12 남달리 튕는 나, as for me! 다른 사람들은 어떤 길을 택할지 모르겠지만, 나에게 있어선, 자유가 아니면 죽음을 달라.	136

:: Unit 13 사랑에 색을 더하는 love 쓰기 당신은 누군가와 결혼할 수 없어, 다른 사람과 사랑에 빠져 있을 땐.	138
:: Unit 14 what이 이끄는 구와 절로 영어다운 문장 쓰기 나에게 있어 제일 중요한 것은 보장을 받는 것입니다.	140
:: Unit 15 remind로 생각 깨우기 우리 모두는 매일 투표 하나하나의 중요성을 상기하였습니다.	142
:: Unit 16 방법에는 구체적인 설명이 필요하다, the way + 절 난 내가 내 책에 묘사한 방식으로 누군가를 죽이지는 않을 겁니다.	144
:: Unit 17 all the way를 '내내' 써먹는 법 당신은 그걸 말하려고 멀리서 여기까지 왔습니까?	146
:: Unit 18 확증이 없어 확신은 못하지만, may have p.p. 너는 나를 찾으며 지난 몇 년 간을 보냈을 수도 있을 테지, 하지만 나는 너를 찾기 위해 내 일생을 보냈어.	148
:: Unit 19 더 많이 알수록 더 자주 사용되는 the 비교급, the 비교급 자네가 빨리 끝낼수록 자네의 보상은 더욱 커지네.	150
:: Unit 20 used to+동사로 '과거의 습관' 이야기하기 나는 내가 모든 것에 대한 답을 갖고 있다고 생각하곤 했습니다.	152
:: Unit 21 알아 놓으면 나중에 후회 없을, should have p.p. 난 그 농원에 계속 있었어야 했어. 아버지 얘기를 들었어야 했다고.	154
:: Unit 22 비난에도 규칙이 있다, blame A for B 사람들은 현재의 자신들에 대해 항상 자신들의 환경을 비난합니다.	156
:: Unit 23 가장 닮았으면서 가장 다른, the most & the least 아이는 자신이 사랑을 받을 자격이 가장 적을 때 가장 많은 사랑을 필요로 한다.	158
:: Unit 24 중요한 문제에 대한 관건은, key to 명사 여성의 마음을 잡는 관건은 예기치 못한 시간의 예기치 못한 선물이야.	160
:: Unit 25 as if로 멋지게 비유하기 영원히 살 것처럼 배워라, 하지만 내일 죽을 것처럼 살아라.	162

:: Unit 26 사랑에 한 번 더 색을 더하는, be crazy about	164	:: Unit 39 by에 ~ing를 붙여서 인과관계 만들기	190
당신은 너무 자만해서 나에게 빠졌다라는 걸 인정하지 않으려 하는군요, 존스 박사님.		직업을 가짐으로써, 십대들은 어떻게 독립할지를 배워야 한다.	
:: Unit 27 '하는 한 가지'를 여러 가지로 활용하기	166	:: Unit 40 모든 것(all)으로 딱 하나만 표현하기	192
그들이 영웅보다 더 사랑하는 한 가지는 영웅이 실패하는 걸 보는 것이지.		우리가 보답으로 요구하는 것은 어떤 알려진 테러리스트를 정의 앞으로 데려오는 데 있어서의 당신의 협조뿐입니다.	
:: Unit 28 way를 쓰는 여러 가지 방법	168	:: Unit 41 문장 속에 숨은 각기 다른 하나님들	194
그것을 이기는 단 하나의 방법은 그것 같이 생각하는 거야.		중국어로 쓰면 위기라는 말은 두 개의 글자로 구성됩니다. 하나는 위험을 나타내고 다른 하나는 기회를 나타냅니다.	
:: Unit 29 되도록 많이, 되도록 다양하게 as~as 활용하기	170	:: Unit 42 문장 속에서 습관을 기르고 버리는 법	196
마침내 깨어나면서, 그는 거북이가 골인을 향해 다가서는 것을 보았다. 그래서 할 수 있는 한 빨리 움직였다.		더 안전한 담배를 만드는 것은 흡연자들로 하여금 흡연 습관을 버리도록 만드는 것만큼 좋은 것은 아닙니다.	
:: Unit 30 부드럽게 주장하기, can be said to	172	:: Unit 43 두 번 할 말을 한꺼번에, not A but B	198
이 세상에는 확실하다고 말할 수 있는 것이 없지, 죽음과 세금 말고는.		친애하는 국민 여러분, 국가가 당신을 위해 무엇을 해 줄 수 있는지 물지 말고 당신이 국가를 위해 무엇을 할 수 있는지를 물으십시오.	
:: Unit 31 긴 목적어 대신 가목적어 it으로 단정한 문장 만들기	174	:: Unit 44 단어를 장식하는 줄긋기, 하이픈(-)	200
당신은 우리가 왜 기다리기 어렵다고 생각하는지 이해하게 될 것이다.		우리에겐 11살짜리 딸이 있습니다.	
:: Unit 32 경제적인 문장을 만드는 not only A but (also) B	176		
햇볕정책은 대립을 피하기 위한 대안일 뿐 아니라 이런 수년간의 대립의 자연스러운 결과물이다.			
:: Unit 33 life를 live하기	178		
너는 네가 타고난 인생을 살아야 해.			
:: Unit 34 문장의 분위기를 제대로 바꿔주는 on the contrary	180	:: Unit 01 100% 자신감 vs. 50% 자신감	204
반대로 그들은 공손한 손님들이고 내가 즐기는 친근한 유머를 갖고 있다.		어느 누구도 그를 이길 수 없다.	
:: Unit 35 '대신'에 사용하되 무시 못 하는 instead of	182	:: Unit 02 문장 속의 의문문, 간접의문문	206
내가 열심히 일하고 있을 때, 넌 날 비웃는 대신 일을 했어야 했어.		당신이 저에게 하는 것이 무엇인지 아세요?	
:: Unit 36 실수하지 않고 '주의를 기울이는' 법	184	:: Unit 03 어떤 사람인가 하는 것은 관계대명사 뒤에	208
사람은 누군가를 칼로 찌르기로 결정한 때에는 어떤 간청에도 주의를 기울이지 않는다.		하늘은 스스로 돋는 차를 돋는다.	
:: Unit 37 다양한 사람들에 대한 다양한 발견	186	:: Unit 04 사역동사로 안 시킨 듯 시켜보기	210
그는 당신을 잘못된 시간에 잘못된 장소에 있는 잘못된 사람이라고 여기고 있어.		당신은 나로 하여금 더 좋은 남자가 되고 싶게 만듭니다.	
:: Unit 38 하나만 고르기 어렵다면 둘 다 쓰자! whether or not	188	:: Unit 05 얼마나 자주인지 빈도부사도 정확히	212
그녀도 완벽하지 않아. 하지만 문제는 너희들이 서로에게 완벽한지 여부이지.		짖는 개는 잘 물지 않는다.	

넷째마당. 영작 실력에 날개를 달아주는 27가지 문법

:: Unit 01 100% 자신감 vs. 50% 자신감	204
어느 누구도 그를 이길 수 없다.	
:: Unit 02 문장 속의 의문문, 간접의문문	206
당신이 저에게 하는 것이 무엇인지 아세요?	
:: Unit 03 어떤 사람인가 하는 것은 관계대명사 뒤에	208
하늘은 스스로 돋는 차를 돋는다.	
:: Unit 04 사역동사로 안 시킨 듯 시켜보기	210
당신은 나로 하여금 더 좋은 남자가 되고 싶게 만듭니다.	
:: Unit 05 얼마나 자주인지 빈도부사도 정확히	212
짖는 개는 잘 물지 않는다.	

:: Unit 06 결혼을 말하는 두 가지 방법 나는 내 아내와 10년 이상 결혼 생활을 해 왔습니다.	214	:: Unit 19 없는 듯 있는 단어, '관사' 올바로 쓰기 내가 갖고 있는 것은 색과 소리가 없는 세상에서 사는 사람의 제한된 경험입니다.	240
:: Unit 07 가주어 it으로 구구절절 끌어내기 단 한 명보다는 십만 명을 속이는 것이 더 쉽다.	216	:: Unit 20 어디인지는 where 뒤에 뜻이 있는 곳에 길이 있다.	242
:: Unit 08 위치에 따라 달라지는 not의 강도 그녀는 그에게 외모에 속지 말라고 경고했다.	218	:: Unit 21 알고 보면 쉬운 복합관계사 감 잡기 너에게 누가 뭐라 하건, 말과 아이디어는 세계를 변화시킬 수 있어.	244
:: Unit 09 여럿 가운데 하나를 돋보이게 하는 of 당신은 제 부모님의 친구 분들 중에서 가장 매력적인 분입니다.	220	:: Unit 22 표현이 풍부해지는 관계대명사의 사용 저는 정치인입니다. 이는 제가 사기꾼이요, 거짓말쟁이임을 의미합니다.	246
:: Unit 10 가정법 현재로 미래와 현재를 가정하기 거울에 대고 그의 이름을 다섯 번 부르면, 그는 당신 뒤에서 당신의 목을 조르며 나타날 거야.	222	:: Unit 23 비교급으로 변장한 최상급 이야기 복잡한 문제의 단순한 해결책보다 더 매력적인 것은 없다.	248
:: Unit 11 가정법 과거로 꿈꿔보는 불가능한 현재 내가 너를 천국에서 본다면 내 이름을 기억하겠니?	224	:: Unit 24 소유격으로 명사 짐하기 미국인들은 자기 자식들이 학교에서 돌연변이들과 같이 있는 것을 원하지 않습니다.	250
:: Unit 12 가정법 과거완료로 과거를 상상하기 만약 클레오파트라의 코가 더 낮았더라면, 세상의 전체 모습이 바뀌었을 것이다.	226	:: Unit 25 뒤에서 수식되는 남다른 명사 something & nothing 우리가 빨리 해야 할 필요가 있는 아주 중요한 것이 있어요.	252
:: Unit 13 since의 두 가지 모습 당신 아들은 아내의 죽음 이후로 당신이 아주 불행했다고 느끼고 있습니다.	228	:: Unit 26 분사구문으로 한 문장에서 두 가지 이야기하기 여자는 남자가 변할 것이라 기대하면서 결혼하지만 그는 안 변한다. 남자는 여자가 안 변할 것이라 기대하면서 결혼하지만 그녀는 변한다.	254
:: Unit 14 문장 속의 주객전도 '수동태' 나는 같은 질문을 3번 받는 것을 못 참는다.	230	:: Unit 27 대동사와 조동사로 문장을 단순하게 당신이 가난한 사람들에게 심지어 당신의 목숨을 줄 수는 있습니다만, 미소를 띠며 주지 않는다면 그들에게 아무 것도 안 주는 것입니다.	256
:: Unit 15 헷갈리는 비교급과 최상급의 올바른 사용법 너는 내가 봐 온 것 중에 천국과 가장 가까운 존재야.	232		
:: Unit 16 명사가 된 동사의 비밀 'to 부정사' 세월은 피부에 주름살을 지게 하지만 열정을 포기하는 것은 영혼에 주름살을 지게 한다.	234		
:: Unit 17 뒤따르는 동명사, to 부정사로 동사의 의미 다르게 하기 나는 절대 일 때문에 지친 기억이 없다, 게으름이 나를 완전히 지치게 만들기는 하지만.	236	:: 부록 01 활용도 100%의 punctuation 260	
:: Unit 18 화법을 이용해 다른 사람 말 빌려 쓰기 천재는 1%의 영감과 90%의 노력으로 이루어진다고 에디슨은 말했다.	238	:: 부록 02 엄청 자주 틀리는 표현들 266	
		:: 부록 03 영작 불문율, The Rules of Writing 279	

부록. 빼가 되고 살이 되는 영작 어드바이스

:: 부록 01 활용도 100%의 punctuation	260
:: 부록 02 엄청 자주 틀리는 표현들	266
:: 부록 03 영작 불문율, The Rules of Writing	279

첫째마당

영작의 ABC — 문장의 기본 구조



영작을 시작하기 전에 꼭 알아야 하는 문장의 구조부터 관사나 시제 등 영작에 기본이 되는 문법을 설명하고 있습니다. 어느 정도 문법에 대한 지식이 있다면 보지 않고 지나가도 상관없어요.

01. 순서를 지켜야 말이 되는 영어의 기본 요소 – 주어+동사+목적어
02. 접속사로 여러 문장 하나로 만들기 – 단문, 복문, 중문
03. 동사에서 왔지만 무늬만 동사인 준동사 – 동명사와 to 부정사
04. 동사? 알기만 하면 뭐하나, 하나라도 제대로 써야지 – 동사의 어법
05. 접속사가 대명사를 만났을 때 – 관계대명사
06. 나무만 보지 말고 숲을 보라 – 관사
07. 공부를 했다는 거야, 하고 있다는 거야, 할 거란 거야? – 시제
08. 낱말과 낱말을 적절하게 연결하는 재주꾼 – 전치사
09. 문장 속의 논리 – 수의 일치
10. 두 번 보는 지루함과 장황함을 없애주는 해결사 – 지시대명사
11. 특정한 것 말고 막연한 것만 대신할래 – 부정대명사
12. 주어가 안 그랬어, 주어는 피해자야! – 수동태
13. 내용으로 나누는 영어의 기본 문장 세 가지 – 평서문과 의문문, 그리고 명령문
14. 성질과 정도의 차이를 정확히 할 것을 명하노라 – 비교급
15. 무한한 상상의 세계까지 포용한다 – 가정법



순서를 지켜야 말이 되는 영어의 기본 요소

주어+동사+목적어

'구슬이 서 말이라도 뛰어야 보배'라는 우리 속담처럼 문장을 이루는 여러 요소들이 적절한 위치에 적절한 순서로 들어가야 말이 됩니다. 여기서는 우리말과 달라서 조금은 어렵게 느껴지지만 알고 보면 간단한 영어 기본 어순을 배워보도록 하겠습니다.

우리말은 일반적으로 어순이 많이 바뀌어도 말이 되는 경우가 많습니다.

'나는 밥을 먹는다', '나 먹을게 밥', '밥을 내가 먹을게', '밥을 먹어 내가' 등 약간의 의미 차이는 있지만 전부 말이 되는 표현들이죠. 하지만 영어에서는 어순을 지키셔야 합니다.

'나는 밥을 먹는다'라는 문장을 영어의 어순에 맞춰보면 다음과 같습니다.

주어 + 동사 + 목적어

(나는 + 먹는다 + 밥을)

즉, I eat rice.가 되는 거죠.

자 그럼 이번엔 이 문장에 한 마디를 더 추가해 보겠습니다. '맛있는'이라는 말을 추가해 보도록 하지요. '맛있게'는 부사이고, '맛있는'은 형용사니까 영어로도 deliciously가 아닌 delicious라는 형용사를 써야 할 겁니다. 그런데 '맛있는'이라는 형용사가 무엇을 꾸며야 할까요?

'맛있는 나는?' '맛있는 먹는다?' '맛있는 밥!'

네, 맞습니다. 밥이라는 명사를 앞에서 꾸미는 게 자연스럽죠. 그럼, 영어로는? 마찬가지입니다.

형용사는 명사 앞

I eat delicious rice.

재미있는 것 같은데, 한 번 더 해 볼까요?

이번엔 '행복하게'라는 표현입니다. '행복한'은 형용사이고, '행복하게'는 부사이므로 영어로도 happy라는 형용사가 아닌 happily라는 부사를 써야 할 것입니다. 그럼 이 부사는 무엇을 꾸밀까요?

'행복하게 나?' '행복하게 밥?' '행복하게 먹는다!'

네, 맞습니다. 부사는 동사를 꾸미지요. 영어에서도 마찬가지입니다. 예외가 없는 것은 아니지만 일반적으로 맞는 얘기입니다.

부사는 동사 앞

I happily eat delicious rice.

마지막으로 한 번만 더 해 보겠습니다. 이번에는 '숟가락으로'라는 표현입니다. 부연설명에 해당하는 표현이죠. 우리말에서 이런 표현은 문장 내 어느 위치에 올까요?

'숟가락으로 나는 밥을 먹는다.' '나는 숟가락으로 밥을 먹는다.'

'나는 밥을 숟가락으로 먹는다.' '나는 밥을 먹는다, 숟가락으로.'

잉, 다 말이 되네요. 그렇다면 영어로는?

영어에서 이런 표현은 문장 맨 앞이나 맨 뒤로 빼야 합니다. 단, 문장 맨 앞에 을 때는 comma를 넣어 주세요.

부연설명은(부사구는) 문장 앞이나 문장 뒤

With a spoon, I happily eat delicious rice.

I happily eat delicious rice with a spoon.



영작연습

1 나는 뜨거운 물을 마신다.

2 그녀는 운 좋게도 빨간색 드레스를 샀다.(운 좋게도 fortunately)

3 그는 행복하게 중국어를 배운다.

4 나는 버스로 학교에 다닌다.

5 나는 노란색 우산을 가져왔다.

6 그들은 축구를 하고 있다.

정답 및 해설

1. I drink hot water.

2. She fortunately bought a red dress.

3. He happily learns Chinese.

4. I go to school by bus.

5. I took a yellow umbrella.

6. They are playing soccer. | 동작의 진행은 be + ~ing.

7. I live in an expensive and fancy furnished apartment. 아파트를 사는

것이 아니라 아파트에서 사는 것이기 때문에 '살다'와 '아파트' 사이에 장소를 나타내는 전치사 in이 쓰였습니다.

8. I saw a very impressive movie in a huge movie theater.

단문, 복문, 중문

영어의 구조는 단순합니다. 다만 그러한 단순한 구조의 문장들이 여러 개가 합쳐져서 좀 길어지기도 하고, 주어 두 개가 and로 연결되거나 동사 두 개가 연결되기도 하고, 목적어가 3개 나열되기도 하여 복잡해 보이는 것입니다. 그러나 기본 원리는 같습니다. 이번엔 조금 복잡해 보이는 구조의 영어 문장에 대해서 알아보겠습니다.

나는 그를 좋아한다, 하지만 내 아내는 그를 좋아하지 않는다.

이 문장은 서로 다른 두 개의 문장을 합쳐 놓은, 좀 길어 보이는 문장이지만 그 원리는 간단합니다. 둘 이상의 절이 접속사로 이어져서 만들어진 문장으로, 문법 용어로 중문이라고 합니다.

나는 그를 좋아한다. + but + 내 아내는 그를 좋아하지 않는다.

I like him but my wife does not like him.

자, 그럼 이제 이 문장을 우리말로 한 번 더 생각해 보시기 바랍니다. ‘나는 그를 좋아한다. 하지만 내 아내는 그렇지 않다.’라고 표현할 수 있을까요? 당연히 가능합니다. 한마디로 ‘하지만’ 이후의 동사가 그 앞의 동사와 중복되어 줄어든 것이지요. 그렇다면 영어로도 가능하겠지요?

I like him but my wife does not.

하지만 이런 중문의 경우에도 but 앞의 동사와 뒤의 동사가 다를 때는 절대로 뒤의 동사를 생략할 수 없어요.

and로 문장을 연결해도 but을 이용해 연결한 것과 같은 규칙이 적용됩니다.

They spent much money and I did too. 그들은 많은 돈을 썼다. 그리고 나도 그렇다.

그럼 이번엔 복문에 대해서 알아보겠습니다. 먼저 아래 문장을 보시기 바랍니다.

나는 그들이 나를 좋아한다고 생각한다.

주어는 당연히 I일 테고, 동사는 당연히 think일 텐데 문제는 그 다음이네요.

I think 그들이 나를 좋아한다.

여기서 잠깐 think의 어법을 살펴보면 다음과 같습니다.

think + that절 (여기서 that은 생략 가능)

think [of/about] + 명사

이 두 가지 어법 중에 첫 번째 것을 써야겠네요. 그럼 다시 써 보겠습니다.

I think that 그들이 나를 좋아한다.
I think that they like me.

앞의 문장을 자세히 들여다 보면 두 개의 서로 다른 문장이 하나로 얹혀 있습니다. ‘그들이 나를 좋아한다.’라는 문장이 ‘생각하다’라는 동사의 목적어가 되는 거죠. 이렇게 절(그들이 나를 좋아한다)을 하나의 문장 성분(여기서는 목적어)으로 가지고 있는 문장을 복문이라고 합니다.



영작연습

1 마이크는 머물고 싶어 하지만 마리아는 그렇지 않다.(머물다 stay)

2 나는 클럽에서 춤추는 것을 좋아하고, 내 여자 친구도 그래.

3 너 올 거야, 말 거야?

4 나는 쇼핑을 갔지만 그는 집에 있었다.(집에 있다 stay at home)

5 그는 그의 차를 고쳤고, 그의 형은 그를 도왔다.(고치다 fix, amend)

6 나는 당신이 옳다고 생각한다.

7 난 동의한다고 말 못하겠다.(동의하다 agree)

정답 및 해설

1. Mike wants to stay but Maria does not.
2. I like dancing in a club and my girl friend does too. I like ~ing나 like to 동사 둘 다 됩니다.
3. Are you coming or not?
4. I went shopping but he stayed at home.
5. He fixed his car and his brother helped him.
6. I think (that) you are right.
7. I cannot say that I agree.

동명사와 to 부정사

우리말로 '열심히 공부하는 것'이라는 말은 문장일까요, 아닐까요? 누가 그렇게 하는 것인지 주어가 없으니까 문장은 아니겠지요. 이를 영어로 표현할 때는 동명사나 to 부정사를 쓰게 됩니다. 동사 바로 뒤에 ~ing를 붙이거나, 동사 바로 직전에 to를 넣으시면 됩니다.

to study hard / studying hard 열심히 공부하는 것

이런 표현은 문장의 주어나 목적어 혹은 보어로 쓰입니다. 여기서 보어란 말 그대로 보충하는 말인데, '~하게 보이다', '~하게 느끼다', '~이다' 등과 같은 표현에서 바로 '~'에 해당하는 표현입니다.

주어로 쓰이는 경우

To study hard is difficult.

Studying hard is difficult. 열심히 공부하는 것은 어렵다.

목적어로 쓰이는 경우

He does not like to study hard.

He does not like studying hard. 그는 열심히 공부하는 것을 좋아하지 않는다.

보어로 쓰이는 경우

Success is not to study hard.

Success is not studying hard. 성공은 열심히 공부하는 것이 아니다.

이러한 어법은 영작을 할 때 상당히 요긴하게 쓰입니다. 예를 들어 '과학과 수학을 배우는 것이 더 낫다.'는 문장을 영어로 쓴다고 가정해 보죠. 어라 주어가 뭐지? It is better 다음에 어떻게 써야 하지? 하는 생각이 드시나요?

바로 이럴 때 동명사나 to 부정사로 주어를 처리하면 편리합니다. 아래 예문을 보세요.

Learning science and mathematics is better.

To learn science and mathematics is better. 과학과 수학을 배우는 것이 더 좋다.

to 부정사는 이런 어법 외에도 그 용도가 다양합니다. 그 가운데 중요한 것 두 가지만 말하자면 '~하기 위해'와 '~ 할'을 의미한다는 것입니다.

to 부정사의 부사적 용법

I live to eat. 나는 먹기 위해 산다.

I work hard to make money. 나는 돈 벌기 위해 열심히 일한다.

They came here to meet me. 그들은 나를 만나기 위해 여기 왔다.

to 부정사의 형용사적 용법

I have work to do. 나는 해야 할 일이 있다.

There is nothing to buy. 사야 할 것이 없다.



영작연습

① 운전 면허증을 따는 것은 쉽지 않다.(운전면허증 a driver's license)

② 나는 단 음식을 좋아하지 않는다.(단 음식 sweet food)

③ 사랑은 그를 믿는 것이다.

④ 나는 장학금을 타기 위해 열심히 공부했다.(장학금 scholarship)

⑤ 도서관에는 많은 읽을 책들이 있다.

⑥ 당신은 의사와 만날 약속을 연기하면 안 된다.(연기하다 postpone)

⑦ 내 꿈은 인도를 여행하는 것이다.

⑧ 매일 아침 조깅을 하는 것은 당신의 건강에 좋다.

동사의 어법

영작을 하다 보면 알쏭달쏭한 부분이 꼭 있습니다. 그런 부분 중에서 대표적인 것이 어법인데, 예를 들어 I want to go there,라고는 하지만 I want going there,라고는 하지 않습니다. 왜냐하면 어법상 want 다음에 to 부정사는 올 수 있지만 ~ing는 올 수 없기 때문입니다. 이런 것이 바로 어법인데요.

여기서는 각 동사의 어법 중 어떤 것들이 자주 틀리는 부분인지 알아보도록 하겠습니다. 문장을 많이 써보고 연습하게 되면 자연스럽게 익힐 수 있습니다. 너무 한꺼번에 외우려 하지는 마세요.

동명사를 목적어로 취하는 동사

enjoy, mind, admit, finish, stop, avoid, consider, postpone, put off, resist, give up

They enjoyed playing soccer. (○) 그들은 축구하는 것을 즐겼다.

They enjoyed to play soccer. (✗)

She finished worrying about it. (○) 그녀는 그것에 대해 걱정하는 것을 멈췄다.

She finished to worry about it. (✗)

to 부정사를 목적어로 취하는 동사

wish, hope, decide, desire, learn, refuse, promise, manage

She wished to go there. (○) She wished going there. (✗)

그녀는 거기에 가기를 바랐다.

They decided to stop it. (○) They decided stopping it. (✗)

그들은 그걸 멈추기로 결정했다.

동명사와 to 부정사 둘 다 가능한 동사

begin, continue, cease, try, hate, like, prefer, propose

동명사와 to 부정사 둘 다 가능하지만 의미가 달라지는 동사

stop ~ing ~하는 것을 멈추다

stop to 동사 동사 하기 위해 멈춰서다

He stopped smoking. 그는 금연했다.

He stopped to smoke. 그는 담배를 피우기 위해 멈춰 섰다.

remember ~ing ~를 기억하다 (과거의 일을 기억하는 것)

remember to 부정사 앞으로 ~할 것을 기억해내다 (미래에 할 일을 기억해 내다)

I remember seeing her. 나는 그녀를 본 것을 기억한다.

I remember to see her tomorrow. 나는 그녀를 내일 봐야 한다는 걸 기억한다.

try ~ing 시험삼아 ~해 보다

try to 동사 ~하는 것을 노력하여 시도하다

He tried moving the piano. 그는 시험삼아 피아노를 옮겨봤다.

He tried to move the piano. 그는 피아노를 옮기려고 노력했다 / 시도했었다.

사역동사 make / let / have

누군가가 어떤 일을 하도록 시키는 동사가 사역동사입니다.

make 누가 무엇을 하게끔 만들다

let 누가 무엇을 하도록 내버려 두다

have 누가 무엇을 하도록 시킨다

여러 어법이 있지만 ‘사역동사 + 명사 + to 부정사’ 꼴은 없으니 조심하시기 바랍니다.

사역동사 + 명사 + to 부정사 (✗) 사역동사 + ~ing (✗)

사역동사 + 명사 + 동사원형 (○)

그는 나로 하여금 거기에 가게 했다.

He made me to go there. (✗) He made me going there. (✗)

He made me go there. (○)

제 소개를 하겠습니다.

Let me to introduce myself. (✗) Let me introducing myself. (✗)

Let me introduce myself. (○)



영작연습

① 정직해지기로 약속할게.

I promise _____.

② 우리 파티 여는 것 연기해야 돼. (파티를 열다 hold a party, 연기하다 put off)

We have to put off _____.

③ 나는 키웨스트에서 방학을 보내는 걸 즐겼다.

I enjoyed _____ my vacation in Keywest.

④ 그런 모든 소음에서 어떻게 너는 공부를 계속할 수 있니?

How can you continue _____ with all that noise?

⑤ 나는 기분이 좋아지기 시작했어.

I began _____ better.

⑥ 마이크는 운전을 포기했다.

Mike gave up _____.

정답 및 해설
 1. to be honest
 2. holding a party
 3. spending
 4. to study/studying
 5. noise
 6. driving.
 7. have, fix your car
 너 ~하지 그래?: Why
 don't you ~?

⑦ 그 수리공에게 당신 차를 고치도록 하지 그래? (차 수리공 mechanic)

Why don't you _____ the mechanic _____?

관계대명사

'아름다운 여자들'이라는 표현을 할 경우 그냥 *beautiful women* 정도면 되겠지만, '내가 어제 만난 여자들'이라는 표현을 할 때는 어떻게 해야 할까요? '내가 어제 만난'이란 형용사가 있으면 그 형용사를 써서 *women* 앞에 갖다 놓으면 되겠지만 그런 형용사가 있을 리 만무합니다. 그래서 관계대명사가 등장하게 된 것이죠. 명사를 꾸며주는 것은 형용사인데, 너무 복잡하거나 마땅한 형용사가 없을 경우 그 형용사 대신 관계대명사를 써 주면 됩니다.

the girl who is sitting on a bench

이 문장에선 관계대명사가 사람을 꾸며주기 때문에 *who*가 쓰였습니다. 사물인 경우에는 *that*이나 *which*를 씁니다.

관계대명사도 종류가 여러 가지입니다.

I like this book which is about animals. 나는 동물에 관한 이 책을 좋아한다.

I like this book which I bought last year. 나는 작년에 산 이 책을 좋아한다.

두 문장 모두 *which* 이하를 보면 뭘가 문장 성분 중 하나가 빠져 있습니다. 첫 번째 문장의 경우 *which* 이하에 있는 *is about animals*라는 표현은 주어가 빠져 있는 꼴이라서 여기서의 *which*는 주격 관계대명사라고 합니다. 두 번째 문장의 *which* 이하는 *I bought last year*인데 여기엔 *bought*의 목적어가 빠져 있네요. 이 경우의 *which*는 목적격 관계대명사라고 합니다.

그럼 이번엔 사람을 꾸며주는 관계대명사에 대해 알아보겠습니다.

This is the person who is from Samsung. 이 분이 삼성에서 오신 분입니다.

This is the person who(m) I know. 이 분이 제가 아는 분입니다.

첫 번째 문장의 경우 *who* 이하에 *is from Samsung*이 있는데 이는 주어가 없는 꼴입니다. 그래서 여기서의 *who*는 주격 관계대명사입니다. 두 번째 문장에서는 *who(m)* 이하에 *I know*만 있고 *know*의 목적어가 없네요. 이 때의 *who*는 목적격 관계대명사인데, *who*의 목적격 관계대명사는 사실 *whom*입니다만, 보통 대화할 때는 그냥 *who*로 써도 상관없습니다.

마지막으로 관계대명사와 관련하여 자주 쓰이는 표현을 알아보겠습니다.

All (that) I want is ~ 내가 원하는 모든 것은 ~이다.

All (that) I know is ~ 내가 아는 모든 것은 ~이다.

All (that) you have to do is ~ 당신이 해야 할 모든 것은 ~이다.

The only thing (that) I have to do is ~ 내가 해야 할 것은 단지 ~이다.

The best thing (that) I have done is ~ 내가 해온 최고의 일은 ~이다.

이 표현을 이용한 예문을 살펴볼까요?

All I know is this. 이게 내가 아는 모든 것이다.

The only thing I have to do is to meet you.

내가 해야 할 것은 단지 너를 만나는 일이다.



영작연습

1 식당에서 내게 말을 한 여자분은 내 교수님이시다.

The woman _____ talked to me in the restaurant is my professor.

2 여기 내가 중고 서점에서 산 책들이 있습니다.

Here are the books _____ I bought in a used book store.

3 내가 가지고 있는 모든 것은 당신 것입니다.

_____ is yours.

4 지금 보고 계신 사진들은 나이아가라 폭포에서 찍은 것들입니다.

The pictures _____ you are looking at are taken at the Niagara Falls.

5 그는 내가 서울에서 만난 남자입니다.

He is the man _____ I met in Seoul.

6 내가 해야 할 일은 단지 초청장을 보내는 것입니다.

_____ is to send an invitation letter.

정답 및 해설

1. who
2. that / which
3. All (that) I have
4. that / which
5. who / whom
6. The only thing (that) I have to do
7. All (that) I want
8. that / which
9. who called yesterday

7 내가 원하는 건 자는 게 전부야.

_____ is to take a sleep.

8 이것들이 네가 들어야 할 필수 과목들이야.

These are the required classes _____ you have to take.

9 어제 전화한 사람들이 그 차를 사고 싶어 한다.

The people _____ want to buy the car.

학교 영어 수업 시간이나 토플·토익 강의, 심지어 회화 강의를 통해서도 관사를 많이 배워 왔으면서 사실 영작을 하려고 하면 관사를 많이 틀리게 됩니다. 왜 그럴까요? 기본 원리는 잘 이해되지만 활용 연습이 부족한 것이 첫째 이유이고, 또한 수능, 토익, 토플 시험을 위한 관사를 위주로 배워왔기 때문입니다. 강 이름 앞에 the를 넣어야 하고, 전쟁 이름 앞에 the를 넣는다는 식의 관사 설명만으로는 큰 산을 못 보게 되기 때문이지요.

관사의 활용에 있어서도 기본에 충실해야 합니다. 아래의 말 한 마디면 다 통합니다.

the는 한정을 나타내고 a(n)는 불특정한 하나를 나타낸다.

the chance to go abroad
a chance to go abroad

첫 번째를 보면 외국으로 갈 기회인데 chance 앞에 한정의 the가 붙었습니다. 그래서 해석을 하자면 공부할 기회나 좋은 사람을 만날 기회나 다른 기회들이 아닌 바로 외국에 갈 기회라는 해석이 되고, 두 번째의 경우 불특정한 하나를 이야기하는 a가 붙었으므로 외국에 나갈 기회가 한두 가지가 아닌데, 유학을 가는 기회일 수도 있고, 여행을 가는 기회, 외국의 학회에 참여하는 기회 등의 수많은 기회 중에서 어느 한 기회를 의미하는 것입니다. 이해가 되셨는지요? 그럼 하나 더 해보겠습니다.

I am the teacher of Class A.
I am a student of Class A.

첫 번째의 경우 ‘나는 A반 선생님입니다’라는 해석이 됩니다만 teacher 앞에 the가 왔습니다. 만약 여기에 the가 아닌 a가 오면 어떤 문맥이 될까요? 만약 a teacher라고 쓰게 되면 A반에는 선생님들이 여러 분 계신데 그 중의 한 선생님이라는 문맥이 됩니다. a는 여러 개 중에 불특정한 하나를 뜻하니까요. 그러나 the teacher of Class A라고 함으로써 나는 다른 반 선생님이 아닌 바로 A반 선생님이라는 문맥이 된 것입니다.

두 번째 a student of Class A라는 표현의 경우, A반에는 여러 명의 학생들이 있는데 나는 그 중의 한 학생이라는 문맥입니다. 만약 이 경우에 the student of Class A라고 하게 되면 어떻게 될까요? 나는 A반 학생들 중에서도 아까 얘기한 바로 그 학생이라는 뜻이 됩니다.

딱 하나만 더 해보겠습니다. 독자 여러분들 스스로 한번 관사를 넣어 보세요.

1. I am _____ leader of this tropical fish club. 저는 이 열대어 클럽의 회장입니다.
2. She is _____ member of this club. 그녀는 이 클럽의 회원입니다.
3. He has _____ MBA degree. 그는 MBA 학위를 가지고 있다.

1. 만약 회장이 여러 명 있는 중에 한 명이라면 a를 써야 하고, 회장이 딱 한 명 있다면 다른 club의 leader가 아닌 이 열대어 club의 leader라는 뜻으로 the를 넣어야 합니다.

2. 회원이 딱 한 명만 있다면 the를 못 넣을 이유는 없지만 보통 어느 클럽이건 회원이 딱 한 명일 리는 없으므로 ‘그녀는 이 클럽의 여러 회원들 중 한 명입니다’라는 문맥이 자연스럽고, 그렇기 때문에 a를 쓰는 것이 좋습니다.

3. 만약 대화 중에 다른 대학 MBA 학위가 아닌 아까 얘기한 그 대학의 MBA 학위를 의미하는 것이라면 한정의 the를 써야 하겠지만, 그렇지 않은 경우 일반적으로 MBA학위를 하나 가지고 있는 경우 a를 써야 합니다. 그런데 이때 조심하시기 바랍니다. 철자가 아닌 발음상, 모음 앞에선 a가 아닌 an을 써야 합니다. M은 철자 상으로 자음이지만 발음상 [에엠] 즉, 모음으로 시작하니까 앞에 an을 써야 합니다.



영작연습

1. 이것이 바로 외국에 갈 기회야.

This is _____ chance to go abroad.

2. 너는 외국에 갈 기회를 가질 수 있어.

You might have _____ chance to go abroad.

3. 어떤 남녀가 벤치에 앉아 있었다. 남자는 얘기하고, 여자는 웃고 있었다.

_____ were sitting on a bench. _____ was talking and _____ was smiling.

4. 그는 우리 대학 총장이다.

He is _____.

5. 그녀는 박사학위를 가지고 있다.

She has _____ doctoral degree.

6. 그녀는 법대에 들어갔다.

She was accepted to _____.

정답 및 해설

1. the
2. a
3. A man and a woman,
The man, the woman
4. the president of my
university
5. a
6. a law school

모든 영문법 책에 '시제의 일치'라는 항목이 있을 정도로 영어에서 시제는 대단히 중요합니다. 문장 하나를 써도 시제를 정확히 써야 의미가 정확해지고 오해가 없습니다. 게다가 영어에는 없는 우리말에는 없는 시제인 완료라는 것이 있어서 정확히 개념을 이해하고 활용하는 방법을 알아야 제대로 된 영어 문장을 쓸 수 있게 됩니다.

우리말의 시제는 어떤지부터 살펴볼까요? 우리말에는 시제가 3개(미래, 현재, 과거)밖에 없다는 게 통설입니다.

나는 영어를 공부할 것이다. (미래)

나는 영어를 공부한다. (현재)

나는 영어를 공부했었다. (과거)

영어는 우리말에 비해 시제가 좀 많습니다.

I will study English. (미래)

I study English. (현재)

I am studying English. (현재진행)

I studied English. (과거)

I had studied English. (과거완료)

지금 현재 그러하고 있다는 동작에 중점을 두어야 할 때는 현재형이 아닌 현재진행형을 씁니다. 그래서 'I study English.'는 '나는 영어를 공부한다, 안 하지 않는다.'는 의미이고, 'I am studying English.'는 '지금 나는 영어를 공부하고 있다.'는 의미입니다.

이와 같이 현재진행형은 상태가 아닌 현재의 동작에 중점을 두기 때문에 상태를 나타내는 말에는 쓰이지 않습니다.

예를 들어 일반적으로 have라는 단어는 '가지고 있다'라는 상태를 나타내는 동사입니다만, 간혹 동작을 나타내기도 합니다. Have a conversation이라고 하면 '대화하다'라는 동작을 나타내지요.

I have a home theater system. 나는 홈씨어터를 갖고 있어. (상태)

I am having a home theater system. (X)

I am having a conversation. (O) 나는 대화 중이야. (동작)

그 밖의 시제 중에 반드시 알고 있어야 하는 것으로 현재완료라는 것이 있습니다.

I have studied English. 나는 영어를 공부해왔다.

과거의 어느 시점으로부터 지금까지 쭉 해왔다는 것을 나타내는 시제입니다.

Have you ever been to the U.S.? 미국에 가 본 적 있니?

I have played chess for three years. 3년 동안 체스를 두어왔습니다.

한 가지 더 알아둬야 할 시제로 현재완료진행(have + been + ~ing)이라는 것이 있습니다.

I have studied English. 난 영어를 공부해왔다.(현재완료)

I have been studying English. 난 영어를 공부를 해 오고 있다.(현재완료진행)

윗 문장과 아래 문장은 별 차이가 없어 보입니다만, 윗 문장은 과거부터 지금까지 쭉 해왔는데 앞으로 어찌 될지는 안 나타난 경우이고, 아래 문장은 과거부터 지금까지 쭉 해 온 것은 마찬가지지만 앞으로도 계속할 것이라는 뉘앙스를 문법적으로 강하게 나타내 주는 문장입니다.



영작연습

1 나는 여름방학 동안 로마에 갈 것이다.

I _____ visit Rome during my summer vacation.

2 나는 보통 엄마하고 로마를 방문한다.

I usually _____ Rome with my mother.

3 나는 패션쇼 때문에 로마를 방문중이다.

I _____ Rome to attend a fashion show.

4 나는 6년 전에 로마를 방문했었다.

I _____ Rome six years ago.

5 나는 2002년 이전에 로마를 방문했었다.

I _____ Rome before 2002.

6 로마를 방문한 적 있으세요?

7 나는 상관하고 점심 식사 중이다.

I _____ with my boss.

8 그녀는 아버지를 닮았다.(닮다 resemble)

She _____ her father.

9 그는 11살 때부터 한국에서 살았다.

He _____ in Korea since he was 11 years old.

정답 및 해설

1. will
2. visit
3. am visiting
4. visited
5. had visited
6. Have you ever visited Rome?
7. am having lunch | lunch는 불가산 명사이기 때문에 a lunch라고 하지 않습니다.
8. resembles | 닮다: resemble, look like
9. has lived (has been living)

전치사

'책을 책상에 놓았다'라는 문장에서 '책상에'의 '에'에 해당하는 부분이 바로 전치사입니다. 영어에서 전치사를 잘못 쓰면 마치 '책을 책상에서 놓았다'는 식의 문장으로 만들어지기 심상이지요. 상황에 따라 의도에 따라 정확하게 전치사를 쓰는 훈련을 해야 합니다.

먼저 영어에서 기본이 되는 전치사들에 대해서 정리해 보기로 하겠습니다.

장소를 나타내는 전치사

at: 지점의 의미

in: 내부의 의미

on: 표면의 의미

At this point, we should be separated. 이 지점에서 우리는 헤어져야 해.

In the room, you can find the book. 이 방에서 당신은 그 책을 찾을 수 있어.

Put it on the table. 그거 책상에 놓.

방향을 나타내는 전치사

from ~로부터

to ~까지

behind ~ 뒤

before ~ 앞, 전

쌍을 이루는 전치사

different / differ는 from

similar는 to

reason은 for

discuss about (x)

discuss 일/문제 with 사람

depend는 on

They are different from us. 그들은 우리와 다르다.

But they are similar to you. 하지만 그들은 당신과 비슷하다.

The reason for it is clear. 그것의 이유는 명확하다.

But I will not discuss it with you. 하지만 나는 그것에 대해 너와 토론하지 않을 것이다.

위에 제시한 표현들 이외에도, 각 동사마다 혹은 명사마다 좋아하는 전치사들이 따로 있는 경우가 많습니다. 이렇게 특정 동사나 명사들을 따라다니는 전치사들은 영영사전 등을 이용하여 쓸 때마다 그때 그때 정확하게 소화해 나가는 방법이 최고입니다. 이는 마치 단어의 철자를 외워서 그 단어가 숙달되거나, 많이 써 봄으로써 철자가 저절로 숙달되듯이 훈련해야 할 문제인 것입니다.



영작연습

1 나는 널 스타벅스에서 만날거야.

I will meet you ____ Starbucks.

2 우리는 그를 퍼스트 애비뉴의 한 가게에서 보았다.

We saw him ____ a store on First Avenue.

3 편지를 메일 박스에 넣어라.

Put your letter ____ the mailbox.

4 나는 알래스카에서 뉴멕시코까지 여행했다.

I traveled ____ Alaska ____ New Mexico.

5 네 뒤에 있는 차 잠그는 거 잊지 마.

Don't forget to lock the car ____ you.

6 내 문제들은 그들의 문제들과 비슷하다.

My problems are similar ____ theirs.

7 한국어는 중국어와 다르다.

Korean differs ____ Chinese.

8 나는 확실히 하기 위해 그 결정의 이유를 물었다.

I asked the reason ____ the decision to make sure.

9 나는 항상 늦는 비행기에 의존할 수 없다.

I cannot depend ____ the airplane which is always late.

정답 및 해설

1. at / in
2. at / in
3. in
4. from, to
5. behind
6. to
7. from
8. for
9. on / upon
10. 전치사 없음, with

10 나는 내 룸메이트와 그 문제를 의논할 것이다.

I will discuss ____ the matter ____ my roommate.

수의 일치

우리말로는 '거기 사람 많아.'라는 문장이 이상하지 않지만, 영어로 쓸 때는 많으면 둘 이상이므로 분명히 '사람'이 아닌 '사람들'로 써야 합니다. 좋게 이야기하면 영어는 논리적이고, 나쁘게 얘기하면 따지기 좋아하는 언어인 셈이지요. 이렇듯 영어에서는 단수인지 복수인지 반드시 맞춰 줘야 하므로, 그렇지 않은 우리말을 모국어로 하는 우리들은 많이 틀릴 수밖에 없습니다. 따라서 수의 일치는 우리가 의도적으로 숙달되어야 하는 부분입니다.

Parents are the best teacher. (✗) 부모는 최고의 선생님이다.

이 문장에서 주어는 복수형입니다. 허나 뒤를 보니 복수형이 아닙니다. '부모님들은 한 분의 최고 선생님이다.'라는 문맥이 되어 논리에 맞지 않습니다.

Parents are the best teachers. (○)

최상급은 복수형이 불가능하다고요? 허허, 어디서 들은 문법인지요? 우리나라 말로도 '그들은 최고의 사람들이다.'라는 식의 이야기가 가능하듯이 영어도 최상급에 복수가 올 수 있습니다. 다음 문장으로 넘어가겠습니다.

A good student is not always a good son and daughter. (?)

좋은 학생이 항상 좋은 자식은 아니다.

앞에도 단수형이 왔고, 뒤도 단수입니다. 그렇다면 맞는 문장일까요?

조금 이상한 문장입니다. 분명히 뒤를 보면 a가 들어가서 단수가 되었습니다만, 문제는 a good son and daughter에서 son이면서 동시에 daughter가 되어야 하는 상황이 발생한 겁니다. 아들이면서 동시에 딸인 사람은 존재할 수 없으므로 아래와 같이 바꿔야 합니다.

A good student is not always a good son or daughter. (○)

다음 문장을 보시죠.

Learning English and French are interesting. (✗)

영어와 불어를 공부하는 것은 재미있다.

이 문장에서 영어와 불어를 공부하는 것은 두 가지가 서로 다른 개념일까요, 아니면 한 가지 개념일까요? 물론 영어와 불어는 각각 하나씩 합이 두 개입니다만 영어와 불어를 공부한다는 하나의 개념으로 봅니다. 문법적으로 설명하자면 동명사는 항상 단수 취급을 한다는 이야기입니다. 아래와 같이 바꿔야 합니다.

Learning English and French is interesting. (○)

그럼, 다음 문장은 어떻게 고쳐야 할까요?

The police is trying to stop him. (✗) 경찰이 그를 막으려고 하고 있다.

경찰(the police) 안에는 많은 경찰관들(police officers)이 계십니다. 그래서 the police라는 단어는 어찌 보면 단수명사지만, 그 안의 경찰관 하나 하나를 합하면 복수가 되어 거의 예외 없이 the police라는 단어는 복수로 받습니다. The LA dodgers도 마찬가지입니다. 당연히 단수이지만, 그 팀 안의 선수들 하나 하나를 합하여 이런 표현을 하는 문맥이라면 복수로 취급해야 합니다.

The police are trying to stop him. (○)



영작연습

1 아이들은 부모의 최고의 선생님이다.

Children are the best teachers of their parents.

2 관중 모두가 감동받았다.

The audience were all impressed.

3 장미를 기르는 것이 그의 직업이다.

Growing roses is his job.

4 개는 충성스러운 동물이다.

A dog is a faithful animal.

5 물리학은 공부하기 어렵다.

Physics is difficult to study.

6 경찰에 연락하면 도와 줄 것이다.

If you contact the police, they will help you.

정답 및 해설

1. are, teachers
2. were
3. is
4. a
5. is
6. they

지시대명사

문법 시간에 배우는 지시대명사는 간단합니다. 단수이면 it이나 this, that으로 받고, 복수이면 they로 받아라. 하지만 막상 여러 개의 문장으로 이루어진 글을 쓰게 되면 주어가 다음 문장에서 반복이 되었는데도 지시대명사로 안 받게 되곤 합니다. 숙달이 안 되었기 때문이지요.

아래 글을 읽어 보세요.

My parents always love me. I like my parents. My parents also respect the opinions of my brothers and mine.

장황해 보이지 않습니까? 아래와 같이 바꿔 보았습니다.

My parents always love me, so I like them. They also respect the opinions of my brothers and mine.

부모님은 나를 항상 사랑하시고 나도 그 분들을 좋아한다. 그분들은 또한 나와 내 형제들의 의견을 존중해 주신다.

문법적으로 지시대명사를 쓰면 무엇을 받는지 모호해지는 경우라 할지라도 문맥상 무엇을 받는지 명확하면 써야 합니다.

Dogs run after joggers. They may try to bite them.

개들은 조깅하는 사람들을 쫓아다닌다. 그들이 그들을 물려고 할지도 모른다.

이 문장에서 설마 조깅하는 사람들이 개들을 문다고 해석하는 사람은 없겠지요. 당연히 '개들이 조깅하는 사람들을 물 수도 있다'라고 해석해야 합니다. 이처럼 문맥상 명확하면 지시대명사로 받으셔야 문장이 간결해집니다. 'Dogs run after joggers.', 'Dogs may try to bite joggers.'라고 쓰게 되면 반복적이고 장황합니다.

지시대명사로 받을 때도 몇 가지 불문율들이 있습니다.

① 전전 문장에 있는 것을 받을 때는 너무 멀리 떨어져 있는 것을 받게 되는 경우가 많으므로 지시대명사로 쓰지 말고 한번 다시 풀어서 써 주는 것이 좋을 수 있습니다.

In my country, Korea, there are a lot of political problems. Some problems are trivial but others are very serious. Now it is time to eliminate these problems. However, Korea is acting slowly on them.

우리나라인 한국에는 많은 정치적인 문제들이 있습니다. 몇몇 문제들은 사소하지만 다른 문제들은 아주 심각합니다. 이제는 이런 문제들을 없애야 할 때입니다. 하지만 한국은 지금 천천히 움직이고 있습니다.

여기에서 Korea는 this nation 정도로도 쓸 수 있으나, 이런 경우 this는 전전 문장의 것을 받게 되므로 Korea로 다시 풀어 써도 좋을 듯합니다.

② 문단이 바뀌었는데도 전 문단에 있는 것을 지시대명사로 받게 되면 글을 읽는 사람이 그 지시대명사가 무엇을 받는 것인지 찾아보게 되어 번거로워지므로 문단이 바뀌면 전 문단에 있는 것을 지시대명사로 안 받는 것이 좋습니다.



영작연습

1 어떤 문제가 있건, 조언자와 연락을 취하세요. 그는 당신에게 제안(조언)을 할 겁니다.(제안 suggestions)

If you have any problem, contact your advisor. ___ will give you suggestions.

2 구직 정보를 얻기 위해 직업 소개소에 가세요. 그곳에서 유용한 정보를 얻을 수 있을 겁니다.(직업소개소 the Career and Opportunity Center)

To get information on job searching, go to the Career and Opportunity Center. You will be able to obtain useful information from ___ center.

3 가장 큰 문제는 발음이었습니다. 그것은 나에게 어려웠습니다.

The biggest problem was the pronunciation. ___ was difficult for me.

4 하루 두 번 알약을 복용하세요. 이거 절대 잊으면 안 됩니다.

Take the pills twice a day. Keep ___ in mind.

5 난방비 청구서와 같은 주요 청구서의 비용을 내는 것이 가능합니다.

It is possible for us to pay essential bills, such as ___ for heating.

6 딸기 좀 가져왔어. 먹어 봐.(딸기 strawberry)

I brought you some strawberries. Try ___.

7 그는 주방을 청소하고 나는 방을 청소합니다. 우리는 집을 같이 씁니다.

He cleans the kitchen and I clean the room. ___ share the house.

정답 및 해설

1. He
2. that
3. It
4. this
5. those
6. them
7. We

'주어가 ~을 어떻게 하다'와 같이 주어가 남에게 동작을 가하는 형태를 능동태라 하고, '주어가 ~에 의해 어떻게 되다'와 같이 주어가 동작을 받는 형태를 수동태라고 합니다. 주로 행위의 주체보다는 대상을 강조해야 할 때 수동태 문장을 쓰게 됩니다.

아래의 우리말 문장 중 어느 것이 능동태이고, 어느 것이 수동태일까요?

내가 그 결과를 밝혔다.

그 결과가 밝혀졌다 (나에 의해).

첫 번째 문장이 능동이고 두 번째 문장이 수동입니다. 굳이 능동으로 써도 될 문장을 수동으로 쓴다는 것은 사실 말을 불필요하게 고는 것이나 다름없습니다. 그래서 흔히들 수동태 문장은 지양하라는 영작의 불문율이 있습니다만, 논문 등에서 누가 그 일을 했는지 주어를 숨기고자 할 때, 피치 못하게 쓰는 경우가 왕왕 있는 것도 사실입니다. 한마디로, 내가 그 책을 읽었다고 해도 될 문장을 괜히 고아서 그 책이 나에 의해 읽혀졌다고 할 필요가 없다는 얘기입니다. 허나 객관성을 부여하고자 할 때, 일의 주체를 숨기고자 하는 경우에 한해서 조심스럽게 쓰셔야 할 것입니다.

I revealed the result라는 능동 문장을 이용해 수동으로 바꾸는 규칙을 정리해 보겠습니다.

① 주어를 뺀다.

② 목적어를 주어 위치로 옮긴다.

③ 동사를 be + p.p.(과거분사형)로 만든다.

④ 굳이 무엇에 의해 혹은 누구에 의해 그런 일이 생긴 것인지 얘기해 주고 싶으면 by를 쓰고, 능동의 주어를 그 바로 뒤에 넣는다.

이 규칙에 의해 문장을 변형시켜 보겠습니다.

I revealed the result.

① 규칙 적용 → revealed the result

② 규칙 적용 → The result revealed

③ 규칙 적용 → The result was revealed (reveal→revealed→revealed)

④ 규칙 적용 → The result was revealed (by me).

한 문장 더 수동태로 바꿔볼까요?

The company pays high salaries. 그 회사는 높은 급여를 지불한다.

① 규칙 적용 → pays high salaries

② 규칙 적용 → High salaries pay (주어가 복수명사라서 pays의 s를 뺀.)

③ 규칙 적용 → High salaries are paid (pay→paid→paid)

④ 규칙 적용 → High salaries are paid by the company.



영작연습

① 미국은 콜럼버스에 의해 발견되었다.(발견하다 discover)

America _____ by Columbus.

② 게르니카는 피카소에 의해 그려졌다.(그리다 paint)

Guernica was _____ by Picasso.

③ 저 노래는 마이클 잭슨에 의해 만들어졌다.

That song _____ by Michael Jackson.

④ 팀의 다리가 부러졌다.(break→broke→broken)

Tim's leg _____.

⑤ 로버트슨 장군은 베트남에서 살해당했다.

General Robertson _____ in Vietnam.

⑥ 마이크는 개한테 물렸기 때문에 병원에 있다.(물다 bite(bite→bit→bitten))

Mike is in a hospital because he _____ by a dog.

⑦ 그녀는 그 호텔의 서비스에 만족했다.(누군가를 만족시키다 satisfy)

She _____ the service of the hotel.

⑧ 나는 캐나다에서 불어를 배웠다.

I was _____ French in Canada.

⑨ 학생들은 적어도 두 개의 과학 과목을 듣도록 요구된다.

Students _____ to take at least two science courses.

⑩ 그는 어느 댄스파티에 나타났다.

He was _____ at a dance party.

정답 및 해설

1. was discovered

2. painted

3. was produced

4. was broken

5. was killed

6. was bitten

7. was satisfied with

8. taught

9. are required

10. seen

평서문과 의문문, 그리고 명령문

영어의 문장은 여러 가지 기준으로 분류할 수 있지만 문장의 내용과 의미에 따라 분류하면 평서문, 의문문, 명령문 등으로 나뉩니다. 아무리 짧은 문장을 작문한다 하더라도 문장의 종류에 따라 지켜야 할 최소한의 규칙이 있으며 상황에 따라 종류에 따라 적절히 골라 써야 의미가 통합니다.

너는 거기 갔었다.
너 거기 갔었니?
거기 가!

첫 번째 문장이 흔히 보는 평범한 문장인 평서문입니다. 두 번째 문장은 의문문이고, 마지막 문장은 명령문입니다. 문장 형태를 이렇게 바꿔 보는 연습을 해 보겠습니다.

You went there.

여기서 there는 ‘거기에’라고 하는 부사입니다. 그래서 ‘~에’를 의미하는 장소 혹은 방향을 나타내는 전치사가 따로 필요 없습니다. go(went의 원형동사) 같은 일반동사가 쓰인 평서문을 의문문으로 만들려면 do 동사를 하나 넣습니다. 이때 do의 위치는 주어의 앞입니다. 그리고 시제는 원래 동사인 ‘가다’에 반영하지를 않고 추가한 동사인 do를 변형시켜 맞춰야 합니다.

- ① do를 주어 앞에 추가
- ② 시제나 3인칭단수-s, not 등은 do 동사에 표현
- ③ 문장 끝에 물음표 넣기

- ① 규칙 적용 → Do you went there.
- ② 규칙 적용 → Did you go there.
- ③ 규칙 적용 → Did you go there?

하나 더 해 보지요.

Money does not mean everything. 돈이 모든 것을 의미하지는 않는다.

- ① 규칙 적용 → Do money does not mean everything
- ② 규칙 적용 → Doesn't money mean everything
- ③ 규칙 적용 → Doesn't money mean everything?

명령문을 만드는 공식은 더 간단합니다. 주어를 빼고 시제는 현재로 쓰면 됩니다. 간혹 주어를 집어 넣어도 되는데 이런 경우 평서문과 같은 구조의 문장이 됩니다. 강조를 하는 것으로 볼 수 있지요.

Go there. 거기 가.

You go there. 너 거기 가.



- ❶ 면접이 어땠는지 얘기해 봐.(면접 interview, 진행되다 work out)
_____ me how your interview worked out.
- ❷ 면접이 어땠는지 나한테 얘기해 줄 수 있어?
_____ how your interview worked out?
- ❸ 가서 그 콘서트 표 가져와.
_____ the concert tickets.
- ❹ 이 펜 써도 될까요?
_____ this pen?
- ❺ 그가 줄을 서야 합니까?(줄서서 기다리다 wait in line)
_____ have to wait in line?
- ❻ 여기서 물러나세요!
_____ out from here!
- ❼ 너 그거 나한테 보내!
_____ send it to me!
- ❽ 너 숙제 끝냈니?
_____ your homework?
- ❾ 월요일까지 제출하세요.(제출하다 turn in = submit)
_____ your paper by Monday.

정답 및 해설

1. Tell
2. Can you tell me /
Would you tell me
3. Go and get
4. Can I use / May I use
5. Does he
6. Keep
7. You
8. Did you finish
9. Turn in / Submit

형용사나 부사는 다른 품사와 달리 성질, 정도의 차이를 나타내기 위해 어형을 변화시키는데 이것을 비교라고 하며, 비교의 종류에는 원급, 비교급, 최상급 등 세 가지가 있습니다.

먼저 비교급 문장들을 보겠습니다.

너보다 내가 낫지.

I am better than you.

내 집이 너희 집보다 크지.

My house is bigger than yours.

위와 같은 문장들이 비교급 문장입니다. 위의 예문들은 무난한 것들이지만 조금 복잡한 이야기를 할라치면 꼭 막히게 되는 것이 바로 이 비교급이지요.

원칙만 잘 지키고 숙달이 되면 그리 큰 문제가 되지는 않을 것입니다. 비교급 만들 때 항상 염두에 둬야 하는 원칙은 바로 '같은 것끼리 비교해야 한다'는 것입니다.

아래 대화를 영작해 보시기 바랍니다.

A: 거기 뭐 타고 갈 거야?

B: 차 몰고 갈 거야.

A: 왜? 버스나 기차가 싼데.

A: What transportation method will you use?

B: I will drive my car.

A: Why? 버스나 기차가 싼데.

자, 그럼 이 문장을 만들어 나가는 과정의 오류를 살펴보겠습니다.

오류1) A bus or train is cheaper than your car. (?)

버스나 기차가 당신 차보다 싸다.

이 문장에선 차량의 가격을 비교한 꼴이 되었습니다. 당신 차보다 기차 가격이 저렴하려면 당신 차의 가격이 수십억, 수백억 대인 경우만 해당되겠지요. 그럼 요금이라는 단어를 부여해 보겠습니다. 요금은 fee인가요? 웬 수수료? 버스 탈 때 수수료 내시나요? fare라고 써야 합니다.

오류2) The fare of a bus or train is cheaper than your car.

같은 것끼리 비교해야 한다는 원칙을 안 지켰네요. 요금은 요금끼리 비교해야 합니다.

오류3) The fare of a bus or train is cheaper than that of your car.

잉? 당신 차에 요금이 있다는 문맥인데 당신 차가 택시인가 보죠? 말이 안 됩니다.

모범답안) Using a bus or train is cheaper than driving your car.

위의 모범답안처럼 잘 모르겠으면 무조건 동명사를 주어로 해 보시기 바랍니다.
(Unit 3. 동명사 to 부정사 참고)



영작연습

1 마이크의 시계는 내 것보다 더 비싸다.

Mike's watch is _____ than mine.

2 기숙사에서 사는 것이 자취나 하숙보다 더 편리하다.(편리한 convenient, 편안한 comfortable)

Living on-campus is _____ than living off-campus.

3 지구가 금성보다 더 크다.

The Earth is _____ the Planet Venus.

4 이 회사는 저 회사보다 더 많은 봉급을 준다.

This company pays _____ salaries than that company.

5 이번 겨울은 예년보다 더 덥다.(일상보다, 평소보다 than usual)

This winter has been _____ than usual.

6 이 케이크는 저것보다 더 맛있다.

This cake tastes _____ that one.

7 내 컴퓨터는 당신 것보다 더 빠르다.

My computer is _____ yours.

8 샐리는 크리스보다 기말고사에서 더 못했다.

Sally did _____ Chris on the final exam.

9 그는 나보다 더 빨리 걷는다.

He walks _____ I do.

10 한국의 날씨는 러시아보다 훨씬 더 따뜻하다.

The climate of Korea is much warmer _____.

정답 및 해설

1. more expensive
2. more convenient | '편리하다'와 '편안하다'를 혼동하지 마세요.
3. bigger than / larger than
4. higher
5. warmer
6. better than
7. faster than
8. worse than
9. faster than
10. than that of Russia

가정법은 한번 정리해 두면 나중에 유용하게 쓸 수 있고, 또 어떤 가정법 문제가 나와도 해결이 가능하게 됩니다. 쉽게 설명할 테니 잘 따라오세요. 1, 2, 3번 규칙까지는 반드시 기억하시기 바랍니다.

1. 지금 혹은 앞으로 그의 조언을 얻으면, 상황이 나아질 것이다.

현재 및 미래에 대한 불확실한 사실에 대한 가정

if절: 현재, 주절: will, can, may, must 등

If I take his advice, the situation will be better.

2. 지금 그의 조언을 얻으면 (사실은 안 그렇지만), 상황이 나을 텐데.

현재 사실에 반대되는 가정

if절: 과거, 주절: would, could, should 등

If I took his advice, the situation would be better.

3. 과거에 그의 조언을 얻었더라면 (사실은 안 그렇지만), 그때 상황이 나았을 것이다.

과거 사실에 반대되는 가정

if절: had + p.p., 주절: would/could have p.p.

If I had taken his advice, the situation would have been better.

4. 과거에 그의 조언을 얻었더라면, 지금 상황이 나을 것이다.

과거 사실의 반대 가정으로 현재까지 영향을 미치는 가정

If절: had + p.p., 주절: would/could + 동사원형

If I had taken his advice, the situation would be better.

5. (그럴 리 없지만 혹시) 그의 조언을 얻는다면, 상황이 나아질 것이다.

현재 및 미래에 대한 강한 의심

if절: should + 원형, 주절: will/would/can/could + 동사원형

If I should take his advice, the situation will be better.

6. (그가 죽어서 불가능한 이야기지만) 그의 조언을 얻는다면, 상황이 나아질 것이다.

현재 및 미래에 절대 실현될 수 없는 일에 대한 가정

if절: were to + 원형, 주절: would/could/should + 동사원형

If I were to take his advice, the situation would be better.



1 (지금 혹은 앞으로) 비가 오면, 우산을 가져가야지.

2 지금 비가 오면 (사실은 아니지만), 우산을 가져올 것이다.

3 (과거에) 비가 왔었더라면 (사실은 아니었지만), 그때 우산을 가져왔을 것이다.

4 (과거에) 비가 왔었더라면, 지금 우산을 가지고 있을 것이다.

5 (그럴 리 없지만 혹시) 비가 온다면, 우산을 가져올 것이다.

6 (지금 혹은 앞으로) 땅이 생기면, 나는 거기 집을 지을 것이다.

7 지금 땅이 생기면 (사실은 아니지만), 나는 거기 집을 지을 것이다.

8 (과거에) 땅이 생겼더라면 (사실은 아니었지만), 나는 거기 집을 지었을 것이다.

9 (과거에) 땅이 생겼더라면, (지금) 나는 거기 집을 지을 것이다.

10 (그럴 리 없지만 혹시) 땅이 생기면, 나는 거기 집을 지을 것이다.

정답 및 해설

1. If it rains, I will bring my umbrella,
2. If it rained, I would bring my umbrella.
3. If it had rained, I would have brought my umbrella.
4. If it had rained, I would have my umbrella with me.
(have 뒤에 with me 현재:
내가 가지고 있다)
5. If it should rain, I will bring my umbrella.
6. If I receive land, I will build a house there.
7. If I received land, I would build a house there.
8. If I had received land, I would have built a house there.
9. If I had received land, I would build a house there.
10. If I should receive land, I will build a house there.

둘째마당

단어 한 개만 확실히 알아도 기초 영작은 문제없다!



영작을 할 때 가장 많이 사용하는 단어를 모았습니다. 단어라고 해서 얇보지 마세요. 단어 하나만 잘 알고 있어도 어떻게 풀어야 할지 몰랐던 영작이 간단하게 끝날 수 있습니다.

“I still know what you did last summer.”

— 영화 〈나는 네가 지난 여름에 한 일을 아직도 알고 있다〉 中

“How much money you make does
not necessarily depend on how hard
you work.”

— 〈부자 아빠, 가난한 아빠〉 中

“I am just a girl from a small town, trying
to make it in a big, bad city.”

— 영화 〈코요테 어글리〉 中

“If you leave me now, you'll take
away the biggest part of me.”

— 영화 〈시카고〉 中

“I just called to say how much I care.”

— 스티비 원더의 노래 〈I just called to say I love you〉 中



know, '알다'를 알고 쓰자

나는 네가 지난 여름에 한 일을 아직도 알고 있다.

제시된 문장은 전형적인 스릴러 영화의 속편 제목인데, 전편보다 더 야하고 더 잔인합니다. 전편인 <나는 네가 지난 여름에 한 일을 알고 있다>에 '아직도'를 붙여서 속편의 제목을 만들었네요.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

last summer 지난 여름에(앞에 전치사를 쓰지 않는다)

last month 지난 달

last year 지난 해

what you did 당신이 한 일

= something that you did
(what = something that)

know의 용법

영작을 하다 보면 '~이라고 알고 있다', '~을 안다' 등 know를 써야 할 때가 종종 있습니다. 그러나 쓰는 방법을 정확하게 알지 못하면 쉬운 영작조차도 할 수가 없겠지요. 무언가를 안다는 의미의 know는 뒤에 (that)절이나 명사가 옵니다. 예문을 볼까요?

I know that he is handsome. 난 그가 잘생겼다는 것을 안다.

Do I know you? 너 나 알아? (영어에선 '내가 너 알아?'로 씁니다.)

그럼, I see와 I know는 어떻게 다를까요?

I see는 I understand와 같은 의미입니다. '어어 그래, 알았어.' 정도의 뉘앙스죠. 반면에 I know는 '알고 있어' 정도의 의미로 쓰입니다.

know와 know about에도 차이가 있습니다. 이 둘의 차이는 우리말의 차이 그대로입니다. know는 '알다'이고, know about은 '~에 관해 알다'입니다.

I know how to speak English. 나는 어떻게 영어로 말할지 안다.

I know about English grammar. 나는 영어 문법에 관해 안다.

think의 용법

think 역시 know 동사와 마찬가지로 목적어로 (that)절이나 명사가 올 수 있습니다. 그러나 뒤에 명사가 올 때는 know처럼 바로 오는 것이 아니라 of나 about이 중간에 와야 합니다. 많이 틀리는 표현이니 항상 조심하세요.

He thought (that) he would not fail. 그는 실패하지 않을 것이라고 생각했다.

I will think of you. 난 너에 대해 생각할게.

I thought about it. 난 그거 생각했었어.

과제문장에서는 '네가 지난 여름에 한 일'을 알고 있는 것이니 know의 목적어로 명사 절을 써야겠네요.

모범답안

I still know what you did last summer.



영작연습

1 너 나 알아?

Do I _____ you?

2 그녀는 그가 안 올지 알고 있었다.

She _____ that he would not come.

3 그가 이걸 알았더라면 그러지는 못했을 거다.

If he had _____ it, he would not have done so.

4 그는 내가 어젯밤 한 일을 알고 있다.

He knows _____ I did _____.

5 그들은 우리가 그저께 어디 갔었는지 모른다.

They do not _____.

영작 가정교사

부사의 위치

영어는 앞에서 뒤를 꾸미는 것이 원칙입니다. 형용사는 앞에서 뒤에 있는 명사를 꾸미고, 부사는 문장 안에서 가장 의미가 중요한 성분 바로 앞에서 뒤를 꾸미지요.

I do it.이라는 문장에 '난 항상 그것을 한다.'라는 의미가 되도록 부사를 넣어 봅시다. '항상'이라는 말이 꾸미는 것은 do(하다)라는 동사입니다. 따라서 I always do it.처럼 do 바로 앞에 always 같은 부사를 넣으면 되는 겁니다.

그러면 I can do it.이라는 문장을 '난 항상 그것을 할 수 있다.'로 만들려면 어디에 부사를 넣어야 할까요? 조동사는 동사를 보조하는 기능을 할 뿐입니다. 따라서 조동사가 없는 문장과 마찬가지로 do 바로 앞에 부사를 넣어 I can always do it.과 같이 쓰면 됩니다.



고급영작 베껴쓰기

두 가지 이상의 의미로 해석될 수 있는 표현 ①

문법적으로 두 가지 이상의 의미로 해석이 가능한 문장들이 있습니다. 의미가 여러 가지로 파악될 수 있는 문장들은 문맥상 명확한 경우를 제외하고는 피하는 것이 상책입니다.

He likes visiting relatives.

likes의 목적어로 동명사 visiting relatives를 취한다고 해석하면, '그는 친척들을 방문하는 걸 좋아한다.'라는 뜻이 되고, visiting이 현재분사로 relatives를 꾸민다고 생각하면, '그는 방문하는 친척들을 좋아한다.'는 뜻이 됩니다.

They sold the invisible man's hats.

invisible이라는 형용사가 man을 꾸민다고 생각하면, '그들은 투명 인간의 모자를 팔았다.'는 뜻이 되고, invisible이 hats를 꾸민다고 생각하면, '그들은 안 보이는 남성용 모자를 팔았다.'는 뜻이 됩니다.

사랑은 정말(그렇게) 하기 쉬운 게임이지.

-비틀즈(Beatles)의 명곡 〈Yesterday〉 中
영어로 노랫말을 외워두면 필요할 때 요긴하게 활용할 수 있을 뿐 아니라 자신도 모르는 사이 영어에 대한 감각이 생깁니다.



such의 활용

컨닝페이퍼

love는 불가산명사

a love (X)

loves (X)

the love(아까 얘기한 그 사람이
란 뜻)

love (O)

play a game 게임을 하다

do a game (X)

do a mistake (X)

make a mistake (O) 실수하다

무작정 영작해 보기

such의 활용

such는 앞에서 말했던 것과 비교하여 '(수, 양, 종류, 성질 등이) 그러한, 그렇게, 그와 같이' 등의 뜻을 나타낼 때 사용되는 단어입니다. 누구나 중학교 영어시간에 「such + a[an] + 형용사 + 명사」라는 어순 공식을 외웠던 기억이 있을 겁니다. 하지만 저는 〈Yesterday〉의 가사를 외우고 있었기에, 이 공식을 따로 외울 필요가 없었습니다. 공식으로 외웠든, 가사로 외웠든 활용하지 못한다면 의미가 없겠죠. 몇 개의 예문으로 such의 활용 예를 살펴보도록 하겠습니다. 앞부분에서 내 부모들이 엄청 좋다는 얘기를 하고 나서 쓴 문장이라고 가정합시다.

Every child should have such wonderful parents.

모든 아이들이 이와 같은 멋진 부모를 가져야 한다.

'부모들'이므로 such 바로 뒤에 와야 할 관사 a는 빼고 parent에는 복수형 어미(-s)를 넣어야겠지요. a couple에는 두 명이 들어가지만, a parent라고 하면 두 분 중 한 분을 의미합니다. 여기에 such~as를 넣으면 안 될까요? 한번 시도해 보겠습니다.

Every child should have such wonderful parents as mine. (O)

mine은 '나의 것'이라는 뜻이므로 '내 부모'의 의미가 됩니다. 여기서 as 대신 like를 넣으면 약간 구어체적인 표현이 됩니다. 그럼 이건 어떨까요?

Every child should have such as my wonderful parents. (X)

말도 안 되는 문장입니다. '모든 아이들은 나의 멋진 부모와 같은을 가져야 한다?' '~와 같은'이라는 것이 '가져야 한다'의 목적어가 된다는 것은 국어 문법으로도 말이 안 되는 얘기입니다. 그렇다면 such as를 붙여서 쓰면 절대 안 될까요?

Every child should have wonderful parents such as mine. (O)

오호, 이거였네요. such as mine이 wonderful parents를 꾸미게 하면 말이 됩니다. '나의 부모와 같은 wonderful한 부모들'이 should have의 목적어가 되니까 무리가 없습니다. 따라서 공식화하면 「명사 + such as + 명사」 혹은 「such + 명사 + as + 명사」꼴이 됩니다.

모범답안

Love is such an easy
game to play.Love is such an easy
game to play as this.Love is an easy game to
play such as this.

영작연습

1 체스는 그렇게 어려운 전략들을 가지고 있어.(전략들 strategies, 전술들 tactics)

Chess has ____ difficult strategies.

2 돈 많이 버는 것은 그렇게 쉬운 기술이야.

Making a lot of money is ____.

3 그런 말은 자제해 줘.(말 statement = saying = word)

Please, no such ____.

4 진실은 그렇게 지키기 힘든 거야.(지키다 defend = protect)

The truth is ____.

영작 가정교사

such와 so

such와 so를 헷갈려 하는 분들이 있습니다. 예문을 통해서 그 차이를 알아볼까요?

>> **She is such a nice girl.** 그 여자애는 정말 좋은 애야.

= **She is so nice.** 그 여자애는 정말 좋아.

어때요? 차이가 느껴지시나요? 네, 그렇습니다. 하는 역할은 강조로 비슷하지만 such는 형용사여서 뒤에 명사가 오고, so는 부사이기 때문에 뒤에 형용사나 부사가 옵니다.

모범답안의 "Love is such an easy game to play."는 "Love is so easy to play."라고 써도 크게 다르지 않습니다.



고급영작 베껴쓰기

두 가지 이상의 의미로 해석될 수 있는 표현 ②

These teachers do not like annoying students.

'이 선생님들은 학생들을 귀찮게 하는 것을 좋아하지 않습니다.'라는 의미와 '이 선생님들은 귀찮게 하는 학생들을 좋아하지 않습니다.'라는 의미로 해석될 수 있습니다. do not like의 목적어를 동명사로 할지, annoying한 students로 할지에 따라서 해석이 엇갈리는 경우지요.

This chicken is too hot to eat.

'이 닭고기는 먹기에는 너무 뜨겁다.'는 의미와 '이 닭은 너무 열이 나서 못 먹는다.'라는 뜻으로 해석될 수 있습니다. 이 문장은 「too 형용사 to 동사」 구조에서 동사 부분의 주체가 무엇인지 문법적으로 정의되어 있지 않아서 두 가지 의미로 해석될 수 있는 문장입니다. eat의 주체를 일반 사람들이라고 생각하면 '이 닭고기는 먹기에는 너무 뜨겁다.'라는 뜻이 되고, This chicken을 eat의 주체라고 한다면, '이 닭은 너무 열이 나서 못 먹는다.'의 뜻이 됩니다.

나는 내가 (너에게) 얼마나 관심이 많은지 말하려고 전화했을 뿐이야.

-스티비 원더의 노래 (I just called to say I love you) 中
배울 것 많은 영작 포인트가 곳곳에 숨어 있는 팝송입니다. 가사의 의미로 보아 이성의 관심을 끌려는 사람인 것 같습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

call 전화하다

= phone, make a phone

call, call up, ring up 등.

care 관심을 두다

= have some interest, give a damn, give a shit(욕설에 사용)

how의 다양한 활용법

how에는 '얼마나'와 '어떻게'의 두 가지 의미가 있습니다. 영어로 된 글에서 how로 시작하는 명사구나 명사절을 접하게 되면 문맥상 '얼마나'인지 '어떻게'인지 판단이 되지만, 영어로 말하거나 작문을 할 때는 막상 정확한 어법으로 구사하기가 쉽지 않지요. 요점만 정리하자면 이렇습니다.

- how는 '얼마나' 혹은 '어떻게'라는 말을 쓰고 싶을 때 사용한다.
- '어떻게 ~하는지'라고 말할 때는 「how + 문장」을 쓴다.

how I can run fast 내가 어떻게 빨리 뛸 수 있는지

- '얼마나 ~한지'라고 말할 땐 「how + 형용사(또는 부사) + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰거나, 「how + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사」로 쓴다.

how fast I can run 얼마나 빨리 내가 뛸 수 있는지

또 다른 예문들을 살펴볼까요?

how you have a big house 어떻게 당신이 큰 집을 가지고 있는지

how big house you have 얼마나 큰 집을 당신이 갖고 있는지

how you are diligent 어떻게 당신이 근면한지

how much knowledge you have 얼마나 많은 지식을 당신이 가지고 있는지

how much you have knowledge (×)

much가 들어가면 much가 꾸며주는 말은 위의 예문처럼 much 바로 뒤에 와야 합니다.

how you make much money 어떻게 당신이 많은 돈을 버는지

how much money you make 얼마나 많은 돈을 당신이 버는지

모범답안
I just called to say how much I care.

영작연습

1 그는 단지 나에게 얼마나 돈이 많은지 물었을 뿐이야.
He just asked me _____ much money I have.

2 그녀가 얼마나 건강한지 알고 싶다.(건강 health, 건강한 healthy)
I would like to know how _____ she is.

3 내가 얼마나 성공했는지는 중요하지 않다.
_____ is not important.

4 내가 어떻게 성공할 수 있었는지가 중요하다.(be successful = succeed)
_____ is important.

5 그가 얼마나 많은 친구를 갖고 있는지 아니?
Do you know how _____ friends he has?

영작 가정교사

only와 just

사실 only나 just나 비슷한 의미로 사용됩니다. 따라서 모범답안을 I only called to say how much I care,라고 해도 무방하지만 약간의 차이는 있습니다. just는 '그저, 바로' 정도의 의미이고, only는 '~만'을 의미하기 때문이죠. 예문을 통해서 차이를 확인해 봅시다.

I just called to say how much I care. 나는 그저 얼마나 관심이 있는지 말하려고 전화했을 뿐이야.

I only called to say how much I care. 나는 얼마나 관심이 있는지 말하려고 전화만 했을 뿐이야.

Just do it. 그저 그거 해.

Only I did it. 나만 했어.

only건 just건 위치는 꾸며주는 말 바로 앞에 쓰는 것이 보통입니다.



고급영작 베껴쓰기

두 가지 이상의 의미로 해석될 수 있는 표현 ③

They do not smoke or drink.

'그들은 담배를 안 피우거나 술을 마십니다.'라는 의미와 '그들은 담배나 술을 안 합니다.'라는 의미로 해석될 수 있습니다. do not 뒤에 A or B가 들어온 구조인데, do not이 A에만 걸리는지 A와 B 둘 다에 걸리는지 모호한 문장인 것지요.

The old men and women left the building.

'그 늙은 남자들과 여자들이 빌딩을 떠났습니다.'라는 의미이지만, 남자들만 늙었는지 여자들도 늙었는지 우리말로도 모호합니다. 'old'가 'men'에만 걸리는지 'men and women'에 다 걸리는지 모호하기 때문입니다.

하지만 이렇게 두 가지 의미로 해석이 가능한 문장들도 문맥상 어떤 뜻인지 의미가 명확하다면 써도 괜찮습니다.

얼마나 많이 버는지는 얼마나 열심히 일하는지에 달려 있지 않다.

—〈부자 아빠 가난한 아빠(Rich dad, poor dad)〉 中
안정된 직장에서 월급을 많이 받지만 돈에 쪼들리는 가난한 아빠와, 어떻게 돈을 벌어야 하는지를 알고 있는 부자 아빠, 이들의 차이를 극명하게 보여준 책입니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

make money 돈을 번다
= earn money, earn

돈을 많이 번다

make a lot of/lots of/much
money

earn a lot of/lots/much
money

earn a lot/much

depend on ~에 달려 있다
= rely on

hard ① 열심히(부사) ② 힘든
(형용사)

hardly 거의 ~ 않다(부사)

일반인을 지칭하는 you, we, people

you, we, people 가운데 you의 경우는 다소 강조하는 느낌이 드는 표현입니다. 그래서 광고 문구나 연설문 등 강하게 누군가에게 호소하는 글에서 일반인을 지칭할 때 자주 쓰이죠.

예전에 미국에서 **informercial**(information과 commercial의 합성어로, 우리의 TV 홈 쇼핑 같은 것)을 하나 본 적이 있는데, 다이어트 약 선전이었습니다. 거기서 나온 문구 중에 이 약을 먹으면, You will never ever ever have to diet again이 있었습니다. 저는 그 말을 듣고, ‘오우! 딴 사람이 아닌 내가 다시 다이어트 할 필요 없다고?’라고 속아 넘어가서 그 약을 주문했던 기억이 납니다. 물론 효과가 없어 나중에 환불보장 (money-back guarantee)을 받아서 돈은 돌려받았지만, 운송료(shipping & handling charge)는 고스란히 낭비했습니다. 일반인을 가리키는 말로 you를 쓰지 않고 people만 썼더라도 속지 않았을 텐데 말이죠.

에세이에서의 일반인 주어

essay를 작성할 때 일반인 주어가 들어간 문장의 경우 주의해야 할 것은 처음에 일반인을 지칭하는 말로 you를 쓰면 끝까지 you를 써야 하고, 처음에 we라고 했으면 끝까지 we를 써야 한다는 점입니다. 하지만 처음에 people을 썼으면, 뒤에는 people이 아니라 they로 써야겠지요.

If you use this machine, you will save much time.

여러분이 이 기계를 사용하면 많은 시간을 절약할 것입니다.

Without clean air, we cannot live.

깨끗한 공기 없이 우리는 살 수 없다.

People want to live a better life.

사람들은 더 나은 인생을 살기를 원한다.



**How much money you
make does not
necessarily depend on
how hard you work.**



영작연습

1 성공하기 위해 근면해야 한다.

_____ should be diligent in order to succeed.

2 얼마나 많은 지식을 갖고 있는지는 중요하지 않다.

How much knowledge _____ have does not matter.

3 얼마나 근면한지는 성격에 달려있다.

_____ depends on your personality.

4 길벗 출판사의 결정이 작가의 뜻에 의존하는 것은 아니다.

The decisions of the publishing company, Gilbut,
_____ the writers' intentions.

영작 가정교사

how much money you make

‘얼마나 많은 돈을 버는지’를 뜻하는 영어 표현은 이것 말고도 여러 가지가 있습니다.

>> how you make much money (X)

how 다음에 바로 문장을 쓰면 ‘어떻게’의 의미입니다. 이렇게 쓰신 분! 앞의 내용 다시 복습하세요!

>> how you earn much money (X)

위 문장과 마찬가지! ‘어떻게 많은 돈을 버는지’의 의미입니다. 복습 철저!

>> how much you make money (X)

much가 꾸며주는 money는 much 바로 뒤에 와야 합니다. 어법이 그러니 저한테 따지지 마세요. 이런 영어 문장은 어법에 어긋납니다.

>> how much you earn money (X)

앞 문장과 마찬가지입니다. 틀린 어법입니다. 안타깝게 됐습니다.

>> how much money you make (O) 정답입니다.

>> how much money you earn (O) 역시 정답입니다. 잘하셨습니다.

>> how much you make (X) make의 목적어가 없네요. 뭘 많이 만든다는 건지.

>> how much you earn (O)

앞에서 설명한 대로, earn에는 원래 ‘돈 번다’는 뜻이 들어 있어서 목적어 money가 따로 없어도 괜찮습니다.

few & a few, 없다가도 있는 것들

몇 명을 죽여 봐, 사람들은 자네를 살인자라 부르지.
(하지만) 백만을 죽이면, 자네는 정복자야.

주연인 실버스타 스텔론에게 악당이 한 대사입니다. 성공 못한 쿠데타의 주동자는 살인범이 되고, 성공한 쿠데타는 혁명이 되어 그 주동자가 대통령이 되는 경우도 있으니 상당히 타당성 있는 말이죠.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

call A B A를 B로 부르다

murderer 살인자

= killer(murderer 쪽이 더 의도적으로 사람을 죽인 범죄자의 뉴잉글리sh), assassin 암살자

conqueror 정복자

(동사형 conquer)

few와 a few, little과 a little

각각 어느 상황에 써야 하는 것인지 살펴보겠습니다.

• a few: '적은 수'를 의미할 때 씁니다.

• few: a를 빼고 그냥 few라고 하게 되면 '거의 없다'는 뜻이 됩니다.

정리하면 a few는 '조금 있다'는 것이고, few는 '거의 없다'는 뜻입니다. 어찌 보면 반대말 같은 관계죠.

There were a few children in the playground.

운동장에 몇몇 아이들이 있었다. (좀 있다는 의미)

There were few children in the playground.

운동장에 소수의 아이들만 있었다. (거의 없다는 의미)

• a little: a few가 적은 수를 의미한다면, a little은 '수'가 아닌 '양'을 나타냅니다. 문법적으로 얘기하자면 불가산명사 앞에는 a few가 아닌 a little을 써야 한다는 거지요.

• little: a를 뺀 little도 마찬가지입니다. '양'을 나타내고 '거의 없는' 것을 의미합니다.

There can be little doubt that they make a lot of money.

그들이 많은 돈을 번다는 것에는 의심할 여지가 거의 없다.

There can be a little doubt that they make a lot of money.

그들이 많은 돈을 번다는 것에는 의심할 여지가 약간 있다.

이런 반대되는 개념의 표현을 혼동해서 쓰게 되면 글의 내용이 완전히 흥설수설이 될 수 있으니 반드시 숙지하셔야 합니다.

〈클리프 행어〉에 나오는 위의 대사에서는 '몇 명'의 의미로, a few가 들어가는 것이 적당할 것 같네요. 물론 few를 써도 큰 지장은 없습니다.



모범답안

Kill a few people,
(and) they call you a
murderer. Kill a
million, (and) you're a
conqueror.



영작연습

1 그는 친구가 별로 없다.

He has _____ friends.

2 그는 약간의 친구가 있다.

He has _____ friends.

3 나는 공부할 시간이 거의 없다.

I have _____.

4 나는 돈을 조금 갖고 있다.

I have _____.

정답 및 해설

1. few
2. a few
3. little time for studying | '시간'을 의미하는 time은 불가산 명사
4. a little money
5. Chaucer the Father of English poetry

5 우리는 'Chaucer'를 영시의 아버지라 부른다. ((한편의) 시 poem, (작문이 아닌) 시 poetry, 시인 poet)

We call _____.

영작 가정교사

그러면 vs. 그렇지 않으면

명령문 뒤에 and를 쓰면 '그러면'의 뜻이 되고, 명령문 뒤에 or를 쓰면 '그렇지 않으면'의 뜻이 됩니다. 물론 주어 없이 동사로 시작하는 문장이 명령문이지요.

Do as I say, not as I do, and you will become a good man.
나의 행동을 본받지 말고, 내가 얘기한 대로 해라. 그러면 좋은 사람이 될 거다.

Do as I say, not as I do, or you will become like me.
나의 행동을 본받지 말고, 내가 얘기한 대로 해라. 안 그러면 나같이 될 거다.



고급영작 베껴쓰기

두 가지 이상의 의미로 해석될 수 있는 표현

I told you I would go there on Monday.

on Monday가 내가 당신에게 말한 것이 월요일인 것을 이야기하는 것인지, 내가 거기 가는 것이 월요일인지 모호한 문장입니다. 문법적으로는 당연히 두 가지 의미 다 됩니다.

내가 거기 월요일에 간다고 말했잖아.

내가 거기 간다고 월요일에 말했잖아.

이런 모호함을 없애기 위해서, 만약 '내가 거기 간다고 월요일에 말했잖아.'라는 의미로 이 문장을 쓴 것이라면 on Monday를 문장 앞으로 빼는 것이 좋습니다. On Monday, I told you I would go there.와 같이 쓰라는 얘깁니다.

김 대통령은 한반도 평화 정착에 기여했다.

시사 영작입니다. 한 가지 미리 당부하고 싶은 것은 시사 영작이라고 해서 꼭 영자신문 등에서 자주 쓰는 단어나 표현들을 사용해야 한다는 강박관념을 갖지 말라는 겁니다. 의미만 전달되면 되니까요. 회화적인 표현보다는 시사적인 표현이 더 고급한 영어라는 편견을 버립시다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

(평화를) 정착시키다, 확립하다

establish

= settle, keep, secure

한반도

the Korean peninsula

South Korea(남한)

North Korea(북한)

the two Koreas(남북한)

the Republic of Korea(대한민국)

contribute 활용법

과제 문장에, '기여했다'라는 표현이 있습니다. 적당한 영어 표현이 바로 떠오르시나요? 네, '기여하다'라고 할 때 영어에서는 contribute to 혹은 make a contribution to라는 표현을 씁니다. 여기에서 주의할 점은 전치사 to입니다. 간혹 They have contributed in society처럼 잘못 쓰는 경우가 있습니다. contribute(기여하다) 혹은 contribution(기여)이라는 단어는 무조건 to라는 전치사를 동반합니다. 전치사까지 쌍으로 외워 두시는 게 좋겠죠??!

그들은 사회에 기여해 왔다.

They have contributed to society.

= They have made a contribution to society.

contribute란 말을 모를 경우 난감해질 텐데요, 그럴 땐 다른 비슷한 말을 생각해 내는 유통성이 필요하지요. 즉 같은 뜻의 다른 말로 바꾸라는 말입니다. '평화 정착에 기여하다'라는 말을 '평화를 가져 왔다'로 이해해서, bring A to B(A를 B에 가져오다)라는 표현을 써도 큰 지장 없습니다.

위의 문장에서 contribute은 기여하다라는 어마어마한 뜻인데, 일상 회화에서는 contribute money라는 표현이 자주 쓰입니다. 영영 사전에서 보면 to join with others in giving money라고 풀이했네요. 이를 번역하면 돈을 조금씩 각출하다는 의미겠지요. 비슷한 의미로 chip in이라는 표현도 쓰입니다.

우리는 Maria의 생일 선물을 위하여 돈을 조금씩 냈습니다.

We contributed money to Maria's birthday present.

= We chipped in money for Maria's birthday present.



모범답안

The President Kim has contributed to establishing peace in the Korean peninsula. / The President Kim brought peace to Korea.



영작연습

1 신선한 공기는 건강에 도움이 된다(공헌한다).

Fresh air _____ good health.

2 운동은 건강에 도움이 된다.

Exercise makes _____ good health.

3 이 규칙은 1950년에 확립되었다.

This rule _____ in 1950.

4 김 대통령은 한반도에 평화를 가져왔다.(한반도 the Korean peninsula)

The President Kim _____.

5 이탈리아는 반도다.

_____.

영작 가정교사

대통령 아무개

대통령은 The President Clinton(클린턴 대통령), The President Bush(부시 대통령) 식으로 표현합니다.

에피소드 하나 들려 드릴까요? 어느 날 제 강의 시간에 어떤 수강생이 영작으로 '대통령 선거'라는 표현을 했는데, 영어를 잘못 쓰는 바람에 한참을 웃은 기억이 납니다.

the President Erection 발기 대통령? → 그럼 비아그라의 다른 표현?

erection은 '발기'이고 election이 '선거'입니다. 괜히 r의 발음 구분을 어려워하는 사람들이 곧잘 저지르는 실수지요. 주의하시기 바랍니다. the presidential election(대통령 선거)이 맞는 표현입니다. 또 이런 일도 있었습니다. 언젠가 학생들에게 '세 살 버릇 여든까지 간다'는 속담을 영작하라고 했더니, 어떤 분이 영어로 '요람에서 무덤까지'라고 쓰셔서 한바탕 웃은 적이 있습니다. 웬 스웨덴의 복지정책 얘기가 여기 있나 해서 자세히 보니 설상가상 요람(cradle)이라는 단어를 양초(candle)라고 잘못 쓰셨더군요.哼? 양초에서 무덤까지? 양초도둑이 무덤도둑 된다는 얘기? 영어로는 Old habits die hard라고 써야 합니다. 우리나라 속담을 이야기하려고 한다면, There is a Korean old saying, "The habits of the age 3 continue to (the age of) 80." 정도로 해야 맞습니다.

오늘은 당신에게 남은 생의 첫날입니다.

출처는 불분명하지만 미국인들이 많이 인용하는 인용구(quote) 중 하나입니다. 예전에 비슷한 문구가 써진 카드를 본 적도 있습니다. 오늘은 당신에게 남은 생의 첫 날이니 그냥 날려 보내지 말고, 설사 그리 될지라도 다시 시작하라는 내용이었죠. 영어공부를 지금까지 소홀히 해왔다고 절망하지 마시기 바랍니다. 왜냐하면 오늘은 당신에게 남은 생의 첫날이니까요. 자 그럼, 컨닝페이퍼를 활용하여 영작해 보세요.



무작정 영작해 보기

life의 활용법

‘생(生)’을 뜻하는 단어로는 life를 씁니다. life에는 이 밖에도 여러 가지 뜻이 있습니다. 그만큼 영어에서 활용 범위가 넓다고도 할 수 있죠. 다양하게 쓰이는 life의 활용에 대해 알아보기로 하겠습니다.

- 생명, 목숨 **Your life is in danger.** 당신의 목숨이 위험에 처해 있습니다.
- 인생 **I have lived a miserable life.** 나는 처참한 인생을 살아왔다.
- lifetime은 ‘일생’의 의미

life의 동사형 live

live는 목적어가 있어도 되고 없어도 되는 동사입니다. 아래의 예를 보시죠.

I live in Seoul. 나는 서울에서 산다.

이 문장에서는 live가 목적어 없이 쓰였습니다.

He has been living a happy life. 그는 행복한 인생을 살아오고 있다.

이 문장에서는 has been living의 목적어로 a happy life가 쓰였습니다. happy 대신에 갖가지 형용사가 와도 말이 되는 표현입니다.

live a better life 더 나은 인생을 살다

live a beautiful life 아름다운 인생을 살다

live a terrible life 안 좋은 인생을 살다

위와 같은 표현에서는 live 대신에 lead를 써도 무방합니다.

lead a good life 좋은 인생을 살다

한 말씀 더! ‘그들의 인생’이라는 표현을 할 때는, their life일까요, 아니면 their lives일까요? 둘 다 됩니다. life가 가산명사도 될 수 있고, 불가산명사도 될 수 있기 때문입니다. 의미의 차이는 없습니다. 다만 their lives라고 가산명사로 많이들 쓰는 것 같습니다.

모범답안

Today is the first day of the rest of your life.



영작연습

1 그는 행복하게 살았다.

He lived _____.

2 그는 행복하게 살았다.

He lived a _____.

3 생명의 기원은 신비롭다.(생명 life, 기원 origin)

_____ is mysterious.

4 나는 나의 일생 동안 많은 기회를 봐왔다.

I have seen _____.

5 민수는 첫 번째 열차를 탔다.

Minsu took _____.

영작 가정교사

관사와 소유격

먼저, the rest of your life에 쓰인 관사 the에 대해 살펴보겠습니다. rest가 여기서는 of 이하로 한정되어 한정을 의미하는 관사인 the가 쓰였습니다. 그럼, 관사 the 대신 your라는 소유격이 가능할까요?

your rest of life(?)

당연히 이 표현은 틀립니다. 직역하면 ‘인생의 당신의 나머지’가 되므로 틀린 표현입니다. 그렇다면 아래의 표현은 어떤지 보시죠.

your life's rest(?)

your rest는 안 된다고 하여 rest의 소유격으로 your life's를 써 봤습니다만, 역시 이상한 표현이 되었습니다. 무생물은 소유격을 쓰는 것이 불가능하기 때문입니다. 이 표현은 마치 당신의 인생을 의인화한 듯한 표현이 됩니다.

your remaining life (O) 가능한 표현입니다.

the remaining of your life (O) remaining을 동명사로 명사화했습니다.

성공적인 탈출 확률은 대략 100대 1이라고 말하겠네.

영화 속 쉬어스 대령의 대사입니다. 철저하게 교과서적인 군인 정신이 베어나는 이런 대사는 〈대탈주(The Great escape)〉, 〈플래툰(Platoon)〉, 〈라이언 일병 구하기(Saving Private Ryan)〉 등에서도 들을 수 있습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

대략 about
= approximately, around, probably

100대 1 100 to 1

100분의 일 = a hundredth, one hundredth

3대 1 → 3 to 1

3분의 1 → one third

3분의 2 → two thirds

10분의 1 → one tenth

십 분의 수초(= 일초의 십 분의 몇)이란 표현이므로 → a few tenths of a second)

odd의 여러 가지 의미

간혹 ‘확률’을 percent로 착각하시는 분들을 보게 되는데, 실제로 영어에서는 odds를 씁니다. 그런데 이 odd라는 단어는 ‘확률’이라는 뜻 외에도 쓰임새가 다양하므로 이번 기회에 한번 정리해 두기로 하죠.

• 홀수

3 is an odd number. 3은 홀수입니다.

• 기이한

He has an odd habit. 그는 기이한 습관을 갖고 있어.

• at odds(동의하지 않는)

He was at odds with my decision. 그는 내 결정에 동의하지 않았다.

그밖에도, ‘정기적이지 않은’ 등등의 뜻이 있습니다.

확률을 의미하는 단어로 쓸 때는 반드시 odd가 아닌 odds로 써야 합니다. 그리고 복수 명사로 취급해야 합니다.

The odds are that we will succeed. 우리는 성공할 것 같다.

여기서의 The odds are that은 It is likely that의 의미가 되어 ‘~할 것 같다’, ‘~될 것 같다’ 정도의 의미가 됩니다.

전치사 against와 함께 쓸 때

odds는 against라는 전치사를 동반하는 경우가 많습니다.

The odds are against us. 확률은 우리 편이 아니야.(우리가 불리해.)

참고로 영화 제목 중에 〈Against all odds〉라는 것이 있습니다. ‘모든 불가능할 것 같은 장애에도 불구하고’라는 뜻입니다.

We succeeded against all odds. 우린 모든 역경을 딛고 성공했어.

모범답안

I would say the odds against a successful escape are about 100 to one.



영작연습

1 3, 7, 9는 모두 홀수다.(짝수 even number)

Three, seven, and nine are all numbers.

2 그녀의 이름이 생각나지 않다니 이상하다.

It is that I cannot think of her name.

3 우리가 이길 확률은 2:1이다.(2:1 = two to one)

 of our winning are two to one.

4 7시쯤 됐다.(대략 about = approximately)

 .

5 사람들은 그가 거짓말쟁이라고 한다.

People .

영작 가정교사

~라고 말하겠네

자신의 주장을 좀 완곡하게 얘기하고자 할 때 쓰는 표현입니다. 이렇듯 단정적이지 않고 완곡한 표현에도 여러 가지가 있습니다. 사실 가장 완곡한 표현은 인용이겠지요.

>> **People say that time is money.**(= It is said that time is money.)
시간이 돈이라고들 하더라.

이때 시제에 주의해야 합니다. 일반적인 얘기는 현재로 써야 하기 때문입니다. 만약 위의 예문을 과거로 쓴다면,

>> **People said that time was money.**(= It was said that time was money.)
시간이 돈이라고들 했었다.(지금은 안 그렇다는 의미입니다.)

모범답안에서는 「I would say (that) ~」이라는 어구를 썼습니다. 「People say (that)~」보다는 조금 덜 완곡하지만, 그래도 악방의 감초 같은 역할을 하는 표현입니다.

당신이 나를 지금 떠난다면 당신은 나의 가장 큰 부분을 빼앗아 가는 겁니다.

그룹 시카고(Chicago)가 부른 노래의 제목입니다. 사랑하는 여인이 자신을 떠나려 하자 애걸하는 내용이죠. 하지만 떠나가는 여인을 이런 식으로 물고 늘어지는 건 오히려 역효과인 것 같습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

당신이 지금 떠난다면

현재 사실에 대한 가정(가정법
현재)= If+주어+동사원형(또는 현재
형), 주어+will+동사원형

뺏어가다

take away

= deprive

be deprived of: 빼앗기다

leave와 관련된 유용한 표현들

‘떠나다’라는 뜻으로 많이 쓰는 영단어는 leave입니다. 그런데 leave와 관련해서 꼭 알아야 할 유용한 표현들이 많습니다.

- leave ~: ~를 떠나다, ~를 남기다

His son left home to study abroad a year ago.

그의 아들은 유학가기 위해 1년 전에 집을 떠났다.

He did not want to leave his parents.

그는 부모 곁을 떠나고 싶지 않았다.

Please, leave the message here.

여기 메시지를 남겨 주세요.

Please, leave me alone.

제발 저를 냄비려 두세요.

- leave for ~: ~를 향해 떠나다

However, he will leave me for another woman sooner or later.

하지만 그는 조만간 나를 떠나서 다른 여자에게 갈 것이다.

- leave 사람 with (힘든)일: 사람에게 (힘든)일을 남기다

Do not leave me with children to support.

나한테 부양해야 할 아이들을 남기지 마.

- on leave: 휴가 중

She is on maternity leave.

그녀는 출산 휴가 중입니다.

- leave 명사 out: (팀, 그룹 등에서) 빼버리다

Please leave me out of the team.

제발 절 팀에서 빼 주세요.



모범답안

If you leave me now,
you'll take away the
biggest part of me.



영작연습

1 나는 서울을 떠나 부산으로 향했다.

I left _____.

2 나는 마음을 샌프란시스코에 두고 왔다(남겼다, 마음을 두고 왔다).

I _____ in San Francisco.

3 그 이야기의 일부만이 사실이다.

_____ is true.

4 내일 비가 오면, 소풍을 취소할 것이다.(취소하다 cancel, 연기하다 postpone)

_____ tomorrow, I will cancel the picnic.

5 그 어느 것도 당신의 식욕을 빼앗아 갈 수 없는 것처럼 보인다.(빼앗다 take away, 식욕 appetite)

Nothing seems to _____ your appetite.

영작 가정교사

~의 일부분

‘~의 일부분’이라는 표현은 관사의 쓰임에 주의해야 합니다. 아래 예문들 중 어느 것이 옳은 문장일까요?

무조건적인 사랑의 일부는 믿음이다.

>> Part of unconditional love is trust.

>> The part of unconditional love is trust.

>> A part of unconditional love is trust.

우선, part of ~에서 part는 of 이하의 한정을 받는다고 생각하여 the를 넣으면 안 됩니다. 왜냐하면 ‘일부분’이지 ‘그 부분’이 아니기 때문이죠. 부분에도 여러 가지가 있습니다. 그 중의 한 부분이므로 관사를 쓴다면 the보다는 여러 개 중의 하나를 의미하는 a를 써야 할 것입니다. 그렇다면 남은 문제는 part라는 단어의 가산, 불가산 여부인데, 만약 part가 가산명사이면 a가 들어가는 것이 당연합니다. 그러나 만약 불가산이라면 관사 없이 그냥 part of ~라고 해야겠죠.

part는 기본적으로 불가산명사입니다. 하지만 be 동사 뒤에 온다거나 하여 서술적으로 쓰일 때는 가산명사도 되고 불가산명사도 됩니다. 위의 문장에서는 서술적으로 쓰인 것이 아니므로 첫 번째 문장처럼 그냥 Part of~라고 써야 맞습니다.

그럼, 마지막으로 서술적으로 쓰인 part의 예문을 하나 보여 드리죠.

>> Playing soccer is (a) part of my life. 축구를 하는 것은 내 인생의 일부이다.

trust할 수 있는 사람을 believe할 때 생기는 faith?

전 확실히, 간 건 오기 마련이라고 믿습니다.

-영화 『요람을 흔드는 손(The Hand That Rocks the Cradle)』 中
『Backdraft』에도 나온 레베카 드 모레이의 한 가정을 파괴시키는 섬뜩한 연기가 상당히 충격적이었던 걸로 기억됩니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

확실히 firmly

= absolutely, definitely, surely

가다

go around: 빙(둥글게) 돌아서

가다

go straight: 곧 바로 가다

go right: 우회전하여 가다

go left: 좌회전하여 가다

go away: 멀리 가다

go together: 같이 가다

간 건

what goes around(여기서의

what은 something that)

= something that goes

around(무언가 가는 것)

believe vs. trust vs. faith

모두 '믿다'를 뜻하는 단어들이지만 쓰임에는 조금씩 차이가 있습니다.

- believe: 어떤 사람의 말을 믿거나 누구하고의 약속을 믿는다
- believe in: 존재를 믿는다 (ex. I believe in God.)
- trust: 사람 자체를 믿는다
- faith: 웬 충성? 강아지가 주인한테 갖는 것이 faith! 어느 정도 상하관계가 있어야 성립

영화 『알라딘(Alladin)』을 보면 Princess Jasmine이 성을 나와 시장에서 돌아다니는 장면이 있습니다. 성에서 나온 군대가 그 공주를 잡으려 돌아다니자, Alladin은 그녀가 같은 도둑이라서 그런 줄 알고 같이 도망쳐 줍니다. 그러다 어떤 건물의 높은 곳에서 뛰어내려야 하는데, Princess Jasmine이 무서워서 머뭇거리자 Alladin이 이렇게 얘기하죠.

Do you trust me?

엄청 멋있는 말입니다. 만약 이때 질문이 Do you believe me? 였다면 '내가 안전하다고 한 말 믿어 못 믿어?' 정도의 의미가 되어버렸을 텐데, 인간인 나를 믿느냐는 의미로 Do you trust me?라고 했으니 얼마나 멋있는 표현입니까? 그 영화 장면 이후 개인적으로 trust를 정말 멋있는 단어라고 생각하게 되었습니다.

'믿음'의 의미 차이에 유의하면서 다음 예문들을 살펴보세요.

He believed what his wife said. 그는 자기 아내가 한 말을 믿었다.

I believe in reincarnation. 나는 윤회를 믿어.

One of the important qualities of a good coworker is trust in other coworkers. 직장 동료의 가장 중요한 자질 중 하나는 다른 동료에 대한 믿음이다.

Beethoven is my faithful dog. 베토벤은 나의 충성스런 강아지다.



모범답안

*I firmly believe (that)
what goes around
comes around.*



영작연습

1 나는 결코 그의 말을 믿지 않는다.

I never _____.

2 콜럼버스는 미국이 인도라고 믿었다.

Columbus _____ that America was India.

3 당신은 유령의 존재를 믿는가?

Do you _____ ghosts?

4 나는 그녀를 믿고 내 열쇠를 맡겼다.

I _____ with my key.

5 가끔 수민이는 그의 충성스런 개와 같이 놀았다.(장난치며 놀다 romp)

Sometimes Sumin romped _____.

영작 가정교사

what goes around comes around

무언가 안 좋은 일을 누군가에게 하게 되면 결국은 그런 안 좋은 일이 자신에게 돌아온다는 얘기를 할 때 쓰는 관용적인 표현입니다. '자업자득'이란 뜻이죠. 모범답안의 문장을 "I firmly believe that what goes around returns."라고 써도 사실 크게 틀리지는 않습니다. 다만 관용적인 표현은 말 그대로 관용적으로 그렇게 쓰는 것이므로 뉘앙스와 함께 확실하게 익혀 두었다가 비슷한 상황에서 그대로 쓰는 것이 최선입니다.

이런 식의 '자업자득'을 의미하는 표현이 몇 가지 더 있습니다.

» You reap what you sow. 뿌린 대로 거둔다.

» One good turn deserves another. 선한 일을 하면 자신에게 돌아온다.

문장에서 제대로 '일하는' work 사용하기

부자들은 돈을 위해서 일하지 않는다. 그들은 돈이 자신에게 돈을 벌어주게 만든다.

〈부자 아빠 가난한 아빠(rich dad poor dad)〉 中
〈부자 아빠 가난한 아빠〉에서 발췌한 두 번째 문장입니다. 이 책은 원서로 읽어보시길 권합니다. 대체로 쉬운 영어로 되어 있어 금방 원서 읽기의 재미에 빠져들게 될 겁니다.



무작정 영작해 보기

work의 여러 가지 의미

'일하다'라고 하면 누구나 쉽게 work라는 단어를 떠올릴 것입니다. 그런데 이 work에는 '일하다'라는 뜻 외에도 여러 가지 의미가 있습니다. 그 중 자주 쓰이는 것들을 정리해 보겠습니다. 좀 많기는 하지만 반드시 알아두도록 하세요.

- 일하다
- (약이) 잘 듣다
- (기계가) 작동하다
- (계획이) 잘 되어가다
- 작용하다, 효과를 미치다

유명 배우가 두통약 광고에 나와서 It works for me.라고 한다면 '이 약 나한테 잘 들어요.'의 의미입니다. 또 엔지니어가 기계를 한 대 치면서 It doesn't work.라고 하면 '작동하질 않네.'가 됩니다. 그리고 친구에게 여자 친구 만드는 법을 전수받고, It worked.라고 한다면 '배운 대로 하니 잘 되던데.'가 되는 겁니다.

I am working hard. 나는 열심히 일하고 있는 중이다.

This medicine does not work for me. 이 약이 나한테 안 듣는다.

Is this machine working well? 이 기계 잘 작동되나요?

The plan worked. 그 계획이 잘 되었다.

This way worked best. 그 방법이 가장 효과적이었다.

컨닝페이퍼

부자들

the rich ('the+형용사'는 복수명사)

새끼들(꼬마들): the young



모범답안

The rich do not work for money. Instead, they have money work for them.

여러분이 영작하실 문장의 '돈이 그들 자신에게 돈을 벌어주다'라는 부분도 '돈이 work for them 하도록 만들다'라고 표현해 보세요. 영어식 사고를 배우는 재미를 느끼실 수 있을 겁니다.



영작연습

1 부자가 항상 행복한 것은 아니다.

_____ are not necessarily happy.

2 우리는 일주일에 40시간 일한다.(일주일에 a week)

We _____ a week.

3 그 계획은 아주 잘 되어 갔다.

The plan _____ very well.

4 내 시계가 작동이 안돼.

My watch _____.

5 이 손전등은 오래 간다.(손전등 flashlight)

_____?

정답 및 해설

1. The rich / Rich people
2. work 40 hours
3. worked
4. does not work
5. This flashlight works for a long time.

영작 가정교사

사역동사

사역동사는 무언가를 하게 만드는 뜻의 동사로 다음과 같은 것들이 있습니다.

- let (무엇 하도록 내버려둔다)
- make (무엇 하도록 억지로 만든다)
- have (let과 have의 중간적인 의미)

>> They let money work for them.
그들은 돈이 그들에게 돈을 벌어 주게 내버려둔다.

>> They make money work for them.
그들은 돈이 그들에게 돈을 벌어 주게 만든다.

>> They have money work for them.
그들은 돈이 그들에게 돈을 벌어주게 내버려 두는 것도 아니고 억지로 만드는 것도 아닌 그 중간의 의미

cause나 force도 의미상 사역동사와 유사하지만, 사역동사는 목적격보어 자리에 to 부정사가 올 수 없다는 점에서 문법상 좀 다릅니다.

사역동사 + 목적어 + 동사원형 (to 부정사 못 옵니다. 주의!)

cause/force + 목적어 + to 부정사

>> He forced me to go there.
그는 내가 거기 가도록 강제로 시켰다.

어떤 일이 생기든 절대 포기하지 않는다고 나한테 약속해.

잭(레오나르도 디카프리오)과 로즈(케이트 윈슬렛)가 함께 바다 위에서 구조를 기다리며 밤을 보낼 때 나왔던 대사입니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

어떤 일이 생기든지

no matter what happens

no matter what이라고만 해도

부사적으로 '어찌 됐건', '무슨

일이 생기건'의 의미가 됨.

= whatever happens

포기하다

give up(뒤에 목적어를 취해서

'~을 포기하다'라고 할 수도 있음.)

you won't give up

= you won't give up yourself

= you won't give up your life

must vs. should vs. have to vs. ought to

위의 4가지 표현에는 어떤 차이가 있을까요? 여러 가지 방식으로 그 차이들을 설명할 수도 있겠지만, 아래 방식으로 구분하면 명료해집니다.

- must: 강제성을 띠면서 '해야 한다'는 의미.
- should: 약간 도덕적으로 '해야 한다'는 의미.
- have to: must와 should의 중간 정도.
- ought to: 굉장히 약한 의미로 '해야 할 것 같다' 정도의 의미.

'군대 가야 한다'는 표현에 적용해서 살펴볼까요.

You must go to the Army. (법이 그러니깐 너는 군대에 가야 한다. — 강제)

You should go to the Army. (대한민국 남자니깐 너는 군대에 가야 한다. — 도덕)

You have to go to the Army. (강제와 도덕의 중간적인 의미로) 너는 군대에 가야 한다.

You ought to go to the Army. 너는 군대에 가야 할 것이다.

미래형으로 쓸 때

문법적으로 살펴보자면 must나 should는 미래형이 따로 있지 않지만, have to는 미래의 의미일 경우 will have to로 써야 합니다.

You will have to give it back by 10 p.m.

오후 10시까지 그걸 돌려줘야 할 것이다.

부정형으로 쓸 때

부정형은 특히 주의해야 합니다. should not이나 must not은 '해서는 안 된다'는 말이 되고, have to의 부정형 do not have to는 '~할 필요는 없다'는 뜻입니다. 완전히 의미가 다릅니다.

Your company must not ignore our suggestions.

당신 회사가 우리의 제안을 무시하면 안 됩니다.

Your company does not have to consider their suggestions.

당신 회사는 그들의 제안을 고려할 필요가 없습니다.



You must promise me
that you won't give up,
no matter what
happens.



영작연습

1 법을 준수해야 한다.(준수, 복종하다 obey)

You _____ obey the law.

2 부모를 공경해야 한다.

You _____ respect your parents.

3 기말 페이퍼를 월요일까지 제출해야 한다.(제출하다 submit)

You _____ submit the final paper by Monday.

4 거짓말해서는 안 된다.(거짓말, 거짓말하다 lie)

You _____ tell a lie.

5 진실을 얘기할 필요는 없다.

You _____ tell me the truth.

영작 가정교사

promise의 어법

다시 한번 강조하지만, 각 동사의 어법을 잘 알고 있어야 합니다. 독해를 할 때는 앞뒤 문맥에 의해 대충 해석이 가능하기도 하지만, 막상 작문을 하거나 말할 때는 그 어법을 정확히 알지 않으면 틀린 표현을 쓰게 됩니다.

promise의 어법에는 여러 가지가 있습니다. 하나하나 알아보겠습니다.

- 목적어 없이 쓸 경우

>> She is not coming, but she promised. 그녀는 안 와, 하지만 약속했는데.

- promise + 명사

>> The Korean government promised support. 한국 정부는 지지를 약속했다.

- promise + (누구에게 약속하는지를 명사로) + that절

>> The government promised (its people) that there would be a tax-cut policy. 정부는 세금 삭감 정책이 있을 것이라고 (국민들에게) 약속했다. (모범답안의 문장에서도 me는 생략 가능합니다.)

- promise+to+동사원형 (반대로, 원가 안 할 것을 약속한다면 「promise+not +to+동사원형」)

>> You must promise not to give up, no matter what happens. 너는 무슨 일이 있어도 포기하지 않겠다고 약속해야 해.

가난한 것이 수치는 아니지만, 대단한 명예 또한 아니지.

영화 『지붕 위의 바이올린(Fiddler on the Roof)』 中
이 영화는 영화보다도 영화 속 삽입곡 『Sunrise Sunset』이 더 유명해졌죠. 우크라이나의 한 마을에 사는 유목민 유대인들의 슬픈 삶을 다룬 영화로, 전통을 지키려는 아버지가 딸들의 결혼을 통해 어떻게 변화의 수용이라는 명제에 접근하는지를 보여줍니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

가난한 것

to be poor (명사 역할을 하는 to)

부정사 = 동명사)

to study hard 열심히 공부하는 것 = studying hard

to help people 사람들을 도와주는 것 = helping people

to be or not to be 사느냐 죽느냐

느냐

It ~ to(가주어, 진주어)

It은 가주어, 진주어는 to 뒤의 말이나 that 이하의 문장.

It is better to study science. 과학을 공부하는 것이 더 낫다.

It is better that you study science. 당신은 과학을 공부하는 것이 더 낫다.

모범답안

It's no shame to be poor. But it's no great honor either.

too vs. either vs. neither

'나도 그래.'라고 영어로 말할 때는 too, either, neither 3가지로 표현할 수 있습니다.

A: I like Bruce Willis.

나는 브루스 윌리스를 좋아해.

B: Me, too. (= I like him, too. = So do I.)

나도 그래.

아래 대화 중에는 틀린 표현이 있습니다. 무엇일까요?

A: I do not want to go to the movies tonight.

나 오늘밤 영화 보러 가고 싶지 않아.

B: Me, too.

나도 그래.

부정문에 대해 자신도 그렇다는 말을 하는 것이므로 too가 neither로 바꿔어야 합니다. 그리고 부정문에서 '~또한 그러하다'라고 할 때는 either를 써야 합니다. 그렇다면 either와 neither의 차이는 무엇일까요?

A: I do not like Bruce Willis.

나는 브루스 윌리스를 좋아하지 않아.

B: Me, neither. (= I do not like him either. = Neither do I.)

나도 그래.

either가 쓰인 I do not like him either의 경우, 문장 내에 이미 not이 있기 때문에 neither가 아닌 either가 쓰인 것입니다. neither는 not either와 같으니까요. 이제 이해가 되셨죠?



영작연습

1 나 숙제 못 끝냈어.

A: I didn't finish my homework.

나도 그래.

B: _____.

2 너랑 결혼하고 싶어. (결혼하다 marry = get married to)

A: I want to marry you.

나도 그래.

B: _____.

수치와 명예

'수치' 또는 '불명예'를 뜻하는 단어로는 shame, disgrace, dishonor 등이 있습니다.

• dishonor

dishonor가 동사로 쓰이면 '누군가를 불명예스럽게 만들다'의 뜻입니다.

>> Giving it up now would dishonor my family.

지금 포기하는 것은 우리 가문에 불명예를 가져다 줄 것이다.

명사 dishonor는 '불명예'의 뜻입니다.

>> It is only a question of choosing between death and dishonor.

이건 단지 죽음과 불명예 중에서 선택의 문제이다.

>> The private was dishonorably discharged.

그 일병은 불명예에 제대했다.

• disgrace

'불명예'와 '수치'의 중간 정도의 단어입니다.

>> You are a disgrace to my family. 너는 가문의 수치야.

여기서 disgrace가 가신명사인 것에 주의하시기 바랍니다. 불가산으로 취급하여 in disgrace의 꼴로 쓰인다면 '불명예'의 뜻에 더 가깝습니다.

>> The president of BA resigned in disgrace. BA 회장이 불명예스럽게 사임했다.

• shame

'수치'를 의미합니다.

>> I was full of shame at what I did at school.

난 학교에서 한 일에 대해 수치스러웠다. (shame이 불가산인 것에 주의.)

>> Shame on you. 부끄러운 줄 알아라.

• 명예

honor가 불가산명사로 쓰이면 '명예'를 뜻합니다.

>> My father served the government with honor.

나의 아버지는 명예를 가지고 일한 공무원이셨다.

가산명사로서의 honor는 '영광'을 의미합니다.

>> It is an honor to work with you. 당신과 일을 하게 되어 영광입니다.

영국에서는 이 단어의 철자를 honour라고 씁니다.

바쁜 것만으로는 충분하지 않아. 문제는 당신이 무엇 때문에 바쁘냐는 것이지.

소로우(H. D. Thoreau, 1817~1862)가 남긴 말입니다. 쓸데없는 것에 시간 낭비하지 말고 피가 되고 살이 되는 일에 바빠야 한다는 말 같습니다. 여러분들도 가끔은 무엇 때문에 바쁜지 한 번쯤 돌아보시기 바랍니다. 영작도 열심히 하시구요.



까다로운 enough의 활용법

컨닝페이퍼

바쁘다 be busy

무엇으로 바쁘다는 표현은?

'be busy with+명사', 혹은 'be busy ~ing'

문제 question

우리말의 '문제'를 영어로 표현

할 때는 '골칫거리', '질문', '이

슈 가운데 어느 것인지 구분해서

써야 한다. '질문'이나 '이슈'를

의미할 때는 question을 쓰면

되지만, '골칫거리'를 의미할 때

는 problem이 더 적절하다.

It's not enough to be

busy.

= To be busy is not enough.

= Being busy is not enough.

모범답안

It's not enough to be busy. The question is what you are busy with.

형용사, 부사, 명사 등 다양한 쓰임을 가진 enough에 대해 살펴보겠습니다.

- 형용사 바로 뒤, 부사 바로 뒤에 쓰입니다. (부사)

The fish is big enough (to eat).

그 고기는 (먹기에) 충분히 크다.

I studied hard enough.

나는 충분히 열심히 공부했다.

I am old enough to smoke.

나는 담배 피우기에 충분히 나이 먹었다.

- 복수명사나 불가산명사의 바로 앞에 쓰입니다. (형용사)

We already have enough people.

우리는 이미 충분한 사람들이 있다.

We already have enough money.

우리는 이미 충분한 돈이 있다.

- 관사가 있는 명사나 대명사 앞에서 쓰일 땐 중간에 of가 와야 합니다. 그리고 그 의미는 부정적으로 바뀝니다.

There are enough of the things you may like.

당신이 좋아할 만한 충분한 것들이 있다.(그래서 더이상 좋아할 만한 것이 없다.)

I have enough of it.

난 그것을 충분히 가졌다.

- 부정문에서 enough + 주어가 올 경우엔 바로 앞에 not이 옵니다.

Not enough money has been spent.

충분치 않게 돈이 쓰였습니다.

- enough만 가지고도 대명사가 됩니다.

Enough has been discussed about your promotion.

당신의 승진에 대해 충분히 토론되었다.

I have enough to enjoy.

즐길 것이 충분하다.



영작연습

1 충분한 돈이 절약되었다.(절약하다 save)

_____ money has been saved.

2 수민이는 혼자서 공부하기 충분한 나이이다.(혼자서 by oneself)

Sumin is _____ to study by herself.

3 당신이 최선을 다 하는 것만으로는 충분치 않다.(최선을 다하다 do one's best)

It is _____.

영작 가정교사

what you are busy(?)

what 다음에는 완전한 절을 쓸 수 없습니다. 주어가 빠지건, 목적어가 빠지건, 무언가 하나가 빠진 절이 나와야 합니다. 따라서 what you are busy라는 표현은 어법에 어긋나는 표현입니다. what you are busy with 정도가 적당합니다.

예문을 몇 개 더 보기로 할까요?

>> I know what you will do. 나는 당신이 무엇을 할지 안다.

→ what 뒤에 you will do 라고 하는 will do의 목적어가 빠진 문장이 왔습니다.

>> I know that you will do something bad. 나는 당신이 무언가 나쁜 일을 할 것이라 걸 안다.

→ that 뒤에 you will do something bad라는 완전한 문장이 왔습니다.

>> This movie gave me what I have never felt.

= This movie gave me something that I have never felt.

이 영화는 나에게 그동안 느껴 보지 못한 것을 주었습니다.



고급영작 베껴쓰기

숫자 영작 ①

<날짜>

편지에 적을 때

May 20, 2004 (월/일/년) = 미국식

20 May, 2004 (일/월/년) = 영국식

Please send this item by May 20.

이 항목을 5월 20일까지 보내 주십시오.

<배수>

He makes twice as much money as I do.

그는 나보다 2배를 빈다.

That building is three times as big as this one.

그 빌딩은 이 빌딩보다 3배 크다.

He is 10 times richer than me.

그는 나보다 10배 더 부자다.

저는 당신의 초대를 받아들일 수 없어요. 선약이 있거든요.

초대를 정중히 거절할 때 쓸 수 있는 말입니다. 정중한 거절은 어디에서나 참 힘든 일인 것 같습니다. 선약이 있다는 말은 이럴 때 참 요긴합니다.



무작정 영작해 보기

'약속'을 뜻하는 단어들

'약속' 하면 제일 먼저 떠오르는 단어가 promise죠. 그렇다면 promise 하나면 모든 약속에 다 통할까요? 그렇지는 않습니다. 상황에 따라 어떤 단어를 쓰는 것이 적절한지 살펴보기로 하죠.

• promise

일반적으로 이 단어를 쓰게 되면 친구하고 몇 시에 만나자고 약속하는 상황에서는 적절하지 않습니다. 거짓말 안 하겠다는 약속, 잘 살아 보겠다는 약속, 선거 공약(campaign promises) 등의 의미에 적합한 단어입니다.

You must make a **promise** that you would never lie again.

다시는 거짓말 안 하겠다고 약속해야 돼.

• engagement

약혼이라는 뜻이 먼저 떠오릅니다. 물론 약속이라는 의미로도 쓰입니다. 영작 과제문장에서의 '선약'도 a previous engagement나 a prior engagement로 쓸 수 있습니다.

• appointment

의사하고의 진료 예약에 딱 맞는 단어입니다. 그렇다면 친구하고의 약속이라는 뜻으로도 쓰일까요? 안 됩니다. 이 단어는 의사, 교장, 업무상 만나는 사람 등과의 약속을 의미합니다.

I would like to make an **appointment** with the manager.

나는 매니저하고 약속을 잡고 싶습니다.

그렇다면 편의점에서 a part-time job을 구하기 위해 그곳의 매니저를 만날 때도 appointment라고 할까요? 아닙니다. 이때는 비록 대기업이 아니라 편의점이라 할지라도 interview라고 표현해야 합니다.

그렇다면 '9시에 친구 만날 약속이 있다'는 표현은 도대체 어떻게 하면 될까요?

I have to meet a friend of mine at 9.

약속이라는 어감을 그대로 전달하려면 arrange to meet나 see a friend를 쓰는 것이 좋습니다.

I have **arranged to meet** an old friend of mine in Seoul.

나는 서울에서 내 오랜 친구를 만날 약속이 있다.



모범답안

I cannot accept your kind invitation because I have a previous engagement.



영작연습

1 난 치과에 예약해야 될 것 같아.(치과의사 dentist)

I think I have to _____ with the dentist.

2 네 생일 파티에 가고는 싶어. 근데 선약이 있어.

I'd like to attend your birthday party but I have a _____ engagement.

3 제인은 믿지 마. 절대 약속 안 지켜.(밀다 count on)

Do not count on Jane. She never _____.

4 내 사촌과 금요일에 만날 약속이 있어.

I _____ my cousin on Friday.

5 저를 초대해 주시다니 너무 친절하십니다. 허나 선약이 있네요.

It is very kind of you to invite me, but _____.

영작 가정교사

선약을 핑계 삼아 초대를 거절할 때는 앞에서도 보았듯이 a previous engagement나 a prior engagement가 있다고 하면 되지만, 그저 누군가를 만나야 된다는 이유를 대도 크게 예의에 어긋나는 건 아닙니다.

~ because I have a previous engagement.

~ because I am supposed to meet someone.

진료 예약이나 직장 상사와의 회의 등을 이유로 들어야 할 때도 있겠죠. 그럴 때는 다음과 같이 쓰면 됩니다.

~ because I have an appointment with my doctor/boss.



고급영작 베껴쓰기

숫자 영작 ②

〈연도〉

The 1988 Olympics were held in Seoul, Korea.

88올림픽은 한국 서울에서 개최되었다.

Its history dates back to about 100 A.D.

그것의 역사는 대략 기원후 100년으로 거슬러 올라간다.

In the early 1970s, Koreans managed to survive.

1970년대 초반에 한국인들은 먹고 살기 바빴다.

내 평생 처음으로 난 내가 뭘 하길 원하는지 알았어.

영화 속 닐(Neil)의 대사입니다. 그는 이어 이렇게 말했습니다. “그리고 내 평생 처음으로 난 그걸 할 거야.(And for the first time, I am going to do it.) 아버지가 원하시든 원하지 않으시든.(Whether my father wants me to or not) 카르페 디엠!(Carpe Diem!)” Carpe Diem은 라틴어로 ‘주어진 조건에 만족하면서 오늘을 충실히 살라’는 의미입니다. 영어로는 Seize the day라고 하지요.



무작정 영작해 보기

first로 만들 수 있는 여러 가지 표현

‘처음으로’에 해당하는 단어는 first입니다. 누구에게나 쉽고 친숙한 단어 first로 만들 수 있는 여러 가지 표현들을 알아보겠습니다.

- first : 먼저

Ladies first. 숙녀 먼저.

You go first. 먼저 가.

- for the first time : (난생) 처음으로

For the first time, I experienced love. 처음으로 사랑을 경험했다.

- at first : 처음에는

이 표현이 나오면 뒤에 그래서 나중에 어떻게 되는지 분명하게 나오거나 아니면 그 암시라도 강하게 풍기게 됩니다.

At first, people are afraid of taking this pill. Gradually, however, they get used to it.

처음에 사람들은 이 약을 먹기 두려워합니다. 하지만 점차 그들은 익숙해지지요.

- first of all : 첫 번째로, 무엇보다

to begin with와 동의어입니다. 그냥 first라고 해도 ‘첫 번째로’의 의미가 됩니다.

First of all, he is not rich. Secondly, he is ugly.

첫 번째로 그는 부자가 아니야. 둘째, 못생겼어.

- first come first served : 선착순

There are only two tickets left. First come first served.

두 장 밖에 안 남았습니다. 선착순이에요.

- from the first sight: 첫눈에

I fell in love with her from the first sight.

난 그녀에게 첫눈에 반했어.

- at first hand : 직접 (경험하다, 배우다)

Experiencing something at first hand is invaluable.

직접 경험하는 것은 가치 있다.



모범답안

For the first time in my life, I know what I want to do.



영작연습

1 처음에는 서울로 운전해서 가려고 했지만 차가 고장 났어요.(고장 나다 do not work = be out of order = be broken)

_____ , I was going to drive to Seoul, but my car did not work.

2 난 난생 처음 뉴욕에 가 봤다.

I visited New York _____.

3 첫 번째, 넌 잘생겼어. 두 번째, 넌 몸이 좋아.

_____ , you look good. Secondly, you are in good shape.

4 난 그거 직접 배웠다.

I learned it _____.

영작 가정교사

know의 어법

‘know of 명사’로도 쓰이고, ‘know about 명사’로도 쓰는데, 이 두 표현 사이에는 뉘앙스의 차이가 있습니다.

>> He knows of the news, but not the specific details.
그는 그 뉴스를 알고는 있다, 하지만 세부 사항은 모른다.

→ 여기서 know of는 heard of와 비슷하며, ‘알기는 안다’ 혹은 ‘들어 본 적은 있다’는 의미예요.

>> He knows about physics. 그는 물리학에 대해 안다.

→ 물리학을 공부해서 아는 것이 아닌, 물리학이 다른 학문하고 어떻게 다른지 등을 아는 식의, 말그대로 물리학에 ‘관해’ 아는 것입니다.

모범답안에서의 ~know what I want to do 중 what I want to do는 ‘내가 무엇을 하길 원하는지’라는 명사라고 볼 수 있습니다. 그렇다면 이 문장은 ‘know + 명사’의 꼴을 취한 것이지요.



고급영작 베껴쓰기

영작할 때 써먹기 좋은 속담 & 관용구 ①

Old habits die hard. 세살 버릇 여든 간다.

Like father, like son. 부전자전

What goes around comes around. 세상은 돌고 돈다.

Let bygones be bygones. 과거일은 과거지사.

The grass is greener on the other side of the fence. 님의 땅이 커 보인다.

Every dog has his day. 취구멍에도 별들 날이 있다.

Well begun is half done. 시작이 반이다.

Look before you leap. 둘다리도 두드려 보고 건너라.

일반 대중의 마음을 타락시키는 사람들은 국고를 훔치는 사람들만큼이나 사악하다.

아들라이 에윙 스티븐스 (Adlai Ewing Stevens)가 한 말입니다. 대중을 타락시키는 것은 잘못된 제도와 만연하는 부정부패이겠지요. 그런 것들이 한탕주의와 기회주의를 갖게 하니까요.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

타락시키다 corrupt(형용사로
도 쓰이며 '타락한'을 의미.)

corrupt judges: 타락한 판사들

~하는 사람들

those who = people who

훔치다 steal, rob, pilfer, lift

사악한 evil(명사로도 쓰여서
'사악함', '악'을 의미)

necessary evil: 필요악

the evil eye: 질투의 시선

devil: 악마(Speaking of the
devil, the devil comes, 호랑

이도 제 말 하면 온다.)

public을 이용한 여러 표현들

먼저 the public이라고 표현하면 '일반 대중'이란 뜻이 됩니다.

The White House is sometimes open to the public.

백악관은 가끔 일반 대중에게 개방된다.

흔히 말하는 '공적자금'은 public funds라고 하시면 됩니다.

The government's injection of public funds into some banks was not successful.

몇몇 은행들에 대한 정부의 공적자금 투입은 성공적이지 못했다.

'공공장소'는 public areas입니다.

Smoking should be prohibited in public areas and office buildings.

공공장소와 사무실 빌딩에선 흡연이 금지되어야 한다.

그렇다면 흔히 말하는 '공인'은 어떻게 표현해야 할까요?

public figure라고 하면 되는데, figure라는 단어에는 '모양'이나 '형상'이라는 뜻 외에도 '인물'의 의미가 있습니다.

What he did as a public figure should not be forgiven.

공인으로서 그가 한 일은 용서받아서는 안 된다.

〈공공의 적〉이라는 우리나라 영화가 있습니다. 영어로 제목을 불인다면 〈public enemy〉 혹은 좀 완곡한 표현으로 〈public nuisance〉 정도가 될 겁니다.

공익광고 public announcement

사립학교 private school

공립학교 public school

공화국은 republic을 쓰면 됩니다.

The Republic of Korea 대한민국(앞의 The 빼먹지 마세요)



Those who corrupt the public mind are just as evil as those who steal from the public purse.



영작연습

1 캠프 데이빗은 일반 대중에게 열려 있다.(미 대통령 별장 Camp David)

Camp David is open to _____.

2 공공건물에서는 담배를 못 피운다.

You cannot smoke in _____.

3 케이프 코드에는 아름다운 공공 해변이 있습니다.

_____ in Cape Cod.

4 한국 정부는 그 공적자금을 가지고 무엇을 해야 할지 정하지 않았습니다.

The Korean government has not decided

_____.

5 그리스 사원은 일반 대중에게는 금지된 장소였습니다.(절, 사원 temple, 금지된 forbidden)

Greek temples were _____.

영작 가정교사

rob vs. steal

rob과 steal은 둘 다 '훔친다'이지만 구분해서 써야 합니다.

>> The biggest bank in the nation has been stolen yesterday. (X)
The biggest bank in the nation has been robbed yesterday. (O)

은행을 '훔친다(steal)'는 말은 없습니다. 은행은 '털(rob)' 뿐이죠. 물론 어떤 은행이 다른 은행을 쌍값에 '꼴깍'했을 때는 그 은행을 훔쳤다고 표현할 수도 있겠죠. 그렇다면 사람은? 사람은 당연히 훔쳐서는 안 되죠. 털어야 합니다. '그는 어젯밤 털렸다.'라는 문장을 영작해 볼까요?

>> He was stolen last night. (X) → He was robbed last night. (O)

무엇이 털렸는지 말하고자 할 때는 be robbed이라는 표현을 씁니다.

>> I was robbed of my purse. = My purse was stolen. 내 지갑을 털렸다.

그녀와 같이 정원 밖에서 사는 것이 그녀 없이 정원 안에서 사는 것보다 낫다.

마크 트웨인(Mark Twain)의 말입니다. 돈도 없고 집도 없지만 사랑하는 사람과 같이 사는 것이, 돈 있고 집 있어도 사랑하는 사람과 같이 살 수 없는 것보다 낫다는 얘깁니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

~에서 사는 것 to live ~
to live outside the garden: 정원 밖에서 사는 것

to live inside the garden: 정원 안에서 사는 것

A가 B보다 낫다

A is better than B
better는 good의 비교급(good-better-best)

그녀와 함께

with her/with her together라고 해도 틀리진 않지만, with에 이미 together의 의미가 있기 때문에 의미 중복이다.)

inside와 outside의 품사별 용법

inside와 outside는 명사로 되고, 전치사로 되고, 형용사로 되고, 부사로 됩니다. 예문과 함께 품사별 용법을 살펴보기로 하죠.

• 명사

The outside of the room is made of glass.

그 방 바깥은 유리로 만들어져 있습니다.

• 전치사

They were inside the building.

그들은 그 건물 안에 있었다.

Most of my work is done outside the office.

내 일의 대부분은 사무실 밖에서 이루어진다.

The man inside the house is my husband.

집안에 있는 남자가 제 남편이에요.

• 형용사

You should pay attention to the outside world.

너는 바깥 세상에 주의를 기울여야 해.

• 부사

The suspect was outside at 7 p.m.

그 용의자는 오후 7시에 밖에 있었다.

유사 어휘

비슷한 단어로는 indoors, outdoors가 있습니다. indoors, outdoors는 부사형이며, 형용사형은 각각 indoor, outdoor입니다.

I prefer indoor activities, but he likes to play sports outdoors.

나는 실내 활동을 선호하지만, 그는 바깥에서 스포츠 하는 것을 좋아한다.

(indoor는 형용사로 뒤에 있는 명사인 activities를 꾸며주고 있고, outdoors는 부사로서 '바깥에서'라고 해석이 됩니다.)

모범답안

It is better to live outside the garden with her than inside it without her.



영작연습

1 오늘 비가 오고 있으니 실내에 있자.

Since it's raining today, let's stay _____.

2 그들이 공격을 당했을 때, 그 희생자들은 세계무역센터 안에 있었다.(공격하다 attack, 희생자 victim)

When they were attacked, the victims were _____.

3 제인이 있는 곳에 들렀을 때, 그녀는 밖에 있었다.(들르다 drop by)

_____ when I dropped by her place.

4 나는 바깥 세상에 관심 없다.

I am not interested _____.

영작 가정교사

생략

모든 언어가 마찬가지겠지만 빠른 의사소통을 위해 영어에서도 가급적 반복되는 부분은 생략하게 됩니다. 모범답안에서도 than과 inside 사이에 생략된 것이 있습니다. 원래의 문장은 다음과 같습니다.

>> It is better to live outside the garden with her than to live inside it without her.
위의 문장에서 같은 「to+동사」끼리 비교하고 있지만, 앞의 내용과 중복되는 경우엔 모범답안에서처럼 생략이 가능합니다. It is better 뒤의 to live 부분이 than 이하에도 그대로 등장하기 때문에 뒷 부분의 to live는 생략이 가능한 것입니다. 그렇다면 아래 문장에서는 어떤 부분이 생략될 수 있을까요?

>> It is more important for students to study science than it is for them to study literature. 학생들이 문학을 공부하는 것보다 과학을 공부하는 것이 더 중요하다.

→ it is for them 부분의 생략이 가능합니다.



고급영작 베껴쓰기

영작할 때 써먹기 좋은 속담 & 관용구 ②

Better late than never. 늦었다고 생각될 때가 시작할 때다.

First come, first served. 선착순

Haste makes waste. 서두르면 일을 망친다.

Out of sight, out of mind. 눈에서 멀어지면 마음에서도 멀어진다.

A friend in need is a friend indeed. 어려울 때 친구가 진정한 친구다.

No news is good news. 무소식이 희소식이다.

Icing on the cake 금상첨화

소수와 다수, 너무 다른 차이

우리는 세계 제일의 교육제도를 가질 것입니다. 그 제도에서는 교육이 소수의 특권이 아니라 다수의 권리입니다.

영국 수상인 토니 블레어의 취임 연설 중 한 대목입니다. 교육은 어느 나라에서건 계속 보완·수정되는 제도입니다. 그만큼 교육이 중요하다는 것이겠지요.



무작정 영작해 보기

‘소수’와 ‘다수’

일반적으로 ‘소수’, ‘다수’라는 말은 minority, majority라고 합니다. 절대 다수는 the absolute majority로, ‘~ 중 과반수 이상’은 the majority of ~라고 하시면 됩니다. 이 때 of 다음에는 복수명사가 오는 것이 원칙이고 복수로 취급합니다. 하지만 단순히 the majority라고 하면 단·복수 모두 가능하지요.

The majority are on your side. 다수가 당신 편입니다.

Some might not enjoy themselves, but the majority feels satisfied.

몇몇은 잘 즐기지 못 할 수도 있습니다. 하지만 다수는 만족을 느낍니다.

The majority of us are not in favor of the policy.

우리들 중 과반 수 이상은 그 정책에 찬성하지 않는다.

‘대부분’과 ‘다수’

우리말로도 ‘대부분’과 ‘다수’는 상호 치환하여 쓰지 못하는 경우가 있습니다. ‘대부분의 사람들’과 ‘다수의 사람들’은 둘 다 같이 쓰이지만, ‘대부분의 국토’라고는 쓰되 ‘다수의 국토’라고는 얘기하지 않지요. 마찬가지로, 영어로 most of the people과 the majority of the people은 둘 다 맞는 표현이지만, most of the land는 써도 the majority of the land라고는 하지 않습니다.

‘~중의 대다수’와 ‘~중의 소수’

‘~중의 대다수’는 the majority of ~를 쓰지만, ‘~중의 소수’는 a minority of ~를 씁니다. 절반이 넘는다는 의미를 가진 majority는 전체 중에 하나뿐입니다. 절반이 넘는 것이 또 있을 수는 없겠지요. 그래서 일반적으로 the를 붙여 the majority of ~라고 합니다. 반면에 절반이 안 되는 것은 한 개만 있으란 법이 없습니다. 여러 개의 minority가 있기 마련이지요. 그런 여러 minority 중의 하나이므로 a minority of ~가 되는 겁니다. 그리고 이는 보통 복수로 취급하지만 단수로 취급해도 틀리지는 않습니다.

A minority of the group raised some questions.

그룹의 소수들이 몇몇 질문들을 제기했다.

the few라고 해도 ‘the + 형용사’는 복수명사가 되므로 ‘소수들’의 의미가 됩니다. 마찬가지로 the many는 ‘많은 사람들’ 정도가 되겠지요.



모범답안

We will have a world-class education system in which education is not the privilege of the few but the right of the many.



영작연습

1 이 대학 학생 대부분은 2개국어를 말할 수 있다.(2개국어를 말하는 bilingual)
_____ are bilingual.

2 대다수가 전쟁보다는 평화를 원한다.
_____ prefer peace to war.

3 우리는 또한 미국 내에 있는 소수민족을 보호해야 한다.
We also have to _____ in the U.S.

4 마이크는 소설로 유명한 것이 아니라 시로 유명하다.(for이하로 유명한 be famous for)
Mike was famous ____ for his novels ____ for his poems.

5 절대 다수가 그를 지지한다.
_____ stand for him.

영작 가정교사

in which

전치사와 관계대명사가 같이 쓰여야 할 때가 있습니다. 아래 문장을 보시죠.

>> The senior manager promoted the people with whom I worked.

그 부장은 나하고 같이 일했던 사람들을 승진시켰다.

(= The senior manager promoted the people. + I worked with the people.)

>> This is the house in which I lived. 이것이 내가 살던 집이다.

(= This is the house. + I lived in the house.)

마찬가지로 모범답안도 두 문장으로 분리될 수 있습니다.

>> We will have a world-class education system.

Education is not the privilege of the few but the right of the many in a world-class education system.



고급영작 베껴쓰기

영작할 때 써먹기 좋은 속담 & 관용구 ③

Seeing is believing. 백문이 불여일견.

There is no place like home. 집만 한 곳이 없다.

Finders keepers. 줍는 사람이 임자다.

It takes two to tango. 손뼉도 마주쳐야 소리가 난다.

Talking to the wall. 쇠귀에 경 읽기

세상이 말세임에 틀림없어. 아이들은 더 이상 부모 말을 듣지 않거든.

비빌론 근처에서 출토된 기원전 2800년경의 석판에 쓰여 있는 글입니다. 어느 시대건 젊은이들이 버릇없다고 얘기되어 왔다는 것을 암시하는 재미있는 내용입니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

말세이다 come to an end
The world must be ending.

세상이 끝나고 있음에 틀림없어.
(진행형을 쓰면 끝나고 있다는 뉘앙스가 되어 '말세'라는 표현과 잘 맞는다.)

더 이상 ~ 않다 no longer
= not any longer

말을 듣다 obeyl '복종하다'의 뜻이 되므로 '말을 듣다'는 표현으로 무난하다.)

must

must는 '~해야 한다'는 뜻도 있지만, '~임에 틀림없다'는 뜻도 가지고 있습니다. 예를 들어 "You must have a problem."이라는 문장을 "당신이 문제를 가져야 한다."라고 해석하면 마치 악의를 가지고 하는 말 같아집니다. 물론 그런 의도의 말을 못 하는 것은 아니지만, 이 경우 "당신이 문제가 있음에 틀림없다."로 해석하는 것이 상식적일 것입니다.

Someone called Minsu this morning. He must be someone you mentioned before.

누군가 오늘 아침 민수에게 전화를 했어요. 그는 당신이 예전에 언급한 사람이 틀림없어요.

Do I know you? Oh, you must be Sumin!

저 아세요? 아, 수민이구나!

must have p.p.: ~였음에 틀림없다

Some say the dinosaurs must have been killed off by a large meteorite. 몇몇 사람들은 공룡이 거대한 운석에 의해서 멸종되었음이 틀림없다고 말합니다.

A: I took a trip to France. 나는 프랑스를 여행했어.

B: That must have been very nice. 엄청 좋았겠네.

should

간혹 '~임에 틀림없다'의 뜻으로 should가 쓰이기도 합니다. 이 때의 should는 must 보다는 좀 약한 의미로 '아마도 틀림없을 것이다' 정도로 해석이 됩니다.

She must get there by now. 그녀는 지금쯤 거기 도착했음이 틀림없어.

She should be there by now. 그녀는 지금쯤 틀림없이 거기에 도착했을 거야.



모범답안
The world must be coming to an end.
Children no longer obey their parents.



영작연습

1 너는 장학금을 받기 위해 공부해 왔음이 분명하다.(장학금 scholarship(가산명사))

You _____ to receive a scholarship.

2 그녀는 프랑스인임에 틀림없다.

She _____ French.

3 그녀는 틀림없이 한국인일 거야.

She _____ Korean.

4 이 논쟁은 끝나가고 있습니다.(논쟁 argument = debate)

This argument _____.

5 너는 더 이상 아기가 아니야. 자립해야지.

You are _____. You should stand on your feet.

영작 가정교사

조동사 shall

shall은 많이 보아 온 단어지만 정확하게 어법을 몰라서 그저 Shall we dance?(권유의 shall) 정도의 표현을 할 때만 이 단어를 쓰는 것으로 아는 분들이 많습니다. 주로 어떤 뜻이 있고 어떤 어법을 취하는 조동사인지 shall에 대해 알아보겠습니다.

영국에서는 will 대신에 shall을 쓰기도 합니다. 그러나 많이 쓰는 것은 아닙니다. 미국에서는 특히 will의 의미로 이 단어를 쓰는 경우란 거의 없습니다. 그렇다고 쓴다고 틀린 것은 아니겠지요.

>> I will go to the park. / I shall go to the park. 나는 공원에 갈 겁니다.

이 밖에도 shall은 많은 뜻이 있으나 그 중 한 가지만 더 언급하자면 계약서나 다른 법적 서류 등에 쓰이는 용도입니다. 의무를 나타내지요.

>> The hirer shall be responsible for all the consequences.
임차인은 그 파생 결과에 책임이 있습니다.

진짜 '촌'스러운 '시골' 말하기

저는 그저 크고 나쁜 도시에서 성공하려는 시골 출신
소녀일 뿐입니다.

영화 속 '릴'의 대사입니다. 성공을 꿈꾸며 시골에서 도시로 오는 여자를 소재로 한 영화로 2000년판 〈플래시댄스(Flashdance)〉라고 일컬어집니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

단지 only = just

~하려고 시도하고 있는 소녀 a girl trying to ~(girl과 trying 사이에 who is 생략 관계대명사와 be 동사는 서로 불어 있을 경우 동시에 생략 가능.)

~ 출신의 from ~

a girl from a small town

= a country girl

성공하다 make it

나는 성공했다: I succeeded.

= I am successful.

= I made it.

a small town / the countryside / a rural area

'시골'이라는 단어는 언뜻 보면 쉽지만, 막상 쓰려고 하면 쉽지 않습니다. 그리고 쉬운 단어라 할지라도 관사와 복수형이 어떻게 붙느냐에 따라 전혀 다른 의미가 될 수 있습니다.

우선 town을 이용해서 '시골'이라는 표현을 해 보겠습니다.

a small town이라고 할 수 있겠지요. 여기서 town은 가산명사이므로 앞에 꼭 관사를 넣어야 합니다.

a 대신 the를 넣으면 어떨까요?

the는 특정한 것을 지칭하는 관사이므로 그냥 일반적인 시골을 표현할 때는 쓰지 않습니다. 왜냐하면 일반적인 시골의 출신이 아니라 어느 특정한 시골의 출신이라는 문맥이기 때문입니다.

small towns처럼 복수로 쓰면 '시골 마을들'이라는 의미가 되는데, 이는 이 시골 저 시골 전전하며 살았다는 의미로 받아들여질 수 있습니다.

the country로 쓸 수도 있는데 시골이라는 의미로 country를 쓰게 되면 관용적으로 the를 붙입니다.

a country에는 '어떤 한 나라'라는 의미 밖에 없습니다.

the countryside도 '시골'에 맞는 표현인데, 이 단어 역시 예외 없이 관용적으로 the를 붙입니다. 그리고 country side와 같이 두 단어로 분리해서 쓰지 않도록 주의하세요.

a rural area라고 표현할 수도 있습니다. 다만 여기서 rural은 형용사이기 때문에 area든, place든, region이든, 뒤에 명사가 와야 합니다.

'도시'의 경우 a big city 정도면 됩니다. 혹은 rural의 반대말인 urban을 이용하여 an urban area라고 하는 것도 가능합니다.

모범답안

I am just a girl from a small town, trying to make it in a big, bad city.



영작연습

① 그 사람들 중 80퍼센트는 도시에 산다.

Eighty percent of the people live _____.

② 많은 사람들이 시골에서 이 도시로 이사 왔다.(이사하다 move)

A large number of people moved _____.

③ 나는 가수가 되려고 노력하고 있다.

I'm _____ become a singer.

④ 시골에는 교통 혼잡이 없다.(교통혼잡 traffic jam = traffic congestion)

There are no traffic jams in _____ town.

⑤ 긍정적으로 생각해. 성공할 수 있어.

Look on the bright side. You _____.

정답 및 해설

1. in urban areas
2. from the countryside to this city
3. trying to
4. a small
5. can make it

영작 가정교사

무언가 두 가지를 and나 or로 나열할 경우, 다음과 같은 원칙을 따릅니다.

두 가지의 나열인 경우, comma 없이 접속사로 연결합니다.

한마디로 「A and B」나 「A or B」라고 하면 됩니다.

세 가지 이상의 것이 나열될 경우는 「A, B, and C」, 그리고 or를 쓸 경우도 마찬가지로, 「A, B, or C」라고 하면 됩니다. (사실 and나 or 바로 앞의 comma는 없어도 됩니다. 즉 「A, B and C」, 「A, B or C」도 가능합니다.)

» There are two major reasons: the local economy and the environment.

두 가지 주요 이유가 있다: 지역 경제 그리고 환경.



고급영작 베껴쓰기

사랑을 고백하는 편지를 쓸 때 효과 만점인 표현 ①

Words can't describe my love for you. 말로는 너에 대한 내 사랑을 표현할 수 없어.

Will you go out with me? 나랑 데이트 할래요?

I can't live without you. 너 없이 살 수 없어.

I bless the day I found you. 난 당신을 발견한 날을 기립니다.

You light up my life. 당신은 내 인생을 비춰 줍니다.

You are the one who always makes me happy. 당신은 나를 항상 행복하게 만드는 사람입니다.

그는 결혼식보다 장례식을 선호했어요. 왜냐하면 야외에서 애인 사귈 기회를 잡을 수 있었으니까요.

-영화 〈네 번의 결혼식과 한 번의 장례식(Four Weddings and a Funeral)〉 中
영화에서 메튜가 가렛의 장례식에서 그를 기리며 하는 연설의 한 대목입니다. 정말 죽은 사람에 대해 못 하는 말이 없네요.
생전에 사람이 죽는 장례식을 결혼식보다 더 좋아했고, 그 이유가 이성을 사귈 수 있기 때문이었다고 폭로하고 있으니 말입니다.



무작정 영작해 보기

prefer의 활용법

prefer라는 단어는 like better의 뜻입니다. 다음과 같은 형태로 쓸 수 있습니다.

• prefer + 명사

I prefer red. 나는 빨간색을 선호한다.

• prefer + to 동사 / 동사+ing

I prefer to go there. / I prefer going there. 난 거기로 가는 걸 선호한다.

별로 어렵지는 않습니다. prefer는 이런 단순한 형태보다는 'B보다 A를 더 선호하다'는 표현을 할 때 더 많이 쓰입니다. 바로 이럴 때 「prefer A to B」라는 표현을 쓰시기 바랍니다.

• prefer A to B

I prefer red to yellow. 난 노랑보다 빨강을 더 선호한다.

이 때 A와 B부분에 '～하는 것'이라는 말을 집어넣고 싶으시다면, 동명사를 이용하면 됩니다. 아래 예문들을 보면서 연습해 보시기 바랍니다.

I prefer seeing movies to reading novels.

나는 소설을 읽는 것보다는 영화 보는 것을 선호한다.

She prefers watching a live performance to watching it on TV.

그녀는 라이브 공연을 보는 것을 TV로 보는 것보다 더 선호한다.

모범답안

He used to prefer
funerals to weddings
because he could get an
outside chance of being
involved.



영작연습

1 나는 커피를 선호합니다.

I _____ coffee.

2 그들은 영화 보는 것을 선호합니다.

They _____.

3 민수는 축구하는 것을 선호합니다.

Minsu _____.

4 나는 저녁형 인간이 되기보다 아침형 인간이 되는 것을 선호합니다.(아침형 인간 early bird, 저녁형 인간 night owl)

I _____ being an early bird ____ being a night owl.

5 그녀는 매일 아침 운동을 하곤 했다.(운동하다 exercise = work out)

She _____ work out every morning.

영작 가정교사

'무슨무슨 기회'라는 얘기를 하기 위해선 「chance to 동사」를 써야 할까요, 「chance of ~ing」를 써야 할까요? 취향대로 하시기 바랍니다. 보통 더 명료하다는 이유로 전자를 많이 씁니다.

여기서 관사 얘기를 해 보겠습니다. 당연히 chance라는 단어는 to 이하로 한정을 받기 때문에 한정을 나타내는 관사인 the를 써야 합니다. 하지만 모범답안 문장에서처럼 연애를 할 수 있는 기회는 한두 번이 아닙니다. 그런 기회들 중에 어느 하나를 의미한다면 불특정한 하나를 의미하는 a/an을 써야 하겠죠. 아래 문장들을 통해서 부연설명 드리겠습니다.

>> I am a student of Class A.

I am the teacher of Class A.

A반에는 학생이 단 한 명일 경우도 있겠지만, A반의 여러 학생 중에 하나라는 의미로 쓰게 된다면 관사는 a/an을 써야 하고, 반면에 A반에 두세 명 이상의 선생님들이 계실 수도 있겠지만 일반적으로는 한 명의 선생님이 계시므로 다른 반 선생님이 아닌 A반 선생님이라는 의미로 한정의 the를 씁니다.

만약 첫 번째 문장을 'I am the student of Class A.'라고 한다면 무슨 말이 될까요? "A반 학생이 여럿 있는데 나는 그 중에서 아까 얘기한 바로 그 학생입니다."의 의미가 될 수밖에 없습니다.

다시 모범답안 문장으로 돌아가서, 정리해 보겠습니다. chance에 the를 쓸 경우 다른 기회가 아닌 'of' 이하 혹은 to 이하 할 기회'라는 의미가 되고, a를 쓸 경우 연애를 시작할 기회가 많이 있겠지만 그 중에 '한 기회'라는 문맥이 됩니다.

prefer의 명사형은 preference입니다.

My preference is physics.

나는 물리를 선호합니다.

He has a preference for blondes.

그는 금발을 선호합니다.

respect 하나로 '존경하고', '존중하고', '공경하기'

내 부모가 가지고 있는 훌륭한 부모로서의 자질 중 하나는 나와 내 형제 자매에 대한 존중이다.

토를 영작에선 가족이나 친구들 이야기, 학교 생활이나 의식주 등의 문제가 자주 출제됩니다. 이 문장은 좋은 부모의 자질을 묻는 문제에 대한 답을 작성할 때 쓸 수 있는 문장입니다.



무작정 영작해 보기

만능 단어 respect 활용법

컨닝페이퍼

자질 quality = characteristic, qualification(자격)

좋은 부모로서의 자질 중의

하나 「자질 중의 하나+that+내

부모가 갖고 있다+as+좋은 부

모」

one of the qualities (that) my parents have as good parents

'존중'이라는 뜻에 어울리는 단어는 **respect**입니다. 그런데 이 단어는 참 만능입니다. 손위 사람들에겐 '존경', 부모에겐 '공경', 손아래나 또래 사람들에겐 '존중'이라는 의미로 쓰입니다. 그럼 과제문장에 나오는 '나와 내 형제 자매에 대한 존중'이라는 표현은 어떻게 해야 할까요?

「the respect for 내 형제 자매 and 나」

respect는 명사로 쓰일 때 **for**라는 전치사를 동반합니다. 물론 동사로 쓰일 땐 전치사 없이 목적어를 취합니다.

the respect for my father

내 아버지에 대한 존경

I **respect** my father. 나는 아버지를 존경한다.

그럼, '나와 내 형제 자매'는 어떻게 영작해야 할까요? 이 때는 나열의 원칙에 주의해야 합니다. '나'는 뒤로 뺀다는 것이 그것인데, 'It's between you and me.'라고 하지, 'It's between me and you.'라고는 하지 않습니다. '내 형제 자매'를 앞으로 빼고, '나'를 뒤로 빼야 합니다. '나'를 앞으로 빼면 전형적인 흑인 영어(slang)가 됩니다. 흑인 영어로 영어라고 한다면 할 말은 없습니다만.

나와 내 형제자매에 대한 존중

the respect for my brothers and sisters and me

어, 3개가 나열됐는데 and가 두 개나 있네? 아닙니다.

the respect for my A* and B* and B

my로 한정된 곳에 「A* and B*」가 있고 전반적으로 the respect for 이하에 「A and B」가 또 있는 풀입니다. 잘 모르겠으면 손위인지 손아래인지도 구분이 안 되고, 남자인지 여자인지도 구분이 안 되는 그냥 '형제 자매'라는 뜻의 sibling이라는 편리한 단어도 있습니다.

the respect for my siblings and me

자, 이제 어느 정도 나열에 대한 감을 잡으셨겠지요?



모범답안

One of the qualities my parents have as good parents is the respect for my brothers and sisters and me.



영작연습

1 나는 Mr. Kim을 내 지도자로서 존경한다.

I **respect** Mr. Kim as my leader.

2 좋은 대통령은 국민에 대한 존경심을 가져야 한다.

A good president should have the **respect** for the people.

3 데이비슨 박사는 그의 학생들의 생각을 존중한다.

Dr. Davison **respects** his students' ideas.

4 한국인이 갖고 있는 좋은 시민으로서의 자질 중 하나는 노인에 대한 공경입니다. (자질 quality = characteristic, 노인들 old people = the elderly = the old)

One of the qualities Koreans have as good citizens is

정답 및 해설

1. respect
2. respect for
3. respects
4. the respect for the old

영작 가정교사

There be 구조

'무언가가 있다/없다'는 식의 표현은 there be 구조가 제격입니다. 보통 내공이 많이 부족하신 분들은 exist(존재하다)를 쓰는 경향이 있는데, 이 단어는 좀 거창한 느낌이 듭니다. 우리말로도 '존재하다'라는 식으로 표현하면 좀 거창하게 느껴질 경우 그냥 there be 구조가 적당하다고 알아두시면 편합니다.

>> God does not exist. 신은 존재하지 않는다. (이 정도엔 exist도 어울립니다.)

>> There is the respect for my siblings and me [among/in] the qualities my parents have.

그런데, 위의 문장에서 among이 맞을까요, in이 맞을까요? 잘 생각해 보시기 바랍니다.

"철수는 A반에서 키가 제일 크다."

→ 철수 is the tallest in Class A.

"영희, 순이, 철수 중에 철수가 제일 키 크다."

→ '철수 is the tallest among 영희, 순이, and 철수.'

in 다음엔 집합이 나오고, among 다음엔 개별이 나옵니다. 그러니까 the qualities my parents have의 경우 개별이므로 among을 써야 합니다.

→ There is the respect for my siblings and me among the qualities my parents have (as good parents).

아래와 같이 쓰셔도 됩니다.

→ Among the qualities my parents have (as good parents), there is the respect for my siblings and me.

'레이-레이드-레이드' 정확히 '놓기'

일본이 방금 공식적으로 무기를 내려놓았습니다. (또 한) 그들은 무조건적인 항복 조항에 서명했습니다.

-트루먼 미국 대통령의 제2차 세계대전 일본 공식 항복 발표 성명 中
트루먼 미국 대통령의 제2차 세계 대전 일본 공식 항복 발표 성명에 나온 문장입니다. 수많은 아시아인들을 희생시킨 일본의 군국주의가 원자폭탄의 위력에 종식되는 순간이었지요.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

공식적으로 officially
= publicly, formally

무기

armor(영국에서는 armour)

'무기' 외에 '갑옷'이란 뜻으로도
쓰입니다.

arms: '무기'란 뜻으로 딱 좋습니다.

armistice(= ceasefire): '무기'가 아닌 '휴전'이란 뜻입니다.

무조건적인 unconditional
condition: 조건

항상 헛갈리는 동사 lay

lay는 헛갈리기 쉬운 동사입니다. '(무언가를) 놓다'의 뜻도 있고, '눕다'의 과거형이기도 하기 때문입니다. 또 그 '눕다'는 뜻의 동사 원형이 lie인데 lie에는 '거짓말하다'의 의미도 있습니다. 좀처럼 헛갈림이 가시지 않는 동사입니다. 이번 기회에 명확하게 정리해두도록 하세요.

• lay–laid–laid, laying : (무언가를) 놓다

He laid his clothes on the bed.

그는 옷을 침대 위에 놓았다.

I was laying the plate on the table.

나는 그릇을 식탁 위에 놓고 있었다.

Laying the injured on the bed was a hard work.

부상자들을 침대에 눌리는 것은 힘든 일이었다.

• lie–lay–lain, lying : 눕다(자동사), 놓여있다(자동사)

He was lying on the bed.

그는 침대에 누워 있었다.

He lay on the bed.

그는 침대에 누웠다.

He has lain on the bed for a long time.

그는 오랫동안 침대에 누워 있었다.

• lie–lied–lied, lying : 거짓말하다

He was lying on the bed.

그는 침대에서 거짓말했다. (가능한 해석입니다만, 실제 생활에서는 '그는 침대에 눕고 있었다'로 해석되는 경우가 더 많겠지요.)

He lied on the bed.

그는 침대에서 거짓말했다.

lay down이라는 숙어도 있습니다. put down과 바꿔 쓸 수 있는 말로 '내려 놓다'는 뜻인데 자주 쓰입니다. 과거형은 laid down입니다.



모범답안

The Japanese have just officially laid down their arms. They have signed terms of unconditional surrender.



영작연습

1 지원서가 저 책상 위에 놓여 있습니다.(지원서 application form)

The application form _____ on that table.

2 마리아는 그 꽃병을 창문 옆에 놓았다.(창문 옆에 by the window)

Maria ___ the vase by the window.

3 바닥에 놓여 있는 그 책은 내 것입니다.

The book _____ is mine.

4 그는 침대에 누웠다.

He ___ on the bed.

영작 가정교사

term의 여러 가지 쓰임

• 기간, 학기

>> The President served the nation for a five-year term.
대통령은 5년의 기간 동안 나라를 위해 일을 했다.

>> At the end of his term, the plan will succeed. 그의 (재임)기간 말에, 이 계획은 성공할 것이다.

>> The final-term exam starts at the end of June. 기말고사는 6월 말에 시작한다.

• (전문) 용어

>> They used special terms I could not understand.
그들은 내가 이해 못하는 용어들을 사용했다.

• (항상 복수명사로) 조항

>> The terms of agreement between the two nations are actually not fair.
양국간의 합의 조항이 사실 공평하지 못하다.

• (in terms of ~라고 숙어적으로 쓰이면) ~의 측면에 있어

>> In terms of profits, the product has not been successful.
이윤 측면에 있어, 이 제품은 성공을 거두지 못하고 있다.

그는 마음을 가장 많이 쓰는 사람을 만나기 전까지 가장 마음을 적게 쓰는 사람이었습니다.

인도에서 봉사 활동을 하는 한 의사의 이야기를 그린 영화입니다. 많은 미국 영화가 그렇듯 이 영화도 소위 '양심적인 백인 영웅'이 주인공(팻릭 스웨이지)으로 등장합니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

could not+비교급 = 최상급

could not care more: 가장 마음을 많이 쓰다

could not care less: 가장 마음을 적게 쓰다

could not be happier: 더 이상 행복할 수 없다

could not do it better: 더 이상 잘할 수 없다

~하는 사람

a man who(주어가 he로 남자이기 때문)

= people who / those who / the person who / a person who

시한을 의미하는 until, till, by, before

until, till, by, before는 모두 시한을 의미하지만 쓰임이 조금씩 다릅니다. 먼저 예문을 보겠습니다. 어느 것이 들어가야 맞는 표현인지 맞춰 보시기 바랍니다.

People should not trust their first impressions about a person's character (by / till / until) they know him or her well.

사람을 잘 알기 전까지는 그 사람의 성격에 대해 첫인상을 믿어서는 안 된다.

by vs. until

by: 동작의 완료 / until: 상태의 지속

by를 쓰면 by 뒤에 나오는 시간 전 어느 한 순간에 '무엇'하는 것을 나타냅니다.

Please send this item by the end of this month.

이 달 말까지 (그 이전에라도) 이 품목을 보내주십시오.

until을 쓰면 until 뒤에 나오는 시간까지(그 순간까지) 계속 떨 하는 걸 나타냅니다. 맨 앞에 나온 예문의 경우도 시한 전 어느 한순간에 should not trust가 아니고, 시한 뒤의 시간까지 계속 should not trust하는 것이 적당하겠지요. 그래서 정답은 until입니다. till도 until과 의미가 유사하긴 하지만 약간 구어체적인 느낌이 나므로 되도록 문어체에서는 until을 쓰기 바랍니다. 또한 by는 전치사로만 쓰이므로 뒤에 「주어 + 동사」가 올 수 없습니다.

not ~ until ...

일반적으로 문장 내에 not과 until이 있으면 until 이하가 돼서야 무엇인가를 했다는 표현이 됩니다. 이 때의 until은 before로 바꿔 써도 상관없습니다.

The bill was not passed [until / before] 1995.

그 법안은 1995년까지 통과되지 않았다. → 1995년이 돼서야 통과되었다는 말.

until vs. before

위에 언급한 것처럼 「not ~ until ...」의 구문에서 until 대신에 before가 들어가도 됩니다.

It will be only one month [until / before] I come back to Korea.

내가 한국으로 돌아가기까지 단지 한 달 남았다.

모범답안

He was a man who couldn't care less until he met a man who couldn't care more.



영작연습

1 다섯 시까지 계속 기다릴 것이다.

I shall wait _____ 5 o'clock.

2 민수는 오늘 아침까지 안 갔다.

Minsu did not go _____ this morning.

3 이번 주말까지 이 숙제를 끝내라.

Finish this homework _____.

4 결정하기 전에 친구한테 상의해라.(묻다 ask, 상의하다, (사전)찾다 consult)

Consult your friend _____.

영작 가정교사

마음을 쓰는 것도 여러 가지

* take care of: 돌보다 (look after와 바꿔 쓸 수 있습니다.)

>> The government should take care of children without parents.

정부는 고아들을 돌봐야 한다.

(대화체에서 그냥 'Take care.'라고 하는 경우 '몸조심 해.' 정도의 의미입니다.)

* care 혹은 care about: 관심을 갖다, 마음을 쓰다

(둘 다 같은 의미입니다. care about은 이 동사 바로 뒤에 목적어가 올 때 씁니다.)

>> I do not care at all. = I could not care less. 난 전혀 관심 없어.

>> I do not care about anything at all. 난 그 어느 것에도 전혀 관심 없어.

* care for: 돌보다, 좋아하다

('돌보다'의 뜻으로 쓰인 경우, look after나 take care of로 바꿀 수 있습니다.)

>> Doctors should care for patients. 의사들은 환자를 돌봐야 한다.

>> He does not care much for board games. 그는 보드게임을 많이 좋아하는 건 아니다.



고급영작 베껴쓰기

사랑을 고백하는 편지를 쓸 때 효과 만점인 표현 ②

You are the one and only. 당신이 바로 (내가 찾는) 그 사람입니다.

You are the dream of my life. 당신은 내 인생의 꿈입니다.

Nothing compares to you. 그 어느 것도 당신과 비교할 수 없습니다.

I dream about you every night. 매일 밤 난 당신 꿈을 꾸니다.

I am hungry for your love. 난 당신 사랑에 목이 마릅니다.

I want you to be the mother of my child. 당신이 내 아이의 엄마가 되길 원합니다.

You are the yin of my yang. 당신은 내 양의 음입니다.

우리는 다른 사람이 기른 음식을 먹고, 다른 사람이 만든 옷을 입고, 다른 사람이 지은 집에서 삽니다.

인간은 사회적 동물이라는 말을 우회적으로 표현한 아인슈타인의 말입니다. 출로 무인도에서 사는 것이 아닌 한 인간 관계는 중요하지요. 영어 공부도 마찬가지입니다. 혼자서 지식을 쌓아 간다는 생각보다는 진정한 커뮤니케이션 수단으로서의 영어를 배우고 있는지 곰곰이 생각해 봐야 합니다. 지금 우리도 글을 읽는 사람과 커뮤니케이션을 하기 위한 수단을 공부하는 것으로, 진정한 learning English(영어 배우기)를 하는 겁니다. 그럼, 이제 누군가가 읽어줄 글을 쓰는 심정으로 영작을 해 보세요.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

다른 사람

others(앞에 some을 쓰는 경우
가 많다.)

some이 없어도 others만으로
'(다른) 것들, (다른) 사람들 = 남
들'을 의미한다.

음식

food(일반적인 음식의 뜻일 때는
불가산행사, 특정 가능이 있는
음식일 때는 가산명사로 취급)

various kinds of Chinese
food: 다양한 종류의 중국음식

a baby food: 아기 음식

health foods: 건강식

cloth vs. clothing vs.
clothes

cloth: 천, 옷감

clothing: 의복 ('옷'과 구별됨,
의식주 중 '의'에 해당)

clothes: 흔히 말하는 '옷' (항상
복수형이고 복수명사로 취급)

모범답안

We eat food that others
have grown, wear
clothes that others have
made, and live in
houses that others have
built.



영작연습

1 마리아는 토론을 위해 정치적 문제를 꺼냈다.(정치적 이슈 political issue)
Maria _____ the political issue for discussion.

2 우리는 그들을 아주 잘 키웠다.(아이들 children, kids)

We _____ very well.(bring up을 써서)

3 그는 정원에 다양한 장미를 기르고 있다.

He _____ various roses in his garden.(grow를 써서)

4 내 아들은 토끼 몇 마리를 키우고 있습니다.

My son is _____ some rabbits.(feed를 써서)

5 내 할머니는 열 명의 아이들을 키웠습니다.

My grandmother _____.(raise를 써서)

영작 가정교사

정답 및 해설

1. brought up
2. brought them up | 여기
서는 sons and daughters
를 써도 됩니다
3. is growing
4. is feeding
5. raised ten children

일반적인 이야기에는 현재시제를

일반적인 일들, 정기적으로 혹은 반복적으로 일어나는 일들은 현재진행형도, 현재완료형도 아닌 그냥 현재형을 씁니다. '이 물고기는 이끼를 먹습니다.'라고 할 경우 This fish eats moss라고 써야 하는 거죠. 만약 'This fish is eating moss.'라고 한다면 '이 물고기는 지금 이끼를 먹고 있습니다.'라는 표현이지 일반적으로 이 물고기가 무엇을 먹고 사는지에 대한 답은 아닙니다. 'This fish has eaten moss.' 또한 '이 물고기는 이끼를 먹어왔습니다.'의 뜻으로 원래 무엇을 주로 먹고 사는 물고기인지는 모르겠으나 지금까지 무슨 이유에서건 이끼를 먹어왔다는 말이 됩니다.

>> I play chess. 나는 체스를 둡니다. (취미가 체스라는 문맥)

>> I am playing chess. 나는 체스를 두고 있습니다. (지금 그려하다는 문맥)

>> I played chess. 나는 체스를 두었습니다. (과거에는 그랬고 지금은 안 그렇다는 것이 강하게 풍기는 문맥)

>> Driving a car is sometimes dangerous.

차를 모는 것은 가끔 위험하다.(일반적으로 그려하다는 문맥)

>> We eat food that others have grown.

우리는 남들이 키운 음식을 먹습니다.(일반적으로 그려하다는 문맥)

모범답안

We eat food that others
have grown, wear
clothes that others have
made, and live in
houses that others have
built.

Do not bring up the social issues here.

여기서 사회적 이슈를 고집해 내지 마세요.

She brought up a disabled child.

그녀는 장애인 아이를 길렀다.

rear에도 '양육하다'의 의미가 있습니다.

The kangaroo was reared in a zoo in Yongin.

그 캥거루는 용인에 있는 한 동물원에서 길리졌다.

none, neither 등 '아무 것도 아닌' 명사들에 옷 입혀주기

우리들 중 아무도 이 날을 잊지 못할 것이지만, 우리는 자유를 수호하기 위해 전진할 것이다.

–9.11 테러 후 Bush 대통령의 연설문 中
대개 연설문에는 멋있는 말이 많이 있습니다. 화려한 수식과 대중을 부추기는 힘이 연설문의 특징이라고 할 수 있습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

ever 강조 부사

= at all, by any chance

never(결코 ~않다)

go forward 전진하다

= step forward/go to forward

라고 쓰지 않는다)

defend 수호하다, 막다, 지키

다, 방어하다(= protect)

none, neither, nothing/no one의 차이

'어떤 것도 아니다'라는 표현을 할 때 가장 먼저 생각나는 단어는 아마 none일 겁니다. 그러나 none은 세 개 이상 언급된 것들 중 다 아닐 때에만 씁니다. 만약 언급된 것이 두 개이고 그 둘이 다 아닐 때에는 neither를 쓰지요. 또 특별히 언급한 것 없이 그 어느 것도 아닐 때에는 nothing이라고 하고, nothing의 사람에 해당하는 단어는 no one이나 nobody입니다. 많이 쓰이는 만큼이나 많이 틀리는 표현이니, 이번 기회에 확실히 정리하세요.

none 세 개 이상 언급된 것들 중 다 아닐 때

neither 두 개 언급된 것 중에 둘 다 아닐 때

nothing(사물)/no one[nobody](사람) (언급하고 뭐고) 그 어느 것도 아닐 때

수수께끼 하나 내 볼까요? 다음 두 경우 중 어떤 게 더 나을까요? 잘 생각해 보세요.

(A) Your house has burned up. 당신 집이 홀라당 탔다.

(B) Your house has burned down. 당신 집이 폭삭 탔다.

답은 Neither 혹은 Neither of them입니다. 여러분의 집이 홀라당 탔건, 폭삭 탔건 더 나은 것은 없기 때문이지요. 이때 보기 A 3가지 나왔다면 None을 답으로 해야겠지만, 여기서는 두 가지 보기밖에 없으므로 Neither가 답이 됩니다. 만약 nothing으로 답을 하면 보기 (A)이건 (B)이건, 혹은 (C), (D), (E), (F) 등이 나와도 어느 것도 더 나은 것이 없다는 강한 의지를 표명한 말이라고 할 수 있겠지만, 어법에는 맞지 않습니다.

None can follow the convenience of the plane.

어느 것도 비행기의 편리함을 따라올 수 없다.

이 문장의 경우 앞에 다른 교통수단이 3가지 이상 나와야 합니다. 앞에 나열된 교통수단 중 어느 것도 비행기의 편리함을 따라올 수 없다는 문맥이지요.

Neither can follow the convenience of the plane.

어느 것도 비행기의 편리함을 따라올 수 없다.

이 문장은 앞쪽에 다른 교통수단 2개가 언급되어야 하겠지요?



모범답안

None of us will ever
forget this day, yet we
go forward to defend
freedom.

이 문장은 언급과 상관없이 그 어느 교통수단도 비행기의 편리함을 따라올 수 없다는 의미가 됩니다.

Nothing can follow the convenience of the plane.

어느 것도 비행기의 편리함을 따라올 수 없다.



영작연습

1 우리 중 아무도 그 결과를 받아들이지 않습니다.

_____ of us accepts the result.

2 둘 다 바람직하지 못한 방법이다.

_____ is the desirable way.

3 그들 중 누구도 진실을 알지 못한다.

_____ knows the truth.

4 아무도 우리를 고마워하지 않을 겁니다. 하지만 우리는 최선을 다합니다.

_____ , yet we do our best.

5 너희 둘 중 아무도 미국에 가본 적이 없어, 하지만 영어를 배우기 위해 노력해 왔지.

_____ , but
you have struggled to study English.

영작 가정교사

but과 still의 의미를 가지는 yet

yet에는 여러 가지 의미가 있습니다. 모범답안에서는 but의 의미로 쓰였는데, 원래 yet은 still의 의미로 더 많이 사용됩니다.

>> He has not yet been found. (still의 의미) 그는 아직 발견되지 않았다. (영화 <도망자> 중)

>> You've got to hold the football like you would hold your lover. Gently, yet firmly. (but의 의미) 당신은 당신의 애인을 잡듯이 그 축구공을 잡아야 합니다. 부드럽게, 하지만 단단히. (애니메이션 영화 <사우스 파크> 중)

상황에 따라 눈치 있게 ask하기

우리는 당신에게 우리를 위해 싸워 달라고 요청하진 않았습니다. 그렇지만 제발, 우리와 싸우진 말아 주세요.

-영화 〈포세이돈 어드벤처 (The Poseidon Adventure)〉 中
유람선 침몰을 소재로 한 재난 영화 〈포세이돈 어드벤처〉 중 가장 유명한 장면에서 나오는 대사입니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

fight for us 우리를 위해 싸우다

→ fight us

fight against us 우리와 싸우다

= fight us

ask의 여러 가지 의미

ask는 영어에서 참으로 많이 쓰이는 동사 중 하나입니다. '요청하다'의 뜻 외에도 ask가 어떤 뜻으로 쓰이는지 예문을 통해 알아보기로 하지요.

- ask someone something – 누군가에게 무언가를 묻다

He asked me my name. 그는 나에게 내 이름을 물었다.

She asked him the answers to the exam.

그녀는 그에게 그 시험의 답을 물었다.

답을 알고 싶을 때 이런 표현을 이용하면 적격입니다. 한마디로 '묻다'를 뜻하는 ask입니다.

- ask someone to do something – 누군가에게 무언가를 하도록 요청하다

We did not ask him to leave.

우리는 그에게 떠나라고 요청하지 않았다.

영작 과제 문장과 같이 ask는 '요청하다'의 뜻으로도 쓰입니다.

- ask for something – 무언가를 요구하다

We are asking for a refund. 우리는 환불을 요구하는 것입니다.

역시 '요청하다, 요구하다'의 ask입니다만, 이와 같이 「ask for + 명사」의 꼴로도 사용할 수 있습니다.

- ask for someone – 누군가(와 이야기하기)를 원하다

There is someone who is asking for you.

당신과 얘기하길 원하는 사람이 있습니다.

ask for 뒤에 단순히 명사가 아닌 사람이 나온다는 점에서 위의 표현과 차이가 있습니다.



모범답안

We didn't ask you to fight for us. But please, don't fight against us.



영작연습

1 민수는 수민에게 나이를 물었다.

Minsu _____ Sumin her age.

2 나는 민수에게 영어 공부를 하라고 요청했다.

I asked Minsu _____.

3 나는 지배인과의 면담을 요구했다.

I asked _____ the manager.

4 그는 환불을 요구하는 중이다.(환불 refund, 교환 exchange)

He is asking for _____.

5 나는 그에게 와 달라고 요청할 것이다.

I will ask _____.

영작 가정교사

정답 및 해설

1. asked
2. to study English
3. for
4. a refund
5. him to come

ask vs. require vs. request

- ask = 요청하다

- require = 요구하다

ask보다는 require 쪽이 부탁하는 정도가 더 강합니다.

>> Attending classes should be asked. 출석하는 것이 요청되어야 한다.

마치 제발 출석 좀 해 달라고 부탁해야 된다는 느낌이죠.

>> Attending classes should be required. 출석하는 것이 요구되어야 한다.

출석 안 하면 학점을 주지 말아야 한다는 어투입니다.

- request = (정중하게) 요청하다

>> Please, reconsider what we have requested. 우리가 요청한 것을 다시 고려해 주시기 바랍니다.

prepare를 사용하기 위해 for를 '준비'하는 법

비록 당신이 내게 그런 맛있는 진수성찬을 차려 주었어
도, 난 당신 혼자 그걸 즐기라고 당신을 떠나야 해요.

–이솝우화(Aesop's Fable)의 〈시골쥐와 도시쥐(A Country Mouse and a City Mouse)〉 中
책의 끝부분에서 시골쥐가 도시쥐에게 하는 말이죠. 그 진수성찬이 사실은 수많은 위험에 둘러싸여 있기에, 차라리 마음 편
하게 시골에 가서 살겠다고 하며 시골쥐가 이렇게 얘기했습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

그런 맛있는 진수성찬

so delicious a feast (so+형용
사+a(n)+명사)

= such a delicious
feast (such+a(n)+형용사+명사)

당신 혼자 by yourself
enjoy yourself: 즐기다

떠나다
leave ('남기다'로도 사용.)
어디를 향해 떠나는 경우 leave
for

prepare와 prepare for

‘준비하다’는 그냥 prepare라고 할까요, 아니면 prepare for라고 할까요? 헷갈리나요?
반드시 구분하여 써야 합니다. 예문과 함께 살펴보도록 하지요.

‘prepare for ~’ ~에 대비하다

We should prepare for another economic crisis in Korea.

우리는 한국에서의 또 다른 경제 위기에 대비해야 한다.

‘prepare ~’ ~를 준비하다

만약 위의 예문에서 for를 빼면 어떤 문맥이 될까요?

We should prepare another economic crisis in Korea.

우리는 한국에서의 또 다른 경제 위기를 마련해 놓아야 한다. (마치 경제 혼란을 야기시켜야 한다는 문맥이 됩니다.)

‘prepare + 누구에게(명사) + 무엇을(명사)’

My teacher prepared me lunch. 선생님은 나를 위해 점심을 준비해 주셨다.

prepare를 음식과 함께 쓸 때

prepare a meal = ‘식사를 만들다’

여기서의 prepare는 make 혹은 fix라는 단어로 바꿔 쓸 수 있습니다.

My mother made me lunch. = My mother fixed me lunch.

엄마가 나에게 점심을 만들어 주셨다.

Be prepared!

prepare의 수동형이면서 명령문으로 쓰였기 때문에 우리말로 옮기자면 ‘준비되어 있는 상태가 되어라’ 정도의 의미가 됩니다. 매끄럽게 해석하자면 ‘준비해라’가 되겠네요.

영화 〈라이온 킹(The Lion King)〉 중에서 하이에나들을 모아 놓고 심바의 삼촌 스카는 다음과 같이 얘기합니다.



모범답안

Although you have
prepared so delicious a
feast for me, I must
leave you to enjoy it by
yourself.

스카: Be prepared! 준비하고 있어라!

하이에나: For what? 뭘?

스카: For the death of the king. 왕의 죽음을.

하이에나: Is he sick? 왕이 아픈가?

스카: No, we're going to kill him, and Simba too. 아니, 우리가 죽일 거야, 심바도.



영작연습

1 점심 준비하자.

Let's _____ lunch.

2 엄마가 점심을 준비해 주셨다.

My mother _____.

3 그는 한국에 스스로 왔다.

He came to Korea _____.

4 머무르라고 했지만 그는 부산으로 떠났다.

_____, he left for Busan.

영작 가정교사

양보를 나타내는 접속사

‘비록 ~할지라도’의 의미를 나타내는 접속사를 양보접속사라고 합니다. although, even though, even if 등이 양보접속사인데, although와 even though는 비슷하게 쓰이지만, even if와는 조금 차이가 있습니다.

even if ~ = 설령 ~한다 할지라도

even though ~ = 실제로 ~ 하지만, 그래도

>> Even if he loves you, he cannot marry you.

설령 그가 널 사랑한다 할지라도, 결혼할 수 없어.

>> Even though (Although) I love you, I cannot marry you.

실제로 내가 너를 사랑하지만, 그래도 결혼할 수 없어.



고급영작 베껴쓰기

사랑을 고백하는 편지를 쓸 때 효과 만점인 표현 ③

I can't stop thinking about you.

당신 생각을 멈출 수가 없어요.

Will you marry me?

결혼하자.

Love means never having to say you are sorry.

사랑은 절대 미안하다고 말하지 않는 거야.

You stole my heart.

당신은 내 마음을 훔쳤어요.

I have a crush on you.

반했습니다.

I am crazy about you.

반했습니다.

If you do not love me, I love you enough for both.

저를 사랑하지 않는다면 난 두 사람 둘만큼 사랑하겠습니다.

시간을 '보내는' 두 가지 방법, *spend & take*

나는 값싼 섹스를 원하는 스무 살짜리 아이들하고 돌아다니는데, 당신네는 깨어 있는 모든 순간을 함께 보내는군요.

영화 〈총알 탄 사나이 2(Naked Gun 2)〉中
영화의 주인공 형사가 어느 잉꼬부부를 부려워하면서 내뱉는 말입니다. 둘이 꼭 붙어 다니는 것을 부려워하면서 자신은 그렇지 못하다는 말을 하고 있습니다.



부작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

~하는 반면에 while ~('~하는 동안에'의 의미도 있음.)

While You Were Sleeping(당신이 잠든 사이에)

모든 가능한 깨어 있는 순간

모든 = every

가능한 = possible

깨어있는 = waking

순간 = moment

every 뒤에는 반드시 단수 명사

스무 살짜리 애들

those who are 20 years old

= young people at the age of 20

= 20-year-olds

돌아다니다

= go around, go about



모범답안

You *spend* every possible waking moment together, while I am running around with 20-year-olds who want cheap sex.



영작연습

- 난 이 수학 문제들을 푸는 데 10분이 걸렸다.
I _____ ten minutes solving these math problems.
- 네 명의 아이들을 교육시키는 데 돈이 많이 든다.(교육시키다 educate)
It _____ to educate four children.
- 당신이 일하고 있는 동안에 난 집을 청소했다.
I cleaned up the house _____ you were working.
- 난 그 테스트를 끝내기 위해 모든 시간을 소비했다.(끝내다 finish = end)
I used _____ to finish the test.

영작 가정교사

~하느라 돈이나 시간을 사용하다

'~하느라 돈이나 시간을 사용하다'라는 표현을 쓸 때는 뒤에 보통 (in) ~ing 꼴을 취합니다. in 뒤에 ~ing가 오는 것은 문법적으로 전치사 뒤에는 동사는 뭇 오고 명사만 올 수 있기 때문입니다. 동사를 ~ing 꼴로 만들면 동명사가 되어 명사 역할을 하게 됩니다.

>> I have spent a lot of money in setting up this tank.
나는 이 어항을 설치하는 데 돈을 많이 들였어.

>> He spent much time in playing sports. 그는 스포츠 하는 데 시간을 많이 소비했다.
take를 쓸 경우는 보통 '~에 돈이 들다, 시간이 들다' 라는 뜻이 되므로 그냥 무엇에 돈이나 시간이 드는지를 주어로 쓰면 됩니다. 주어가 긴 경우 가주어 it을 쓰면 되지요.

>> Making money takes a lot of time. 돈 버는 것은 시간이 든다.

>> It takes a lot of time to make money I need. 내가 필요한 돈을 버는 데에는 시간이 많이 든다.
in 뒤에 명사가 오거나 ~ing 꼴이 오는 것은 그 밖에도 '~하는 데에 있어'라는 식의 표현에 제격입니다.

>> His hard working played an important role in his success.
그가 열심히 일한 것은 그의 성공에 있어 중요한 역할을 했다.

돈과 시간 얘기가 나온 김에 텀으로 또 많이 틀리는 표현을 하나 알아보겠습니다.

가격 → high/low

물건 → expensive/cheap

우리말에서는 '값이 비싸다'는 것이 맞는 표현이지만 영어로는 'The price is expensive!'라고 이야기하지 않습니다. 제품, 물건 혹은 무엇을 하는 것이 싸고 비싸다고 이야기 합니다. 가격이나 비용은 높거나(high), 낮다(low)라고 해야 합니다.

The price of this is very expensive. (x)

This is very expensive. (o)

The price of this is very high. (o)



영작을 할 때 정말 많이 쓰는 영작 패턴만 모았습니다. 회화에만 패턴이 있는 것은 아닙니다. 영작에도 자주 사용하는 패턴이 있고, 패턴만 제대로 알고 있어도 영작의 50%는 해결됩니다.

“It is not what is outside, but what _____
is inside that counts.”

— 영화 〈알라딘〉 中

“You cannot marry someone when
you are in love with someone else.”

— 영화 〈The Sound of Music〉 中

“I used to think I had the answers to
everything.”

— 브리트니 스피어스의 노래 〈I'm Not a Girl, Not Yet a Woman〉 中

“What's most important to me is
that I have a guarantee.”

— 영화 〈대부〉 中

“The Bank of Korea (BOK) attributed the slow
economic growth to the weak consumption.”

— 영자 신문 中



중요한 건 곁이 아니고 내면이다.

영화 초반부에 로빈 윌리암스가 아라비아 상인으로 나와서 나레이션 하는 부분이 있습니다. “요술램프, 곁보기엔 보잘 것 없지만 중요한 것은 안에 있는 겁니다” 하면서 얘기하는 부분에 나오는 대사입니다.



강조의 「It ~ that」 용법

컨닝페이퍼
겉모양 / 내면
an external appearance 겉모양
an internal appearance 내면
이런 식으로도 충분히 가능하지만, 명사절을 익히는 차원에서 좀더 고차원적으로 표현해 보자.
not A, but B
‘not A but B’ 구조에서 not과 but 사이가 좀 길다 싶으면 but 바로 앞에 comma(,)를 넣는다.

‘중요한 건 ~이다’ 식으로 강조할 때 쓸 수 있는 표현이 「It ~ that」입니다. 여러 가지 「It ~ that」 용법이 있겠지만 여기서는 강조의 「It ~ that」 용법입니다.

It is your understanding that we are expecting.

우리가 기대하는 것은 바로 당신의 이해입니다.

원래 문장은 ‘We are expecting your understanding.’입니다만, 목적어인 your understanding이 강조되어 「It ~ that」 사이에 들어갔습니다. 그래서 that 이하에는 강조된 목적어를 뺀 주어와 동사만 남았지요. count, matter 등은 ‘중요하다’라는 뜻의 동사들입니다. 「It doesn’t count. (it은 중요하지 않다.)」, 「It matters to me. (it은 나에게 중요하다.)」와 같이 목적어는 필요 없고, 주어만 있으면 되는 동사입니다. 따라서 예문의 count는 ‘중요하다’라는 뜻의 동사이고, 3인칭 단수 -s가 붙어서 counts가 됐습니다. (not A but B가 주어의 자리에 있으면 B와 동사의 수가 일치해야 합니다.) 주어는 강조되어 「It ~ that」 사이에 들어간 것이지요. 목적어는 필요 없으니 하나의 문장이 된 것입니다.

It is not A but B that counts.

중요한 것은 A가 아니고 B이다.

자 그럼 연습을 위해 아래 문장 중 여러 부분들을 강조의 It ~ that으로 강조해 보겠습니다.

Minsu saw the insect in the garden yesterday.

민수는 어제 정원에서 그 곤충을 보았다.

1. **It was Minsu that (who) saw the insect in the garden yesterday.**
어제 정원에서 그 곤충을 본 것은 바로 민수였다.

2. **It was the insect that Minsu saw in the garden yesterday.**
민수가 어제 정원에서 본 것은 바로 그 곤충이었다.

3. **It was in the garden that (where) Minsu saw the insect yesterday.**
민수는 어제 그 곤충을 본 것은 바로 정원에서였다.

4. **It was yesterday that (when) Minsu saw the insect in the garden.**
민수가 정원에서 그 곤충을 본 것은 바로 어제였다.

모범답안
It is not what is outside, but what is inside that counts.



영작연습

1 민수는 그 개를 밖으로 데려 갔다.

Minsu takes the dog _____.

2 그 편지에 쓰인 것이 그를 화나게 만들었다.(화나다 angry = upset)

_____ in the letter made him angry.

3 저는 학생이 아니라 선생님입니다.

I am ___ a student, ___ a teacher.

4 맞은 사람은 수민입니다.

Sumin ___ is correct.

5 중요한 것은 얼마나 읽었는가가 아니라 어떻게 읽었는가입니다.

It is not how much you read, but _____.

영작 가정교사

outside와 inside

outside와 inside는 단순히 명사로도 쓰이지만 특이하게 형용사/부사로도 쓰입니다.

>> **I am in the outside.(?)**

이 표현은 outside를 명사로 하여 ‘나는 밖에 있어요’라는 식으로 해석이 가능합니다만, 사실 이렇게는 안 됩니다. 왜냐하면 outside를 부사로 하여 ‘I am outside.’라고만 해도 더 명료하게 표현될 수 있기 때문입니다. ‘I am here. / He is there.’와 같이 here/there의 위치에 outside가 들어간 꼴이므로 부사입니다. what is outside에서의 outside도 부사로 보면, What is outside → something that is outside → 무언가 밖에 있는 것 What is inside → something that is inside → 무언가 안에 있는 것 식으로 분석해 볼 수 있습니다.



고급영작 베껴쓰기

이메일과 채팅에서 쓰는 표현

‘thks’ = ‘thanks’ = ‘감사’

‘asap’ = ‘as soon as possible’ = ‘빨라’

‘lol’ = ‘laugh out loud’ = ‘ㅎㅎ’, ‘ㅋㅋ’

‘brb’ = ‘(I will) be right back’ = ‘곧 올게’

‘coz’ 혹은 ‘cuz’ = ‘because’ = ‘왜냐면’

‘luv’ = ‘love’ = ‘사랑’

‘plz’ = ‘please’ = ‘공손함을 강조하는 표현’

‘how have u been?’ = ‘how have you been?’ = ‘잘 지냈니?’

‘ttyl’ = ‘talk to you later’ = ‘나중에 얘기해’

‘a/s/l ?’ = ‘What is your age, sex, and location?’ = ‘나이, 성별, 장소 어디세요?’

‘sup’ = ‘What’s up?’ = ‘별일 없지?’

‘btw’ = ‘by the way’ = ‘그런데’

나는 당신 없이 살 수 없습니다.

사랑하는 애인이 갑작스런 이별을 고할 때, 또는 심각한 상사병에 걸렸을 때 할 수 있는 말이지요. 또한 결혼하기 전에 습관적으로 되뇌는 말이기도 합니다. 결혼한 다음에 '당신 없이 좀 편히 살자(Leave me alone)'가 되어서는 안 되겠지요.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

not ~ without

without 이하가 없으면 무엇인가
못하다

We cannot live without
money. 우리는 돈 없이 못산다.

We may not proceed the
shipping without being paid
in advance. 미리 돈을 받지 않
은 채로는 선적을 진행하지 않을
것이다.

‘~하는 사람(일)’이라는 표현 총정리

- someone who ~ = ‘~하는 사람’
- those who ~ = ‘~하는 사람들’
- something that (= what) ~ = ‘~하는 것(일)’
- things that (= what) ~ = ‘~하는 것들(일들)’

이런 식의 표현은 많이 활용됩니다. 먼저 아래의 예문을 보시죠.

- 대학교 writing assignment에서
이 현상은 더 연구되어야 할 것입니다.

The phenomenon is something that needs to be studied further.

The phenomenon is what needs to be studied further.

- TOEFL Writing에서
이 예는 제가 첫 번째로 언급해야 하는 것입니다.

This example is something that I have to mention first.

This example is what I have to mention first.

- 일반 회화에서

He is someone who(m) I trust.

그는 내가 믿는 사람이다.

They are people who can do the task.

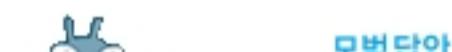
그들이 그 일을 할 수 있는 사람들이다.

표현 공식을 한번 도출해 보겠습니다.

명사 + [be something] + 관계대명사

사람 + [is someone] + 관계대명사

사람 + [are people] + 관계대명사



모범답안

You are someone
(whom) I cannot live
without.
I cannot live without
you.
It is you whom I
cannot live without.



영작연습

1 그것을 깨지 않고는 닦을 수 없다.((그릇을) 깨다 break)

You cannot wash it _____ breaking it.

2 당신은 저를 항상 웃게 만드는 사람입니다.

You are _____ always makes me smile.

3 그가 잘생겼다고 이야기하는 사람들이 있습니다.

There are _____ say that he is handsome.

4 이것은 당신이 가장 잘할 수 있는 것입니다.

This is _____ you can do best.

5 오늘 온 편지를 봤니?

Did you see the letters _____?

영작 가정교사

목적격 관계대명사의 생략

문법 얘기 좀 해 보겠습니다.

먼저 아래 두 문장을 보시죠.

>> You are someone.

>> And I cannot live without someone.

관계대명사는 보통 「and + 대명사」를 의미하는데, 그 대명사가 주어를 대신하면 주격, 목적어를 대신하면 목적격, 소유격을 대신하면 소유격 관계대명사라고 합니다. 이 문장은 관계대명사가 목적어를 대신하기 때문에 and와 someone을 whom으로 바꿀 수 있습니다.

>> You are someone (whom) I cannot live without.

그런데 이때의 목적격 관계대명사는 생략할 수 있습니다.

영작 과제 문장도 'I cannot live without you.' 정도로 써도 괜찮습니다.

또 It ~ that 강조구문을 사용해서 표현할 수도 있습니다.

>> It is you whom I cannot live without.

여기서는 you가 의미상 cannot live without의 without 뒤에 와야 할 말이므로 that 대신에 사람 목적격인 whom을 썼습니다.

그녀는 실재하기엔(실제로 존재하기엔) 너무 훌륭하다.

〈펠리칸 브리프〉에서 마지막으로 나오는 대사입니다. 아름다운 법학도 다비 쇼우(줄리아 로버츠)는 자신이 작성한 펠리칸 브리프(보고서)를 읽은 사람들이 차례대로 살해당한다는 것을 알고 쫓기면서도 음모를 하나하나 밝혀내어 고위 권력층의 부패를 파헤칩니다.



무작정 영작해 보기

so와 too의 차이

컨닝페이퍼
good vs. nice 대체로 구분 없이 쓰지만, 굳이 구분하자면 nice의 경우 kind친절한, 혹은 friendly(친한)의 의미가 들어 있어 성격이나 사람 자체가 좋은 경우 good을 쓰는 것이 더 적당하다고 볼 수 있다.

true vs. real vs. realistic
true: 사실의, 실제적인
real: true와 동의어
realistic: 실제적인(현실에 입각한)

줄임말(She's 등)은 구어체
논문이나 writing assignment
불가
토플 writing: 남발하지 않으면 가능
Business letter: 지양(formal document가 아닌 경우 가능)

먼저 '너무'라는 뜻을 공통적으로 가지고 있는 so와 too의 차이에 대해서 알아보겠습니다. so는 긍정적인 '너무[아주]'라는 뜻이고, too는 부정적으로 '너무[지나치게]'라는 뜻입니다. 예를 들어 보지요.

• 관객이 많이 들어서 기분이 좋은 극장 주인이 하는 말

There were so many people there.

• 관객이 너무 몰려 압사 사고가 날 경우 극장 주인이 하는 말

There were too many people there.

물론 우리말에서처럼 반어적으로 쓰이는 경우도 있습니다. "그 사람 아주 좋아."라는 뜻으로 "그 사람 너무 좋아."라고 하는 것은 '너무'를 반어적으로 사용해서 강조한 경우이죠. 영어도 그런 경우가 있기는 합니다. 영화 제목에 이런 것이 있네요. 〈fast and furious〉의 속편이 〈2 fast 2 furious〉입니다. 〈fast and furious〉의 2편이라는 것도 보여주고, 전편보다 더 too fast하고 too furious하다는 것을 보여주는 절묘한 제목입니다.

too A to B(B하기에는 너무 A하다)

이번에는 「too A to B」라는 표현에 집중해 보기로 하죠.

우선, A 자리에는 무조건 형용사가 오고, B 자리에는 무조건 동사가 옵니다. 예문을 들어보겠습니다.

It is too difficult to finish. 그것은 끝내기에는 너무 어렵다.

It is too boring to watch. 그것은 보기에 너무 지루하다.

예전에 미국 유학 시절, 미국인 친구 하나가 인터넷(the Internet)에서 한국 국기(the Korean national flag)를 보더니 참 재미있게 디자인되었다고 말한 적이 있습니다. 네 귀퉁이(four corners)에 검정 막대(black sticks)가 있는데 어떤 것은 잘려 있고(broken) 어떤 것은 안 잘려 있고(not broken), 도대체 어떤 철학(philosophy)이 숨어 있는 거냐고 제게 묻더군요. 물론 상식이 부족한 저로서는 알 길이 없었지요. 그 때 전 재치를 발휘해서 이렇게 말했답니다.

It's too profound to understand. You don't wanna know.

그건 이해하기에 너무 심오해, 알고 싶지 않을 거야.



모범답안

She is too good to be true.



영작연습

1 그의 작문 스타일은 너무 지루하다.(지루한 boresome)

His writing style is ____ boresome.

2 오늘은 너무 덥다.

Today is ____ hot.

3 당신은 지나치게 조심스러울 수 없습니다.(아무리 조심해도 지나치지 않습니다.)

You cannot be ____ careful.

4 이 이야기는 사실이라고 하기에는 너무 좋습니다.

This story is ____ good ____ be true.

5 이 돌은 들기에 너무 무겁습니다.(들다 lift)

정답 및 해설

1. too
2. too
3. too
4. too, to
5. This stone is too heavy to lift.

영작 가정교사

too ~ to와 so ~ that

「so ~ that ...」은 '너무 so 이하 해서 that 이하 하다'라는 표현입니다. 모범답안의 문장을 이 표현을 이용해서 고쳐 보면 어떨까요?

가능은 합니다만, 약간 복잡해집니다.

» **She is so good that people might think she is not true.**
그녀는 너무 훌륭해서 사람들이 그녀가 실제로는 존재하지 않는다고 생각할 수 있습니다.

그렇다면 「too ~ to」와 「so ~ that」의 차이를 정리해 보기로 하죠.

아래 문장을 보세요.

» **I am too busy to think about it.** 나는 그것에 관해 생각하기엔 너무 바쁘다.

» **I am so busy that I cannot think about it.** 나는 너무 바빠서 그것에 관해 생각하지 못한다.

별 차이는 없어 보이지만, 그래도 아래 문장 쪽이 너무 바쁘다는 것이 강조된 느낌입니다. 그리고 모범답안의 "She is too good to be true."라는 표현은 위낙에 관용적으로 쓰이므로 "She is so good that people might think she is not true."라는 표현은 약간 장황합니다. 너무 난해한가요? 하지만 영어의 미묘한 어감의 차이는 많은 표현을 접하다 보면 자연히 감각이 생기게 되므로 영어 공부 초반부터 너무 걱정하지는 마세요.

그는 그의 반에서 가장 영리한 아이들 중 하나예요.

-영화 〈포레스트 펄프(Forrest Gump)〉 中
영화에서 주인공 포레스트는 자신의 2세를 보면서 근심스럽게 묻습니다. 영리하냐고. 그때, Jenny가 답하는 대사입니다.
참고로 이 영화에서 가장 유명한 대사는 [Mama said, "Love is like a box of chocolate. You'll never know what you're gonna get."]입니다. [엄마가 얘기했어. 사랑은 초콜릿 박스와 같다고, 무엇을 고를지 절대 모를 것이라고.]의 뜻이죠.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

영리한 smart

= bright, clever, brilliant (= extremely clever 무척 영리한)

intelligent: 이해력, 논리력이 좋은

intellectual: 지적인, 이지적인

sharp: '날카로운 시각'에서의 '날카로운' 정도의 의미

가장 영리한 아이들 중 하나

one of the smartest (boys)

→ boys는 생략 가능

반에서 in the class

among 뒤에는 개별적 대상, in 뒤에는 집합적 대상

ex. Chulsu is the tallest

among Chulsu, Youngh, and Suni.

Chulsu is the tallest in Class A.

one/some/many/most/few of + 복수명사

'~중 하나'라는 뜻을 가진 「one of ~」 뒤에는 명사가 나와야 합니다. 그리고 여러 개 중에 하나이지 하나 중에 하나를 고를 수는 없으므로 당연히 복수명사가 되어야겠지요. some of, many of, most of, few of 등도 마찬가지입니다.
다음 예들을 보세요.

one of the teachers 그 선생님들 중 한 분some of their students 그들의 학생들 중 몇몇many of the people 그 사람들 중의 많은 사람들most of them 그들 중 대부분few of my friends 내 친구들 중 소수

이런 구조의 of 뒤에는 the로 한정하건, their로 한정하건 복수명사가 나와야 합니다.
most of them의 경우 그냥 일반인이 아닌 them(그들)이라는 규정된 복수명사를 썼으므로 맞는 표현입니다.

One of them is Michael.

그들중 하나는 마이클이다.

Some people prefer using public transportation.

몇몇 사람들은 대중 교통 이용하는 것을 선호합니다.

But some of them do not like taking the subway.

하지만 그들 중 몇몇은 지하철은 좋아하지 않습니다.

Some students like to wear school uniforms. However, most of us do not.

몇몇 학생들은 교복입는 것을 좋아합니다. 하지만 우리들 중 대부분은 그렇지 않습니다.

Usually teachers do not use this teaching method, but many of my teachers are using it.

일반적으로 선생님들이 이러한 가르치는 수단을 사용하지 않지만, 나의 선생님들 중 많은 분이 그걸 사용하고 계십니다.



모범답안

He is one of the
smartest in his class.

영작연습

1 그 아이들 중 하나는 나하고 영화를 보러 갈 겁니다.

_____ is going to watch movies with me.

2 거기 대부분의 사람들이 사과를 좋아한다.

_____ like apples.

3 면은 가장 대중적인 섬유 중의 하나입니다.(솜, 면 cotton, 대중적인 popular, 섬유 fiber)

Cotton is _____.

4 민수는 우리 반에서 키가 제일 크다.

Minsu is the tallest _____.

5 아버지는 솜씨 있게 깨끗이 해치우셨다.(~를 솜씨 있게 깨끗이 해치우다 make a smart job of ~)

My father _____.

영작 가정교사

최상급 만들기

'가장 ~한'이라는 뜻이 되도록 최상급을 만들 때 단어의 음절 수가 2음절을 넘지 않으면 단어 뒤쪽에 -est를 붙입니다. 3음절 이상부터는 해당 단어 앞에 most를 붙이지요. 문제는 음절을 어떻게 구분하느냐인데, 사실 음절을 구분하는 공식은 없습니다. 사전을 보면 remember라는 단어의 경우, re.mem.ber라고 음절이 점으로 구분되어 있습니다. 발음할 때 re-mem-ber 식으로 해야지, rem-ember 식으로 발음하지 말라는 이야기지요. 음절을 구분하는 공식이 있으면 사전에 왜 단어마다 음절을 구분해 놓았겠습니까? 평소에 듣기 연습을 많이 하면 각 단어별로 음절에 대한 감이 생기실 겁니다.

컨닝페이퍼에 나왔던 단어들의 최상급을 만들면 다음과 같습니다.

smart → smartestclever → cleverestbright → brightestintelligent → most intelligentintellectual → most intellectualsharp → sharpest

우리는 배우들의 가짜 감정을 보는 것에 지루함을 느껴왔다.

어느 한 사람의 성장 과정을 본인에겐 알리지 않은 채, 생방송 쇼로 중계해 주는 내용을 담고 있는 영화입니다. 원색을 사용한 집들이나 거리가 상당히 비현실적으로 느껴졌었는데 미국의 건축가들이 모여 살고 있는 어느 마을에서 촬영을 했다는군요.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

지루함을 느껴왔다

We've become bored(현재완료: 과거에도 지루했고 현재도)

지루하다)

We were bored(과거: 과거에는 지루했지만 현재는 그렇지 않다)

가짜

phoney(구어체)

fake: 일반적으로 많이 통용됨

phoney emotions = fake emotions

감정

emotion(기산명사)

= feeling, affection(좋아하는 감정), antagonism(적의, 반감)

bored와 boring

잘 알고 있으면서도 영어로 작문할 때나 말할 때 많이 틀리는 표현이 bored와 boring입니다. 아래의 두 예문을 보시기 바랍니다.

It is interesting.It is boring.

위의 두 문장은 각각 'It이 재미있다.', 'It은 지루하다.'는 문장입니다. 즉 주어가 재미 있고, 또 주어가 지루하다는 말이지요. 그럼 아래의 문장은 어떻게 해석이 될까요?

I am interesting.I am boring.

주어가 I이기 때문에 '나는 재미있는 놈이다.', '나는 지루한 놈이다.'로 해석됩니다. 내가 재미를 느끼고, 내가 지루함을 느낀다는 말은 아래와 같이 써야 합니다.

I am interested.I am bored.

이번엔 어디에 재미를 느끼고, 무엇에 지루함을 느끼는지의 표현을 알아보겠습니다.

I am interested in ~I am bored with ~

각각의 전치사로 in과 with를 씁니다. 전치사 뒤엔 당연히 명사만 올 수 있습니다.

I am interested in physics. 나는 물리학에 흥미가 있다.I am bored with physics. 나는 물리학이 지루하다.

모범답안

We've become bored with watching actors give us phony emotions.



영작연습

1 그가 강 건너 수영하는 것을 보았다.

I _____ him _____ across the river.

2 난 너의 제안에 관심 있어.(제안 proposal)

I _____ your proposal.

3 그녀는 정치학을 지루해 한다.

She _____ politics.

4 사랑과 슬픔은 감정이다.

Love and grief are _____.

5 모든 사내아이들이 스포츠에 관심을 가진다.

정답 및 해설
 1. watched, swim | 동작을 보는 것은 watch, 상태를 보는 것은 look, 책 보는 것은 read, 일반적으로 보는 것은 see
 2. am interested in
 3. is bored with
 4. emotions
 5. Every boy is interested in sports.

영작 가정교사

(타동사의) 현재분사 : 과거분사

boring vs. bored 나 interested vs. interesting과 같은 어법을 취하는 표현들 중에 알아 두면 좋을 것들을 몇 개만 더 살펴보겠습니다.

>> It was exciting. 그것은 신나는 일이었다.
 I was excited. 난 흥분했었다.

>> It was surprising. 그것은 놀라웠다.
 I was surprised. 난 놀랐다.

>> It was fascinating. 그것은 흥상적이었다.
 I was fascinated. 난 매혹당했다.



고급영작 베껴쓰기

영어 면접시험을 대비해 알아 두어야 할 사항

대기업 면접시험에서는 반드시 뛰어야 한다. 예전에 삼성 전자에 신입 사원으로 지원하여 면접을 볼 당시 면접관이 '21세기를 위하여 어떤 준비를 하고 계십니까?'라는 질문을 받은 적이 있다. 떨어지는 정답은 알고 있었다: '컴퓨터도 좀 하고 영어도 학원 열심히 다니고 있습니다.' 하는 식이 답이 그것이다.

그러나 여기서는 반드시 뛰어야 한다. 나는 이렇게 대답했다. '21세기라고 특별히 준비하는 사람들을 보면 이해가 안갑니다. 영어가 재미있어서 공부하고 컴퓨터가 재미있어서 하는 것이지 그런 것들을 위해 특별히 준비를 한다는 것은 이미 뒤쳐져 있음을 이야기하는 것이고 나이 들었음의 반증입니다. 젊은이에게 21세기는 준비해야 할 대상이 아니라 주체적으로 만들어가는 대상입니다.'

이런 말 하는 사람을 안 뽑을 면접관은 없다. 합격하여 2년 반 동안 근무했던 기억이 난다.

"I don't understand those who prepare for the 21st century. Learning English and computers is something you should be interested in, not something you should prepare for. Preparing for it means getting old. For young people, I think, the 21st century is not something to prepare, but something to create by yourself."

요즘 들어 부의부 빈의빈이다.

작문할 때 자주 등장하고 다양하게 활용되는 중요한 문장입니다. 여러 가지 표현 방법이 있겠습니다만, 여기서는 너무 직역하여 표현하기보다 들려서 얘기하는 훈련을 해 보도록 하겠습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

요즘 들어

these days

= In these days, nowadays,
today, recently

the + 형용사 = 복수명사

「the+형용사」 = 복수명사

ex. 부자(the rich = rich
people), 가난한 사람들(the
poor = poor people)

「get + 비교급」, 「be getting + 비교급」

‘더욱 뭐뭐 하다’라는 표현은 「get + 비교급」을 이용하면 됩니다. 또 「be getting + 비교급」과 같이 진행형으로 쓰면 문장에 생동감이 느껴집니다. 이런 표현은 「the + 비교급」(The more, the better / 다다익선)처럼 엄청나게 활용되는 표현이니 잘 숙지해야 합니다.

〈사선에서(In the line of fire)〉라는 영화를 기억하시는지요? 거기서는 클린트 이스트우드와 르네 루소가 대통령 경호원으로 나오는데, 클린트 이스트우드가 르네 루소를 보고, “Field agents are getting prettier and prettier. (현장 요원들이 점점 더 예뻐지고 있군.)”이라고 하니까 르네 루소가 받아치길, “Field agents are getting older and older. (현장 요원들이 점점 나이 들어가고 있네요.)”라고 하더군요. 전 그걸 보고 「get + 비교급」이 상당히 멋진 표현이란 걸 실감했었습니다. 자, 그럼 「get + 비교급」을 이용한 표현들을 몇 개 더 살펴보기로 하죠.

His health was getting worse.

그의 건강이 악화되고 있었다.

The role of the government is getting less and less important.

정부의 역할이 더욱 덜 중요해지고 있다.

The quality of society is getting better.

사회의 질이 더욱 나아지고 있다.

회화에서는 비교급 반복으로 강조의 효과

대화체에서는 「get + 비교급」을 이용할 때 강조를 위해 비교급 부분을 반복 사용하는 경우도 많습니다. 위의 예문에서는 ‘~ is getting less and less ~’ 부분이 그런 경우입니다. 하지만 형식을 중요시 여기는 글을 쓸 때는 반복 사용을 하여 강조하는 것을 피하셔야 합니다.

반대로 회화에서는 강조가 필요할 경우 그 비교급 부분을 마구 반복 사용하면 됩니다.

I quit smoking. I am getting healthier, healthier, and healthier.

나 담배 끊었어. 나 엄청 엄청 더 건강해지고 있어.(너무 기분 좋아서 강조)



모범답안

Nowadays, the rich are getting richer; the poor, poorer.



영작연습

1 요즘 한국 여자 아이들은 점점 더 날씬해지고 있다.(날씬한 slim)

These days Korean girls are _____.

2 휘발유 값이 더욱 비싸지고 있다.(휘발유 gas)

The gas price is _____.

3 날씨가 더욱 따뜻해지고 있습니다.

The weather _____.

4 요즘 핸드폰이 더욱 세련되어지고 있습니다.(핸드폰 cellular phone)

_____.

5 내 상관은 점점 까다로워지고 있다.(까다로운 picky)

_____.

영작 가정교사

'단문 + 단문'을 종문으로 만들기

두 개의 단문을 하나의 종문으로 만들려면 어떻게 해야 할까요?

가장 간단한 방법은 접속사 and를 활용하는 것입니다.

» These days, the rich are getting richer, and the poor are getting poorer.

또, 두 개의 단문이 종문이 될 때, 두 문장이 좀 길다 싶으면 그 접속사 바로 앞에 comma를 넣어도 됩니다. 이제 문장을 좀 더 세련되게 다듬어 보지요.

영어 구두점 중에는 semicolon(;) 이라는 것이 있습니다. 모범답안 문장의 경우 ‘, and’ 부분을 semicolon으로 대체할 수 있습니다. 그리고 ~ the poor are getting poorer에서 are getting 부분이 앞쪽 부분과 중복되므로 이를 comma로 생략하여 아래와 같이 명료화시켰습니다.

» These days, the rich are getting richer; the poor, poorer.

attribute A to B로 결과를 원인에 떠넘기기

한국은행은 느린 경제 성장을 위축된 소비 탓으로 돌렸다.

이번 문장은 영자 신문에서 발췌했습니다. 영자 신문은 영어를 공부하는 데 도움이 많이 되는 좋은 자료 중 하나입니다. 특히, 우리나라에만 있는 개념 혹은 사건들을 어떻게 영어로 표현하는지 궁금해질 때는 더 없이 좋은 자료가 됩니다.



무작정 영작해 보기

결과와 원인의 관계 표현하기

결과와 원인의 관계를 표현할 때는 대체로 다음과 같은 표현을 씁니다.

be attributed to to 이하에 기인하다

attribute A to B A를 B의 탓으로 돌리다

be attributed to를 A is attributed to B라고 놓고 보면, A와 B의 관계는 어떻게 될까요?

A는 결과, B는 원인입니다. 즉 결과가 원인에 기인해야지, 설마 원인이 결과에 기인하겠습니까?

그러면, 그 밑의 표현으로 가서, attribute A to B의 경우 주어가 무엇인지는 모르겠지만 어쨌거나 사람이 오겠지요. 그 사람이 결과를 원인 탓으로 돌리는 겁니다.

원리가 이해되셨나요? 이 두 가지 형태의 attribute 어법은 무척 많이 쓰이므로 반드시 숙지하셔야 합니다. 아래 예문을 보세요.

They attributed the result to my carelessness.

그들은 그 결과를 나의 부주의 탓으로 돌렸다.

The result is not attributed to my carelessness.

그 결과는 내 부주의에 기인하지 않는다.

She attributed her bad grades to her parents.

그녀는 그녀의 나쁜 성적은 부모 탓으로 돌렸다.

Her bad grades are not attributed to her parents.

그녀의 나쁜 성적은 부모 탓이 아니다.

attribute와 같은 어법을 취하는 동사가 있습니다. 바로 적용하다라는 의미의 apply입니다.

be applied to to 이하에 적용되다

apply A to B A를 B에 적용시키다

It can be applied to our lives.

그것은 우리 삶에 적용될 수 있습니다.

We can apply it to our lives.

우리는 그것을 삶에 적용시킬 수 있습니다.



The Bank of Korea (BOK) attributed the slow economic growth to the weak consumption.



영작연습

1 온실효과는 공기 중의 과도한 이산화탄소에 기인합니다.(온실 효과 the Greenhouse Effect, 과도한 excessive)

The Greenhouse Effect _____ excessive amount of carbon dioxide in air.

2 마이크는 그의 성공을 운 탓으로 돌렸다.

Mike _____ his success ____ good luck.

3 대통령은 한국 경제 위기를 리더십의 부재 탓으로 돌렸다.(한국 경제 위기 the Korean economic crisis)

The President _____ its lack of leadership.

4 줄리아는 요리할 때 소금의 사용을 자제해 왔다.

_____ in her use of salt when cooking.

5 위축된 소비는 경제에 안 좋은 영향을 끼칠 것이다.(~에 안 좋은 영향을 끼치다 have a bad effect on ~)

_____ will have a bad effect on the economy.

영작 가정교사

be attributed to

모범답안의 문장을 be attributed to를 사용하여 바꿔 볼까요?

>> **The slow growth was attributed to the weak consumption.**
느린 성장은 위축된 소비에 기인했다.

음, 출렁합니다. 그런데 한국은행이 빠지게 되네요. 넓고 싶으면 아래와 같이 하면 됩니다.

>> **The Bank of Korea reported that the slow growth was attributed to the weak consumption.**
한국은행은 느린 성장이 위축된 소비에 기인했다고 보고했다

그렇다면 혹시 the weak consumption을 주어로 해서는 문장을 만들 수 없을까요?

위의 문장 구조와 같게 해서 ~reported that 이하의 주어를 the weak consumption으로 해 보겠습니다.

>> **The Bank of Korea reported that the weak consumption was the cause of the slow growth.**
한국은행은 위축된 소비가 느린 성장의 원인이었다고 보고했다.

음, 원리가 잘 파악되셨지요?! 파악만 하지 마시고 언제든 활용할 수 있도록 확실하게 익혀 두세요.

'~해도 소용없는' 말 It is no use -ing 써 보기

엎질러진 우유 때문에 울어봐야 소용없다.

영어 속담 중에서 발췌했습니다. 후회는 소용없습니다. 이미 지난 것은 지난 것이고(Let bygones be bygones.) 지금부터라도 다시 시작하십시오. 늦더라도 안하는 것보다 나은 법입니다.(Better late than never.) 느리지만 천천히.(Slow but steady does it.)



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

~ 때문에 울다

cry over + 명사

cry for + (help) 도움)을 구하

면서 울다

cry out 소리 내어 크게 울다

cry out for 무언가 급박하게 구

하면서 울다

spill

spill(엎지르다, 쏟다)의 과거분사

spilt(나누다)와 철자 혼동 주의

'~해도 소용없다'를 표현하는 여러 가지 방법

- It is no use ~ing
- It is of no use to + 동사원형
- It is useless to + 동사원형
- It is useless that 절
- There is no use in ~ing

'거짓말해도 소용없다'는 표현을 위의 5가지 경우에 적용시켜 보겠습니다. '거짓말해다'는 tell a lie이므로,

It is no use telling a lie.

It is of no use to tell a lie.

It is useless to tell a lie.

It is useless that you tell a lie.

There is no use in telling a lie.

글을 쓰다 보면 여러 다양한 표현들을 구사해야 할 때가 있습니다. 특히 대학에서 리포트를 쓸 때나 논문을 쓸 때는 다양한 표현을 써야 한다는 불문율이 있습니다만, 기본 회화를 위해 문장 만들기 연습을 할 때나 기본 영작을 다지는 단계에서는 처음부터 너무 다양한 표현들을 배우려고 애쓸 필요는 없습니다. 위의 표현들 중에서 하나만이라도 유용하게 써먹을 수 있게 활용하는 연습을 하시기 바랍니다.

모범답안

It is no use crying over spilt milk.



영작연습

1 다시 시도해도 소용없다.

It is ___ use _____ again.

2 다시 시도해도 소용없다.

It is ___ no use _____ again.

3 다시 시도해도 소용없다.

It is ___ to try again.

4 다시 시도해도 소용없다.

It is _____ you try again.

5 다시 시도해도 소용없다.

There _____ trying again.

영작 가정교사

정답 및 해설

1. no, trying
2. of, to try
3. useless
4. useless that
5. is no use in

spilt milk

'엎질러진 우유'라는 표현입니다. 과거분사형인 spilt가 형용사처럼 뒤에 오는 명사를 꾸며주고 있습니다. 이처럼 ~ing형이나 과거분사형은 형용사처럼 명사 바로 앞에서 그 명사를 꾸며주는 역할을 하기도 합니다.

a sleeping baby: 자고 있는 아기

a developing nation: 개발하고 있는 국가 = 개발 도상국

위의 두 가지 예문에서는 ~ing형이 형용사처럼 쓰였습니다. 마찬가지로 과거분사도 형용사처럼 쓰일 수 있습니다만, 그 의미는 수동으로 해석해야 합니다.

a well-known person: 잘 아는 사람 (X) → 잘 알려진 사람 (O)

an opened window: 여는 창문 (X) → 열려진 창문 (O)

a developed nation: 개발하고 있는 국가 (X) → 개발된 국가 (선진국 O)

나는 너무 바보 같아서 내가 의도했던 대로의 의미가 아니었어.

영화 〈브리짓 존스의 일기(Bridget Jones's Diary)〉 중 일기장에 쓰여진 글을 들킨 브리짓이 마크에게 변명을 하는 장면입니다.

브리짓: 나는 너무 바보 같아서 내가 의도했던 대로의 의미가 아니었어.

마크: 나도 알아. 일기장 새것 사 주려고 했던 거야. 새로운 시작을 해야 할 시간 아니겠어?



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

바보 같은 silly
= stupid, dumb, foolish

what someone means

someone이 말하고자 의도하는
바(what I meant = what I intended)
(회화체에서) I mean: 그러니까

내 말은
I mean it.: 진심이야,

「so ~ that」 활용법

위의 문장에서 '너무 바보 같아서 ~했어'를 표현하기에 적절한 것이 「so ~ that」 구조입니다. 그런데 「so ~ that」 구조는 실로 엄청난 활용도를 자랑합니다. 크게 세 가지가 있는데, 이번 기회에 확실히 정리해서 차후에 전략적으로 사용하시기 바랍니다. 알고 보면 어렵지 않지만 원어민이 아닌 경우 잘 이용하지 않게 되는 구조이기도 합니다. 만약 여러분이 「so ~ that」 구조의 문장을 일상 회화에서나 작문할 때에 정확하게 사용한다면 원어민들도 여러분의 영어 내공을 인정해줄 것입니다. Trust me!

• so ~ that

문장 중간에서 so와 that 사이가 띠어져 있는 경우: '너무 so 이하 해서 that 이하 하다'

I was so hungry that I could eat a horse.

나는 너무 배고파서 말 한 마리를 먹을 수도 있었다.

• so that

문장 중간에서 so와 that이 붙어 있는 경우: with the purpose that과 같은 의미로 'that 이하 할 목적으로', 'that 이하 하기 위해'가 됩니다.

I will not go to the party so that I can study hard.

나는 열심히 공부하기 위해 그 파티에 안 갈 것이다.

• So that / , so that

문장 맨 앞, 혹은 콤마 바로 직후에 so that이 오는 경우: '그래서'입니다. 그냥 so하는 것과 같습니다. that은 그냥 뒷으로 들어가는 거죠.

She would like to be a lawyer, so that she studies hard.

그녀는 변호사가 되고 싶다. 그래서 열심히 공부한다.

주의할 점: 위의 세 가지 「so ~ that」 구조의 that은 모두 절을 이끄는 접속사 that입니다. 이 that 이하에는 반드시 주어와 동사가 있는 완벽한 문장의 꼴이 와야 한다는 얘기지요.

I was so stupid that I didn't mean what I meant.



영작연습

1 당신은 너무 아름다워서 당신 생각을 멈출 수가 없습니다.

You are ___ beautiful ___ I can't stop thinking about you.

2 기다리지 않아도 되게 표 좀 사줄 수 있니?

Can you buy the tickets _____ we won't have to wait.

3 그 학생들이 혼란을 겪는 듯 해서, 설명을 명확하게 했습니다.(혼란스러운 confused, 명확하게 clearly)

The students seemed confused, _____.

4 이것이 내가 의미하는 바입니다.

This is _____.

정답 및 해설
1. so, that
2. so that
3. so that I explained it
clearly
4. what I mean
5. silly

5 런던에서 택시를 잡다니 그는 바보입니다.(바보같은 silly, 택시잡다 take a taxi)

He was very _____ to take a taxi in London.

영작 가정교사

「so ~ that」과 「such ~ that」

I was so stupid that ~이라는 표현에서 so 대신 such를 넣어도 됩니다.

» I was such a stupid girl that I didn't mean what I meant.

만약 so 뒤에 형용사가 오고 그 형용사가 주어의 성격을 이야기하는 형용사라면 so를 such로 바꿀 수 있지만, 이때는 so 뒤에 오는 형용사가 꾸며주는 명사를 찾아서 써야 하고, 그 명사에 해당하는 관사도 넣어야 합니다. 이 점만 주의하시면 별 어려움 없이 문장을 바꿀 수 있습니다.

» I was so busy that I could not do it. 나는 너무 바빠서 그것을 못했다.
= I was such a busy girl that I could not do it.

» It is so important that I cannot ignore it. 그것은 너무 중요해서 무시할 수 없다.
= It is such an important issue that I cannot ignore it.

» She missed me so much that I had to visit her.
그녀는 나를 너무 그리워해서 그녀를 방문했어야 했다.(이 경우는 so를 such로 못 바꿉니다.)

세상은 좋은 곳이고 싸울 가치가 있어.

소머셋(모건 프리먼)의 마지막 독백 부분에 나오는 대사입니다. “어네스트 헤밍웨이가 한번은 이런 글을 썼지. 세상은 좋은 곳이고 싸울 가치가 있다고. 난 두 번째 부분에는 동의해.” 결국 세상은 나쁜 곳인데 싸울 가치는 있다고 생각하나 봅니다.



컨닝페이퍼

세상 the world
= this world, our world

좋은 fine

= good

~를 위해 싸우다 fight for ~

그냥 fight만 쓰거나 fight

against를 쓰면 둘 다, '~를 위

해 싸우다'가 아닌 '~에 대항하

여 싸우다'가 되므로, 의미가 정

반대가 되어 버린다.

「be worth + 돈」 vs. 「be worth ~ing」

「be worth + 돈」은 ‘얼마의 가치가 있다’는 말입니다.

worth는 절대 동사로는 쓰지 않습니다. 그리고 명사로 쓸 때는 보통 value, cost나 price로 바꿔서 씁니다.

「be worth ~ing」의 형태 역시 ‘~할 만한 가치가 있다’는 뜻입니다.

This jewelry is worth \$500. 이 보석은 500불의 가치가 있다.

This jewelry worths \$500. (X) (worth를 동사로 쓰면 어법에 어긋납니다.)

The cost of this jewelry is \$500. 이 보석의 가치는 500불이다.

This jewelry is worth buying. 이 보석은 살 만한 가치가 있다.

많이 쓰면서, 많이 틀리는 어법이므로 반드시 숙지하시기 바랍니다.

모건 프리먼의 이 대사는 마지막으로 얘기한 어법인 「be worth ~ing」를 쓰면 되겠네요.

worthy나 worth while을 이용한 표현들

「be worthy of + 명사/동명사」

This jewelry is worthy of buying. 이 보석은 살 만한 가치가 있다.

「be worthy to+동사원형」

This jewelry is worthy to buy. 이 보석은 살 만한 가치가 있다.

「it is worth while to+동사원형」

It is worth while to buy this jewelry. 이 보석을 살 만한 가치가 있다.



The world is a fine place and worth fighting for.



영작연습

1 이 새 컴퓨터는 1000불의 가치가 있습니다.

This new computer is _____ \$1,000.

2 인도는 방문할 가치가 있다.

India is worth _____.

3 이 책은 읽을 가치가 있다.

This book is _____ of reading.

4 이 그림은 간직할 가치가 있다.

That painting _____ to keep.

5 유럽으로 여행갈 가치가 있다.(여행가다 [take/go on] a trip)

It is worthwhile _____ to Europe.

영작 가정교사

‘단문 + 단문’을 중문으로 만들기

and 뒤에 is를 넣어도 되고 안 넣어도 됩니다. 둘 다 맞는 표현입니다. and를 사용해 두 개의 단문을 중문으로 합쳤고, is는 앞의 단문에도 나오므로 생략할 수 있습니다.

자, 아래에서 두 개의 서로 다른 단문을 하나의 중문으로 만드는 과정을 단계별로 살펴보도록 하겠습니다.

>> The world is a fine place. The world is worth fighting for.

① The world is a fine place, and the world is worth fighting for.
(두개의 단문을 하나의 중문으로 합하기 위해 comma와 and를 사용)

② The world is a find place, and is worth fighting for.
(앞뒤의 주어가 같으므로 뒤의 주어는 생략)

③ The world is a find place, and worth fighting for.
(앞뒤에 is가 있는 것도 같으므로 뒤의 is도 생략)

④ The world is a find place and worth fighting for.
(문장이 짧다 싶으면 comma를 빼도 되므로 comma도 생략)

worth의 다양한 어법을 다 적용하여 모범답안을 바꾸어 보면,

>> The world is a fine place and worth fighting for.
The world is a fine place and worthy of fighting for.

The world is a fine place and worthy to fight for.

The world is a fine place and it is worthwhile to fight for.

나는 그가 거절할 수 없는 제안을 할 거야.

『대부』에서 자주 나오는 대사입니다. '거절할 수 없는 제안'이라는 것은 협박을 뜻합니다. 협박하겠다는 말을 완곡하면서도 멋들어지게 둘러 얘기하는 거죠. 물론 브란도가 일부러 연기 중에 솜을 물고 어눌하게 구사하는 대사들과 알파치노의 안 어울릴 것 같으면서도 어울리는 후반부에서의 대부 연기 등, 잊지 못할 장면들이 많은 영화였습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

거절하다

refuse(받아들이지 않다)

accept의 반대말

= reject, decline(refuse의 완

곡하고 공손한 표현), turn

down(구어체 표현), do not

accept

그가 거절할 수 없는 제안

an offer (that/which) he

cannot refuse: 목적격 관계대

명사는 생략 가능

cannot과 can not

붙여서 쓰건 두 단어로 쓰건 차

이 없음.

'누군가에게 제안을 하다'를 표현하는 여러 가지 방법

- offer + 사람 + 사물/일
- offer 사물/일 + to + 사람
- suggest that 절
- suggest ~ing
- propose that 절
- propose ~ing

그는 나에게 쇼핑몰을 짓자는 제안을 했다.

He offered me the plan of building a shopping mall.

He offered the plan of building a shopping mall to me.

He suggested that we build a shopping mall.

He suggested building a shopping mall.

He proposed that we build a shopping mall.

He proposed building a shopping mall.

참고로 '설득하다'는 persuade를 쓰면 됩니다. 그리고 '누군가를 확신시키다'는 표현은 convince입니다.

그렇다면 주어가 확신을 한 경우는?

be convinced라고 써야겠지요.

be sure의 의미입니다.

He persuaded me to go to the party.

그는 나를 그 파티에 가도록 설득했다.

She convinced me of her innocence.

그녀는 그녀의 결백을 나에게 확신시켰다.

He was convinced that I was innocent.

그는 내가 결백하다고 확신했다.



모범답안

I will make him an offer
he cannot refuse.

모범답안에서는 '제안하다'는 의미로 「make + 사람 + [an offer / a suggestion]」이라 는 표현을 썼습니다. 여기서의 make는 give 정도의 의미입니다.



영작연습

1 그는 나에게 홍콩에서의 직업을 제안했다.

He offered _____ in Hong Kong.

2 의사가 매일 걸으라고 제안했다.(걷다 take a walk)

My doctor _____ I take a walk everyday.

3 그녀는 우리가 그 직업 제안을 거절하도록 설득했다.(설득하다 persuade)

She _____ me _____ the job offer.

4 당신이 무죄라고 확신한다.(유죄의 guilty)

I _____ that you are not guilty.

5 상관이 내 제안을 거절했다.(제안 proposal)

My boss turned _____ my proposal.

영작 가정교사

조동사의 의미

조동사는 아무리 강조해도 지나치지 않습니다. 조동사를 어떻게 쓰느냐에 따라 그 문장의 뉘앙스에 천양지차가 나기 때문입니다. 예를 들어 may나 could는 can보다 의미상 확신이 떨어지는 조동사입니다. 특히 might은 더 확신이 떨어져 '할 수 있을 것이다'의 의미입니다. 거기에 not을 붙이면 '할 수 없는'의 의미가 아닌 '할 수 없을 수도 있는' 정도의 뉘앙스를 풍기게 됩니다. 그러니까 '절대로 못한다'는 의미로는 적절치 않습니다.

>> I will make him an offer he cannot refuse.

나는 그가 거절할 수 없는 제안을 할 거야.

>> I will make him an offer he [may not / could not] refuse.

나는 그가 거절하지 않을 수도 있는 제안을 할 거야.

또 다른 예를 들어 보겠습니다.

>> Telling the truth cannot be effective.(90% 이상의 자신감)
진실을 얘기하는 것이 효과적일 수가 없다.

>> Telling the truth may not be effective.(70~80%의 자신감)
진실을 얘기하는 것이 효과적이지 않을 수도 있다.

>> Telling the truth might not be effective.(50~60%의 자신감)
진실을 얘기하는 것이 효과적이지 않을 것 같다(확신은 못하지만).

다른 사람들은 어떤 길을 택할지 모르겠지만, 나에게 있어선 자유가 아니면 죽음을 달라.

-미국의 독립전쟁(the Revolutionary War)은 개인의 자유(individual freedom)를 위해 발발했다고 합니다. 하지만 측자는 영국이 걷어가는 세금을 안 내기 위해 발발했다고 하기도 합니다.



컨닝페이퍼

어떤 길을 택할지

what course others may take

what kinds of food you should have: 어떤 종류의 음식을 당신이 먹어야 하는지

what major others may take = 어떤 전공을 다른 사람들은 택할지

자유

liberty: 억압이나 통제로부터의 자유

= freedom: 그저 하고 싶은 대로 할 수 있는 자유

as for 활용법

as for는 무언가 얘기를 하다가 갑자기 다른 얘기를 해야 할 때에 쓰입니다. concerning이나 when we speak of 정도의 의미로, 우리말로는 ‘~경우에 있어선’으로 해석됩니다.

You make a lot of money, but as for me, life is a struggle.

너는 돈을 많이 번다. 하지만 내 경우엔 삶이 투쟁이다.

보통 ‘내 경우엔’이라고 할 때는 **in my case**를 쓰기도 합니다. **case**라는 단어는 우리말의 ‘상황’이라는 뜻 그대로 쓰입니다. 대략 (형사들이 해결해야 하는) ‘사건’ 정도의 경우에도 쓰이지요.

사실 바로 윗 문장의 **as for me**라는 표현도 뒤의 말과 중복이 될 확률이 높습니다. 주의해야 합니다.

아래와 같이 쓰는 경우가 바로 중복입니다.

They are all rich, but as for me, I am poor. (?)

그들은 모두 부자이다. 하지만 내 경우에 있어선 난 가난하다. (?)

as for me와 바로 뒤의 주어 I가 중복입니다. 우리말로도 말이 안 됩니다. ‘~ 내 경우에 있어선 난 가난하다’(?)

그럼 어떻게 써야 할까요?

They are all rich, but as for me, poverty is very familiar.

그들은 모두 부자입니다. 하지만 내 경우에 있어선 가난이 매우 친숙합니다.

형식을 중요시 할 때

형식을 중요시 여기는 경우에 있어선, ‘as far as ~ [is/are] concerned’를 씁니다.

As far as I am concerned, quitting smoking is more urgent than exercising.

내 경우엔 금연이 운동보다 더 급하다.

모범답안

I do not know what course others may take, but as for me, give me liberty or give me death!



영작연습

1 다른 이는 돈을 죽을 수 있지만 나에게 있어선 사랑이 더 중요하다.(쫓다 seek)
Others may seek money, but _____, love is more important.

2 나는 다른 사람들이 어떤 전공을 택할지 관심 없습니다.(전공 major)
I do not care _____.

3 나에게 있어선 영작이 독해보다 더 어렵습니다.
_____, writing English is more difficult than reading.

정답 및 해설
1. as for me
2. what major others may take
3. As far as I am concerned
4. fought for liberty
5. As far as the environment is concerned

4 한국인들은 자유를 위해 싸웠다.

Koreans _____.

5 환경 측면에 있어서 난 시골에서 사는 것을 선호한다.(환경 the environment)
_____, I prefer to live in the country.

영작 가정교사

동사 take

‘길을 택하다’는 take a course.

여기서 take는 choose, select의 의미입니다.

일반적으로 take는 have보다 강한 뉘앙스입니다. have a job, get a job은 ‘직업을 갖다’ 정도로 해석이 되지만, take the job이라고 하게 되면 남이 일하던 자리를 빼앗는 느낌이 들거나, 혹은 좋은 일자리 제안이 들어와서 그 기회를 놓치지 않고 잡는 느낌이 듭니다.

>> I do not need this. Take this. 나 이거 필요 없어, 너 가져. (소유)



고급영작 베껴쓰기

자기소개서 작성할 때 유용한 표현

Let me introduce myself.

저를 소개 하겠습니다. (형식을 중요시 하지 않는 자리에서 사용)

Please allow me to introduce myself.

저를 소개하겠습니다. (형식을 중요시 여기는 자리에서 사용)

I would like to join this company because I've been fascinated by the management philosophy of this company.

저는 이 회사에 취직을 하고 싶습니다. 왜냐하면 경영 철학에 반했기 때문입니다.

There are two words which describe me best: curiosity and challenge.

나를 가장 잘 묘사하는 두 단어가 있습니다: 호기심과 도전

I do not have any religion, but I believe in reincarnation, which means I never do anything harmful to others.

저는 어떤 종교도 없습니다. 하지만 윤회 사상을 믿습니다. 그래서 저는 남들에게 피해주는 일을 절대 안 합니다.

당신은 누군가와 결혼할 수 없어, 다른 사람과 사랑에 빠져 있을 땐.

-영화 *The Sound of Music* 中
본트랩 대령과 사랑에 빠진 견습 수녀 마리아(줄리 앤드류스)는 원장수녀로부터 타고난 인생을 살아야 한다(You have to live the life you were born to live.)는 조언을 듣고 대령을 찾아가서 사랑을 확인합니다. 바로 그 장면, 서로 사랑을 확인하는 장면에서 나온 문장입니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

결혼하다

marry

<능동: marry+명사>

You cannot marry someone.

<수동: be married to 명사>

You cannot be married to

someone, (to 대신에 with를 쓰

지 않도록 주의)

누군가 다른 사람

someone else

anyone else(일의 결혼할 사람

말고 그 밖의 다른 사람 누구든)

‘사랑에 빠지다’를 표현하는 여러 가지 방법

‘사랑에 빠지다’는 말은 의미의 아름다움 탓인지 표현 방법도 다양합니다. “나는 그와 사랑에 빠졌다”라는 문장을 예로 들어 보겠습니다.

I am in love with him.I fell in love with him.

fall이라는 동사를 쓰면 be 동사보다 동작에 중점을 두는 표현입니다만, 사실 별 구분 없이 씁니다.

I am seeing him.

see는 그냥 ‘보다’라는 의미도 있지만, 여기선 나는 그와 애인 사이이고 데이트 하는 사람이라는 얘기가 됩니다. 그러니까 Are you seeing someone?이라는 표현도 “너 지금 누구 보고 있어?”라는 뜻이 아니라 “너 요즘 누구 사귀니?”의 뜻입니다.

우리말로 “나는 어젯밤 그와 사랑을 나눴다.”라고 할 때는 make love라는 표현을 씁니다. 이때 make love 뒤에는 with가 아닌 to를 쓴다는 것도 알아두세요.

I made love to him last night. (○)

감정의 정도에 따른 동사 표현

맨 위의 것은 엄청 좋아할 때, 맨 아래 것은 엄청 싫어할 때 쓰면 됩니다.

adore: 숭배하다

love, be crazy about: 사랑하다, 훌딱 빠지다

do not mind: 관심 없다

dislike: 싫어하다

hate: 증오하다

detest: 혐오하다



모범답안

You cannot marry someone when you are in love with someone else.



영작연습

1 첫눈에 사랑에 빠졌다.

I _____ her at first sight.

2 난 너에게 반했어.

I _____ about you.

3 지난 주에 모니카와 헤어지고 지금 제시카와 데이트한다.(헤어지다 break up with)

Last week, I broke up with Monica, and now I am _____ Jessica.

4 나는 실험을 목적으로 동물을 희생시키는 것을 개의치 않는다.(희생시키다 sacrifice)

I _____ sacrificing animals for experimental purposes.

5 비너스는 그리스인들에 의해 숭배되었다.(그리스인들 the Greeks)

Venus _____ by the Greeks.

영작 가정교사

some과 any

중·고등학교 영어 시간에 some은 긍정문에서 쓰고, any는 부정문이나 의문문에서 쓰인다고 배우셨나요? 대충은 맞는 얘기지만 사실 항상 그런 것은 아닙니다. 긍정문에서도 any가 쓰일 수 있습니다. 약간의 의미 차이가 있을 뿐이지요. 예를 들어,

>> I have to say it to someone. 나는 누군가에게 그것을 얘기해야 한다.

>> I have to say it to anyone. 나는 누구에게든 간에 그것을 얘기해야 한다.

>> ~ when you are in love with someone else: 당신이 어떤 다른 사람과 사랑에 빠져 있을 때

>> ~ when you are in love with anyone else: 당신이 다른 사람 누구든지 간에 그 사람과 사랑에 빠져 있을 때



고급영작 베껴쓰기

자기소개서에서 가족관계에 대해 쓸 때 유용한 표현

In my family, I am the eldest daughter of three.

저는 3남매 중 장녀입니다.

There are four members in my family: my parents, my sister, and myself.

가족이 4명입니다: 부모님들, 누나, 그리고 저입니다.

My family motto is to live in honesty. I never lie unless necessary.

저의 집 기준은 정직입니다. 그래서 필요할 때만 빼고 절대 거짓말 안 합니다.

I was influenced by my mother who never lies.

거짓말을 절대 안 하시는 어머니의 영향을 많이 받았습니다.

My father dedicated himself to this field. I would like to become like him.

아버지께서는 이 분야에서 전력을 다하셨습니다. 저도 그러고 싶습니다.

나에게 있어 제일 중요한 것은 보장을 받는 것입니다.

마이클(알파치노)이 아버지를 죽이려 했던 자들의 두목을 이태리 식당에서 권총으로 살해하기 바로 직전의 대사입니다. 긴장미로 보면 바로 이 장면이 영화사에 길이 남을 거라 생각됩니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

보장

guarantee

= security ('안전', '안보' 외에
'보장'의 뜻도 있다.)credit '신용'일뿐, '보장'이란
의미는 없다.

(보장을) 받다

have (a) guarantee

have experience: 경험을 하다

have a lot of fun: 흥미롭다

have a trip: 여행을 하다

명사구나 명사절을 이끄는 what의 용법

'제일 중요한 것은 ~이다'는 **What is most important is~**로 표현하면 됩니다. 여기서의 **what**은 앞에서도 언급했듯이, **something that 혹은 things that**을 의미하는 **what**입니다. 명사구나 명사절을 만들기 위해서는 반드시 알고 있어야 하는 표현입니다.

과제문장을 분석해 보겠습니다.

[Something that is most important(여기까지 주어)] is ~.

'무언가 가장 중요한 것은 ~이다.'

what을 이용해 비슷한 구조의 주어를 많이 만들 수 있습니다.

What is desirable is ~.

바람직한 것은 ~이다.

What is reasonable is ~.

적절한 것은 ~이다.

What is attractive is ~.

매력적인 것은 ~이다.

‘~한테’라는 말 영어로 표현하기

It is important to me. !!은 나한테 중요하다.

오호라, ‘~한테’라는 표현은 ‘to’를 쓰는군요.

우리에게 제일 중요한 것은 말이 아니라 행동이다.

What is most important to us is not a word but a behavior.

당신에게 바람직한 것은 물리학을 전공하는 것이다.

What is desirable to you is that you major in physics.

그녀에게 있어 매력적인 것은 돈 뿐이다.

What's attractive to her is only money.



모범답안

What's most important to me is that I have a guarantee.



영작연습

1 나에게 중요한 것은 그녀를 만족시키는 것이다.(만족시키다 satisfy)

_____ is to satisfy her.

2 나에게 매력적인 것은 당신의 BMW입니다.(매력적인 attractive)

_____ is your BMW.

3 이 상황에서 적절한 것은 몇몇 고용인들을 해고시키는 것입니다.(적절한 reasonable, 해고시키다 lay off, 고용인 employee)

_____ is to lay off some employees.

4 나는 당신의 파티에서 즐거웠습니다.

I had _____ at your party.

5 이 라디오는 2년 보증입니다.(보증 warranty)

The radio has a _____.

영작 가정교사

‘중요한 것은’의 다양한 표현

• 나에게 있어 제일 중요한 것은 ~이다.

>> The most important thing to me is ~.

It is ~ that counts most to me.

It is ~ that is most important to me.

나에게 있어 제일 중요한 것은 돈을 많이 버는 것입니다.

>> The most important thing to me is making much money.

It is making much money that counts most to me.

It is making much money that is most important to me.

이때, to me는 문장 맨 앞으로 빼도 상관없습니다.

>> To me, what's most important is that I have a guarantee.

우리 모두는 매일 투표 하나하나의 중요성을 상기하였습니다.

조지 부시 대통령이 대통령 선거에서 승리하고 난 뒤 연설에서 한 얘기입니다. 부시 대통령의 경우 미국 역사상 두 번째로 부자(父子)가 같이 대통령이 된 거라고 합니다. 유명한 케네디 가문도 여러 정치인들을 배출시켰지요.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

우리 모두 we all

= all of us

매일

on a daily basis(everyday에

비해 주기가 강조된 표현)

on a regular basis: 정기적으
로(regularly도 가능)on a weekly basis: 일주일 단
위로, 일주일 마다

on a monthly basis: 한 달마다

on a yearly basis: 매년

하나하나 every+단수명사

= each+단수명사

중요성 the importance of
~(importance가 of 이하로 한
정도로 한정을 의미하는 관사
the를 사용)

A remind B of C 패턴 활용법

remind는 '생각나게 하다, 상기시키다'는 의미의 동사입니다.

그리고 「A remind B of C」는 'A는 B로 하여금 C를 상기하게 하다'가 됩니다.

This book reminds me of my grandfather.

이 책은 내 할아버지를 생각나게 한다.

무언가 상기되려면 수동으로 쓰면 됩니다.

be reminded of = 'of 이하가 상기되다', 'of 이하를 상기하다'

I am reminded of my grandfather.

나는 내 할아버지가 생각난다.

같은 방식의 구조를 갖는 표현들 중 대표적인 예를 몇 개 들어 보지요.

A inform B of C = A는 B에게 C를 알리다

be informed of = of 이하가 알려지다, of 이하를 알게 되다

He informed me of the failure of the new project.

그는 나에게 새 계획의 실패를 알렸다.

I was informed of the failure of the new project.

새 계획의 실패가 나에게 알려졌다. (나는 새 계획의 실패를 알게 되었다.)



모범답안

We were all reminded,
on a daily basis, of the
importance of each and
every vote.



영작연습

1 저 영화는 내 어린 시절을 생각나게 한다.

That movie reminds me _____ my childhood.

2 우리는 그의 은퇴 소식을 통보 받았다.(은퇴 retirement)

We were _____ of his retirement.

3 정기적으로 몸무게를 재시기 바랍니다.(몸무게 재다 weigh)

Please weigh yourself on a _____.

4 그는 그의 결혼식을 떠올렸다.

He was _____ his wedding day.

5 모든 세부 사항에 집중하세요.(주목, 집중 attention)

____ attention to every detail.

정답 및 해설

1. of
2. informed
3. regular basis
4. reminded of
5. Pay

영작 가정교사

기억(memories)

로버트 레드포드와 바바라 스트라이언드가 주연한 영화 중에 〈The Way We Were〉가 있습니다. '우리가 갔던 길' 정도로 직역이 됩니다만, 이 영화의 주제곡은 지금까지도 많은 사람들에게 사랑받고 있습니다. 그 노래 제목이 바로 〈Memories(기억, 추억)〉입니다.

그럼, memories를 활용한 예문을 볼까요? 우리나라 유명 개그맨이 곧잘 하는 말입니다.
나는 이것과 관련된 안 좋은 추억이 있습니다.

→ I have some bad memories related to this issue.

그럼, '기억력'은 영어로 어떻게 표현할까요?

memory power라고 하면 됩니다.

마지막으로 "그는 기억력이 안 좋아요."를 영어로 옮기면 "He does not memorize things well." 또는 "He has a bad memory power." 정도가 되겠습니다.



고급영작 베껴쓰기

시사 영작에서 많이 쓰는 표현 ①

This is the place where the World Trade Center stood.

여기 바로 세계 무역센터가 있던 곳입니다.

In the wake of 9.11, there will be a political transformation.

9.11사태 이후 정치적 변혁이 있을 것이다.

China was defeated by Korea 5:0 yesterday.

중국은 어제 한국에게 5:0으로 패했다.

The speaker extolled the achievements of the Bush administration.

연사는 부시 행정부의 업적들을 격찬했다.

The Deputy Prime Minister undertook the responsibility for the educational reform.

부총리가 교육 개혁에 대한 책임을 떠맡았다.

난 내가 내 책에 묘사한 방식으로 누군가를 죽이지는 않을 겁니다.

영화에서 캐서린(사론 스톤)이란 작가의 소설에 나온 방식 그대로 캐서린의 주변 인물들이 살해되자, 이를 의심하는 형사(마이클 더글라스)에게 캐서린이 한 말입니다.



무작정 영작해 보기

‘방식’과 관련된 여러 가지 표현

‘~하는 방식’이라는 표현은 「the way + 절」을 씁니다.

This change has improved the way people live.

이러한 변화는 사람이 사는 방식을 향상시켜 왔습니다.

the way 뒤에 절을 이끄는 how가 생략된 꼴인데, 주로 이렇게 생략해서 씁니다.

‘~한 방식으로’라는 표현은 「in + 형용사 + way」의 꼴로 씁니다.

in a desirable way 바람직한 방식으로

in an understandable way 이해될 만한 방식으로

in some way 어떤 방식으로

이때 way는 fashion 혹은 manner로 바꿔도 무방합니다. 전부 ‘방식’이라는 의미를 가진 단어들입니다. 참고로 흔히 말하는 ‘매너를 지킵시다.’라고 할 때의 ‘매너’는 manners라고 쓴답니다.

TV teaches us in a colorful and interesting fashion.

TV는 우리를 다채롭고 재미있는 방식으로 가르친다.

Where is your manners? 매너 좀 지켜라.

This program explains the policy of the government in a different manner. 이 프로그램은 다른 방식으로 그 정부정책을 설명한다.

컨닝페이퍼

누군가

somebody

anybody: 어느 누구도

묘사하다

describe

= explain(문맥에 따라)

describe 대신 사용 가능)

describe나 explain은 뒤에 반드시 목적어가 와야 합니다.

ex. the way I described it in my book.

그럼 ‘내 책에 묘사한 방식으로’는 영어로 어떻게 표현해야 할까요?

(in) the way I described it in my book입니다. 원래는 「in + 형용사 + way」라는 표현을 써야겠지만, ‘내 책에 내가 묘사한’이라는 복잡한 형용사는 존재하지 않습니다. 따라서 어쩔 수 없이 way 뒤에 절을 써서 뒤에서 way를 꾸며 주도록 전개하는 겁니다.

모범답안

I would not kill somebody (in) the way I described it in my book.



영작연습

1 그녀는 오늘 아침에 보인 것과 비교해 볼 때 좋아 보인다.

She looks great now compared to _____ she looked this morning.

2 그는 이해하기 쉬운 방식으로 나에게 그 이야기를 알려줬다.(이해하기 쉬운 understandable)

He told me the story _____.

3 그는 다른 방식으로 프리젠테이션을 했다.

He gave a presentation _____.

4 환경 오염은 사람들이 사는 방식을 바꿔왔다.(환경오염 the environmental pollution)

The environmental pollution has changed _____.

5 누군가 내 누이에게 장미를 보냈다.

_____ to my sister.

영작 가정교사

would vs. will

가정적인 상황에서는 will보다 would를 쓰고, can보다 could를 씁니다. will이나 can을 쓰면 강한 의지나 강한 자신감을 나타내게 됩니다. 가정적인 상황이란 것은 그런 가정을 안 했을 경우에는 그럴지 않다는 의미를 갖기 때문에 강한 뉘앙스가 풍기는 will이나 can은 잘 쓰지 않는 거죠.

>> **This business trip to Japan would take a month or more, so I could get as much as I want.**

이번 일본으로의 출장은 한 달 혹은 그 이상 걸릴 것이다. 그래서 내가 원하는 만큼 많이 얻을 수 있을 것이다.

>> **If I were you, I would go to America.**

내가 만약 당신이라면 미국에 가겠다.(가정법 설명 부분 참고)

>> **It would be better to go home.**

집에 가는 게 좋겠다.

>> **Driving a car could cost a lot for this trip.**

이번 여행에서 차를 몰고 가는 것은 비용이 더 들어갈 수 있을 것이다.

all the way를 '내내' 써먹는 법

당신은 그걸 말하려고 멀리서 여기까지 왔습니까?

영화 『라이언 일병 구하기』(Saving Private Ryan) 中
라이언에게 자신의 형제가 다 전사했다는 것을 알리기 위해, 그리고 그를 고국으로 귀환시키기 위해 소대 규모의 병력을 이끌고 그 먼 길을 찾아온 밀려 대위(톰 힙크스)에게 라이언이 한 말입니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼
회화체 의문문
회화체에서의 의문문은 그냥 평
서문에 뒤의 말꼬리를 올리는
intonation(억양) 정도로도 충분
히 나타낼 수 있다.
tell vs. say vs. speak
say: 그냥 '말하다'의 의미
speak: 연설하는 느낌이 들거나
또는 특정 언어를 구사하다는 느
낌의 '말하다'
talk about: 토론하다
tell: 속에 있는 것을 말로 내비치
는 의미가 되어 the truth나 a
lie에 잘 어울림.
ex. Tell me the truth.(내게 진
실을 말해 봐.)

모범답안
You came all the way
out here to tell me
that?

all the way의 여러 가지 의미

'멀리서'는 all the way를 쓰면 됩니다. 그런데 all the way는 이밖에도 여러 가지 의미로 쓰입니다. 아래 예문들을 보세요.

I am with you all the way. 나는 당신과 끝까지 함께 합니다.

(여기서의 all the way는 '끝까지'의 의미)

I was wandering looking for you all the way here.

나는 여기까지 내내 당신을 찾아 헤매고 다녔습니다.

(여기서의 all the way는 '내내'의 의미, wander는 '헤매고 다니다')

all the way와 비슷한 표현

『on [one's / the] way to 명사』 = '～로 가는 길인'

I am on my way home. 나는 집에 가는 길이야.

(여기서는 home이 부사이고 부사 앞에는 전치사가 올 수 없으므로 to가 쓰이지 않았습니다.)

Our company is on its way to becoming one of the top companies.

우리 회사는 일류 회사 중의 하나가 되고 있는 중입니다.

all day long 하루 종일

I worked all day long.

나는 하루 종일 일했다.



영작연습

1 나는 한국에서 멀리 이곳까지 왔습니다.

I _____ from Korea.

2 그녀는 집에 오다가 빵을 좀 샀다.

She bought some bread _____.

3 말을 돌리지 말고 하고 싶은 얘기 해 봐!

(= Don't beat around the bush!)

정답 및 해설

1. came all the way out here
2. on her way home
3. Say what you want to say.
4. talk about
5. To tell the truth

4 오늘 우리는 마케팅 전략에 대해 이야기해 보겠습니다.(마케팅 전략 marketing strategies)

Today, we will _____ the marketing strategies.

5 솔직히 얘기하자면 저건 최악의 영화야.(솔직히 얘기하자면 to tell the truth = frankly)

_____, that was the worst movie.

영작 가정교사

out here / out there / in here / in there

영어 의미 그대로입니다.

out here: 이곳 바깥

in here: 이곳 안

out there: 저 바깥

in there: 저 안

어느 패밀리 레스토랑의 슬로건 중에 "In here, it's always Friday."라는 것이 있습니다. 우리말로 옮기자면, "이곳 안에서는 항상 금요일입니다." 정도의 뜻입니다. 많은 분들이 here가 부사니까 전치사인 in은 그 앞에 못 쓰는 것이 아닌가 하는 질문을 하십니다. 이번 기회에 답변을 미리 드리자면 "그렇게 씁니다!!" 단순히 here보다는 실내에 있는 것을 좀더 강조할 때 in here라고 합니다. 문법적으로 설명하자면 in here에서 here는 부사가 아니라 '이곳', '여기'라는 뜻의 명사이기 때문에 앞에 전치사 in이 올 수 있는 거죠.

예문을 보세요.

» **It is cold out here.** 이곳 바깥은 추워요.

» **Is anyone in there?** 거기 안에 아무도 없나요?

» **There is someone in here.** 여기 안에 누구 있어요.

확증이 없어 확신은 못하지만, may have p.p.

너는 나를 찾으며 지난 몇 년 간을 보냈을 수도 있을 테지. 하지만 나는 너를 찾기 위해 내 일생을 보냈어.

-영화 〈매트릭스(Matrix)〉 中
3부작으로 나와 많은 이들에게 호쾌한 그래픽 액션을 보여줬던 영화 〈매트릭스(Matrix)〉에서 나왔던 대사입니다. 지금 이 세상이 실제로는 하나의 프로그램에 불과하다는 스토리의 SF 영화였죠. 거기서 몰피우스가 레오에게 한 말입니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

(몇 년간을) 보냈다

spent(spend의 과거형, spend-spent-spent)

lend(빌려주다)-lent-lent

drink-drank-drunk(drunk)

은 형용사로 '술 취한'

drive-drove-driven

찾다

look for = search

‘~했을 수도 있다’를 영어로 표현할 때

‘~했을 수도 있다’에 적합한 영어 표현으로 다음의 세 가지가 있습니다.

may have p.p. (반 정도의 확신)

could have p.p. (반 정도의 확신)

might have p.p. (반 이하의 확신)

이 표현은 크게 두 가지 서로 다른 의미가 있습니다. 하나는 결국은 그러하지 못했다는 뉘앙스, 또 다른 하나는 그랬을 것 같아 보이지만 확신을 못한다는 것이지요. 예문을 보세요.

This item could have been shipped, but it was not.

이 품목은 선적되었을 수도 있었지만, 그리 되지 않았습니다.

The dinosaurs might have been killed off by the bombardment.

공룡이 그러한 충돌로 멸종되었을 수도 있습니다.(확증이 없어서 확신을 못함.)

전혀 다른 의미의 should have p.p.

표현이 비슷해서 헷갈리기 쉽지만 위의 것들과는 전혀 의미가 다르기 때문에 헷갈려서는 안 되는 표현입니다.

should have p.p. = ‘~했어야 했다’(못해서 유감)

should not have p.p. = ‘~안 했어야 했다’(해서 유감)

You should have fastened your seat belt.

당신은 안전벨트를 맴어야 했다.



모범답안

You may have spent the last few years looking for me, but I've spent my entire life looking for you.



영작연습

1 너는 도움을 요청했어야 했어.(요청하다 ask for)

You _____ for help.

2 넌 편의점에 있었어야 했어.(편의점하다 convenience store)

You _____.

3 마이크는 제인을 방문했을 수도 있다.

Mike _____ Jane.

4 캐스피안 호랑이는 멸종했었을 수도 있다.(멸종되다 be eradicated)

Caspian tigers _____ from the world.

5 그녀는 실패할 수도 있었다.

She _____.

영작 가정교사

spend 시간/돈 (in) ~ing

많이들 틀리는 표현입니다. 어디에서 많이 틀리는지 정리했으므로 잘 살펴보고 앞으로는 절대 실수하지 말도록 하세요.

아이들은 스포츠 하는 데에 많은 시간을 보내서는 안 된다.

>> Children should not spend a lot of time to practice sports. (X)

>> Children should not spend a lot of time practicing sports. (O)

>> Children should not spend a lot of time in practicing sports. (O)

spend는 「spend 시간/돈 (in) ~ing」의 꼴로 써야 합니다. 또한 spend와 take는 서로 취하는 주어가 다르니까 주의하시기 바랍니다.

「사람 spend 돈/시간」

「사물/하는 것 take 돈/시간」

다시 말해 spend는 ‘쓰다’이고 take는 ‘들다’입니다.

>> I spend a lot of money. 난 돈을 많이 쓴다.

>> It takes a lot of money. 그것은 돈이 많이 든다.

더 많이 알수록 더 자주 사용되는 the 비교급, the 비교급

자네가 빨리 끝낼수록 자네의 보상은 더욱 커지네.

아마데우스를 싫어하는 궁중 음악점인 살리에리는 아버지의 죽음 등으로 정신적으로 피폐해 가는 아마데우스의 건강을 더욱 악화시키기 위해 익명으로 진혼곡의 작곡을 의뢰하여 계속 독촉을 하지요. 바로 그 장면에서 나온 살리에리의 대사입니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

끌내다

finish

= end, complete(완성하여 끝내다)

{finish와 end의 차이}

1. '~을 끝내다'와 같이 목적어를 취할 땐 finish

2. 목적어 없이 '~이 끝나다'일 경우, 문어체에서는 end, 구어체에서는 finish

3. finish 뒤에는 ~ing가 올 수 있지만, end는 뒤에는 안 됨.

보상, 대가

reward = compensation

'the 비교급'을 이용한 여러 가지 표현법

「the + 비교급」 관련 표현은 활용도가 아주 높기 때문에 문법책은 물론이고 영작 책에서도 빼놓지 않고 다룹니다. 혹시 알고는 있었는데 잘 활용하지는 못했었다면 아래 설명을 보고 다시 한번 정리하도록 하세요.

- the 비교급, the 비교급 : ~할수록 더욱 ~하다

「The sooner, the better. 「빠를수록 좋다.」」 이것이 대표적인 문장입니다.

그럼, the 다음에 단순히 비교급 하나만 달랑 쓰는 경우가 아니라, 주어나 동사 등이 들어가서 구체적으로 얘기를 하고자 할 때는 어떻게 해야 할까요? 예문을 보세요.

- the + 비교급 + 명사, the + 비교급 + 명사

압력이 커질수록 온도가 높아진다.

The greater the pressure, the higher the temperature.

(The greater the pressure [is / becomes]라는 식으로는 하지 마시기 바랍니다. Is나 becomes 없이도 충분히 그 의미가 전달됩니다.)

아래에 제시된 문장들로 연습을 해 보기로 하죠.

기대가 클수록 실망도 크다.

The greater your expectations, the greater your disappointment.

- The + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 주어 + 동사

배울수록 아는 것은 적다.

The more you learn, the less you know.

적게 살수록 더 절약한다.

The less you buy, the more you save.



모범답안
The sooner you finish,
the greater your
reward.



영작연습

1 수입이 많으면 지출도 많다.(수입 income, 지출 expenditure)

_____ your income, _____ your expenditure.

2 쉬울수록 좋다.

_____ , _____.

3 내가 그녀를 사랑할수록, 나는 더욱 행복할 것이다.

_____ , _____ I will be.

4 나는 방금 이 소설 읽는 것을 끝냈다.

I have just _____ the novel.

5 이 전쟁은 1990년에 끝났다.

The war _____ 1990.

영작 가정교사

'The + 비교급 + 주어 + 동사, the + 비교급 + 명사'

앞 페이지에서 언급한 세 가지 표현법 중 두 가지를 혼합한 형태입니다. 예를 들어 보겠습니다.

>> The more you eat, the higher the cost. 당신이 많이 먹을수록 비용은 올라간다.

물론 반대의 경우도 있습니다.

「the + 비교급 + 명사, the + 비교급 + 주어 + 동사」

>> The higher the cost, the gloomier I am. 비용이 더욱 올라갈수록 나는 더욱 슬퍼진다.



고급영작 베껴쓰기

시사 영작에서 많이 쓰는 표현 ②

Micro Software has adapted new programs to the operating system.

MS사는 새로운 프로그램을 운영 체계에 적용시켰다.

The writer told reporters that his novel had been written based on the Korean War.

그 작가는 기자회견에서 자신의 소설은 한국전쟁을 근거로 하여 집필한 것이라고 말했다.

The CEO is largely responsible for the bankruptcy of a company.

회사의 파산은 대개 최고 경영자 때문이다.

The Primaries are held simultaneously on April 7.

예비 선거는 4월 7일 동시에 치러진다.

Simpson's attorneys are trying to convince the jury of his innocence.

심슨의 변호사들은 배심원단에게 심슨의 무죄를 납득시키려고 하고 있다.

used to + 동사로 '과거의 습관' 이야기하기

나는 내가 모든 것에 대한 답을 갖고 있다고 생각하곤 했습니다.

브리트니 스피어스는 16살의 어린 나이에 가수로 데뷔했습니다. 대단히 명성 있는 프로듀서 2명의 작업실을 옮겨 다니며 1년여 동안 힘들게 작업하여 첫 앨범이 나왔는데, 아마 그래서 난 소녀가 아니라고 노래하고 있는지 모르겠습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

~에 대한 답 answer to
answer를 동사로 쓰면 어디에
답을 하는지 그 목적어를
answer 바로 뒤에 쓰지만,
answer를 명사로 쓸 때, 즉 '~
에 대한 답'이라는 표현을 할 때
는 answer 바로 뒤에 to를 붙인
다.

What is the answer to this
question?

이 문제에 대한 답이 뭔데?
I answered the phone.
나는 전화를 받았다.

모든 것

everything(anything)으로 쓰면
어느 것에도 답이 있다는 뜻으로
사실 비슷한 의미가 된다.)

과거의 습관을 나타낼 때

「used to + 동사」 = '～하곤 했다'

과거의 습관을 얘기하는 표현 '～하곤 했다'는 「used to + 동사」를 사용하면 됩니다. 물론 '습관'을 뜻하는 단어 habit을 이용해서도 같은 내용을 표현할 수 있습니다. 하지만 우리말에서도 그렇듯이 '나는 무슨 습관을 가졌었다'라고 하는 것보다는 '나는 무슨 일을 하곤 했다'란 표현이 더 자연스러울 때가 많습니다. 아래 문장들을 보시죠.

I used to play tennis. 나는 테니스를 치곤 했다. (O)

I had a habit of playing tennis. 나는 테니스 치는 습관을 가졌었다. (?)

당연히 앞 문장이 더 자연스럽습니다. 덧붙여 얘기하자면, 이 표현은 과거의 습관만을 말하는 것으로 만약 '아직도 테니스를 친다'라고 말하고 싶다면 무언가 추가적인 것이 필요합니다.

I used to play tennis, and I still do.

나는 (과거에) 테니스를 치곤 했고, 아직도 친다.

be used to와 used to

노파심에서 한 마디 더 말씀드리자면 be used to와 used to를 혼동하지 마시기 바랍니다. 학생들의 작문을 확인하다 보면 이 두 표현을 혼동하는 경우를 참 많이 봅니다.

「be used to + 명사나 동명사」 = 「get accustomed to + 명사나 동명사」 = 'to 이하에 적응하다, 친숙하게 되다'

I am still not used to being interrupted.

나는 아직 방해 받는 것에 익숙하지 않아.



I used to think I had
the answers to
everything.



영작연습

1 나는 매일 아침 운동하곤 했다.(운동하다 exercise = work out)

I _____ every morning.

2 나는 매일 아침 운동하는 것에 익숙해 있다.

I _____ every morning.

3 그는 외국에서 사는 것에 익숙해져 가고 있다.

He is _____ to living in a foreign country.

4 난 흡연이 정신 건강에 좋다고 생각하곤 했다.(정신 건강 mental health)

I _____ smoking was good for mental health.

5 그는 천재다. 뭐든 다 안다.

He is a genius. He has answers _____.

영작 가정교사

used to의 시제에 주의하세요

used to는 과거 시제입니다. 그러므로 모범답안 문장에서도 뒤의 that 절 이하에 과거 동사인 had가 왔습니다.

>> I remember he did something wrong. 나는 그가 무언가 잘못한 것을 기억한다.

윗 문장의 경우 당연히 기억은 지금 하는 것이고, 기억의 내용은 과거의 것이므로 remember는 현재형을, did는 과거형을 썼습니다.

>> I think he would never do anything to hurt me.

난 그가 절대 무언가 나를 해치는 일은 하지 않았을 것이라고 생각한다.



고급영작 베껴쓰기

시사 영작에서 많이 쓰는 표현 ③

Baghdad is now deemed safe in peace.

바그다드는 이제 안전하다고 생각됩니다.

The publicist has successfully manipulated the media.

총보 담당자는 언론을 성공적으로 다뤘다.

They made pledges to cut taxes if they are elected.

그들은 당선되면 세금을 인하하겠다고 분명히 밝혔다.

They surged through the gate of the American Embassy.

그들은 미 대사관 정문을 뚫고 몰려들었다.

Saudi Arabia has rich oil reserves.

사우디아라비아는 석유 매장량이 풍부하다.

알아 놓으면 나중에 후회 없을, should have p.p.

난 그 농원에 계속 있었어야 했어. 아버지 얘기를 들어야 했다고.

-엘튼 존(Elton John)의 대표곡 〈Goodbye Yellow Brick Road〉 中
엘튼 존은 지금까지도 영화 음악, 뮤지컬 등의 곡을 쓰면서 활동하고 있는 영국의 유명 가수입니다. 이 곡은 1973년도에 발표하여 히트했습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

should have vs. should've

should've는 should have의

줄임말인데 문어체에서는 지양해야 한다.

stay 머무르다

듣다

listen to(주의 깊게 '듣다')

hear: 사소하게 흘러서 '듣다'

아버지

my old man(old man은

father 대신에 쓰는 말)

folks: 사람들, 부모님들

on the farm

'농장에'에서의 장소를 나타내는

전치사는 in이 아닌 on을 씁니다.



모범답안

I should have stayed on the farm. I should have listened to my old man.

과거를 후회할 때는 should have p.p.

‘~했어야 했는데’ 하고 과거를 후회할 때 적합한 표현은 should have p.p.입니다.

브리트니 스피어스(Britney Spears)의 노래 〈Oops, I Did it Again〉의 가사 중에 다음과 같은 것이 있습니다.

“Well baby, I went down and got them for you.” “Oh, you shouldn’t have.”

‘그래요, 그대여, 내가 당신을 위해 바다에 내려가서 그것들을 건져 왔어.’ ‘오, 그러지 말았어야 했는데.’

위의 대화체 가사에서 You shouldn’t have가 바로 You shouldn’t have gone down and gotten them for me(그러지 말았어야 했는데)를 줄인 것이라 할 수 있습니다.

다른 예문을 들어 보겠습니다.

There’s something that I should’ve shown you earlier.

내가 당신에게 일찍이 보여 줘야 했던 것이 있어요.

영화 〈쉬렉(Shrek)〉에서 밤에는 괴물로 변하는 피오나 공주가 쉬렉에게 진실을 털어놓는 장면에서 한 대사입니다.

영화 〈레인맨(Rain man)〉에서도 찰리(톰 크루즈)가 비행기도 싫고, 고속도로로 가는 것도 싫다고 하는 레이몬드(더스틴 호프만)에게 다음과 같이 얘기하는 부분이 있습니다.

I have to get to LA, I should’ve been there this afternoon, my business needs me.

난 LA에 도착해야 해, 오늘 오후에 거기 도착했어야 했다고, 내 사업이 나를 필요로 한단 말이야.



영작연습

1 그는 더 집중했어야 했다.(집중하다, 주목하다 pay attention)

He _____ more attention.

2 너는 빨간 옷을 입지 말았어야 했다.(빨간 옷을 입은 여인 a woman in red)

You _____ in red.

3 원하면 내 집에 머무를 수 있어.

You can _____ my house if you want.

4 그의 설명을 주의 깊게 들어.

_____ his explanation carefully.

5 나는 누가 노크하는 소리를 들었다.

I _____ knocking.

정답 및 해설

1. should have paid
2. should not have dressed
3. stay in
4. Listen to
5. heard someone

영작 가정교사

많이 헷갈리는 「조동사 have p.p.」 표현들 정리

1. should have p.p. 했어야 했다

>> I should have done it.(= I ought to have done it.)
나는 그것을 했어야 했다.

2. cannot have p.p. ~였을 리가 없다

>> He cannot have said so.
그가 그렇게 말했을 리가 없다.

3. may have p.p. ~였을지도 모른다

>> He may have gone there.
그가 거기 갔을지도 모른다.

4. must have p.p. ~였음에 틀림없다

>> She must have been a beauty in her youth.
그녀는 젊었을 때 미녀였음에 틀림없다.

사람들은 현재의 자신들에 대해 항상 자신들의 환경을 비난합니다.

버나드 쇼 (Bernard Shaw)의 명언입니다. 환경 탓만 하면서 시간을 낭비하기보다는 그 시간에 자신을 겸허하게 들여다보고 스스로 부족한 부분을 채우려고 노력하는 것이 더 낫다는 메시지가 들어있습니다. 핑계에 불과하니까요.



무작정 영작해 보기

비난할 때 쓸 수 있는 여러 가지 표현

'B를 가지고 A를 비난하다'라고 할 때 쓰는 표현은 「blame A for B」입니다.

They never blamed me for what I did.

그들은 내가 한 일을 가지고 절대 나를 비난하지 않았다.

그런데 윗문장에서 뒷부분의 for B 부분이 없어도 하나의 문장이 됩니다. 그러면 무엇을 가지고 비난하는지는 나오지 않고 누구를 비난하는지만 나오게 되는 거죠.

They never blame me.

그들은 절대 나를 비난하지 않는다.

아래와 같은 표현도 있습니다만, 많이 쓰이지는 않습니다.

「blame B on A」 = B를 가지고 A를 비난하다

People blame the current economic crisis on the government.

사람들은 현재의 경제 위기를 가지고 정부를 비난한다.

비슷한 의미를 가진 말로 「attribute A to B」라는 표현도 있습니다.

「attribute A to B」는 'A를 B의 탓으로 돌리다' (비난까지 했는지는 알 수 없지만 단순히 탓할 때 쓸 수 있습니다.)

People attribute the current economic crisis to the government.

사람들은 현재의 경제 위기를 정부 탓으로 돌린다.



모범답안

People are always blaming their circumstances for what they are.



영작연습

1 그들은 그의 정직하지 못함을 가지고 그를 비난했다.(부정직 dishonesty)

They ____ him ____ his dishonesty.

2 우리는 그녀의 정직하지 못함을 가지고 그녀를 비난했다.

We ____ her dishonesty ____ her.

3 환경이 그의 계획을 바꾸게 만들었다.(환경 circumstances = surroundings)

_____ forced him to change his plan.

4 나는 그가 뭐하는 사람인지 안다.

I know _____.

5 한국인들은 환경오염을 걱정한다.(~를 걱정하다 be concerned about ~)

Koreans are concerned about the pollution of _____

영작 가정교사

who they are와 what they are

일반적으로 누군가 당신에게 Who are you?라고 물으면 당신은 어떤 사람인지를 묻는 것입니다. 이름이 무엇이고, 누구의 아버지고, 어느 나라 사람인지를 묻는 거죠. 하지만 What are you?라고 물으면 "당신 뭐하는 사람이야?" 라는 뜻이 됩니다. 즉 의사인지, 변호사인지, 선생님인지 직업을 묻는 것이지요.

who they are = 그들이 누구인지

what they are = 그들이 뭐 하는 사람인지

예문을 볼까요?

>> **What you were is not important.** 당신이 뭐하는 사람이었는지는 중요하지 않다.

>> **I know who he was.** 나는 그가 어떤 사람이었는지 안다.

>> **Who am I?** 나는 누구인가?

여성의 마음을 잡는 관건은 예기치 못한 시간의 예기치 못한 선물이야.

-영화 〈파인딩 포레스터(Finding Forrester)〉 中
영화에서 포레스터(숀 코넬리)가 한 대사입니다. 선물을 받는 것만으로도 대단히 행복한 일인데, 전혀 예측하지 못한 상태에서의 선물이라면 감동이 더욱 클 테니 제법 일리 있게 들립니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

마음 mind = heart(가산명사,
'심장'이란 뜻도 있음)

open-minded: 개방적인

선물 gift = present(명사일 때
발음 - [프레전], 동사일 때 발음

- [프리젠테이션]

gifted: 타고난(형용사)

예기치 못한 시간

at an unexpected time

관건, 열쇠가 되는 것을 표현할 때

'관건'이란 말은 한자어라 어울리는 영어 단어를 떠올리는 게 쉽지 않지만, '열쇠'라고 바꿔서 '~에 있어서의 열쇠는 ~이다'를 생각해 보면 적절한 영어가 쉽게 떠오르실 겁니다.

『(the) key to 명사』

The key to my success is hard work.

내 성공의 열쇠는 열심히 일하는 것이다.

Koreans consider scientists' contribution the key to a civilized society. 한국인들은 과학자의 기여를 문명화된 사회의 관건으로 여긴다.

key 대신에 key point도 가능

key point에서의 key는 물론 '관건이 되는' 혹은 '아주 중요한'이라는 형용사라고 볼 수 있습니다. 비슷한 예로, the key industries of Korea라고 하면 '한국의 기간 산업'이 됩니다.

Key issues should be discussed first. 주요 문제들이 먼저 토론되어야 한다.

key in은 '입력하다'

key in은 컴퓨터에 정보를 입력하거나 키보드를 쳐서 지시 사항을 입력한다는 의미입니다.

I keyed in my ID and password, but I could not get in.

아이디와 비밀번호를 입력했는데 안 들어가지네.

그 밖에도 key에는 '피아노 전반'이라는 뜻도 있고, key maker라고 하면 '열쇠장이'를 의미합니다.



모범답안

The key to a woman's heart is an unexpected gift at an unexpected time.



영작연습

1 당신의 성공 비결은 무엇입니까?

What is your _____?

2 당신의 영어를 향상시키는 열쇠는 매일 연습하는 것입니다.(연습하다 practice)
_____ is to practice it every day.

3 데이터베이스에 들어가기 위해 아이디와 패스워드를 치세요.

In order to get into the database, please _____ your ID and password.

4 기대되지 않은 선물은 늘 그녀를 행복하게 만든다.

An _____ gift always makes her happy.

5 제한된 시간 내에 테스트를 끝내야 한다.

You have to finish the test _____.

영작 가정교사

정답 및 해설
1. key to success
2. The key to improving your English
3. key in
4. unexpected
5. in a limited time

오묘한 관사

time은 불가산명사지만 앞에 time을 꾸며주는 말이 올 경우 보통 그 앞에 a(n)를 붙임.
for a long time: 오랫동안

for a short time: 짧은 시간 동안

in a limited time: 제한된 시간 내에

society도 역시 일반적인 '사회'라는 의미로 쓸 때는 불가산명사입니다만 society를 꾸미는 말이 오면 a(n)를 붙입니다.

In society 사회에는

In a modern society 현대 사회에 있어

a civilized society 문명화된 사회

a society without police officers 경찰 없는 사회

예외적으로 상류 사회(high society)는 관사 없이 씁니다.

영원히 살 것처럼 배워라, 하지만 내일 죽을 것처럼 살아라.

간디가 남긴 명언입니다. 반대로 생각하면 뜻이 더 명확히 다가옵니다. 내일 죽을 거라면 차라리 안 배우고 말겠죠. 또 영원히 살 것처럼 살면 하루하루를 충실히 살지 않을 수도 있을 겁니다.



무작정 영작해 보기

as if + 절

‘~처럼’이라고 할 때 쓸 수 있는 영어 표현으로 as if와 as though가 있습니다. 이 표현들을 쓸 때 주의할 점은 바로 뒤에 절이 와야 한다는 것입니다.

The vice-president of the company was happy as if he won the lotto. 그 회사의 부회장은 로또에 당첨된 것처럼 행복했다.

그런데 문어체에서는 as if 절에 was를 쓰면 안 됩니다. 대신 were를 쓰는 것이 좋습니다. 물론 대화체에서는 was를 쓴다 were를 쓴다 상관없습니다.

like라는 표현도 ‘~처럼’의 뜻입니다만, 대화체에서만 쓰는 게 좋습니다.

그는 물고기인 것처럼 수영할 수 있었다.

He could swim as if he was a fish. (대화체)

He could swim as if he were a fish. (문어체, 대화체 둘 다 가능)

He could swim like he was a fish. (대화체에서만)

나는 완전히 이해한 것처럼 고개를 끄덕였다.

I nodded as if I understood it completely.

I nodded as though I understood it completely.

I nodded like I understood it completely.

절이 아닌 명사를 쓸 때

‘~처럼’이라는 표현을 쓸 때에 ‘~’ 부분에 절이 아닌 명사를 써야 되는 경우에는 like를 쓰면 됩니다.

그는 물고기처럼 수영할 수 있었다.

He could swim like a fish.

앞에 형용사나 부사가 올 때

as나 though 절 앞에 형용사나 부사가 오면 이 때의 as나 though는 although의 뜻입니다.



모범답안

Learn as if you would live forever; live as if you would die tomorrow.

Tired as I was, I had to work late. = Tired though I was, I had to work late.

비록 지쳤지만 늦게까지 일해야 했다.

Strange though it may seem, I like fishing.

이상하게 보일지 모르겠지만, 나는 낚시를 좋아한다.



영작연습

1 그는 마치 자기가 아버지인 것처럼 나에게 말했다.

He said to me _____.

2 그는 물 밖의 고기처럼 보였다.

He _____ a fish out of water.

3 어리지만 나는 내가 무엇이 되고 싶은지 이미 알고 있다.

_____, I already know what I want to become.

4 수상스키가 어렵게 보이긴 하지만, 빨리 배울 수 있다.(수상스키 water skiing)

_____, water skiing may seem, you can learn it very quickly.

5 영원히 당신을 사랑할 거야.

정답 및 해설

1. as if he were my father
2. looked like
3. Young as I am
4. Difficult though
5. I will love you forever.

영작 가정교사

die vs. dead

많이 틀리는 단어들입니다.

He was died. (X)

He deads. (X)

die는 동사이고, dead는 형용사입니다.

He died. (O)

He is dead. (O)

위의 두 문장 모두 ‘그는 죽었다’를 의미하는 표현이지만, He died는 죽는다는 동작의 완료를 의미하고, He is dead는 과거에 죽어서 ‘현재 죽어 있다’는 상태를 의미합니다. 다시 말해 과거에 죽었어도 현재 죽어 있는 상태이므로 He is dead라고 현재형을 씁니다.

>> ~as if you would die tomorrow 당신이 내일 죽을 것처럼

→ die는 동사이면서 죽는다는 동작에 중점

>> ~as if you would be dead tomorrow 당신이 내일이면 죽어있는 것처럼

→ dead는 형용사라서 would 뒤에 곧장 쓸 수는 없고 중간에 be가 왔습니다. be dead라고 하면 죽어 있다는 상태에 중점을 둡니다.

당신은 너무 자만해서 나에게 빠졌다는 걸 인정하지 않으려 하는군요, 존스 박사님.

영화 〈인디아나 존스 2 Indiana Jones and the Temple of Doom〉 中
윌리(캐이트 캡쇼)가 존스 박사(해리슨 포드)에게 한 대사입니다. 나중에 이 영화에 윌리로 출연한 캐이트 캡쇼는 스필버그 감독의 두 번째 아내가 됩니다.



무작정 영작해 보기

‘사랑에 빠지다’를 표현하는 여러 가지 방법

‘누군가에게 빠지다’라는 말은 be crazy about(about 이하에게 빠지다)으로 표현하면 됩니다.

이밖에도 사랑에 빠졌다는 걸 나타내는 표현으로 다음과 같은 것들이 있습니다.

fall in love with: 가장 점잖고 무난한 표현입니다.

have a crush on: 반하다

I am crazy about that woman in red.

난 빨간 옷 입은 저 여자에게 빠졌어.

I fell in love with that woman in red.

난 빨간 옷 입은 저 여자와 사랑에 빠졌어.

I have a crush on that woman in red.

난 빨간 옷 입은 저 여자에 반했어.

사랑에 대한 여러 단어들을 알아보겠습니다.

unconditional love 무조건적인 사랑

unreturned love, one-sided love 짹사랑

absolute love 절대적인 사랑

platonic love 플라토닉한 사랑

사랑을 나누다는 표현도 알아보겠습니다. 가장 노골적인 표현으로는 ‘have sex’라는 표현이 있습니다. 완곡한 표현으로 ‘make love’가 있고, 속어적인 말로 ‘get laid’라는 것 이 있습니다.

사랑에 관한 여러 표현들의 미묘한 차이를 정확히 집어내는 적절한 표현들을 찾기가 힘 든 경우가 많습니다. 위의 표현들을 잘 익혀두시기 바랍니다.



모범답안

You are too proud to admit that you are crazy about me, Dr. Jones.



영작연습

1 노란 옷을 입은 여자에게 반했었다.

I _____ on that girl in yellow.

2 부모님은 나를 자랑스러워하신다.

My parents _____ me.

3 그녀를 알아서 기쁘다.

I am _____ know her.

4 우리는 이 박사의 강의가 훌륭했다고 인정해야 한다.

We should _____ that Dr. Lee's lecture was great.

5 너는 너무 자만해서 실수를 인정하지 않는다.

You are _____ that you made a mistake.

영작 가정교사

admit

‘인정하다’는 의미를 영어로 표현할 때 적절하지 않은 동사를 사용하는 경우가 많습니다. 이번 기회에 확실히 알아 두시기 바랍니다.

예를 들어 ‘그들은 우리의 차이를 인정한다.’고 할 때 recognize를 쓰게 되면 ‘인식하다’의 의미일 뿐, 어떠한 조치도 취하지 않는다는 우유부단한 의미가 되어 버립니다.

그러면, admit를 사용하는 경우를 봅시다.

“야, 수민이 동생은 수민이보다 공부를 못 한다면서.”

“아냐, 동생도 공부 잘해.”

“내가 성적표 봤는 걸.”

“어, 봤어? 어쩔 수 없군, 인정해.”

이 같은 상황에서의 ‘인정하다’, 즉 이실직고의 의미로 사실을 인정한다고 할 때 적절한 동사가 admit입니다. 결국은 모범답안의 경우도 존스 박사가 윌리에게 빠져 있다는 것을 윌리에게 고백하면서 인정하기엔 너무 자만에 차 있다는 문맥이므로 admit이 가장 적절합니다.

비슷하면서도 뉘앙스가 조금 다른 단어들로는 understand(이해하다), accept(받아들이다) 등이 있습니다.

'~하는 한 가지'를 여러 가지로 활용하기

그들이 영웅보다 더 사랑하는 한 가지는 영웅이 실패하는 걸 보는 것이지.

-영화 〈스파이더맨(Spiderman)〉 中
스파이더맨의 상대 악당으로 나오는 그린 고블린(Green Goblin)이 스파이더맨에게 한 말입니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

더 사랑하다

love more

그들이 더 사랑하는 것: the one

thing they love more

그들이 영웅보다 더 사랑하는

것: the one thing they love

more than a hero

영웅이 실패하는 걸 보는 것

to see a hero fail(to 부정사의

명사적 용법)

the one thing과 the only thing

'한 가지'라는 말에 대한 적당한 영어 표현은 the one thing입니다. 그리고 '~하는 한 가지'라고 할 때는 the one thing 뒤에 that절을 쓰면 됩니다. '내가 알고 싶은 한 가지', '당신이 원하는 한 가지' 등 다양하게 활용할 수 있는 표현이지요. 이때 that은 생략할 수 있습니다.

- the one thing + 절

The one thing I would like to know is how many biochemical weapons they have.

내가 알고 싶은 한 가지는 얼마나 많은 생화학 무기를 그들이 가지고 있느냐이다.

The one thing he wishes for is your failure.

그가 바라는 한 가지는 당신의 실패이다.

This is the one thing they want to have.

이것이 그들이 갖고 싶어 하는 한 가지이다.

- the only thing + 절

thing 앞에 only를 넣으면, '한 가지'가 아닌 '단 한 가지'로 해석됩니다. 의미는 거의 비슷합니다.

The only thing she has is money.

그녀가 갖고 있는 단 한 가지는 돈이다.

Your love is the only thing I am eager to have.

당신의 사랑이 내가 간절히 갖길 원하는 단 한 가지이다.



모범답안

The one thing they love more than a hero is to see a hero fail.



영작연습

1 내가 필요로 하는 한 과목은 이번 학기에 없어.(제공하다 offer)

_____ is not offered in this semester.

2 날씨는 내가 시애틀에서 즐기지 않았던 단 한 가지이다.(날씨 weather, 기온 temperature)

The weather is _____ I did not enjoy in Seattle.

3 내가 방문하고 싶은 단 하나의 장소는 뉴욕이다.

_____ is New York.

4 난 우유보다 맥주가 좋다.

I like _____.

5 내가 원하는 단 한 가지는 성공이다.

The only thing I want is _____.

영작 가정교사

see + 명사 + 동사

see 동사의 사용과 관련하여 의외로 실수가 많습니다. 아래 열거한 see 동사의 활용법을 숙지하여 앞으로는 실수하는 일이 없도록 하세요.

- see + 명사

>> I saw him. 나는 그를 봤다.

- see + that 절

>> I saw that he left her alone. 나는 그가 그녀를 훌로 남겨두는 걸 봤다.

- see + 명사 + 동사

>> I saw him leave her alone. 나는 그가 그녀를 훌로 남겨두는 걸 봤다.

→ see이건 과거형인 saw이건 뒤의 동사 부분은 동사의 원형을 씁니다.

- see + 명사 + ~ing

>> I saw him leaving her alone. 나는 그가 그녀를 훌로 남겨두는 걸 봤다.

→ 모범답안 문장에서도 위의 어법 중 어느 것을 써도 괜찮습니다.

- ~ to see that a hero fails

>> ~ to see a hero fail

>> ~ to see a hero failing

way를 쓰는 여러 가지 '방법'

그것을 이기는 단 하나의 방법은 그것 같이 생각하는 거야.

이 영화는 불과 싸우는 소방관들의 이야기를 다른 영화로, 불을 이기는 단 하나의 방법은 불의 특성을 잘 이해하여 불과 같이 생각하라는 뜻인 것 같습니다.



무작정 영작해 보기

way의 다양한 어법

컨닝페이퍼

beat vs. defeat vs. win

beat: (상대방을) 이기다

defeat: (전쟁에서) 무찌르다

win: (경기, 게임을) 이기다, (상

품, 상금을) 타기다

~과 같이, ~처럼

like + 명사

그것같이 생각하는 것

to think like it(to think: to 부

정사의 명사적 용법)

사실 '방법'이란 단어는 쉽게 way를 떠올리실 수 있을 겁니다. 하지만 '~하는 방법'이라고 할 때 '~하는'을 표현하기 위해 way 뒤에 어떤 어법을 써야 하는지에 대해서는 어려워하시는 분들이 많은 것 같습니다. 그래서 정리했습니다. 세심하게 살펴보고 익혀 두도록 하세요.

• the way to ~ : '~' 부분엔 동사가 옵니다.

The best way to make more money is having another job.

돈을 더 많이 버는 가장 좋은 방법은 또 다른 직업을 갖는 것이다.

The last way to survive is to wait. 살아 남는 마지막 방법은 기다리는 것이다.

• the way of ~ : '~' 부분엔 명사 혹은 동명사가 옵니다.

The most effective way of finishing the work is doing your best.

그 일을 끝내는 가장 효과적인 방법은 최선을 다하는 것이다.

• 소유격 + way of ~ing

way 앞에 소유격이 오는 경우는 반드시 뒤에 of ~ing 꼴이 와야 합니다.

These scenes show the director's way of understanding the

novel.

이러한 장면들은 그 소설을 이해하는 감독의 방식을 보여줍니다.

His way of thinking is quite peculiar. 그의 사고 방식은 꽤 기이하다.

way와 means

means는 '수단'이란 뜻입니다. 단수명사로 쓸 때는 a means, 복수인 경우 means라고 합니다. way와 헷갈리면 안 돼지요. '교통 수단(a means of transportation)'이라고 하지 '교통 방식(a way of transportation)'이라고는 하지 않습니다.

You can use different means of transportation.

당신은 다른 교통 수단들을 이용할 수 있습니다.

There is a variety of means of communication among people.

사람들 사이에서는 다양한 커뮤니케이션 수단들이 있습니다.



모법답안

The only way to beat it is to think like it.



영작연습

1 제주에 가는 가장 좋은 방법은 비행기를 타는 것이다.

_____ to go to Jeju Island is to take an airplane.

2 그 일을 끝내는 가장 간단한 방법은 최선을 다하는 것이다.

_____ is to do your best.

3 이 곡들은 작곡가의 음악을 이해하는 방식을 보여준다.(작곡가 composer)

These songs show _____ music.

4 여행의 가장 빠른 수단은 비행기이다.

_____ of travel is by plane.

5 적과 같이 생각하면 이길 수 있다.((상대방을) 이기다 beat, (게임, 경기에서) 이기다 win)

If you _____, you will be able to beat him.

영작 가정교사

like는 '좋아하다'라는 동사 외에 '~처럼'이라는 뜻으로도 쓰입니다.

>> They worked like cows. 그들은 소처럼 일했다.

>> He looked like Tom Hanks. 그는 톰 힙克斯처럼 생겼다.

만약 이 문장에서 like를 as로 바꾸면 어떻게 될까요? 좀 문제가 생깁니다. like의 경우 '~처럼'이지만 as를 쓰면 '~로서'로 자격을 나타내게 됩니다. 실제로 as 이하의 것이 되어야 하는 것이지요. 아래 문장을 보세요.

>> I worked for him as his secretary. 나는 그의 비서로서 그를 위해 일했다.

→ 결국 나는 그의 비서였다는 얘기

>> I worked for him like his secretary. 나는 그의 비서처럼 그를 위해 일했다.

→ 그의 비서는 아니었지만 마치 비서처럼 일했다는 얘기

따라서 만약에 'They worked like cows.'라는 문장을 'They worked as cows.'라고 바꾸어 쓴다면 결국 They는 cows가 되어야 하는 겁니다.

>> I would like to announce something here as a senior vice-president. 나는 여기서 수석 부회장으로서 무언가 발표하겠습니다.

like 다음에 절이 오는 경우도 있습니다. 문어체에서는 많이 안 쓰이지만 대화체에서는 자주 쓰입니다.

>> I confessed like I really did it. 나는 내가 실제 그것을 한 것처럼 고백했다.

되도록 많이, 되도록 다양하게 as~as 활용하기

마침내 깨어나면서, 그는 거북이가 골인을 향해 다가서는 것을 보았다. 그래서 할 수 있는 한 빨리 움직였다.

〈토끼와 거북이〉에서 잠만 자던 토끼는 꾸준히 움직인 거북이가 경주에서 이기는 모습을 볼 수밖에 없었지요. 꾸준히 성실하게 인생을 살라는 교훈을 주는 얘기였습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

마침내 at last

= finally, eventually

거북이

tortoise: 민물거북

turtle: 바다거북

깨어나면서 waking

up/waking up하는 주체와 글

전체의 주어가 일치하기 때문에

waking up 앞의 주어는 생략)

as ~as 활용법

‘할 수 있는 한 빨리’는 「as ~ as」 즉, ‘만큼 ~하다’라는 표현을 이용하면 됩니다. 아래 예문을 보세요.

Come here as soon as you can. 당신이 할 수 있는 만큼 (가능한 한) 빨리 와라.

You are as beautiful as she is. 당신은 그녀만큼이나 아름답다.

You can get as much as you want. 당신은 당신이 원하는 만큼 많이 얻을 수 있다.

You can get as much money as you want.

당신은 당신이 원하는 만큼 많은 돈을 얻을 수 있다.

두 번째 문장의 as 뒤에는 「주어 + 동사」 꼴이 왔습니다. 항상 그런 것은 아니지만, 그런 경우가 많습니다. 그리고 앞의 as와 뒤의 as 사이에는 형용사나 부사가 꼭 끼어 있습니다.

as long as

~하는 동안 / ~하는 한 → while과 비슷한 의미입니다.

They can stay here as long as you want.

그들은 당신이 원하는 한 여기 머무를 수 있다.

as far as

이 표현에는 두 가지 표현 방식이 있습니다.

as far as I know(내가 아는 한) / as far as I remember(내가 기억하는 한)

As far as I remember, they were just good students.

내가 아는 한 그들은 그저 좋은 학생들이었다.

as far as ~ [is/are] concerned

~측면에 있어서

As far as learning much knowledge is concerned, it is better to

live in a big city.

많은 지식을 배우는 측면에 있어서 도시에 사는 것이 더 낫다.

As far as having good health is concerned, living in the country is

better.

좋은 건강을 갖는다는 측면에 있어서 시골에 사는 것이 더 낫다.



모범답안

At last waking up, he saw the tortoise had reached the goal, and he moved as fast as he could.



영작연습

1 되도록 오래 그 일을 계속하세요.

Keep working on your project _____.

2 가능한 한 빨리 당신의 결정을 알려주세요.

Let me know your decision _____.

3 당신은 원하는 만큼 많이 돈을 버는 능력을 가지고 있습니다.

You have the ability to make money _____.

정답 및 해설

1. as long as you can
2. as soon as you can
3. as much as you want | the ability to 동사 (O), the ability of ~ing(X)
4. Walking down the street
5. at last

영작 가정교사

wake의 변형

• wake

‘깨어나다’는 뜻도 있고 ‘누군가를 깨우다’는 뜻도 있습니다. 다시 말하면 자동차도 되고 타동사도 되는 거죠.

>> I wake up early in the morning. 나는 아침 일찍 일어난다.

• awake

‘일어나다’는 뜻으로 쓰입니다. 주로 문어체에서 쓰이죠.

>> He awoke at five because of some noise. 그는 소음 때문에 5시에 일어났다.

• asleep

형용사로도 쓰입니다.

>> I am always asleep late at night. 난 밤늦게 항상 깨어 있다.

>> Are you still asleep? 아직 깨어 있니?

• awaken

‘일깨우다’는 뜻입니다.

>> This film awakened some patriotism for my country.

이 영화는 조국에 대한 애국심을 일깨웠다.

마지막으로 a wake-up call은 흔히 얘기하는 ‘모닝콜’의 바른 영어 표현입니다.

이 세상에는 확실하다고 말할 수 있는 것이 없지, 죽음과 세금 말고는.

미국의 정치가이자 발명가인 벤자민 프랭클린(Benjamin Franklin, 1706~1790)이 남긴 말입니다. 세금을 얼마나 많이 걷어 갔길래 이런 이야기를 했는지 모르겠습니다만, 영국 의회가 당시의 식민지인 미국에서 세금을 많이 걷기는 했던 모양입니다. 독립 전쟁이 그것 때문에 일어났으니까요.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

nothing 을 주어로
nothing이나 nobody, none 등을 주어로 시작할 때는 이중 부정을 쓰지 않도록 주의. 이중부정은 흔히 영어에서는 강한 부정이 되고, 백인 영어에서는 강한 긍정이 되기 때문에 문어체에서는 쓰지 않는 것이 좋다.

확실한 certain = sure

~말고 except ~

세금 taxes(가산명사)

= duties(duty의 복수형)
before tax(세전), after tax(세후) 등으로 쓸 때는 불가산으로 취급.

tariff: 관세

모범답안

In this world nothing can be said to be certain, except death and taxes.

「can be said + [to 동사 / that절]」 활용법

‘~라고 말할 수 있다’는 단정적이지 않은 완곡한 표현을 할 때 사용하는 어법입니다. 사실 이 표현은 그냥 능동으로 People say ~라고 해도 상관없습니다. ‘사람들이 얘기 하길 ~’ 하는 식으로 돌려서 완곡하게 표현하는 방식이죠. 아래 예문을 보세요.

It can be said that those who make much money are successful.

돈 많이 버는 사람이 성공한 것이라고 말할 수 있습니다.

People say that those who make much money are successful.

돈 많이 버는 사람이 성공한 것이라고 사람들이 이야기합니다.

이때, People say ~를 People said ~로 쓰면 안됩니다. 과거에 사람들이 ~라고 이야기 했었다는 말은 지금은 안 그러하다는 문맥으로 해석됩니다.

주장을 완곡하게 표현하는 또 다른 방식들

Money does not mean success. 돈은 성공을 의미하지 않는다.

이 문장을 ‘돈이 꼭 성공을 의미하지는 않는다.’와 같이 약간 완곡하게 표현하기 위해 아래와 같이 바꿔봤습니다.

Money does not [always / necessarily] mean success.

부정문에 있어서 그냥 not이 아닌 not always나 not necessarily를 쓰면 ‘항상 그런 것은 아니다’, ‘필수적으로 그런 것은 아니다’는 식의 완곡한 부정형이 가능합니다.



영작연습

1 우리 사회는 4개의 사회적 계층으로 나뉜다고 말할 수 있다.(사회적 계층 social class)

It _____ that our society is divided into four social classes.

2 시간은 돈이라고 한다.

Money _____ happiness.

3 돈이 항상 행복을 의미하지는 않는다.

Money _____ happiness.

4 그 어느 것도 사실일 수 없다.

Sam answered all the questions _____.

영작 가정교사

except vs. besides vs. except for

except: ~를 제외하고

besides: ~에 추가하여, ~ 외에

except for: for 이하를 제외한다면(가정적 의미)

>> **No one is willing to leave for L.A. except me.**
나를 제외하고 아무도 LA로 떠나려 하지 않는다.(나만 가려고 한다.)

>> **The bus was empty except for me.**
나를 제외하면 그 버스는 비어 있었던 것입니다. (나만 있었다.)

>> **Some people also want to leave for L.A. besides me.**
나 외에도 몇몇 사람들이 또한 LA로 떠나길 원합니다.

간혹 but이 except의 의미를 대신하는 경우도 있습니다.

>> **All I need from you is nothing but love.** (nothing but = nothing except의 의미)
내가 당신에게서 필요로 하는 것은 사랑 말고는 없습니다.

긴 목적어 대신 가목적어 it으로 단정한 문장 만들기

당신은 우리가 왜 기다리기 어렵다고 생각하는지 이해하게 될 것이다.

마틴 루터 킹(Martin Luther King)의 흑인 인권 향상과 관련된 연설 중에서 발췌했습니다. 비단 그의 주장을 빌지 않더라도 인종 차별은 영원히 사라져야 할 것입니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

이해하다 understand = comprehend
ex. I cannot comprehend

the importance of what you are saying.

난 당신이 얘기하는 것의 중요성의 이해 못하겠어.

「find it 형용사 (for 명사) to 동사」 어법

find는 '발견하다'는 뜻 외에, 다른 의미로 쓰일 때도 있습니다. 위의 문장에서와 같이 누군가 무엇을 하는 것이 어려운지 아닌지를 얘기하고자 할 때, 「find it 형용사 (for 명사) to 동사」 형태로 표현을 합니다. 예문을 보세요.

He found it difficult for his boss to lead the team.

= He thought that his boss had difficulty leading the team.

그는 자신의 상관이 팀을 이끄는 것이 어렵다고 생각했다.
The senior vice-president of the company found it impossible to make more money in this market.

= The senior vice-president of the company thought that it was impossible to make more money in this market.

그 회사의 수석 부회장은 이 시장에서 더 많은 돈을 버는 것은 불가능하다고 생각했다.

위의 문장에서 it을 생략해서는 안 됩니다. 마치 「make it 형용사 (for 명사) to 동사」와 같은 어법입니다.

「make it 형용사 (for 명사) to 동사」 어법

'명사가 동사하는 걸 형용사하게 하다'의 뜻입니다.

This adaptation made it possible for them to make more friends.

이러한 적응은 그들이 더 많은 친구를 사귀게 하는 것을 가능하게 했습니다.

The Korean government will make it almost impossible for one family to buy more than two houses.

한국 정부는 한 가정이 두 채 이상의 집을 사는 것을 거의 불가능하게 할 것이다.



모범답안

You will understand why we find it difficult to wait. or You will understand why we think we have difficulty waiting.



영작연습

1 그녀를 따라가기가 어렵다고 생각했다.(따라가다 keep up with)

I _____ to keep up with her.

2 이 연구는 사람들이 더 오래 살도록 하는 걸 가능하게 할 것이다.

This research will _____ to live longer.

3 나는 그가 프랑스어를 배우는 것이 어렵다고 느꼈다.

I _____ to learn French.

4 그 차를 고치는 것에 어려움이 있다고 생각했다.(차를) 고치다 fix

I _____ the car.

5 기술적으로 어려운 상황을 겪고 있습니다.

We are experiencing _____.

영작 가정교사

어려움

어려움을 의미하는 명사는 difficulty입니다. 그런데 간혹 difficulties나 a difficulty라고 가산명사 취급하는 경우도 있습니다. 이 때는 그냥 '어려움'이라는 뜻이 아니라 '어려운 것' 혹은 '어려운 상황'을 의미합니다. 아래 예문을 보시죠.

>> Sam from Pennsylvania climbed up the mountain with difficulty.
펜실베이니아 출신의 샘은 어려움을 가지고(어렵게) 그 산을 올라갔다.

여기서 ~ with difficulty를 ~ with a difficulty나 ~ with difficulties라고 가산명사 취급을 하면, 어려운 것(들)을 가지고 등산했다는 뜻이 되어 이상해집니다. 여기서의 difficulty는 '어려움'이란 뜻으로 불가산명사로 써야 합니다.

>> His son, Thomas, had some economic difficulties.
그의 아들 토마스는 약간의 경제적인 어려움들을 갖고 있었다.

카드 이용이 중단되고 각종 청구서가 밀려가는 등의 여러 어려운 상황들을 의미하기 때문에 가산명사로 취급하여 복수형을 썼습니다.

그럼, '~하는 데에 어려움이 있다'는 표현은 어떻게 할까요?

have difficulty (in) ~ing를 쓰면 됩니다. 이 때 중간의 in은 넣어도 그만, 안 넣어도 그만입니다. difficulty라는 단어는 이 표현에서는 관용적으로 불가산명사입니다. 어떤 관사나 복수형도 쓸 수 없습니다.

>> They have had difficulty in having breakfast.
그들은 아침을 먹는 데 어려움이 있어 왔다.

>> They had difficulty borrowing money from the bank.
그들은 은행에서 돈을 빌리는 데 어려움이 있었습니다.

경제적인 문장을 만드는 not only A but (also) B

햇볕정책은 대립을 피하기 위한 대안일 뿐 아니라 이런 수년간의 대립의 자연스러운 결과물이다.

영자 신문에서 가져온 문장입니다. 시사적인 어휘들은 사실 영자 신문을 보지 않고는 알 길이 없습니다. 특히 우리나라에만 있는 개념에 관한 시사 단어는 꾸준히 영자 신문을 보면서 그 감을 키우시는 것이 중요합니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

햇볕정책 the Sunshine Policy

Policy

대립 양자 간의 혹은 디자 간의 대립, 대결이라는 의미로 크게 두 가지 단어가 쓰인다.

confrontation: 대치, 대립, 대결

conflict: 충돌, 마찰

(confrontation보다는 정도가 좀 덜한 느낌)

trouble이나 problem 등으로 쓰게 되면 '대립'이라는 의미의 정도가 상당히 떨어지게 됨.

대안 alternative =

substitute(대체)

alternate(형용사로 '교대로 하는, '대체의')

an alternate plan: 대안의 계획

이런 수년간의 대립 all

these years of conflict

all those decades of

development: 당시 수십 년 간의 발전

「not only A but (also) B」와 「B as well as A」

‘A뿐만 아니라 B 또한’에 해당하는 영어 표현에는 「not only A but (also) B」(이 때 also는 생략해도 무방합니다.)와 「B as well as A」가 있습니다.

두 표현에서 A와 B의 위치가 바뀌는 것을 주의해서 보시기 바랍니다.

「B as well as A」의 경우, 「as well as A」가 마치 B를 꾸미는 꼴입니다.

Not only hard work but (also) luck plays a major part in success.

Luck as well as hard work plays a major part in success.

열심히 일하는 것뿐 아니라 운도 성공에 있어 중요한 역할을 한다.

(주의: 두 문장 모두 luck만을 주어로 받아서 동사에 3인칭 단수 -s가 붙었습니다. 「both A and B」로 쓰는 경우는 문장 전체의 주어가 복수로 되겠지요.)

품사의 일치

이 문장에서 A(hard work)와 B(luck)의 품사가 일치되면 좀 더 보기 좋아집니다만 항상 맞추어야 되는 것은 아닙니다. 따라서 만약 A를 ‘working hard(열심히 일하는 것)’과 같이 동명사로 만든다면 B도 being lucky(운이 좋은 것)나 having luck으로 바꾸는 것이 좋습니다.

주어와 동사의 도치

「not only A but also B」의 경우, A로 절이 올 경우는 도치를 해야 합니다. 도치가 되는 경우를 한번 보겠습니다.

그들은 외로울 수 있을 뿐 아니라, 친구 사귀는 것에 문제가 있을 수도 있다.

Not only can they be lonely, but they may also have trouble making friends.

과제문장의 경우 not only 뒤에 절이 오는 것이 아니므로 도치할 필요가 없습니다.

「햇볕정책 is not only 대립을 피하기 위한 대안 but (also) 이런 수년 간의 대립의 자연스러운 결과물.」과 같은 구조로 쓰면 됩니다.



모범답안
The 'Sunshine Policy' is not only an alternative to confrontation, but also a natural result of all these years of conflict.



영작연습

1 바네사는 중국어뿐 아니라 불어도 한다.

Vanessa speaks _____ Chinese _____ French.

2 그들은 서울뿐 아니라 부산도 방문했다.

_____ Seoul, but they also visited Busan.

3 윌리엄은 중국어뿐 아니라 불어도 한다.

William speaks French _____ Chinese.

4 원격 학습은 매력적인 대안이 될 것이다.(대안 alternative)

Distant learning may be an attractive _____.

5 양당간에 오랜 대립이 있어 왔다.(정당 party)

There has been _____ between the two parties.

영작 가정교사

시사 용어 정리

총선: the general elections

대선: the presidential election

선거 관리 위원회(선관위): the National Election Commission

한국 고속 전철: the Korea Train Express(KTX)

탄핵: impeachment

체포 영장: arrest warrant

여당: the ruling party

야당: the opposition party

비정규직 노동자: non-regular worker

노조: the labor union

노사 관계: labor-management relations

조류 독감: bird flu



고급영작 베껴쓰기

시사 영작에서 많이 쓰는 표현 ④

South Korea went through tumultuous events in 2004.

한국은 2004년에 격변기를 겪었다.

The Harvard-trained economist expressed his concerns about the South Korean economy. 하버드 출신의 경제학자는 한국 경제에 대한 우려를 표명했다.

The head coach from Spain earns a large income.

스페인 출신 감독의 수입은 상당하다.

Mr. Roh Moo-hyun assumed the presidential office of South Korea last Feb.

노무현 씨는 지난 2월 한국 대통령에 취임했다.

According to newspapers, there was an inferno at a Daegu subway station yesterday. 신문에 따르면 어제 대구 지하철역에서 초대형 화재가 발생했대요.

너는 네가 타고난 인생을 살아야 해.

사랑에 빠진 수녀(줄리 앤드류스)에게 원장수녀가 해주는 조언입니다. 한 마디로 '수녀를 그만두고 사랑을 열심히 하라'는 의미가 담긴 말이지요. 혹은 '너는 타고나기를 수녀로 타고났으니 계속 수녀 일에 정진해야 한다'는 의미로도 해석될 수 있겠습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

타고난

born

He is a born killer.

그는 타고난 킬러다.

be born [with 명사 / to 동사]:

'with 이하를 타고난', 'to 이하

하는 것이 운명 지워진'

He was born with only one

leg. 그는 나면서부터 다리가 하

나다.

He was born to be the

President. 그는 타고난 대통령

이다.(그는 대통령 되는 것이 운

명이다.)

[live/lead] a ~ life 활용법

‘~한 인생을 살다’는 「[live/lead] a ~ life」로 표현합니다. 많이 쓰이는 표현이고, 우리 말과 패턴이 같습니다. 그럼, ‘더 나은 인생을 살다’는 어떻게 해야 할까요? 네, 「[live/lead] a better life」라고 하면 됩니다. 중간에 있는 better는 갖가지 다른 형용사로 바꿔서 써도 말이 됩니다.

[live/lead] a better life (더 나은 인생을 살다)

a desirable life (바람직한 인생을 살다)

a miserable life (처참한 인생을 살다)

a beautiful life (아름다운 인생을 살다)

He has led a peculiar life. 그는 기이한 인생을 살아왔다.

(lead의 과거형과 p.p. 형은 led입니다. 주의하시기 바랍니다.)

그렇다면, 아래 문장은 어떻게 표현해야 할까요?

“그녀는 그녀가 원했던 생을 살아 왔다.”

‘그녀가 원했던’이라는 형용사가 있다면 그 형용사를 a와 life 사이에 넣으면 되겠지만, 그런 형용사는 아무리 찾아봐도 없는 것 같습니다. 그렇다면 어떻게 써야 할까요?

She has lived a life (that) she wanted.

아하~ 관계대명사를 이용해서 a life를 뒤에서 꾸며 주게 만들면 되는군요.

My grandfather led a life he would never dream of. He won the Lotto.

내 할아버지는 절대 꿈꾸지 못했던 삶을 살았습니다. 로또에 당첨됐었거든요.



모범답안

You have to live the life
(that) you were born to
live.



영작연습

1 그녀는 멋진 삶을 살았다.(멋진 uneventful = monotonous)

She _____.

2 나는 더 모험적인 생을 살고 싶다.(모험적인 adventurous)

I want to live _____.

3 그는 그가 꿈꿔 온 인생을 한 번도 살아 볼 수 없었다.

He has never been able to live a life _____.

4 그는 부유한 집안 출신이다.(은 숟가락 silver spoon)

He _____.

5 나이팅게일은 타고난 간호사이다.

Florence Nightingale _____.

영작 가정교사

‘타고난’이라는 형용사

• innate, inborn, inbred

‘능력이나 본질’ 타고난’이란 의미이며, 이 형용사들의 꾸밈을 받는 명사로는 quality(자질)나 ability(능력) 정도입니다. life(인생)는 불가능합니다.

>> He has an inborn ability to learn foreign languages.

그는 외국어를 배우는 타고난 능력이 있습니다.

• congenital

‘질병을’ 타고난’이란 뜻입니다.

>> The inventor has been working on the device for congenitally deaf people.

그 발명가는 청각 장애를 갖고 태어난 사람들을 위한 기구를 연구해 오고 있다.

• 타고난 인생

an innate life라고 하면 ‘낳을 때부터 있는 인생’이라는 의미가 되어 전혀 엉뚱한 표현이 됩니다. ‘타고난 인생’이라고 할 때의 ‘타고난’은 사실 ‘운명지어진’ 정도로 해석이 됩니다. 영어의 innate, inborn, inbred 등에는 그런 의미가 없습니다.

• destined : 운명지어진

이 형용사를 이용하여 모범답안 대신에 다음과 같이 쓰셔도 됩니다.

>> You have to live your destined life.

숙어적인 표현으로 ‘be destined to 동사’, ‘be destined for 명사」 등이 있습니다. ‘[~하는 것이 / ~가] 운명지어진’ 정도의 의미입니다. 이 표현을 쓰면 모범답안도 다음과 같이 바뀔 수 있습니다.

>> You have to live the life you were destined to live.

반대로 그들은 공손한 손님들이고 내가 즐기는 친근한 유머를 갖고 있다.

기병대와 인디언이라는 전형적인 이야기를 다루는 캐빈 코스트너(Kevin Costner) 주연의 영화인데, 이 대사를 통해 인디언들이 실력을 자행하는 사람들이 아니라 좋은 사람들이라고 이야기하고 있습니다.



무작정 영작해 보기

문맥전환어구의 정확한 사용법

‘이와는 반대로’를 뜻하는 영어 표현은 **on the contrary**입니다. 문맥전환어구입니다. 문맥전환어구를 정확하게 사용하지 않으면 이상한 문맥이 되기 쉬우므로 항상 주의해야 합니다. 아래 문장을 보시죠.

Some say that the plan is not appropriate. Otherwise, other people think differently. (?)

이 문장에서 **otherwise**는 상당히 어색합니다. **otherwise**는 ‘그렇지 않다면’의 뜻을 가지고 있기 때문에 여기서는 **otherwise**보다 **however**(그러나, 하지만)를 쓰는 것이 더 적절합니다.

on the contrary vs. in contrast to ~ vs. on the other hand

- **on the contrary**: 이와는 대조적으로, 반대로

They succeeded in the project. On the contrary, we did not even start our project.

그들은 그 프로젝트에 성공했다. 이와는 대조적으로 우리는 시작조차 하지 않았다.

- **in contrast to ~**: ~와는 다르게(보통 놀라운 차이인 경우에)

In contrast to what I thought, they passed the exam.

내 생각과는 다르게 (놀랍게도) 그들은 시험에 통과했다.

- **on the other hand**: 반면에

마치 동전의 양면과 같이 같은 주제, 일, 현상에 대해서 동전의 뒷면처럼 새롭거나 다른 측면을 이야기할 때 쓰입니다. 앞쪽에서 장점들을 열거하고 뒤쪽에서는 단점을 이야기 하려 한다면 **on the other hand**가 가장 적절한 표현입니다.

There are some advantages of attending the meeting, but on the other hand, there are some disadvantages, too.

그 미팅에 참여하는 것에는 몇몇 장점들이 있습니다만, 반면에 단점 또한 있습니다.



모범답안

On the contrary they are polite guests and have familiar humor I enjoy.



영작연습

1 원하면 떠나도 돼요. 그게 아니라면 제발 나와 같이 있어 주세요.

You can leave if you want to. _____, please stay with me.

2 나는 시험에 통과했다. 반면에 그는 시험을 치지도 않았다.

I passed the test. _____, he did not even take the test.

3 내가 기대했던 것과는 달리, 그는 승진했다.(승진하다 get promoted)

_____, he got promoted.

4 컴퓨터는 많은 양의 정보를 처리할 수 있다. 반면에 언어 학습에 있어서는 꽤 원시적이다.(처리하다 process, 원시적인 primitive)

The computer can process a large amount of information. _____, it is quite primitive in language learning.

5 릴리안은 공손한 것처럼 보인다.

Lilian _____.

영작 가정교사

생략할 수 있는 목적격 관계대명사 vs. 생략할 수 없는 목적격 관계대명사

familiar humor I enjoy는 원래 familiar humor which I enjoy에서 I enjoy 앞에 목적격 관계대명사 which(혹은 that)가 생략되었습니다. 이처럼 생략할 수 있는 목적격 관계대명사도 있고, 그렇지 않은 목적격 관계대명사도 있습니다. 그 차이를 알아보겠습니다.

>> He is the man whom I was going to marry.
그는 내가 결혼하려고 했던 남자다.

>> He was the man I was going to marry. (생략 가능)

>> He was the man, whom I married later.
그는 남자인데 내가 후에 그 남자하고 결혼했다.

>> He was the man I married later. (X) (생략 불가)

두 문장의 흐름이 연속적인지, 그렇지 않은지가 생략 여부를 결정합니다. 첫 번째 문장은 ‘그는 내가 결혼하려고 했던 남자다.’라는 뜻입니다. 그가 남자라는 것과 내가 그와 결혼하려 했었다는 것이 밀접하게 연관되어 있습니다. 반면에 두 번째 문장의 경우, ‘그는 남자였고, 나중에 내가 그 남자와 결혼했다.’라고 연속적인 내용이 들어가 있습니다. 이런 목적격 관계대명사는 생략할 수 없습니다.

>> They have familiar humor which I enjoy.
그들은 내가 즐기는 친숙한 유머를 가지고 있다.

>> They have familiar humor I enjoy. (O)

>> They have familiar humor, which I will use in my web site. (O)
그들은 친숙한 유머를 갖고 있고, 나중에 내가 그걸 내 홈페이지에 써먹을 것이다.

>> They have familiar humor, I will use in my web site. (X)

'대신'에 사용하되 무시 못 하는 instead of

내가 열심히 일하고 있을 때, 너는 나를 비웃는 대신 일을 했어야 했어.

–〈이솝우화(Aesop's Fable)〉에서 개미와 배짱이의 대화 中
놀지 말고 열심히 일하는 것이 좋다는 교훈을 주는 이야기로, "All work and no play make Jack a dull boy.(일만 하고 놀지 않으면 바보가 된다.)"는 얘기를 떠올리게 합니다.



무작정 영작해 보기

instead 활용 어법

'대신에'의 뜻으로 쓸 수 있는 영어 표현은 instead of입니다. 간혹 despite나 in spite of와 혼동하시는 분들이 있는데 '~에도 불구하고'로 뜻이 완전히 다릅니다.

• instead(부사)

'대신하여'라는 뜻입니다.

I know you are sick, so I will go there instead.

네가 아프다는 것 알아, 그래서 내가 대신 거기 갈 거야.

The Dean planned to buy a lot of computers. If she buys books instead, the students will be disappointed.

그 학장은 컴퓨터를 많이 사기로 계획했다. 만약 그녀가 대신 책을 산다면 학생들이 실망할 것이다.

• instead of ~ = in place of ~: ~를 대신하여(전치사)

You can search the Internet at home instead of using the library.

도서관을 이용하는 대신 집에서 인터넷을 검색할 수 있어.

Vinegar can be used in place of the commercial fabric softener.

식초는 상업적인 섬유 유연제 대신 사용될 수 있다.

컨닝페이퍼

~를 비웃다 sneer at ~

= ridicule ~

~했어야 했다

should have p.p.

ex. You should have

worked. 당신은 일했어야 했다.

Instead to play this game, why don't you try that one? (×

이 게임을 하는 대신에 저 게임을 해 보지 그래?
(Instead to 동사)라는 표현은 없습니다.)

Instead of playing this game, why don't you try that one? (○)



모범답안

When I was working hard, instead of sneering at me, you should have worked.



영작연습

1 대신 그에게 이걸 줘야 한다.

You must give him this _____.

2 비행기 타는 것 대신 기차를 탈 수도 있다.(타다 take)

We can take a train _____.

3 아버지는 돈 대신 조언을 주었다.

My father gave advice to me _____.

4 나는 문학 대신 정치학을 공부할 것이다.(문학 literature)

I will study politics in _____.

5 나이에도 불구하고 그녀는 활달하다.(활달한 energetic)

_____, she is still energetic.

영작 가정교사

정답 및 해설

1. instead
2. instead of taking a plane
3. instead of money
4. place of literature
5. In spite of her age

내가 열심히 일하고 있을 때 vs. 내가 열심히 일하고 있는 동안에

"나는 열심히 일하고 있었다."는 문장은 당연히 "I was working hard."입니다. 이 문장 앞에 when을 넣는 것과 while을 넣는 것, during을 넣는 것의 차이를 알아보겠습니다.

>> When I was working hard, ~ 내가 열심히 일하고 있을 때 ~
While I was working hard, ~ 내가 열심히 일하고 있는 동안에 ~

while은 크게 두 가지 뜻이 있습니다. '~하는 동안에' 와 '~하는 반면에'가 그것입니다. 따라서 위의 문장은 두 가지로 해석이 가능합니다. '내가 열심히 일하고 있는 동안에'와 '내가 열심히 일하고 있던 반면에'.

>> While I was working hard, he was doing nothing.
내가 열심히 일하고 있는 반면에, 그는 아무것도 안 했다.

>> While I was working hard, he sneered at me.
내가 열심히 일하고 있는 동안에, 그는 나를 비웃었다.

>> As I was working hard, ~ 내가 열심히 일하고 있는 동안에 ~

여기서의 As는 While과 같습니다.

>> During I was working hard, ~ 내가 열심히 일하고 있는 동안에 ~ (×

during 다음에는 절이 올 수 없습니다. 절을 쓰고자 한다면 when을 써야 합니다. 마찬가지로 when 다음에는 명사가 올 수 없지요. 명사가 온다면 그 when은 during으로 바꿔야 합니다.

>> He enjoyed the sunlight of the Mediterranean when he was on vacation.
= He enjoyed the sunlight of the Mediterranean during his vacation.
그는 그의 휴가 중에 지중해의 햇빛을 즐겼다.

주의! 특정 나이나 인생에 있어서의 특정 시점을 얘기할 때는 when을 씁니다. as절이나 while절은 올 수 없습니다.

>> When I was six, I started to play chess. 내가 여섯 살 때 체스를 두기 시작했다.

사람이 누군가를 칼로 찌르기로 결정한 때에는 어떤 간청에도 주의를 기울이지 않는다.

갑정이 격해지면 주위의 말이 잘 안 들리지요. 그 때가 조심해야 하는 순간인 것 같습니다. 꼭 누군가에 대해 부정적인 감정이 생길 때 뿐 아니라, 너무 좋은 일이 생겨도 주위의 말이 잘 안 들리게 되어 있습니다. 한참 잘 나갈 때 혹시 따끔한 조언을 해 주는 사람이 있다면 절대 그 사람의 말을 놓쳐서는 안 되겠지요.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

결정하다

decide, determine 등.

determined: 결심한, 확고한

ex. They are determined to be on a diet.

그들은 다이어트를 하기로 결심했다.

칼로 누군가를 찌르다

get one's knife into someone

간청

plea, begging, petition(탄원)

pay attention to ~의 정확한 사용법

'~에 주의를 기울이다'는 pay attention to ~로 표현할 수 있습니다.

We have to **pay attention to** what others say.

우리는 남들이 얘기하는 것에 주의를 기울여야 한다.

이 표현은 다른 표현과 혼동하기 쉬워서 주의해야 할 표현입니다. 어떤 실수들을 하는지 아래 문장들을 통해 살펴보겠습니다. 어디가 틀렸는지 맞춰 보시기 바랍니다.

- Everyone should pay attention to dangerous situations when driving. (?)
- You should have paid attention. Your glasses were broken. (?)
- He had to pay his best attention to those neighbors. (?)
- To the attention of: Mrs. April Park, President (편지 글에서)

1, 2번은 어디가 틀렸을까요? 위험한 상황이나 주의해야 할 상황에서 주목(pay attention)한다는 표현은 어울리지 않습니다. 주목하는 것이 아니라, 주의(be careful)해야겠지요. 아래와 같이 바꿔어야 합니다.

Everyone should be careful about dangerous situations when driving.

운전할 때는 모두가 위험한 상황에 주의해야 한다.

You should have been careful. Your glasses were broken.

조심했어야 했어. 네 안경이 깨졌잖아.

3번은 best attention이라는 표현이 없으므로 full attention으로 바꿔 써야 맞습니다.

He had to pay his full attention to those neighbors.

그는 저 이웃들에게 최대한의 주의를 기울였어야 했다.

4번은 비즈니스 영작(business letter writing) 등을 할 때 앞쪽에 수신자를 밝히는 부분에서 쓰는 표현인데, To the attention of ~가 아니라 For the attention of ~로 써야 합니다.

For the attention of: Mrs. April Park, Senior vice-president

수신자: Mrs. April Park, 수석 부회장

모범답안

When a man is determined to get his knife into someone, he does not pay attention to any plea.



영작연습

1 세부 사항들에 주의하세요.(세부 사항들 details)

You should pay _____.

2 화재를 조심해야 한다.(화재 fire)

We should be _____.

3 경기에서 이기기로 결심했다.

He is _____ win the race.

4 뭐라고요?

I beg _____?

5 보디가드들은 그 회장단에게 모든 정신을 쏟았다.

Bodyguards _____ to the presidents.

영작 가정교사

'찌르다'를 뜻하는 동사 stab의 활용법

stab이라는 단어는 전형적으로 '찌르다'는 뜻을 가지고 있습니다. 보통 다음의 어법을 따릅니다.

〈stab 사람 in 부위 with 찌른 도구〉

» He stabbed me in the stomach with his knife.
그는 내 배를 칼로 찔렀다.

모범답안에서는 get one's knife into someone이라는 표현을 했습니다. 역시 '칼로 찌르다'는 표현이 되겠지요. 이 문장을 stab을 써서 바꿔 보겠습니다.

» When a man is determined to stab someone with his knife, he does not pay attention to any plea.



고급영작 베껴쓰기

시사 영작에서 많이 쓰는 표현 ⑤

Bush warned Saddam Hussein against encroaching the neighboring nation.

부시는 사담 후세인에게 이웃 국가를 침략하지 말라고 경고했다.

The Democratic Party lacks cohesion among the party members.

민주당은 당원들 간의 유대 관계가 결여되어 있어.

It is of crucial importance that we win the general election in April.

4월 총선에서 승리하는 것이 우리에겐 매우 중요해.

The two leaders' shaking hands is a significant step toward unification.

두 정상의 악수는 통일을 위한 중요한 걸음이다.

They made an appeal for food, clothing, and medical supplies.

그들은 식량, 의류, 및 의약품을 요청했다.

그는 당신을 잘못된 시간에 잘못된 장소에 있는 잘못된 사람이라고 여기고 있어.

-영화 『다이하드 2(Die hard 2)』 中
영화에서 누군가가 주인공인 존 맥클레인(브루스 윌리스)에게 한 말입니다. 다이하드 1편과 2편에서의 브루스 윌리스는 항상 절묘하게도 크리스마스에 긴박한 위험에 직면하는 뉴욕의 경찰관으로 나옵니다. 모든 사람들이 휴가를 즐기는 크리스마스에, 하필 사악한 범죄 집단이 또아리를 들고 있는 곳에 성질 사나운 경찰이 우연하게 개입되었으니 이런 말이 나올 법하겠습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼
잘못된 장소에서
at the wrong place
잘못된 시간에
at the wrong time
시간에는 보통 전치사 at이 동반된다.
동시에: at the same time

‘A를 B로 여기다[보다/생각하다]’에 대한 영어 표현 총정리

‘무엇을 무엇으로 여기다’는 식의 표현은 상당히 많이 있습니다.

‘A를 B로 여기다[보다/생각하다]’

Regard A as B

See A as B

View A as B

Think of A as B

Consider A (to be) B 혹은 consider A as B

위에 있는 네 가지 표현은 문제될 것이 없지만, 마지막 표현은 주의를 요합니다.

개는 인간의 가장 친한 친구로 생각된다.

They consider dogs as the best friends of humans. (○)

They consider dogs (to be) the best friends of humans. (○)

Dogs are considered as the best friends of humans. (○)

Dogs are considered (to be) the best friends of humans. (○)

또한 consider는 이 외에도 다양한 어법을 취합니다. 그 중에 몇 가지를 들자면, 단순히 목적어로 명사 하나만 와도 좋고 that절을 이끌어도 좋습니다.

Considering the consequences, you did it wrong.

결과물을 고려해 볼 때, 넌 그걸 잘못 했어.

The school officials considered that the new education policy was inappropriate.

학교 담국자들은 그 새로운 교육 정책이 적절치 않았다고 생각했습니다.



모범답안

He considers you the wrong person at the wrong place at the wrong time.



영작연습

1 그는 그녀를 비난해서는 안 된다고 여긴다.(비난하다 blame)

He _____ she is not to blame.

2 난 너의 행동이 범죄라고 생각해.(범죄 crime, 행동 behavior)

I _____ your action _____ a crime.

3 나는 옷이 사람들의 행동에 영향을 준다고 본다.(영향 influence)

_____ is that clothes have an influence on people's behavior.

4 난 정말 그녀를 천사라고 생각했다.

I really thought of her _____.

5 나는 엉뚱한 곳에 와 있다고 느꼈다.

I felt that I was _____.

영작 가정교사

정답 및 해설
 1. considered that
 2. regard, as
 3. My view
 4. as an angel
 5. at the wrong place

장소 전치사 at/on/in

* at, on, in: 모두 ‘어디에서’라고 할 때 ‘에서’를 뜻하는 장소 전치사로 쓰입니다. 각각 어떤 경우에 쓰이는지 활용상의 차이를 정리해 보겠습니다.

* at: 볼펜으로 콕 찍어서 ‘여기’라고 얘기할 때 쓰는 전치사입니다. 한 마디로 ‘어느 지점’을 가리킬 때 쓰이는 전치사입니다.

* on: 표면을 의미하는 전치사입니다. 예를 들어 ‘마이크는 의자에 앉아 있다.’는 말을 하고 싶을 때에는 “Mike is sitting on a chair.”와 같이 on을 써야 합니다. 의자 내부에 앉은 것이 아니라 의자 위에 앉아 있기 때문이죠.

* in: 내부를 의미하는 전치사입니다.

따라서 ‘~에서 산다’고 할 때도 ‘장소’를 땅의 개념으로 보면 당연히 그 위에 사는 것으로 on을 써 넣어야겠지만, ‘장소’는 ‘땅’의 개념이 아닌 ‘공간’의 개념이므로, 그 내부를 의미하는 in을 넣어야 합니다. ‘난 서울에 산다’는 표현을 할 때, ‘I live in Seoul.’이라고 표현하는 것과 같은 이치지요.

모범답안에서는 ‘당신은 잘못된 장소, 바로 꼭 그 자리에 있는 사람’이라는 식으로 말하는 것이기 때문에 ‘그 장소를 콕 찍어서 바로 그 자리에 있다’는 식의 의미를 살리기 위해 at을 썼습니다.

하나만 고르기 어렵다면 둘 다 쓰자! whether or not

그녀도 완벽하지 않아. 하지만 문제는 너희들이 서로에게 완벽한지 여부이지.

-영화 〈굿윌헌팅(Good Will Hunting)〉 中
영화에서 손(로빈 윌리암스)이 여자 친구 문제로 고민하고 있는 월 헌팅(멧 데몬)에게 해주는 조언 중 하나입니다. 사랑하는 사람이 개인으로서 얼마나 완벽한가를 따지기 보다는 서로를 생각하는 마음이 완벽한지를 먼저 생각하라는 심오한 뜻이 담겨 있습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

~도 또한 아니다

either('또한'이라고 하는 *too*를 써야 할 자린데, *not*이 있는 문장이므로 either가 적당함.)

문제 question(문제)

서로

each other(두 명이 서로)

one another(세 명이상이 서로)

소유격도 가능. each other's

상관접속사 어구 활용법

이 단원에서는 아래 네 가지 표현을 익혀 보기로 하겠습니다.

Either A or B

A or B

Both A and B

Whether A or B

먼저 「A or B」와 「either A or B」의 차이를 알아보겠습니다. 「A or B」를 쓰는 경우, 'A 아니면 B 둘 중 하나'라는 뜻일 뿐만 아니라 'A나 B' 정도로 해석될 수 있습니다. 하지만 「either A or B」를 쓰는 경우는 양자 택일을 의미합니다. 둘 중에 단 하나만을 의미하지요. 「both A and B」는 'A와 B 둘 다'라는 의미입니다.

I have enough time either to read a book or to watch a movie.

나는 책을 한 권 읽거나 영화를 한 편 볼, 둘 중에 하나를 할 수 있는 충분한 시간이 있다.

I have enough time to read a book or to watch a movie.

나는 책을 한 권 읽거나 영화를 한 편 볼 정도의 충분한 시간이 있다.

I have enough time both to read a book and to watch a movie.

나는 책을 한 권 읽고 영화를 한 편 볼, 둘 다 할 수 있는 충분한 시간이 있다.

「whether A or B」는 그 용도가 다양하지만 대체적으로 'A할지 B할지' 혹은 'A인지 B인지' 정도의 의미입니다.

He is wondering whether you have enough time to watch a movie with him or not.

그는 당신이 그와 같이 영화 한 편 볼 충분한 시간이 있는지 없는지 궁금해 하고 있습니다.

모범답안

She is not perfect either, but the question is whether or not you are perfect for each other.



영작연습

1 이것이나 저것 중 하나는 유용하다.

_____ this _____ that is useful.

2 톰 행크스는 배우와 감독으로 성공했다.

Tom Hanks is successful _____ as an actor _____ as a director.

3 남자 애니, 여자 애니?

Is the baby _____?

4 비가 오건 안 오건 소풍을 갈 것이다.(소풍가다 go on a picnic)

_____ , we will go on a picnic.

5 두 명의 동생이 있습니다. 우리는 서로 사랑합니다.

I have two brothers, and we love _____.

영작 가정교사

Whether or not에서 or not의 위치

모범답안에서 「~ whether or not you are perfect for each other」 부분은 「whether you are perfect for each other or not」으로 써도 괜찮습니다. 그런데 or not이 whether와 너무 둘째어진 뒤쪽에 있어서 해석의 편의를 위하여 앞으로 가져갔습니다.
비슷한 경우로 아래 문장을 보시기 바랍니다.

» He gave me a book which is about animals that live in dessert areas. (O)
He gave a book which is about animals that live in dessert areas to me. (?)
그는 나에게 사막 동물에 관한 책을 주었다.

이 문장에서 '나에게'라는 표현이 뒤로 빠진 두 번째 문장은 해석이 용이하지 않아 잘 쓰이지 않습니다. 긴 것은 뒤로, 짧은 것은 앞으로 빼는 것이 원칙입니다. 그럼, 아래 문장의 경우 어느 문장이 나을지 한번 판단해 보시기 바랍니다.

» There are two people: my father and the person I met yesterday in my office in Seoul. (O)
» There are two people: the person I met yesterday in my office in Seoul and my father. (X)

직업을 가짐으로써, 십대들은 어떻게 독립할지를 배워야 한다.

토플 영작용 문장을 만들어 봤습니다. 토플 영작은 응시자의 논리력을 측정한다고는 하지만 사실 30분 동안 보는 시험이라서 결국은 순발력 테스트입니다. 토플 불리던에 공개되어 있는 topic들에 얼마나 익숙한지를 측정하니까요.



무작정 영작해 보기

by ~ing 활용법

일반적으로 현재분사라고 하면, ~ing 꼴을 취합니다.

Watching TV, I can read. TV 보면서 나는 (글을) 읽을 수 있다.

이 문장은 단순히 동시 다발을 의미할 뿐, 어떠한 인과 관계도 나오지 않는 말입니다. 인과 관계가 성립하기 위해서는 단순히 ‘~하면서’가 아닌 ‘~함으로써’라는 표현을 써야 하겠지요. 이것이 바로 ‘by ~ing’입니다. 예문을 통해 확인해 봅시다.

Playing games, adults can reduce the stress from work.

By playing games, adults can reduce the stress from work.

두 문장의 차이를 아시겠습니까?

위의 문장은 ‘어른들은 게임을 하면서 동시에 직장에서 받는 스트레스를 줄일 수 있다.’라는 ‘동시 다발’의 문맥이고, 밑의 문장은 ‘게임을 하는 것을 통해, 즉 게임을 함으로써 어른들이 직장에서 받는 스트레스를 줄일 수 있다.’는 ‘인과 관계’의 문맥입니다.

그러니까 우리말로 ‘~함으로써’라는 표현은 ‘by ~ing’로 표현해야 합니다.

By letting students take the classes they want, schools can make them learn what to choose and how to choose it.

학생들로 하여금 그들이 원하는 과목을 듣도록 함으로써, 학교는 그들로 하여금 무엇을 선택하고 그것을 어떻게 선택하는지를 배우게 만든다.

컨닝페이퍼

직업

a job, an occupation

part-time job (O)

part-time occupation (X)

어떻게 독립할지

how to be independent (how to+동사 원형)

모범답안

By having a job, teenagers should learn how they can be independent. or

By having a job, teenagers should learn how to be independent.



영작연습

1 커피를 마시며 쉬고 있어.(쉬다 take a rest)

_____ , I am taking a rest.

2 책을 읽음으로써 당신은 세상을 잘 이해할 수 있다.

_____ , you can understand the world well.

3 나는 그를 어떻게 사랑해야 할지 모르겠다.

I don't know _____.

4 편의점 아르바이트를 구했다.(편의점 convenience store)

_____ in a convenience store.

5 그 회사는 원가를 줄임으로써 이윤을 증대시켜야 한다.(이윤 profit)

The company has to increase profits _____.

영작 가정교사

(직업을) 갖다

‘갖다’는 여러 단어로 표현이 가능합니다.

- have: 문어체이면서 상태에 중점을 두는 단어입니다. 직업을 가지고 있는 상태에 중점을 둔다면 적당한 단어입니다.
- get: 약간은 구어체이면서 have보다는 동작에 중점을 둡니다. 구어체이므로 논문에선 잘 안 쓰지만, 토플 writing 정도의 수준엔 무난히 쓸 수 있는 말입니다. 직업을 ‘가짐으로써’의 의미보다는 직업을 ‘구함으로써’ 정도의 의미로 적당합니다.
- take: ‘직업을 가지다’로 쓰기엔 너무 강한 표현이 아닌가 싶습니다. 마치 남의 직업을 뺏는 느낌이 드는 단어입니다. 스카우트 제의가 들어 왔는데 그런 기회를 놓치고 싶지 않다면 그 기회를 take해야 합니다.

직업을 구하다는 의미로는 ‘찾다’라는 동사를 많이 씁니다. 여러가지 ‘찾다’라는 표현을 알아보겠습니다.

- look for ‘찾다’는 의미입니다.(looking for a job 직업을 찾는 것)

- find 역시 ‘찾다’는 의미입니다.(finding a job)

둘 다 비슷한 의미로 쓰입니다.

search for는 단순히 찾는다는 의미보다는 조사하여 찾는다는 의미가 강하여 인터넷을 이용하여 구직 정보 찾는다는 식의 문맥에 적당합니다.

>> I have been searching for a job through the Internet.

나는 인터넷에서 직업을 찾아봐 오고 있다.

모든 것(all)으로 딱 하나만 표현하기

우리가 보답으로 요구하는 것은 어떤 알려진 테러리스트를 정의 앞으로 데려오는 데 있어서의 당신의 협조뿐입니다.

영화 초반에 스미스 요원이 레오를 포섭하기 위해 하는 말 중 하나입니다.

-영화 〈매트릭스(Matrix)〉 중



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

보답으로 in return
in return for: for 이하에 대한 보답으로

ex. She offered him a single rose in return for the shelter from the bitter cold.

그녀는 그에게 매서운 추위를 막는 장소의 대가로 장미 한 송이를 제안했다.

협조 cooperation

= help, assistance, support

~ 하는 데에 있어

in ~ing(단순히 '~에 있어'는 그냥 in만 쓰면 됨.)

'~를 데려오는 데에 있어 당신의 협조': your cooperation in bringing ~

「all + 주어 + 동사 + is ~」 활용법

'주어가 동사하는 것이라곤 ~뿐이다'를 표현하는 어법입니다. 여기서 all은 '모든 것'이라는 대명사로 해석되고, 그 바로 뒤에 관계대명사 that이 생략되어 있다고 볼 수 있습니다.

All I can say is that there is nothing you can do.

내가 해줄 수 있는 말이라곤 당신이 할 수 있는 일이 없다는 것뿐이야.

All I need from you is love.

내가 당신에게서 필요로 하는 것이라곤 사랑뿐이야.

All I know is that he did not do it.

내가 아는 것이라곤 그가 그걸 안 했다는 사실뿐이다.

위의 예문 모두 All 바로 뒤에 that을 넣어도 됩니다.

all과 all of의 차이

all of 다음에는 반드시 관사나 소유격, 혹은 this/that/these/those + 명사가 되어야 합니다.

모범답안

All we are demanding in return is your cooperation in bringing a known terrorist to justice.



all people: (일반적인) 모든 사람들

all of the people: (아까 얘기한) 그 사람들 모두

all of them: 그들 모두

all of his students: 그의 학생들 모두

all students: (일반적인) 모든 학생들



영작연습

1 내가 해줄 수 있는 말은 늦기 전에 서두르라는 것이다.(~하는 것이 낫다 had better ~)

_____ is that you had better hurry up before it is too late.

2 내가 아는 것은 그가 야구 선수라는 것뿐이다.

_____ that he is a baseball player.

3 내게 지금 필요한 것은 커피 한 잔뿐이다.

_____ is a cup of coffee.

4 당신의 협조를 구합니다.(협조, 협동 cooperation)

I am asking for _____.

5 그는 그녀의 도움에 대한 보답으로 돈을 좀 주었다.

He gave her some money _____.

영작 가정교사

bring A to B

'A를 B로 가져오다(데려오다)'라는 뜻입니다. 물론 누구에게 혹은 어디로 가져오는지를 얘기할 필요가 없으면 'bring A'만으로도 출중한 표현이 됩니다.

>> The policy has brought some chaos to Congress.

그 정책은 의회에 혼란을 가져다주었다.

그렇다면 아래 예문들은 어디가 틀렸을까요?

>> I can bring you to the restaurant. (X)

He brought me home late at night. (X)

누군가를 어디로 데리고 갈 때는 bring이 아닌 take를 씁니다.

>> I can take you to the restaurant. (O)

He took me home late at night. (O)



고급영작 베껴쓰기

시사 영작에서 많이 쓰는 표현 ⑥

The avian flu killed hundreds of thousands of chickens and ducks.

아시아에서는 조류독감으로 수십만 마리의 닭과 오리들이 죽었습니다.

During the last two weeks, the gas prices have been fluctuating.

지난 2주 동안 기름값이 오르락내리락 해왔습니다.

Some of the used vehicles made in Korea have been exported to Iraq.

한국산 일부 중고 차량들이 이라크로 수출되었다.

The New York mayor governs any new policies in the city.

뉴욕시장은 뉴욕시의 새로운 정책을 모두 관리한다.

The Japanese auto maker has flourished in America for several decades.

그 일본의 자동차 회사는 미국에서 수십년 동안 번창해왔다.

중국어로 쓰면 위기라는 말은 두 개의 글자로 구성됩니다. 하나는 위험을 나타내고 다른 하나는 기회를 나타냅니다.

케네디 대통령이 한 말입니다. 한자 문화권과는 거리가 먼 미국인이면서 어떻게 한자의 심오한 뜻까지 알게 되었는지 놀랄지 않으신가요? 위기에 봉착했을 때 겁을 먹거나 미리 포기하지 말고 잘 극복하여 기회로 삼으라는 뜻인 것 같습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

구성되다

be composed of
= consist of, comprise
ex. The United States of America [is composed of / consists of / comprises] 50 states.

구성하다: constitute, comprise, together form
ex. Fifty states [constitute / comprise / together form]

the United States of America.

나타내다(의미하다)
represent
= symbolize(상징하다), mean(의미하다)

모범답안

When written in Chinese, the word 'crisis' is composed of two characters. One represents danger and the other represents opportunity.

모범답안

other의 다양한 활용법

둘 중에 처음 것을 얘기할 때는 one을 쓰고, 나머지 하나를 언급할 때는 the other를 씁니다. 셋 이상의 것을 언급할 때는 그 중 첫 번째 것에 one을 썼다면 두 번째는 another, 마지막 것은 the last one 정도가 됩니다. 한 마디로 another를 쓰게 되면 뒤에 뭔가 또 나온다는 것을 의미합니다.

또한 another 뒤에는 단수명사가 나옵니다. 왜냐하면 단어의 구성에서 이미 부정관사 an이 들어간 꼴이기 때문입니다. (an + other = another).

반면에 other 뒤에는 복수명사가 나옵니다. 그러니까 '다른 나라를 여행할 때'를 영어로 바꿀 때 When you go traveling to other country, ~라고 쓰면 안 되겠지요. other countries라고 써야 합니다.

예문과 함께 정리해 보겠습니다.

• 두 개인 경우: one/the other

I have two children. One is a boy; the other, a girl.

두 명의 아이들이 있습니다. 하나는 남자 애고, 다른 하나는 여자 애입니다.

• 여러 개인 경우, 그리고 앞에 몇 가지는 언급이 된 경우 나머지는: the others

(영화 제목 중에도 <디 아더스>라는 것이 있습니다. 인간들을 제외하면 나머지들은 귀신들을 의미하지요.)

• 다른 것들/다른 사람들: others

Some people say that a new factory should be built here, but

others say differently.

몇몇 사람들은 여기에 새로운 공장이 들어서야 한다고 얘기합니다만, 또 다른 사람들은 다르게 얘기합니다.

(others는 사실 'other + 복수명사'를 줄인 말입니다. 이 문장에서는 앞쪽에 Some people이라고 나와 있으니, others는 other people을 줄인 것입니다.)

• 또 다른: another(앞으로도 계속 다른 것이 있을 수 있다는 뉴앙스)

He started to run another restaurant in Seoul.

그는 서울에서 또 다른 식당을 운영하기 시작했다.



영작연습

1 저 두 빌딩들은 너무 비슷해서 구분하기 힘들다.(비슷한 be alike)

Those two buildings are so alike that we cannot tell _____ from _____.

2 나는 또 다른 사전이 필요해.

I need _____.

3 몇몇은 예라고 얘기하고, 다른 이들은 아니오라고 답한다.

_____ people say yes, but _____ say no.

4 물은 산소와 수소로 이루어져 있다.(산소 oxygen, 수소 hydrogen)

Water _____ oxygen and hydrogen.

5 하얀색 비둘기는 자유를 나타낸다.(비둘기 dove)

White doves _____.

영작 가정교사

when절의 주어 생략

If절이나 when절의 주어는 생략할 수 있습니다. 그런데 반드시 조심해야 할 부분이 있습니다. 종속절 내의 주어를 생략하면 동사 부분은 대개 ~ing형이나 p.p.형을 취하는데, ~ing형을 취할 경우 주절의 주어가 그 동사의 주체가 되어야 합니다.

>> After finishing the work, you must come here.

일을 끝내고 나서 여기 와야 합니다.(여기서 finish the work를 하는 주체는 주절의 주어인 you입니다.)

반면에 종속절의 동사가 p.p.형인 경우 주절의 주어와의 관계가 수동이므로 그 동사를 당하는 대상이 되어야 합니다.

>> When written in Chinese, the word crisis ~.

중국어로 쓰일 때에 위기라는 단어는~.

종속절의 written이 주절의 주어 '위기'라는 단어와 수동관계로 그 동사를 하게 됩니다. 만약에 이 문장을 다음과 같이 바꾸면 어떻게 될까요?

>> When writing in Chinese, the word crisis ~.

위기라는 단어가 중국어로 쓸 때에?

단어는 사람이 아닌데 무엇을 쓴다는 얘기인지 모를 이상한 문맥이 되었습니다.

더 안전한 담배를 만드는 것은 확실히 흡연자들로 하여금 흡연 습관을 버리도록 만드는 것만큼 좋은 것은 아닙니다.

금연 문구입니다. 니코틴이나 타르가 덜 포함된 담배를 피우게 되면 어차피 상대적으로 많이 담배를 피우게 되어 결국은 건강에 똑같이 해롭다는 연구 결과가 있습니다. 그렇다면 담배를 끊는 것이 최선이겠지만, 담배를 끊는 것은 정말 쉬운 일이 아닌 것 같습니다. 그래도 나쁜 습관을 버리는 노력은 계속되어야겠지요.



무작정 영작해 보기

habit을 사용하는 유용한 어법

우리말에 '습관을 버리다', '습관을 기르다'와 같은 표현이 있는 것처럼 영어에도 이 '습관(habit)'이란 말과 어울리는 동사들이 따로 있습니다. 하나하나 살펴보기로 하겠습니다.

• kick the habit: 습관을 버리다

You should kick the habit of frowning when you say something.

너는 무언가 얘기할 때 눈살을 찌푸리는 습관을 버려야 한다.

• cultivate the habit: 습관을 기르다

Cultivating a good safety habit is needed for most Koreans.

좋은 안전 습관을 기르는 것은 대부분의 한국인들에게 필요하다.

• make a habit of ~: 습관적으로 ~하다

Do not make a habit of drinking.

습관적으로 음주하지 마라.

습관의 내용을 표현할 때

'어떤 습관'이라는 표현을 할 때 「the habit to 동사」를 쓰면 틀립니다. 반드시 「the habit of ~ing」를 써야 합니다.

He has the habit to touch his nose when telling a lie. (X)

He has the habit of touching his nose when telling a lie. (O)

그는 거짓말할 때 코를 만지는 습관이 있다.

습관(habit)과 관습(custom)

It is one of the Korean customs to take off shoes indoors.

실내에서 신발을 벗는 것은 한국 관습 중의 하나이다.

It is one of the habits of Koreans to take off shoes indoors.

실내에서 신발을 벗는 것은 한국 습관 중의 하나이다.(?)



모범답안
Making safer cigarettes is obviously not as good as getting smokers to kick the habit.



영작연습

1 일찍 일어나는 습관을 가져라.

_____ waking up early.

2 먹을 때 말하는 습관을 버리지 그래.

Why don't you _____ when you eat?

3 다른 나라의 관습에 익숙해지기는 쉽지 않다.(익숙해지다 be used to)

It is not easy to become used to _____.

4 흡연은 확실히 음주만큼 좋지는 않다.(확실히 obviously = certainly)

Smoking is _____ drinking.

5 나는 동생이 나를 돋게 했다.

I ___ my brother _____.

영작 가정교사

as ~ as

'만큼 ~ 하다'는 뜻의 원급 비교 표현입니다.

>> The company makes as much money as I expected.

그 회사는 내가 기대한 것만큼 많은 돈을 번다.

부정문의 경우에도 「as ~ as」 구조가 쓰입니다.

not as good as ~: ~만큼 좋은 것은 아니다.

not so good as ~: ~로 싸도 맞는 표현입니다.

학교에서, 부정문인 경우 「not as ~ as」가 아닌 「not so ~ as」로 써야 한다고 배우신 분들이 종종 있습니다만, 「not as ~ as」도 맞고 사실 이것이 더 많이 쓰입니다.

>> The company does not make [as / so] much money as I expected.

그 회사는 내가 기대한 것만큼 많은 돈을 벌지 못한다.



고급영작 베껴쓰기

시사 영작에서 많이 쓰는 표현 ⑦

South Korea's major banks may incorporate their banks to compete against the foreign banks.

한국의 주요 은행들이 외국 은행들과 경쟁하기 위해 서로 통합할 수 있다.

A strong earthquake jolted entire villages in an Iranian town.

강진이 이란의 한 지역의 전 마을들을 뒤 흔들어 놓았다.

The angry citizens brought down immense statues in the presidential palace.

성난 시민들이 대통령 궁에 있던 거대한 동상들을 끌어내렸다.

These days, many South Koreans live on subsistence wages.

요즈음 많은 한국인들이 최저 생활 임금으로 살아가고 있다.

Rescuers accomplished the task in less than 20 minutes.

구조대는 채 20분도 안 돼 과업을 완수했다.

친애하는 국민 여러분, 국가가 당신을 위해 무엇을 해 줄 수 있는지 묻지 말고 당신이 국가를 위해 무엇을 할 수 있는지를 물으십시오.

—케네디 대통령의 대통령 취임 연설 中
케네디 대통령이 취임 연설에서 한 애깁니다. 국가로부터 무언가를 바라지만 말고, 국민 각자가 스스로 알아서 자신이 맡은 일에 충실히 보면 그만큼 국가도 튼튼해진다는 뜻이겠지요.



무작정 영작해 보기

not A but B 활용법

‘A가 아니라 B이다’는 말은 ‘not A but B’로 표현하면 됩니다.

이 표현은 영작을 하다 보면 정말 많이 쓸 수밖에 없는 표현입니다.

‘not A but B’ 구조로 쓸 때 중요한 것은 A와 B의 품사가 일치해야 좋아 보인다는 것입니다.

한마디 더 추가하자면, ‘not A but B’ 구조에서 but 바로 앞에 comma가 오는 것이 원칙이나 전체적으로 문장이 짧다 싶으면 안 써도 상관없습니다.

• not 명사, but 명사

What I want is not red but yellow. 내가 원하는 것은 빨강이 아니라 노랑이다.

• not 형용사, but 형용사

It is not fascinating, but true. 그것이 좋은 것은 아니지만, 사실이야.

• not 전치사, but 전치사

The problems should be solved not through action, but through communication. 그 문제들은 행동이 아니라 대화로 풀어야 한다.

• not because, ~ but because ~

I do this not because I hate you, but because I care you much.

내가 널 싫어하기 때문이 아니라 너에게 많은 관심이 있기 때문에 나는 이걸 한다.

• B, not A

‘B, not A’로 써도 마찬가지입니다. 즉 위의 예문들이 아래와 같이 바뀌어도 상관없다는 얘기지요.

What I want is yellow, not red.

The problems should be solved through communication, not through action.

The reason why I do this is that I care you much, not that I hate you.



My fellow Americans,
do not ask what your
country can do for you,
but ask what you can
do for your country.



영작연습

1. 로버트 박사는 편견이 있는 것이 아니라 공평하다.(편견이 있는 biased)

Dr. Robert is ___ biased ___ fair.

2. 내가 필요로 하는 것은 동정이 아니라 도움이다.(동정 sympathy)

What I need is ___ your sympathy ___ your help.

3. 그는 능력이 아닌 근면성으로 승진되었다.(승진시키다 promote)

He was promoted _____

4. 나는 뉴욕이 아닌 서울에서 살기를 원한다.

I want to live in Seoul, ___ in New York.

정답 및 해설

1. not, but
2. not, but
3. not for his ability but for his diligence
4. not
5. not that, but that

영작 가정교사

일반인을 지칭하는 you/we/people

일반인을 가리키는 표현으로 이 세 가지가 있습니다만, 연설문에선 you가 많이 쓰입니다. 연설문이 아니라면 셋 다 가능합니다.

>> You should not ask what your country can do for you, but ask what you can do for your country.

당신은 국가가 당신을 위해 무엇을 할 수 있는지 물어서는 안 되고, 당신이 국가를 위해 무엇을 할 수 있는지를 물어야 합니다.

>> We should not ask what our country can do for us, but ask what we can do for our country.

우리는 국가가 우리를 위해 무엇을 할 수 있는지 물어서는 안 되고, 우리가 국가를 위해 무엇을 할 수 있는지를 물어야 합니다.

>> People should not ask what their country can do for them, but ask what they can do for their country.

사람들은 국가가 그들을 위해 무엇을 할 수 있는지 물어서는 안 되고, 그들이 국가를 위해 무엇을 할 수 있는지를 물어야 합니다.



고급영작 베껴쓰기

시사 영작에서 많이 쓰는 표현 ⑧

There has been an alarming rise in the rate of unemployment.

실업률이 놀랄 정도로 증가해 왔다.

President Nixon took the bold step of stepping down.

닉슨 대통령은 하야라는 용감한 결단을 내렸다.

A government official is susceptible to attacks by the opposition parties.

정부 관료는 야당에 의해 공격받기 쉽다.

Burning himself to death heightened the tension among the protesters.

그의 분신자살은 시위대 간의 긴장을 고조시켰다.

우리에겐 11살짜리 딸이 있습니다.

〈앤 랜더스(Ann Landers)〉 칼럼 中
〈앤 랜더스(Ann Landers)〉 칼럼은 인생을 살아가면서 생기게 되는 여러 문제들을 상담해 주는 칼럼으로, 상담 내용이 명쾌합니다. 간혹 문화적 차이를 많이 느끼게 되긴 합니다만, 그만큼 미국인들의 사고 방식을 느끼기에 좋은 교재이고, 편지 글 같은 약간은 격식을 차리지 않은(informal) 문체를 배우기에 제격입니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

관사 a vs. an

발음상 구분합니다. 절대로 철자로 구분하지 마세요. 발음상 모음 앞에는 an을 씁니다.

ex. an MBA degree, a university student(university의 u는 반자음)

hyphen에 들어가는 단어는 기본적으로 단수

an 11-years-old daughter (x)

an 11-year-old daughter (o)
a 40-miles trip (x)
a 40-mile trip (o)

hyphen(-)의 세 가지 용도

- 단어를 자를 때
- 접두어와 단어를 연결하여 과도기적으로 하나의 단어를 만들어낼 때
- 단어끼리의 개념을 합할 때

첫째, 단어를 자른다는 것은 작문(writing)할 때 미관상 칸이 부족하여 단어를 자르는 경우입니다만, 웬만하면 하지 마시기 바랍니다. 단어를 자르려면 음절로 잘라야 하고, 음절을 구분하는 공식은 없기 때문입니다.

둘째, 접두어와 단어를 연결하여 하나의 단어를 만들어 내는 경우는 예를 통해 보기로 하죠.

Co-workers / Non-smokers

둘 다 익숙한 단어들일 겁니다. co-는 together를 의미하는 접두어인데, 이 co-와 workers가 합해져서 '같이 일하는 사람들' 즉 '직장 동료들'이라는 단어가 만들어졌습니다. 최근에 나온 영영사전을 보면 알겠지만, 이 단어는 그 동안 사람들이 많이 써왔기 때문에 이제는 coworkers라고 중간에 hyphen 없이 단어가 합쳐졌습니다. 물론 co-workers는 기존 방식으로 쓴 것일 뿐, 전혀 틀린 것이 아닙니다.

nonstop이라는 단어도 이미 합해졌습니다. non-smoker라는 단어도 몇 년 뒤에 사전을 사서 보면 아마 합해져 있을 겁니다. 접두어와 단어를 연결하여 새로운 단어를 만드는, 단어 생성의 과도기적인 단계에서 쓰는 하이픈입니다.

셋째, 단어끼리의 개념을 합할 때의 경우가 작문에서 많이 쓰이는 용도입니다. 예를 들어 new knowledge라는 단어를 보면 일단, new라는 형용사가 knowledge라는 명사를 잘 꾸며주고 있어서 따로 하이픈이 들어갈 필요는 없습니다. 그러나 new knowledge sources라는 단어를 보면 두 가지 다른 의미의 해석이 가능합니다.

new knowledge source

- '인터넷, 신문, 방송 같은 새로운 지식을 제공하는 소스들'이라는 뜻
- '핸드폰의 문자메시지를 이용하는 것과 같은, 인터넷의 보편화 이후에 생긴 지식을 제공하는 소스들'이라는 뜻

자, 위의 두 경우 서로 의미가 다른데 이를 어떻게 구분해야 할까요? 바로 하이픈이 답입니다.



모범답안
We have an 11-year-old daughter.

- new-knowledge sources: new라는 단어와 knowledge라는 단어가 합쳐졌으므로 새로운 지식을 주는 sources라는 뜻이 됩니다.
- new knowledge-sources: new라는 단어가 knowledge라는 단어를 꾸미는 것이 아니라 knowledge-sources라는 단어를 꾸미므로 새로 생긴 지식을 제공하는 sources라는 뜻이 됩니다.



영작연습

1 세 시간에 걸친 회의를 가겠습니다.

We had a _____ conference.

2 금연석으로 예약해 주세요.(예약하다 book)

I would like to book a seat in _____.

3 이것은 주관식 문제입니다.(주관식 문제 open-ended question)

This is an _____ question.

4 나는 월급쟁이입니다.

I am a _____.

5 이것은 미지수입니다.

This is an _____.

정답 및 해설

1. 3-hour-long
2. a non-smoking section
3. open-ended
4. nine-to-fiver
5. unknown-quantity

영작 가정교사

하이픈을 쓰는 관용적 표현들

>> My father-in-law's ex-wife just lost her once-in-a-lifetime chance.
나의 정인(시아버지)의 전처는 밤금 그녀의 평생에 한 번 오는 기회를 놓쳤다.

Father-in-law: 법적으로 아버지, 즉 장인이나 시아버지의 의미.

ex-wife: ex-는 이전을 의미하는 접두어입니다.

ex-President: 전 대통령

once-in-a-lifetime chance: 앞의 once-in-a-lifetime이 하나의 개념으로 합해져서 뒤의 chance를 꾸입니다.

the pay-as-you-throw program 쓰레기 종량제

the volume-rate-garbage-disposal system 쓰레기 종량제의 다른 표현

the bus-only lane 버스 전용 차선

the editor-in-chief's comment 편집부장의 코멘트

the vice-president's proposal 부회장의 제안



영작을 하다보면 반드시 만나게 되는 문법 사항을 정리하였습니다. 대부분의 영작 교재들이 문법 위주로 설명하지만 여기서 소개하는 딱 27가지 문법만 알고 있으면 영작의 도사가 될 수 있습니다.

“No one can beat him.”

— 영화 〈글래디에이터〉 中

“If you look in the mirror and say his name 5 times, he'll appear behind you breathing down your neck.”

— 영화 〈캔디맨〉 中

“You make me want to be a better man.”

— 영화 〈이보다 더 좋을 수 없다〉 中

“I have been married to my wife for more than 10 years.”

— 앤 랜더스의 칼럼 中

“God helps those who help themselves.”

— 성경 中



어느 누구도 그를 이길 수 없다.

-영화 〈글래디에이터(Gladiator)〉 中
노예가 된 장군, 검투사가 된 노예, 막시무스, 그리고 코모도스 황제에 대한 그의 복수 등으로 그려지는 이 영화는 실제 역사의 내용을 심하게 각색하여 영웅주의 일색의 할리우드 스타일에 맞춘 영화라고 합니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

아무 ~도/ 어느 ~도

미국영어에서는 No one,

Nobody가 Anyone ~ not,

Anybody ~ not보다 많이 쓰

임, (no body는 둘린 표현)

Nobody~not과 같이 이중 부정

하지 않도록 주의

nothing, anything~not~: (사

물) 아무 것도

이기다

win + 경기이름/상품/상금 목적

어: 상, 상품, 상금을 타다

defeat: 전쟁 같은 것에서 상대

를 물리치다

beat: 때리다, (상대방을) 이기다

가능성의 정도에 따라 쓰임이 다른 조동사

영어에서 ‘~할 수 있다’는 can / could / may / might를 이용하여 표현할 수 있지만, 서로 미묘한 차이가 있습니다.

- Can: 90% 이상 할 수 있다는 자신감을 나타냅니다.

I can do it, and so can you. 나도 할 수 있으니 너도 할 수 있다.

- Could: can의 과거형으로도 쓰이지만 ‘70~80% 정도로 할 수 있을 것이다’의 약간은 자신감이 결여된 표현입니다. 그렇기 때문에 could가 가정법에 그렇게 많이 쓰이는 것인지요.

I could go there. ('갈 수 있을 것이다' 정도의 의미)

- May: 허락을 의미하는 경우를 포함해 여러 가지 의미가 있지만, could와 비슷하게 ‘70~80% 정도로 할 수 있을 것이다’의 의미입니다.

You may play outside now. 이제 밖에서 놀아도 돼.

It may cause serious diseases. 그것은 심각한 질병을 야기할 수도 있습니다.

- Might: may의 과거형이기는 하지만, ‘50~60%의 자신감을 가지고 할 수 있을 것 같은데 잘 모르겠다’는 의미로 쓰이는 상당히 우유부단한 표현입니다. 만약 독해 지문에 이 조동사가 들어가면 그 문맥 뒤에는 거의 예외 없이 but이나 however 정도의 말이 나와서 ‘하지만 안 그럴 확률도 꽤 있다’는 식의 문맥이 나오거나, 그런 뉘앙스를 전달합니다.

You might be able to finish it, but the matter is time.

아마도 넌 끝낼 수는 있을 거야, 하지만 문제는 시간이지.



모범답안

No one can beat him.



영작연습

1 그녀는 파티에 참석할 수도 있다. 하지만 그럴 가능성은 거의 없다.(~아닐 것 같은 unlikely)

She _____ a party, __ it is very unlikely.

2 너는 학교 가도 돼, 아님 안 가도 되고.

You _____ to school __ you may not.

3 들어가도 될까요? (공손하게)

__ I come in?

4 아무도 그 사고에서 살아남을 수 없다.

_____ could survive from the accident.

5 나는 상을 탈 수 있다.(상 prize = award)

I _____ a prize.

영작 가정교사

조동사의 부정교사

조동사를 부정할 때 not의 위치는 조동사 바로 뒤입니다. 그래서 I can do it의 반대말이 I cannot do it이 되죠. 그런데 may not, might not, could not의 경우는 당연히 조동사와 not을 띄어 써야 한다는 것은 알겠는데 can은 can not이라고 해야 되는지 cannot이라고 해야 되는지 헷갈리죠? 미국인들은 거의 차이 없이 사용합니다. 그냥 취향대로 쓰면 되는 거죠.

그리고 조동사에 not을 쓸 때도 긍정으로 쓸 때와 마찬가지로 문맥에 조심해야 합니다.

>> The article cannot be true. 그 기사는 진실일 수가 없다.

The article may not be true. 그 기사는 진실이 아닐 수도 있다.

The article might not be true. 그 기사는 진실이 아닐 것도 같다.

첫 번째 문장은 절대 진실일 수가 없다는 문맥이고, 두 번째 문장은 진실일 수도 있지만 아닐 수도 있다는 문맥입니다. 마지막 문장은 그 자신감이 현저히 줄어서 진실이 아닐 것도 같은데 정확히는 잘 모르겠다는 문맥으로 이 문장 뒤에 however나 but으로 시작하는 문장이 나올 것 같은 문장입니다.

>> The article might not be true, but it is definitely interesting.

그 기사는 진실이 아닐 수도 있을 것 같은데, 하지만 확실히 재미는 있어.

당신이 저에게 하는 것이 무엇인지 아세요?

데일리 플레넷 기자인 루이스가 수퍼맨을 인터뷰하다가 같이 하늘을 날면서 사랑을 느끼며 황홀해 하는 장면에서 나오는 가사입니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

관계대명사 that

What is it that you do to me?
(당신이 저에게 하는 것이 무엇이에요?)의문사 who, what을 가리키는
목적격 관계대명사는 반드시
that을 사용

나에게

for me: 나를 위해
to me: 나에게

간접의문문 만들기

주어진 문장은 '당신은 아세요?'라는 문장에 '당신이 저에게 하는 게 무엇인가요?'라는 의문문이 연결되어 있습니다. 이렇게 의문대명사가 이끄는 의문문이 다른 문장의 일부로 쓰이는 경우를 간접의문문이라고 합니다. 간접의문문을 쓸 때 주의할 점은 의문대명사 뒤의 어순이 〈주어+동사〉 순이어야 한다는 것이며, 간접의문문에 주로 쓰이는 동사로는 know, ask, tell, say, decide, remember 등이 있습니다. 그럼 간단한 예를 통해 간접의문문이 만들어지는 과정을 보도록 하죠.

Do you know it? 너 그거 알아?

What color is it? 그게 무슨 색이니?

이 두 질문을 하나로 합쳐 보겠습니다.

'너 그거 무슨 색인지 알아?'

Do you know it?의 it 대신에 What color is it?이 들어가는 꼴입니다. 단 이때 What color is it?은 평서문 형태(명사절/간접의문문)인 What color it is로 어순을 바꿔야 합니다. 자, 그럼 최종 문장이 완성되었네요.

Do you know what color it is?

한번 연습해 볼까요?

너 내가 누군지 기억해?

(너 그거 기억해?) + (내가 누구계?)

Do you remember it? + Who am I?

Do you remember who I am?



모범답안

Do you know what it is
that you do to me? or
Do you know what you
do to me?

그가 얼마나 나쁜 사람인지 이해하니?

(너 그거 이해해?) + (그가 얼마나 나쁜 사람인가요?)

Do you understand it? + How bad is he?

Do you understand how bad he is?



영작연습

1 내가 뭘 의미하는지 알아?

Do you know _____?

2 나는 그를 어떻게 돌볼지 모르겠다.(돌보다 take care of)

I do not know _____.

3 왜 그가 결석했는지 설명 좀 해 줄래?(결석한 absent)

Can you explain _____?

4 그 선생님이 너에게 한 것이 무엇인지 이해하니?

Do you understand _____?

5 언제 그가 왔었는지 기억하니?

Do you remember _____?

정답 및 해설

1. what I mean
2. how I can take care of him
3. why he is absent
4. what it is that the teacher did to you
5. when he came

영작 가정교사

that의 쓰임 세 가지

that의 쓰임은 크게 보면 3가지라고 할 수 있습니다.

- 지시대명사 that – 저것
- 관계대명사 that
- 명사절을 이끄는 that

이 중, '관계대명사 that'과 '명사절을 이끄는 that'에 대해 알아보면, 명사절을 이끄는 that은 그 that 바로 뒤에는 완벽한 문장이 옵니다. 주어, 동사, (필요하다면) 목적어까지 있는 문장이 오지요.

» **They complained that their children were not able to read.**
그들은 아이들이 글을 못 읽는다고 불평했습니다. (이때 that은 명사절을 이끄는 that)

허나 관계대명사 뒤에는 문장 같아 보이는 것이 오기는 하는데 문장의 성분 중에 무언가가 하나 빠진 것이 옵니다. 주어가 빠지면 그 that은 주격 관계대명사, 목적어가 빠지면 목적격 관계대명사가 됩니다.

» **They complained about the service that the company provided.**
그들은 그 회사가 제공한 서비스에 대해 불평했습니다. (that은 명사절을 이끄는 that)

하늘은 스스로 돋는 자를 돋는다.

성경에 나오는 유명한 구절입니다. 스스로 노력하지 않는 사람은 하늘도 돋지 않는다는 가르침이 담겨 있습니다.



무작정 영작해 보기

사람이 선행사인 관계대명사 활용법

컨닝페이퍼

신 a god/gods: 가신명사
그리스 로마 신화에 나오는 신이나 산신령 등

the god: '아까 얘기한 그 신'

God 대문자 'G'. '조물주'의 의미

the God: 없는 표현

goddess: 여신

help help + 도움 받는 사람 + [to]동사 / with 명사]

그는 나를 도와 그 일을 했다

He helped me. (무엇을 도왔는지는 모름.)

He helped (to) do the task.

(누구를 도왔는지는 모름.)

He helped me (to) do the task. (to는 생략 가능)

He helped with the task. (전 치사 with 뒤에는 명사만 가능)

He helped me with the task.

그들 스스로 themselves

himself 그 스스로

yourself 너 스스로

yourselves 너희들 스스로

비슷한 사람들: similar people

나하고 비슷한 사람들: ?

단순히 similar people이라고 말할 경우, 그 사람들끼리 비슷하다는 것을 의미합니다. 하지만 만약 '나하고 비슷한 사람들'이라는 얘기를 하고자 한다면 단순히 similar라는 형용사만 가지고는 표현이 안 됩니다. 그렇다면 '나하고 비슷한'이라는 뜻의 형용사는 없는 것일까요? 예, 없습니다. 일단 '사람들'이라고 써 놓고 그 뒤에 관계대명사를 넣어 '(그 사람들) 나하고 비슷하다'는 표현을 해야 합니다.

people who are similar to me 선행사가 사람이면 관계대명사로 보통 who를 쓰지요

이처럼 영어에서는 similar와 같은 단순한 형용사로 표현하지 못하는 경우에 관계대명사가 많이 쓰입니다. 어느 것이건 영어로 된 글을 한번 읽어 보세요. 관계대명사가 안 나오는 지문이 거의 없을 정도입니다. 사실 우리말은 만들면 다 형용사가 됩니다. '내가 어제 만난 잘생긴 남자'라는 표현의 경우 '내가 어제 만난 잘생긴'이라는 부분을 '남자'라는 단어 앞에다가 놓기만 하면 다 형용사적으로 쓰입니다만, 영어에서는 그렇게 할 수 없지요. 그래서 관계대명사가 중요합니다. '내가 어제 만난'이라는 부분을 관계대명사로 처리해 보겠습니다.

내가 어제 만난 잘생긴 남자

→ the handsome man [who/whom] I met yesterday

선행사가 사물일 때

선행사가 사물이라면 관계대명사는 who가 아닌 that이나 which가 되겠지요.

그들이 좋아하는 과목 → the classes that they like

people who와 those who

people who는 완벽하게 those who로 치환됩니다. 생각해 보세요. those는 that의 복수형이라서 절대로 단수로 쓰일 일이 없겠지요. 게다가 who는 사람들을 가리키는 관계



모범답안
God helps those who help themselves.

대명사라서 those는 분명 사람을 가리켜야 합니다. 따라서 those who는 people who와 같습니다.

Those who have a sense of humor are likely to succeed.

유머감각이 있는 사람들은 성공할 확률이 높다.



영작연습

① 신입생들은 오리엔테이션 모임에 참석해야 한다.(오리엔테이션 orientation)

_____ are new to our school should attend an orientation session.

② 마이크는 3도어 차를 원한다.

Mike wants a car _____.

③ 그는 내가 사랑하는 남자이다.

He is the man _____.

④ 난 당신 프로젝트를 도울 수 있습니다.

I can help you _____ your project.

⑤ 성공하길 원하는 사람들은 유머 감각이 있어야 한다.(유머감각 a sense of humor)

_____ should have a sense of humor.

영작 가정교사

재귀대명사 사용법

재귀대명사는 사용법이 명료하게 두 가지로 나뉩니다. 흔히들 재귀용법과 강조용법이라고 하는 것이 것입니다.

• 주어와 목적어가 동일할 때 – 재귀용법

우선, 주어가 행한 동작의 대상(목적어)이 주어 자신일 경우 목적어 자리에 재귀대명사를 씁니다. 예를 들어, '나는 나 자신을 사랑한다.'를 영작한다면 'I love me.'가 아니라, 주어와 목적어가 같으므로 목적어 자리에 재귀대명사를 써서

» I love myself. 나는 나를 사랑한다.

가 되어야 하겠지요. 같은 원리로, 모범답안의 문장도, help의 주어와 목적어가 동일인들이기 때문에 재귀대명사가 들어간 것입니다.

• 주어나 목적어를 강조할 때 – 강조용법

두 번째로, 강조의 재귀대명사가 있습니다. 주어나 목적어를 강조하기 위해서 강조하는 말 다음이나 문장 끝에 재귀대명사를 씁니다. 이 때의 재귀대명사는 문장의 기본 요소가 아니기 때문에 생략할 수 있습니다.

» I myself carried the suitcase. 나 스스로 짐 가방을 옮겼다.

당신은 나로 하여금 더 좋은 남자가 되고 싶게 만듭니다.

-영화 〈이보다 더 좋을 수 없다(As good as it gets)〉 中
이 영화에서 잭 니콜슨이 헬렌 헨트를 칭찬하는 부분이 두 번 나옵니다. 그 첫 번째가 바로 이 문장 “당신은 나로 하여금 더 좋은 남자가 되고 싶게 만듭니다.” 이지요.



무작정 영작해 보기

사역동사 활용법

영어에서 ‘～를 시키다’라는 의미를 가진 사역동사는 크게 세 가지가 있습니다.

- ~하도록 내버려 두다: let
- ~하도록 부탁하다: have
- ~하도록 강제로 시키다: make

이 세 가지 동사는 다음과 같은 어법으로 사용됩니다.

He made me go to the party. (O)

He made me to go to the party. (X)

즉, 사역동사 make 뒤에 시키는 대상을 쓰고, 무엇을 시키는지를 쓸 때는 반드시 to를 생략하고 동사원형을 써야 합니다.

그 밖에 사역동사와 비슷한 의미를 가진 allow(허락하다, 허용하다)나 enable(가능하게 하다)을 사용할 때는 위의 세 가지 동사와 다르게 「allow A to B」, 「enable A to B」와 같은 형태로 사용하는 것도 알아두세요.

Let me to introduce myself. (X)

Let me introduce myself. (O)

Please allow me to introduce myself. (O)

Please allow me introduce myself. (X)

컨닝페이퍼

원하다(want)

want + 명사 (O)

want + to 명사 (X)

want + to동사 (O)

want + 동사ing (X)

want + (that) 절 (X)

~가 되다

be: ~이다/있다(상태), ~가 되다

become: ~가 되다

모범답안

You make me want to
be a better man.



영작연습

1 의사가 하루에 두 알 먹으라고 시켰다.

The doctor _____ two pills a day.

2 어머니께서 방을 청소하라고 시키셨다.

My mother _____ the room.

3 진실을 알려 줘.

Let _____ the truth.

4 나는 정직한 사람이 되기를 원한다.

I want _____.

5 크리스는 아버지 차를 모는 것을 허락받았다.(허락하다 allow)

Chris _____ her father's car.

영작 가정교사

more good?

more good이라는 표현은 없습니다. more good을 의미하는 표현은 항상 better로 써야 합니다. 실제 more good이라고는 절대 안 쓰고 better만 쓴다는 것을 잘 알고 계시는데도 writing을 할 때 이런 실수를 하시는 분들이 꽤 많습니다. 알면서 틀리는 것, writing이 숙달이 안 되어 있다는 반증이겠지요. 아래와 같이 실수하는 경우도 많이 봤습니다.

>> You are better beautiful than she is. (X)

>> You are more beautiful than she is. (O)

better는 이미 비교급 뒤에 형용사가 들어간 끝인데(원래 more good의 뜻이므로) 그 뒤에 beautiful이라는 형용사가 또 들어갈 이유가 없습니다.



고급영작 베껴쓰기

비즈니스 영작의 시작 부분에 많이 쓰이는 표현

비즈니스 영작의 경우, 제 1원칙이 있습니다. please와 you는 많이 쓸수록 좋다는 것입니다. Please는 특히 magic word라고도 합니다. 아무리 많이 써도 지나치지 않습니다.

Dear Marketing Director: 마케팅 이사님께

Dear Sir or Madam: 읽는 사람이 누구인지 모를 경우 쓰는 표현

Dear Frank: 받는 사람이 친한 경우

To Whom It May Concern: 관계자 분께

<Opening>

Thank you for your letter of 30th May 2004, which has been passed to me.
2004년 5월 30일에 보내신 편지 잘 받아 보았습니다.

I am very pleased to receive your reply so soon.
빨리 답장을 받아서 매우 기쁩니다.

I am writing in reference to our telephone conversation this morning.
오늘 아침 우리의 대화와 관련하여 편지를 씁니다.

짖는 개는 잘 물지 않는다.

영어 속담입니다. 말로 요란하게 겁을 주거나 협박을 하는 사람은 사실 행동으로는 그렇게 하지 못 한다는 말입니다. 예전에 길을 가다가 커다란 개가 말도 없이 저에게 다가와 다리를 꽉 물었던 기억이 납니다. 역시 진짜 무서운 개는 따로 있더군요.



무작정 영작해 보기

빈도부사 총정리

‘잘 ~않다’ 혹은 ‘거의 ~않다’를 뜻하는 영어 부사로는 **seldom**, **rarely**가 있습니다.

- **seldom**: 문어체에서 쓰는 ‘거의~않다’는 뜻입니다. 구어체에서는 보통 **hardly ever** 정도를 더 많이 씁니다.
- **seldomly**: 이런 단어는 없습니다.
- **rare**: 형용사로 ‘드문’ 정도의 의미입니다.
- **rarely**: **seldom**과 바꾸어 쓸 수 있는 부사입니다.

결국, 과제문장에서는 **seldom**이나, **rarely**로 쓰셔야 합니다.

아래에 빈도수에 따라 부사들을 열거해 보았습니다. 오른쪽으로 갈수록 빈도수가 높아집니다.

never - **seldom** / **rarely** - **occasionally** / **from time to time** -
sometimes - **often** - **usually** - **nearly always** - **always**

이와 같이 얼마나 자주인지를 나타내는 부사들을 빈도부사라고 합니다.

빈도부사의 위치

문장 내에서 부사의 위치는 일반적으로 동사와 목적어 사이가 아니면 어디에 들어가도 크게 지장은 없습니다만, 빈도부사는 보통 일반동사 앞에, **be** 동사 뒤에 옵니다.

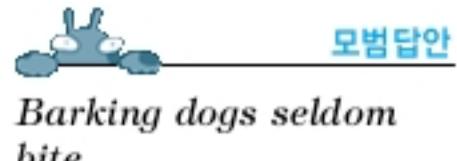
He always loves me. 그는 항상 나를 사랑한다.

She is sometimes provocative. 그녀는 가끔 도발적이다.

빈도부사도 다른 부사와 마찬가지로 문장 맨 앞이나 맨 뒤에 오기도 하는데, **always**, **ever**는 절대로 그 위치에 못 옵니다. 그 이유는 원래부터 그 위치에는 안 썼기 때문입니다. 너무 수학적으로 따지지 마세요. 만약 그 위치에 쓰게 되면 무슨 얘기인지는 대충 알아도 그렇게 쓰지는 않습니다.

Always, he loves me. (×

She is provocative sometimes. (○)

모범답안
Barking dogs seldom bite.

영작연습

1 그는 거의 그 책을 안 편다.

He _____ the book.

2 나는 때때로 올림픽 공원에 간다.

I go to the Olympic Park _____.

3 나는 항상 당신을 사랑할 것입니다.

I _____ you.

4 구르는 돌은 거의 이끼가 끼지 않는다.(모으다 gather, 이끼 moss)

_____ **seldom gather mosses.**

5 손톱 깨무는 것 그만 좀 해.((깨)물다 bite)

You should stop _____.

영작 가정교사

대표명사

영어에서 명사 앞에는 관사를 붙여야 한다는 것은 알고 계시겠지요? 일반적으로 독해 지문에서 ‘개미’라는 명사를 표현할 때, 다음의 3가지로 표현합니다.

an ant / the ant / ants

위의 3가지가 대표명사입니다. 일반적인 ‘개미’라는 의미로 위의 3가지 중 아무거나 써도 된다는 말입니다. 이 중 **the ant**라는 표현은 사실 이중적인 의미가 있습니다. 방금 말한 것처럼, 그냥 일반적인 ‘개미’를 의미할 수도 있고, **the**는 한정을 의미하는 관사이므로 ‘아까 얘기한 그 개미’라는 의미로도 쓰일 수 있습니다. 둘 중 어느 의미로 쓰였는지는 문맥상 구분해야겠지요. 따라서 ‘짖는 개’란 표현도 아래 중 어떤 걸 써도 무방합니다.

a barking dog / the barking dog / barking dogs



고급영작 베껴쓰기

비즈니스 영작의 본문에서 많이 쓰이는 표현 ①

Please send us this item by the end of this month.

이 품목은 이 달 말까지 보내 주세요.

Forty-six percent of the raw materials for this product are imported.

이 제품의 원재료 중 46퍼센트는 수입합니다.

This company has been doing business for over 50 years.

이 회사는 50년 이상 되었습니다.

In the last meeting I already reported this.

지난번 미팅에서 제가 그걸 이미 보고했습니다.

Please sign the form and return it to me.

이 신청서에 싸인해 주시고 제게 돌려주시기 바랍니다.

나는 내 아내와 10년 이상 결혼 생활을 해 왔습니다.

국내의 영자 신문에서도 가끔 볼 수 있는 앤 랜더스 칼럼은 인생을 살아가면서 생기게 되는 여러 문제들을 상담해 주는 칼럼인데, 미국인들과의 사고 방식의 차이를 느끼기에 좋고, 약간 비격식적(informal)인 문제를 배우기에도 좋습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

기간을 나타내는 for vs.
during

for: how long에 대한 답
during: when에 대한 답

10년 이상

more than 10 years
= more than a decade

10 years or more
= a decade or more

about 10 years
= about a decade

= 대략 10년

'결혼하다'를 표현하는 두 가지 방법

'결혼하다'는 능동과 수동 두 가지로 표현할 수 있습니다.

A. 능동

I married him.

여기서 married는 능동 과거형입니다. marry를 능동으로 쓸 때는 목적어가 전치사 없이 곧장 와야 하기 때문에 전치사 같은 것을 넣으면 안 됩니다. 사랑하는 사람에게 프로포즈할 때에 심중팔구는 Will you marry me?라고 합니다. 이 때 Will you marry with me?라고 하지 않도록 주의하세요. 신기한 것은 정말 몇몇 경우를 제외하고 프로포즈할 때는 Will you marry me?라고 한다는 점입니다. 아내와 함께 비디오를 보고 있는데, 남자 배우가 프로포즈할 것 같은 장면이 나오길래 제가 Will you marry me?라고 하니까 그 남자 배우가 제 말을 따라하는 것이었습니다.

아내: 오빠, 이거 언제 봤어?

나: 본 적 없는데.

아내: 거짓말 하지 마! 안 봤다면서 어떻게 대사를 알아?

B. 수동

I was married to him.

나는 그와 결혼했었다.(지금은 그런 상태가 아니라는 문맥)

여기서 married는 완료형입니다. 전치사를 with로 쓰지 마세요. with가 아니라 to입니다. 많이 틀리는 표현입니다.

참고로 '약혼하다'라는 표현은 be engaged to입니다.

I was engaged to an intelligent woman.

나는 지적인 여성과 약혼했었다.



모범답안

I have been married to my wife for more than 10 years.

-앤 랜더스의 칼럼 中



영작연습

1 나는 1980년대에 서울에서 살았다.(1980년대 the 1980's = the 1980s)

I lived in Seoul _____.

2 나는 세 시간째 여자 친구를 기다리고 있어.

I have been waiting for my girlfriend _____.

3 수천의 동물들이 인간에 의해서 죽임을 당했다.(수천의 thousands of)

Thousands of wild animals _____.

4 나는 그녀를 10년 이상 알아 왔다.

I have known her for _____.

5 마이클하고 약혼한 뒤로 그녀는 아주 행복하다.

She has been very happy since she _____.

영작 가정교사

시제

현재, 과거, 완료시제일 때 각각의 의미 차이에 대해 살펴보겠습니다.

>> Human activity harmed the Earth.

인간의 활동이 지구를 해쳤다. (과거에는 그랬고 지금은 안 그렇다는 뉴앙스가 풍김.)

>> Human activity harms the Earth.

인간의 활동이 지구를 해친다. (일반적인 사실을 얘기할 땐 그냥 현재.)

>> Human activity is harming the Earth.

인간의 활동이 지구를 해치고 있다. (진행형으로 쓰면 생동감이 느껴지네요.)

>> Human activity has harmed the Earth.

인간의 활동이 지구를 해쳐 왔다. (현재완료진행. 과거부터 지금까지 그래왔는데, 앞으로는 어떻게 될지 문법적으로 전혀 뉴앙스를 안 풍김.)

>> Human activity has been harming the Earth.

인간의 활동이 지구를 해쳐오고 있다. (현재완료진행. 과거부터 지금까지 그래왔고 앞으로도 계속 그럴 거라는 강한 뉴앙스를 풍김.)

>> Human activity will harm the Earth.

인간의 활동이 지구를 해칠 것이다. (단순미래)

단 한 명보다는 십만 명을 속이는 것이 더 쉽다.

알파치노가 주연한 이 영화에서 컴퓨터 그래픽의 산물인 가상 여배우 시몬은 실제 여배우인 것처럼 알려지게 됩니다. 많은 영화 팬들이 속은 것이라고 말합니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

속이다

fool, deceive

십만 / 수십만

a hundred thousand people

십만

hundreds of thousands of people: 수십만

비교급

easy와 같이 짧은 음절의 비교
금은 more를 사용하지 않는다.

가주어와 진주어를 표현하는 It ~ to 용법

영어 문법에는 '가주어'라는 것이 있습니다. 진짜 주어는 너무 길어서 뒤로 보내고, 앞의 주어 위치에 it을 가짜 주어로 쓰는 것입니다.

예를 들어, 'It is easy to go there.(거리 가는 것이 쉽다.)'라는 문장을 보면, 의미상의 주어는 '거리 가는 것'이 됩니다. 즉, to go there가 주어에 해당되자. 이를 사실 주어로 문장 앞에 써서, 'To go there is easy.'라고 해도 되지만, 가짜 주어 It을 앞에 놓아서 'It is easy to go there.'라고 쓰는 것이 일반적입니다.

이 가주어 문장은 주어가 좀 길다 싶을 때 아주 유용하게 활용됩니다.

예를 들어 보겠습니다.

It is not easy to eat cake without drinking water.

물을 마시지 않으면서 케이크를 먹는 것은 쉽지 않다.

이 문장을 가주어를 쓰지 않고 다시 써 보겠습니다.

To eat cake without drinking water is not easy.

결코 틀린 문장은 아닙니다만 주어가 길어져서 전자의 문장보다는 해석하기가 쉽지 않습니다.

가주어 문장에서 비교급을 쓸 때

「It is 비교급 to 동사 than to 동사」와 같이 쓰면 됩니다.

It is better to watch a movie than to read a book.

책을 읽는 것보다 영화를 보는 것이 더 좋다.



모범답안

It's easier to fool a hundred thousand people than just one.



영작연습

1 사전 없이 영어 공부하기는 쉽지 않다.

It is not easy _____ without a dictionary.

2 TV 보는 것보다 이 책을 읽는 것이 더 재미있다.

It is more interesting _____ than _____.

3 수십만 명이 시청 앞에 운집했다.(시청 City Hall)

_____ gathered in front of City Hall.

정답 및 해설

1. to study English
2. to read this book, to watch TV | 'TV 보다'라고 할 때의 동사는 watch
3. Hundreds of thousands of people
4. I just took my wallet,
5. cheaper

1. to study English
2. to read this book, to watch TV | 'TV 보다'라고 할 때의 동사는 watch
3. Hundreds of thousands of people
4. I just took my wallet,
5. cheaper

4 난 그저 내 지갑을 집었을 뿐이야.

_____.

5 새 책을 사는 것보다 중고를 사는 것이 더 싸다.

It is _____ to buy a used book than to buy a new one.

영작 가정교사

수백, 수천, 수십만 등을 표현할 때는 수사의 복수형과 함께 of를 사용합니다.

hundreds of 수백의 / thousands of 수천의 / hundreds of thousands of 수십만의

복수형이 가능한 곳에 무조건 복수형을 쓰고, of가 들어갈 수 있는 곳에 무조건 of를 넣으면 됩니다.

수백만 명: millions of people

수만 명: tens of thousands of people

수십 명: dozens of people (tens of people이라고 쓰지 마세요.)

'~명 이상'이라고 할 때는 more than을 사용합니다.

십만 명 이상: more than a hundred thousand people

그런데 이 표현은 정확히 따지자면 10만 명 초과를 나타냅니다. 정확한 10만 명은 'more than 10

만 명'이란 표현 안에 들어갈 수 없기 때문이지요. '정확히 10만 명 이상'이라고 얘기해야 할 경우는

다음과 같이 표현합니다.

십만 명 이상: a hundred thousand people or more

그녀는 그에게 외모에 속지 말라고 경고했다.

-영화 〈미녀와 야수(Beauty and the beast)〉 中
영화 초반부에서 순 코넬리가 나레이션 하는 부분에 나오는 대사입니다. 그는 야수일 때는 고통으로 괴로워하다가, 나중에 진정한 사랑을 찾고 다시 잘생긴 왕자의 모습으로 돌아옵니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

~하지 말라고 경고하다

warn + 사람 + not to동사

속다

cheat, deceive : 속이다

I [was/got] taken, 나 속았다.

cheating: 컨닝, 외도

외모

appearance

external appearance

external feature

what is outside(무언가 밖에 있는 것)

not의 위치에 따른 부정문의 의미 차이

바로 뒤의 말을 부정하고 싶을 때는 not을 사용합니다. 다음 두 문장을 보세요.

- My town does not need to have another shopping mall.
- My town needs not to have another shopping mall.

두 문장의 차이가 느껴지시나요?

첫 번째 문장은 '우리 마을은 또 다른 쇼핑몰을 가질 필요가 없다.', 두 번째 문장은 '우리 마을은 또 다른 쇼핑몰을 안 가질 필요가 있다.'로 해석될 수 있지요.

분명히 해석 상의 차이가 있습니다. 전자는, 다른 쇼핑몰이 들어설 필요는 없다는 얘기이고, 후자는 안 들어설 필요가 있다, 즉 들어서면 안 된다는 말입니다.

not의 위치에 따라서 문장 전체의 동사를 부정할 수도 있고, to부정사만 부정할 수도 있다는 점을 명심하시기 바랍니다.

Money does not necessarily mean success.

돈이 성공을 필수적으로 의미하진 않는다.

Money does not always mean success.

돈이 성공을 항상 의미하진 않는다.

돈이 성공을 의미하기는 하는데, not necessarily, not always하게 의미한다는 말입니다.

always not의 경우에는 앞의 always가 뒤의 not을 꾸며서 '항상 안 그렇다'는 말이 됩니다.

반면에 not always의 경우는 앞의 not이 뒤의 always를 꾸며서 '항상 그런 것은 아니다'는 문맥이 됩니다.

Progress is always not good. 진보는 항상 좋지 않다.

Progress is not always good. 진보가 항상 좋은 것은 아니다.

다음 문장도 마찬가지로 해석해야 합니다.

They do not prefer to leave their pets at home.

그들은 자신들의 애완동물을 집에 남겨 두는 것을 선호하지 않는다.

They prefer not to leave their pets at home.

그들은 자신들의 애완동물을 집에 남겨 두지 않는 것을 선호한다.

모범답안

She warned him not to be deceived by appearances.



영작연습

1 검은 드레스를 입을 필요는 없어.

You _____ a black dress.

2 검은 드레스를 안 입을 필요가 있어(입어서는 안돼).

You _____ a black dress.

3 그녀는 항상 행복한 것은 아니다.

She _____.

4 매일 술 마시지 말라고 경고했지.(경고하다 warn)

I _____ you _____ every day.

5 외모로 판단하지 마세요.(외모 appearance)

Do not judge _____.

영작 가정교사

warn의 유의어 caution

위험을 경고하는 warn과 비슷한 단어로 caution이 있습니다. 직수입된 전자제품의 어댑터 쪽을 보면 CAUTION이라고 쓰여 있는 것을 자주 보게 됩니다. '주의'라는 명사로도 쓰이고 '주의를 주다'라는 동사로도 쓰입니다. 위험을 경고하는 것이 곧 주의를 주는 거니까요. 비슷한 단어입니다.

>> They cautioned me against the possible consequences.

그는 가능한 결과들에 대해 나에게 주의를 주었다.

>> The officer cautioned me that I would get tickets.

그 경관은 내가 벌금을 물 수 있다고 주의를 주었다.



고급영작 베껴쓰기

비즈니스 영작의 본문에서 많이 쓰이는 표현 ②

Would you tell me if it is possible to make purchases online?

온라인상으로 구매가 가능한지 말씀해 주실 수 있으신지요?

I enclosed the list of unit prices for each item you requested.

귀사에서 요청한 각 항목별 단가 리스트를 동봉하였습니다.

Could you send me a copy of your latest catalogue?

귀사의 최근 카탈로그 복사본을 보내 주시겠습니까?

All ticket requests and payments must be received by May 1.

모든 티켓 요청과 대금 지불은 5월 1일까지 도착해야 합니다.

We ship all orders within 3 business days.

우리는 모든 주문을 3일 내에 (주말 공휴일 제외) 배송합니다.

Unfortunately, we regret we are not able to accept your proposal.

불운하게도 귀사의 제안을 받아들일 수 없음을 유감으로 생각합니다.

We received your cancellation request on April 7.

우리는 귀사의 취소 요청을 4월 7일에 받았습니다.

당신은 제 부모님의 친구 분들 중에서 가장 매력적인 분입니다.

영화에서 벤자민(더스틴 호프만)이 로빈슨 부인과 처음으로 같이 호텔 방에서 나눈 대화 가운데 나온 대사입니다.

벤자민: Mrs. Robinson, I can't do this.

로빈슨부인: You what?

벤자민: This is all terribly wrong.

로빈슨부인: Do you find me undesirable?

벤자민: Oh no, Mrs. Robinson, I think 당신은 내 부모님의 친구 분들 중에서 가장 매력적인 분입니다. I mean that. (진심이에요.)



무작정 영작해 보기

전치사 of의 세 가지 대표적 용법

컨닝페이퍼

매력적인 attractive,

charming: 매력적인(일반적인 의미)

beautiful: 보다 강한 의미.

handsome: a handsome

woman 이라고 하면 '강렬하고 건강하면서 매력적인 여성'.

good-looking은 사물에는 안 쓰는 표현.

모든 ~들 가산 명사: all + 복수명사

불가산 명사: all + 단수명사. 동사도 단수로 받음.

s로 끝나는 단어의 소유격

단수, 복수에 상관없이 -s로 끝나는 단어의 소유격은 그냥 apostrophe(')만 붙인다.

예외) 사람 이름은 -s로 끝날 경우, 소유격으로 apostrophe와 -s를 같이 사용.

모범답안

You are the most attractive person of all my parents' friends.

The city of Seoul has a problem with traffic.

서울은(서울이라고 하는 도시는) 교통 문제를 가지고 있다.



영작연습

1 이것은 가장 심각한 문제 중의 하나입니다.(심각한 serious)

This is _____.

2 남자 간호사의 책임은 다양하다.

The responsibilities _____ male nurses are various.

3 내가 서울을 방문했다는 사실은 거짓이다.

_____ my having visited Seoul is not true.

4 제인은 내 친구들의 자매들 중에서 가장 매력적인 아이이다.

(매력적인 attractive, charming)

Jane is _____ of all my friends' sisters.

5 이것들이 마이크가 걱정하는 모든 문제들이다.(걱정하다 be concerned with)

These are _____ that Mike is concerned with.

영작 가정교사

부정문에서의 all

부정문에서 all로 시작하는 주어를 쓰면 대단히 헛갈립니다.

>> All the people here do not like the Sunshine Policy. (?)

여기의 사람들 모두가 햇볕정책을 좋아하지 않는다는 것인지, 여기 모든 사람들이 햇볕정책을 좋아하는 것은 아니라는 뜻인지 모호합니다. 따라서 아래와 같이 써야 합니다.

>> None of the people here like the Sunshine Policy.

여기에는 어느 누구도 햇볕정책을 좋아하지 않는다. (전체부정)

>> Not all the people here like the Sunshine Policy.

여기 있는 사람 모두가 햇볕정책을 좋아하는 것은 아니다. (부분부정)



고급영작 베껴쓰기

비즈니스 영작의 본문에서 많이 쓰이는 표현 ③

We are particularly interested in item #321.

우리는 특히 아이템 번호 321에 관심이 있습니다.

We wish to purchase the products your company advertised in the AAA Times.

우리는 귀사에서 AAA 타임즈에 광고했던 제품을 구매하고 싶습니다.

Samjeong is one of the leading companies in this field.

삼정은 이 분야에서 주요 회사 중 하나입니다.

It is our business rule to receive a commission of 7%.

7퍼센트의 커미션을 받습니다.

As requested, we are sending you separate copies of each catalogue.

요청하신 대로, 우리는 각 카탈로그의 복사본을 보내드립니다.

거울에 대고 그의 이름을 다섯 번 부르면, 그는 당신 뒤에서 당신의 목을 조르며 나타날 거야.

백인을 사랑했다는 죄로 잔혹하게 공개 처형을 당한 죽인 노예가 현대에 다시 살아나서 거울에 자신의 이름을 5번 부르면 나타난다는 이야기로, 시카고 할렘가의 끈적끈적한 공포와 스릴을 느끼게 한 영화입니다.



무작정 영작해 보기

가정법 현재 용법

컨닝페이퍼
거울에 대고(보고)
'look + 전치사(at/in) + 목적어'
형태로 사용.
Look at me. / Look in the mirror.

~하면서 현재분사 ~ing: 동사(문장 앞뒤에 모두 사용)
나타나다 appear
show: 보여 주다(나타나는 것)
면 show up)
emerge: (태양이 수평선에서)
떠오르다
come out: 뛰쳐나오다

목을 조르다
breathe down one's neck(숨 막힐 정도로 지나치게 감시하다)
라는 뜻도 있음
= take/seize a person by the throat

If it rains tomorrow, I will bring my umbrella. (미래 사실의 가정)

내일 비가 온다면 나는 우산을 가져갈 것이다.

오늘이 아닌 내일 비가 온다고 했는데도 if절엔 rains로 현재를 썼습니다. 주절에는 will이 들어갔네요.

If you come to my office, you will be surprised. (미래 사실의 가정)

내 사무실로 오면 넌 놀랄 거야.

If Sumin is brave, she will try it again. (현재 사실의 가정)

만약 수민이가 용감하다면 그것을 다시 시도할 것이다.

모범답안
If you look in the mirror
and say his name 5
times, he'll appear
behind you breathing
down your neck.



영작연습

1 그가 신사라면 비밀을 지킬 것이다.

_____ , he will keep a secret.

2 내일 비가 온다면 소풍을 취소할 것이다.

If it rains tomorrow, I _____.

3 만약 진숙이가 그 돈을 얻으면 새 차를 살 것이다.

If _____ , she will buy a new car.

4 나이든 사람들 중에는 그 비율이 6배 더 컸다.(비율 rate)

The rate was _____ greater among the old.

5 배가 한 척 지평선 뒤에서 나타났다.(지평선 the horizon)

A ship _____ the horizon.

영작 가정교사

회수를 나타내는 time

time이 시간을 나타낼 때는 불가산명사로 관사 a나 복수의 -s가 못 오지만, '시대'나 '몇 배'라는 뜻으로 쓰일 때는 times로 사용할 수 있습니다.

불가산명사로 취급하여 쓸 때와 그 명사를 복수형으로 만들어 쓰면 의미가 전혀 달라지는 단어들이 몇몇 있습니다. 예를 들어 time은 시간이라는 뜻으로 쓰면 분명히 불가산명사인데, times라고 쓰게 되면 20배, 30배라고 할 때의 '배'라는 뜻이나, 20번, 30번 할 때의 '번', 혹은 '시대'라는 뜻이 되고, 원래 가지고 있던 '시간'이라는 의미는 사라져 버립니다. 이와 비슷한 단어로 work가 있습니다. 일이라는 뜻이지만 항상 불가산 명사로 쓰이죠. 만약 works나 a work가 되면 작품이라는 뜻으로 바뀝니다.

>> It takes a lot of time. 그건 시간이 많이 걸려.

>> It needs to be done four times. 그거 네 번 해야 해.

>> He earns 20 times as much as I earn. 그는 내가 버는 것보다 20배 벌어.

>> I have a lot of work to do. 나는 할 일이 많아.

>> I was fascinated by his works. 난 그의 작품들(또는 전집)에 반했어.



고급영작 베껴쓰기

비즈니스 영작 마무리할 때 유용한 표현

If you wish to discuss any points I have not clarified, please contact me.
제가 언급하지 않은 것에 대해 이야기할 것이 있으면 연락 주시기 바랍니다.

I look forward to hearing from you soon. 답장 빨리 주시길 기대하겠습니다.

Should you have any questions, do not hesitate to contact me.
질문 있으시면 언제라도 연락 주시기 바랍니다.

If you have any further inquiries, please feel free to contact me at 555-1111.
문의사항이 있으면 언제라도 555-1111로 연락하세요.

I regret that I cannot be of more assistance in this matter.
이 문제에 대해 더 이상 도움이 못 되어 죄송합니다.

내가 너를 천국에서 본다면 내 이름을 기억하겠니?

~에릭 크립튼의 노래 〈Tears in Heaven〉 中
앞서서 여러분은 가정법 현재 문장을 공부했습니다. 이 문장 역시 '～한다면'이라는 부분을 가정법으로 표현하는 것이 핵심입니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

기억하다

remember

운율을 맞추기 위해 문맥상 비슷한 의미를 가진 know를 사용할 수 있다.

보다

see: 보다

watch: (움직이는 것을) 유심히 보다

look at: (상태를) 유심히 보다

가정법 과거 용법

현재의 사실에 정반대되는 것을 가정하여 나타낸 표현을 가정법 과거라고 합니다. if절이나 주절의 동사가 모두 과거형을 사용하기 때문에 이름을 가정법 과거라고 지은 것이지만 실제로는 현재의 내용을 말하기 때문에 해석할 때는 현재로 하여야 합니다.

예를 들면, '(지금) 로또에 당첨된다면 미국에 가겠다.' 정도의 확률이면 전혀 안 일어날 것 같은 확률이라고 할 수 있겠지요.

If I won Lotto, I would go to America.

(미국에서 the lottery를 줄인 '복권'이라는 뜻으로 쓰입니다만, 우리나라에서는 Lotto라고 하게 되면 특정 복권 종류를 나타내지요.)

마찬가지로,

If he made one million dollars a month, he would ignore me.

만약에 그가 한 달에 100만 불을 번다면, 그는 나를 무시할 것이다.

I would buy a big house if I received an enormous amount of money.

내가 엄청나게 많은 돈을 받는다면, 큰 집을 살 것이다.

if절의 동사가 be 동사라면 무조건 were를 쓰면 됩니다.

If I were rich, I would buy the car.

내가 만약 부자라면, 그 차를 살텐데.

위의 문장은 현재 사실의 정반대를 의미하기 때문에 사실 아래 문장과 같은 내용입니다.

As I am not rich, I cannot buy the car.

나는 부자가 아니기 때문에 그 차를 살 수 없다.



Would you know my name if I saw you in heaven?



영작연습

1 미숙이가 부자라면 (사실 가난하지만), 컴퓨터를 살 것이다.

If Misook _____, she could buy a computer.

2 내가 정민이의 이메일 주소를 안다면, 그녀에게 이메일(편지)을 보낼 것이다.(~에게 편지를 보내다 write to 사람)

If I knew Jeongmin's email address, I _____.

3 내가 만약 당신이라면 물리 공부는 안 할 것이다.(물리학 physics)

_____, I would not study physics.

4 내가 만약 물고기라면 몇 마일을 수영할 수 있을 것이다.(수마일을 수영하다 swim miles)

If I were a fish, _____.

5 우리는 산 너머로 태양이 질 때까지 태양을 봤다.((해가) 뜨다 rise, (해가) 지다 set)

We _____ the sun set until it disappeared behind the mountains.

영작 가정교사

see vs. watch vs. look at

세 단어는 모두 우리말의 '보다'에 해당하는 의미를 가지고 있지만 쓰임이 조금씩 다릅니다. 예를 들어, 유괴범이 공범에게 '야, 그 사람 허튼 수작하는지 잘 봐.'라는 식의 얘기를 할 때는 단순히 '보다'가 아니라 움직임을 유심히 보는 것을 의미하는 watch를 써야 합니다. watch라는 단어를 사전에서 보면 '감시하다'의 의미도 있는 것이 그런 이유입니다.

'눈을 깔고 얘기하지 말고, 내 눈을 똑바로 쳐다보면서 얘기하라'는 식의 말을 할 때에도 역시 단순히 '보다'는 의미가 아닌 유심히 보는 look at을 써야 합니다. 만약 여기서 Watch my eyes라는 식으로 watch라는 동사를 쓰게 되면 '내 눈동자 돌아가는 거 잘 봐'라는 식의 동작을 유심히 보는 것을 의미하게 됩니다.

참고로 영화는 see하거나 watch합니다. 영화를 보면서 배우들의 움직임 등도 살피게 되니까 watch도 가능한 표현이 되었나 봅니다. 이 때 주의해야 할 것은 '영화를 보러 가다'라는 표현에는 see나 watch를 안 쓰고 go to만을 쓰는 경향이 있다는 점입니다. movie라는 단어의 관사에 주의하면서 아래 예문을 보세요.

영화 보러 가지 않을래?

>> Why don't we go to the movies?

>> Why don't we go to a movie?

go to the movie나 go to movies라고 하지는 않습니다.

만약 클레오파트라의 코가 더 낮았더라면, 세상의 전체 모습이 바뀌었을 것이다.

유명한 말입니다만, 사실 클레오파트라에 대해선 알려진 것이 많지 않다고 합니다. 그래서인지 어느 영화를 보면 요부로 묘사되기도 하고, 애국심이 강한 여자로 나오기도 합니다. 미모가 대단했었고 그 미모를 무기로 여러 일화들을 남겼다는 얘기도 있고, 사실 대단한 미모는 아니었다고 하는 이들도 있습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

클레오파트라의 코

the nose of Cleopatra(O)

Cleopatra's nose(O)

생물의 소유격은 -s나 of를 사용해서 만든다.

세상의 전체 모습

전체 모습: the whole face → the whole face of the earth
the world 도 맞는 표현.

변하다

change: 변화하다, 변화되다
change, be changed 모두 가능한 표현.

모범답안

If the nose of Cleopatra had been shorter, the whole face of the earth would have been changed.

가정법 과거완료

가정법 과거완료는 If절에 had p.p., 주절에 조동사의 과거형 + have + p.p.를 쓰는 형태로, 과거에 이루지 못한 사실을 가정하는 표현입니다. 일반적으로 ‘과거에 이루었더라면 현재에 이루할 텐데’라고 가정하는 경우와, ‘과거에 이루었더라면 과거에 이랬을 텐데’라고 가정하는 경우가 있습니다.

용법 1 – 과거에 이루했었으면, 현재에 저러할 것이다

If절에 had p.p., 주절에 [would/could] + 동사원형

If he had made one million dollars a month, he would ignore me.

만약에 그가 한 달에 100만 불을 벌었더라면, 그는 나를 무시할 것이다.

If the two Koreas had been reunified, we would go on a variety of domestic trips.

만약 남북한이 통일이 되었더라면, 우리는 다양한 국내 여행을 즐길 수 있을 것이다.

두 문장 모두 과거에 이루지 못한 일이 현재에 영향을 미치는 경우입니다.

용법 2 – 과거에 이루했었으면, 과거에 저러했었을 것이다

If절에 had p.p., 주절에 [would/could] have p.p.

If I had watched the performance on TV, I could not have felt excited.

만약에 내가 그 공연을 TV로 보았더라면, 흥미진진함을 느끼지 못했었을 것이다.

이 예문에서 주절에 만약, I could not feel excited라고 쓰게 되면, ‘현재 흥미진진함을 느끼지 못할 것’이라는 의미가 되어 버립니다. 정확하게 어법에 맞게 쓰셔야 합니다.



영작연습

1 만약 제인이 더 열심히 일했더라면, 성공했었을 것이다.

If Jane _____, she would have succeeded.

2 만약 내가 동수를 돋지 않았더라면, 그는 그것을 마치지 못했을 것이다.

If I had not helped Dongsu, he _____.

3 그가 비행기로 갔었더라면 시간을 절약할 수 있었을 것이다.

If _____, he would have saved time.

4 그가 한국전쟁에서 죽지 않았더라면, 지금 80살이 되었을 것이다.

If he had not been killed in the Korean War, he _____.

정답 및 해설

- had worked harder
- 2, could not have finished it
- 3, he had gone by plane | 비행기로 by plane(교통수단을 나타내는 by뒤에는 관사를 붙이지 않습니다.)
- 4, would now be 80 years old | 전쟁이름에는 보통 the를 붙이고 그 the를 제외한 단어는 첫글자를 대문자로 the Korean War, the Vietnam War
- 5, The whole face of Seoul

1960년대 아래로 서울의 전체 모습이 변화되어 왔다.

has been changed since the 1960s.

영작 가정교사

살아 있는 것의 소유격은 -s나 of를 붙여서 만든다는 것은 앞에서 확인했습니다. 즉, the nose of Cleopatra나 Cleopatra's nose 둘 다 맞는 표현입니다. 그렇다면, the Cleopatra's nose나 Cleopatra's a nose라는 표현은 가능할까요?

>> the Cleopatra's nose (x)
Cleopatra's the nose (x)
a Cleopatra's nose (x)
Cleopatra's a nose (x)

위의 예들 중 첫 번째와 두 번째의 the는 그것이 어느 것을 꾸며주는 관사이건 둘 다 틀립니다. 사람 이름에 the를 쓸 수는 없으며, the가 nose를 한정해 주는 관사라고 해도 nose라는 단어는 Cleopatra's라는 소유격으로 한정을 받기 때문에 관사 the의 성격을 이미 소유격인 Cleopatra's가 가지고 있는 꼴입니다. 한 마디로 소유격이 이미 관사의 성질을 갖고 있기 때문에 the를 쓰건 a를 쓰건 관사를 쓰는 것은 중복이지요.

the my car / my the car / a my car / my a car

이 네 가지 표현 중 그 어느 것도 들어본 적이 없을 겁니다. 그냥 my car라고 합니다. 물론 내 차가 2대 이상이 있는데 그걸 얘기하는 것이라면 my cars라고 복수형으로 쓸 수는 있습니다.

당신 아들은 아내의 죽음 이후로 당신이 아주 불행했다고 느끼고 있습니다.

아내를 저 세상으로 보내고 실의에 빠진 샘(톰 햄프스)을 안타깝게 여긴 아들 조나는 한 라디오 프로그램의 상담 코너에 전화를 하자 코너 진행자인 필스톤 박사가 아버지인 샘에게 한 말이죠.



무작정 영작해 보기

since의 활용법

since는 보통 두 가지 의미로 많이 사용됩니다.

- ~이래로 (접속사/전치사)
- ~이기 때문에 (= because) (접속사)

영화 <미녀와 야수(Beauty and the Beast)> 중 도서관에서의 한 장면입니다.

Belle: Have you got anything new? 뭐 새로운 거 없어요?

아저씨: Not since yesterday. 어제 이후로 없는데.

이 대화에서는 since가 ‘~이래로’라는 의미로 쓰였지요. 이런 경우 주절의 시제는 보통 현재완료입니다. 왜냐하면, ‘~이래로’라는 식의 이야기가 나오면 문맥상 주절에는 주로 지금까지 쭉 무엇을 해 왔다는 식의 시제가 가능하기 때문이지요.

Since the anti-smoking campaign, the number of teens smoking has dropped drastically. 금연 운동 아래로 흡연하는 10대들의 수가 격감하고 있다.

since가 because의 의미로 접속사일 때

이 때는 since 뒤에 절이 오고, 시제는 문맥에 따릅니다.

There is an economic crisis in Korea since politics has not been stable. 정치가 안정되지 않아서 한국에는 경제 위기가 있다.

It is since ~

이 구조의 표현은 ago를 넣어서 다른 구조의 문장으로 바꿀 수 있습니다.

It is six years since I saw you last.

= I saw you last six years ago.

당신을 마지막으로 본 지 6년 됐습니다.

It is only two months since you started to work for Samsung.

= You started to work for Samsung only two months ago.

당신이 삼성에서 일한 지 이제 두 달입니다.



모범답안
Your son feels that since your wife's death you've been very unhappy.



영작연습

1 우리는 점심 이후로 아무것도 안 먹었다.

We have not eaten anything _____.

2 너는 내가 마지막으로 본 아래로 어디 있었니?

_____ since I last saw you?

3 그때 아래로 돈을 많이 벌지 못하였다.

_____, I have not made much money.

4 나는 6년 전에 영화 보러 갔었다.

It is six years since I went to the movies. = I _____ six years ago.

5 난 내가 마이크를 듣기 위해 무언가 할 수 있다고 느꼈다.

I felt that I _____.

영작 가정교사

‘죽음’과 관련된 표현

죽음이라는 표현의 품사는 많이 헷갈리곤 합니다. 이번 기회에 확실히 익히기 바랍니다.

- dead = 형용사

>> **He is dead.** 그는 죽어 있는 상태다.

→ 과거에 죽어서 현재 죽어 있는 상태라는 의미입니다.

>> **He was dead.** 그는 죽어 있었다.

→ 과거에 죽어 있는 상태였다는 말은, 지금은 살아있다는 얘기? → 말이 안 되는 표현입니다. 물론 한 번 죽었다 살아난 사람들 이야기가 미스테리 프로그램에는 나오지만 상식적으로는 불가능합니다.

- die = 동사

>> **He died.** 그는 죽었다.



고급영작 베껴쓰기

비즈니스 신용장 쓸 때 많이 쓰는 표현

Please open the Letter of Credit for this shipment as soon as possible.

이번 선적에 대한 신용장을 빨리 개설해 주시기 바랍니다.

We have already opened the L/C you requested.

귀사가 요청한 신용장을 이미 개설하였습니다.

Korea First Bank just informed that the L/C No. 34998 has been opened.

신용장 (번호:34998)이 개설되었다고 제일은행이 통보해 왔습니다.

As requested, we just amended the L/C of this shipment.

요청하신 대로 이 선적의 해당 신용장을 수정하였습니다.

The L/C came in yesterday, but the extension date of the shipment is not correct.

신용장이 어제 도착하였습니다. 하지만 선적 만료일이 잘못 나왔습니다.

나는 같은 질문을 3번 받는 것을 못 참는다.

-영화 〈오스틴파워(Austin Powers)〉 中
닥터 이블의 하수인인 어느 아람인 저격수가 오스틴에게 잡혀서 닥터 이블이 있는 위치를 대라고 취조를 당하던 중, 세 번
반복되는 오스틴의 질문에 참지 못하고 그 장소를 말하려고 하는 장면에서 나온 대사입니다.



무작정 영작해 보기

수동태 문법

컨닝페이퍼

참다 stand

같은 항상 the same으로 사용.

a same (x)

this same question(O): the 대신 지시대명사 가능.

~번 time

'시간' (불가산 명사)

'~배' (가산명사, times로 사용)

'시대' (항상 times로 사용)

'~번' (3회 이상의 회수에 times 사용)

먼저 간단한 수동태 문장을 예로 들겠습니다.

그녀는 나를 사랑한다. She loves me. (능동태)

나는 사랑 받는다 (그녀에 의해). I am loved (by her). (수동태)

수동태를 만드는 룰은 약간 복잡합니다.

1. 주어를 뺀다.
2. 목적어를 주어로 옮긴다.
3. 동사를 be + p.p.(과거분사)로 바꾼다. (시제는 be동사에 일치)
4. 굳이 누구에 의해 그런 일을 당하는지를 나타내려면 문장 뒤에 'by + 원래 문장의 주어'를 넣는다.

She loves me. → loves me → I loves → I am loved. → I am loved by her.

I have written this novel for three years.

→ Have written this novel for three years.
 → This novel have written for three years.
 → This novel has been written for three years.
 → This novel has been written for three years by me.

수동태는 만들기도 어려울 뿐만 아니라 뉴앙스 자체가 말 그대로 수동적이고 자신감이 결여되어 보이는 문체입니다. 따라서 일상 생활에서 대화할 때, 인터뷰할 때 또는 학문적인 글을 쓸 때는 적극적이고 자신감이 넘치는 능동태를 쓰는 것이 더 효과적입니다. 다만, 실험 결과 보고서를 쓸 때처럼, 누가 했는지가 중요한 것이 아니라 행위 자체가 중요한 경우 수동태를 쓰는 것이 더 좋습니다.

We added oxygen to hydrogen to make water.

우리는 물을 만들기 위해 수소에 산소를 첨가하였다.

이 문장은 '우리가 했다'는 것이 강조되었습니다. 하지만 실제 보고서에는 행위자인 우리가 중요한 것이 아니라, 실험 자체인 '산소가 첨가된 것'이 더 중요하므로, 아래와 같이 쓰는 것이 더 좋습니다.



모범답안

I can't stand to be asked the same question three times.

Oxygen was added to hydrogen to make water.

물을 만들기 위해 산소가 수소에 첨가되었다.

과제문장에서도 누가 질문을 하는지는 중요하지 않고 내가 질문 받는 것을 못 참는다는 것이 중요하므로 주어를 나로 하여 ask(질문하다)의 수동태가 쓰여야 합니다. 그리고 to동사의 수동태는 to be p.p.입니다.



영작연습

1. 제임스는 나에게 내 이름을 물었다. (능동태로)
James asked _____.
2. 제임스는 나에게 내 이름을 물었다. (수동태로)
I _____ **by James.**
3. 민수는 거짓말쟁이라는 말을 못 참는다. (거짓말쟁이 liar)
Minsu _____ **to be told that he was a liar.**
4. 우리는 똑같은 상황(위험)에 처해 있습니다.
We are all _____.
5. 심중팔구 그들은 당신을 만나서 반가워 할 것입니다.
_____, they will be happy to meet you.

정답 및 해설

1. me my name
2. was asked my name
3. could not stand
4. in the same boat
5. Nine times out of ten

영작 가정교사

다양한 의미로 쓰이는 stand

stand는 '서다'라는 뜻 외에도 여러 의미로 쓰입니다. 그 중 하나가 '변하지 않고 오래가다'의 의미입니다. 색이 바래지 않고 오래갈 때 이 단어를 사용하면 적절하겠죠.
 Will these colors stand? 이 색들이 변하지 않을까요?

'건디다, 참다'의 뜻도 있는데, 이 때는 bear, tolerate와 동의어가 됩니다. 주의할 점은 이런 의미로 쓰일 때는 보통 부정문이나 의문문이라는 것입니다.

» He cannot stand to get scolded. 그는 꾸중 듣는 것을 못 참는다.
 I cannot stand the pain. 난 그 고통을 참을 수 없다.
 Can he stand to be embarrassed? 그가 무안당하는 것을 참을 수 있나요?

또, stand for라는 숙어로 쓰게 되면 '찬성하다'는 의미도 되고, 악자, 악어 등의 철자가 무엇을 의미한다고 할 때의 '의미하다'라는 뜻도 됩니다.

» I will stand for you. 당신을 지지할게요.

» TOEFL stands for Test Of English as a Foreign Language.
 토플은 외국어로서의 영어 시험을 의미합니다.

너는 내가 봄 것 중에 천국과 가장 가까운 존재야.

에릭 크립튼의 4살짜리 아들 손 코너는 53층에서 추락해 사망했는데, 그 아들을 추모하며 쓴 곡이 바로 이 곡입니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

천국

천당과 지옥은 관사 없이 단수형으로 사용.
the heavens = the sky 하늘
Heaven/Heavens = 신

관계대명사

목적격 관계대명사는 생략 가능.

have seen / have ever seen
~that I've seen을 ~that I've ever seen이라고 하면 강조의 의미, (내가 보아온 그 어느 것 중에)

비교급과 최상급 비교

비교급과 최상급은 한마디로 많이 혗갈립니다. 객관식 문법 문제로 비교급이나 최상급이 나오면 잘 맞추면서도, 실제 말할 때나 작문할 때는 이상하게도 틀리는 사람들이 많습니다. 그만큼 영어를 문제 풀이 위주로 공부해 왔다는 뜻이겠지요. 예를 들어 보겠습니다.

I am the younger in my family. (X)

That food is worst than the food for the pig. (X)

첫 번째 문장은 '내 가족 중에 가장 어리다'는 뜻이므로 younger가 아닌 youngest가 되어야 하고, 두 번째 문장은 than이 있기 때문에 앞에는 최상급 worst가 아니라 반드시 비교급 worse가 와야 합니다.

I am the youngest in my family. (O)

That food is worse than the food for pigs. (O)

비교급과 최상급이 둘 다 가능한 경우

예문을 보세요.

Minsu is 13 years old and Sumin is 4 years old.

Who is older? / Who is oldest?

문법적으로는 Who is older?가 맞는 표현이지만, 실제로 Who is oldest?도 쓰입니다. 우리말도 '둘 중에 누가 나이가 더 많나?'는 질문이나 '둘 중에 누가 제일 나이가 많나?'는 질문이 같은 의미이듯이 영어도 이 경우에는 둘 다 쓰일 수 있습니다.



You're the nearest thing to heaven that I've seen.



영작연습

1 그녀는 천국으로 갈 거라고 강하게 믿는다.

She strongly believes (that) _____.

2 이것은 내가 읽어 본 최고의 책이다.

This is the best book that _____.

3 금년에 고용된 기술자들은 작년에 고용된 사람들보다 더 많은 경험을 가지고 있다.(고용하다 hire)

The engineers hired this year have _____ experience than those hired last year.

4 이 식당의 음식이 어제 간 식당 것보다 낫다.

The food in this restaurant is _____ that of the restaurant we visited yesterday.

정답 및 해설

1. she will go to heaven
2. I have ever read
3. more, than
4. better than
5. be happier

영작 가정교사

형태는 비교급, 의미는 최상급

비교급으로도 최상급의 의미를 표현할 수가 있습니다.

>> You are older than anyone else here.

당신은 여기 어느 누구보다 나이가 많습니다. (여기 있는 사람들 중에 가장 나이가 많다는 의미입니다.)

>> This is more expensive than anything else in the store.

이것은 그 가게에서 그 어느 것보다도 더 비쌉니다. (가장 비싸다는 말)

이처럼 「비교급 + than + any ~」를 쓰게 되면 '그 어느 ~보다도 더 ~한'이라는 의미가 되어 최상급과 같은 의미가 됩니다.



고급영작 베껴쓰기

비즈니스 영작에서 complain할 때 유용한 표현

Samsung lost the opportunity for the contract for not following the restrictions we asked.

삼성은 우리가 요청한 제한을 따르지 않아서 계약의 기회를 놓쳤습니다.

We would like to receive a 200 page report about the process.

우리는 그 과정에 관한 200페이지 분량의 리포트를 받아 보고 싶습니다.

The normal grace period is only one week.

일반적 유예 기간은 일주일뿐입니다.

Please let me know by the end of this week.

이번 주 말까지는 알려 주시기 바랍니다.

What your company made is only a unilateral decision.

당신 회사가 한 것은 단지 일방적 결정에 불과합니다.

명사가 된 동사의 비밀 'to 부정사'

세월은 피부에 주름살을 지게 하지만 열정을 포기하는 것은 영혼에 주름살을 지게 한다.

사缪爾 울만 (Samuel Ullman)의 명언입니다. 요즘은 보톡스라는 것이 있어서 주름살을 펼 수도 있다고 합니다만, 영혼에 지는 주름살은 제거할 약이 없습니다. 일찍이 이순신 장군이 지적하신 사항입니다. 나무에 못을 박고 나중에 다시 빼니, 못은 제거되었지만, 그 자국은 남는다고요.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

세월

years나 time(‘시간’이라는 의미)으로 표현 가능.

주름살지게 하다

wrinkle: ‘주름살’ (명사) / ‘주름살을 지게 하다’ (동사)

열정

~에 대한 열정: enthusiasm
for, enthusiasm about,
passion for/about은 안 됨.)

‘~하기’, ‘~하는 것’의 뜻으로 쓰는 to 부정사의 명사적 용법

to+동사가 문장에서 명사, 형용사, 부사로 쓰일 수 있다는 것은 알고 계시겠지요? to love를 예로 들어보면, ‘사랑하다’라는 동사와 to를 붙여서 ‘사랑하는 것(명사)’, ‘사랑할(형용사)’, ‘사랑하기 위해서(부사)’ 등 뒷부분만 살짝 바꿔가면서 다양한 의미를 나타냅니다. 그리고 to+동사가 주어로 쓰일 수 있는 것은 명사적일 때만 가능합니다.

To speak English fluently requires much practice.

영어를 유창하게 말하는 것은 많은 연습을 필요로 한다.

여기서의 to speak English fluently는 명사입니다. 이 명사는 주어로 쓰였네요.

It is easy for me to do my homework. 내가 숙제를 하는 것은 쉽다.

to do my homework은 여기서도 주어로 쓰였습니다. 문법적으로 얘기하자면, 이 문장에서의 it은 가주어, to do my homework은 진주어라고 합니다.

I could not tolerate to be told the lie. 그 거짓말 듣는 것을 참을 수 없었다.

여기서 to be told the lie는 우리말로 ‘-을’로 끝나는 목적어이므로, 목적어로 쓰인 명사네요. tell은 ‘말하다’의 뜻이지만 여기서는 말을 듣는 것이므로 수동형 be told로 표현합니다.

To see is to believe. 백문이 불여일견이다.

앞 쪽의 명사인 To see는 주어지만 뒤의 to believe라는 명사는 보어의 자리에 있습니다.

정리하자면, to+동사는 명사적으로 ‘-하기’, ‘-하는 것’ 등의 뜻으로 주어/목적어/보어 자리에 들어가는데, 동사의 성격을 그대로 갖는다고 보면 되겠지요.



Years wrinkle the skin,
but to give up
enthusiasm wrinkles
the soul.



영작연습

1 진정하는 것이 필요하다.(진정하다 take it easy = relax)

_____ is necessary _____.

2 좋은 아버지가 되는 것은 많은 노력이 필요하다.

_____ requires a lot of effort.

3 나는 무시당하는 것을 못 참는다.(참다 tolerate)

I cannot tolerate _____.

4 사랑을 배제하는 것은 인생을 부정하는 것이다.(배제하다 exclude, 부정하다 deny)

To exclude love is _____.

5 나는 할 일이 많다.

I have many things _____.

영작 가정교사

to 부정사와 동명사 비교

동명사는 일반적인 이야기의 경우에, 그리고 to 부정사는 구체적인 이야기를 하는 경우에 많이 쓰입니다. 하지만 항상 그런 것은 아닙니다. 대체적으로 그러하다는 말입니다.

>> playing tennis 테니스 치는 것

>> to play tennis in this newly constructed court 이 새로 지은 테니스 코트에서 테니스 하는 것

>> studying hard 열심히 공부하는 것

>> to study science and mathematics for my future 내 미래를 위해 과학과 수학을 공부하는 것

또한 동명사는 과거 지향적이고, to 부정사는 미래지향적이라는 이야기도 있습니다.

>> To be or not to be 사느냐 죽느냐 (미래 지향적)



고급영작 베껴쓰기

비즈니스 영작 맛보기

Dear Mr. Smith:

스미스 씨께:

With reference to our telephone conversation this morning, I am writing this letter to let you know the shipping date for the item you requested.

오늘 아침 전화상으로 말씀드린 것과 관련하여 요청하신 품목의 선적 일자를 알려드려고 합니다.

The order will be shipped via DHL by the end of this month.

이 주문은 DHL로 이달 말까지 보내질 것입니다.

Please contact us if you have any further questions. Thank you for your order.

의문사항이 있으시면 연락 주시기 바랍니다. 주문해 주셔서 감사합니다.

Yours sincerely,

Thomas Park 토마스 박
Marketing Manager 마케팅 매니저
AAA Company AAA Company

나는 절대 일 때문에 지친 기억이 없다, 게으름이 나를 완전히 지치게 만들기는 하지만.

명탐정 셜록 홈즈(Sherlock Holmes)의 말입니다. 맡은 일을 열심히 하자는 말이지요. 여기서 '~한 기억이 없다'는 remember를 사용해서 표현할 수 있습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

tired / fatigue / exhaust

I am tired, = I feel tired, 난 지쳤다.

I am fatigued, = I feel fatigue, 난 피곤하다.

I am exhausted, = I feel exhausted, 난 기진맥진이다.

(비록) ~이기는 하지만

though = even though

게으름

laziness = idleness

완전히

complete: 완전한 (형용사)

→ completely (부사)
= totally, in every way

stop/remember/regret + to 부정사/동명사

remember는 뒤에 오는 목적어로 동명사(~ing)나 to 부정사 형태가 모두 가능하다고 배웠습니다. 문법적으로 얘기하자면 어떤 동사들은 to 부정사가 목적어로 와야 하고, 어떤 것은 ~ing가 목적어로 와야 되는 것 있습니다.

혹은 둘 다 가능한 경우도 있는데, 이 때 어느 것을 취하느냐에 따라 그 의미가 달라지는 것들이 있습니다.

여기서는 목적어로 to 부정사와 ~ing형을 쓸 때 각각 의미가 변하는 것들에 대해 알아보겠습니다.

1-1. stop + to 부정사: ~하려고 멈추다(이때 to 부정사는 부사입니다)

I cannot stop to enjoy beautiful scenery.

좋은 경치를 구경하기 위해 멈출 수 없다.

1-2. stop + ~ing: ~하는 것을 멈추다

I cannot stop enjoying beautiful scenery.

좋은 경치 구경하는 것을 멈출 수 없다. (너무 아름답다)

2-1. remember + to 부정사: ~ 할 것을 기억하다 (미래에 할 것)

I still remember to send it to you.

그것을 너에게 보내야 할 것을 아직 기억하고 있어.

2-2. remember + ~ing: ~하는 것을 기억하다 (과거에 한 것)

I still remember sending it to you.

그것을 너에게 보낸 것을 아직 기억하고 있어.

3-1. regret + to 부정사: ~하여 유감스럽다

We regret to inform you of the delay of the departure.

출발 지연을 통보하게 되어 유감스럽게 생각합니다.

3-2. regret + ~ing: ~한 것을 후회하다

We regret informing you of the delay of the departure.

출발 지연을 통보한 것을 후회합니다.



모범답안

I never remember
feeling tired by work,
though idleness
exhausts me
completely.



영작연습

1 금연할 수 없다.

I cannot _____.

2 너하고 저녁 먹은 걸 아직도 기억하고 있다.

I still remember _____.

3 우체국 가는 것을 기억해야 해.(우체국 the post office)

You must _____.

4 그 문제 꺼낸 것을 후회한다.

I regret _____.

5 등산이 그녀를 기진맥진하게 했다.

Climbing the mountain _____ her.

영작 가정교사

be tired [of / by / from]

무엇에 피곤함을 느낄 때 위와 같이 여러 가지 전치사가 다 가능합니다. 다만 to는 쓰지 않도록 주의하세요. 그럼, 전치사별로 어떤 차이가 있는지 살펴보기로 하죠.

우선, 이를 쓰면 of 아래에 피곤함을 느끼는 것이고, 모범답안에서처럼 by를 쓰면 by 아래로 인해 피곤함을 느끼는 것입니다.

또한 be interested in에서는 반드시 전치사 in을 쓰기 바랍니다. 그리고 관용적인 표현인 be sick and tired of ~에서는 of만 씁니다. '진절머리 난다'는 뜻입니다.

>> **I never remember feeling tired of work.**
나는 절대로 일에 지친 걸 느낀 기억이 없다.

>> **I never remember feeling tired from work.**
나는 절대로 일로 지친 걸 느낀 기억이 없다.

>> **I never remember feeling sick and tired of work.**
나는 절대로 일에 진절머리 난 기억이 없다.

>> **I never remember feeling interested in work.**
나는 절대로 일에 관심을 느낀 기억이 없다.



고급영작 베껴쓰기

리포트 작성할 때 유용한 표현 ①

Recent studies have shown that this phenomenon has affected our society positively. 최근의 연구는 이러한 현상이 우리 사회에 긍정적으로 영향을 끼쳤음을 보여준다.

The reasons are as in the following. 이유는 아래에 있다.

As far as music is concerned, he especially contributed to the field of composing. 음악에 있어 그는 특히 작곡 분야에 기여했다.

Rogers(1994) implied another significant result of this theory. 로저스(1994)는 이 이론의 또 다른 중요한 결과를 암시했다.

Since the Korean War, Korea has been divided along the 38th parallel.

6.25 이래로 한국은 38도선으로 분할되어 있다.

천재는 1퍼센트의 영감과 99퍼센트의 노력으로 이루어진다고 에디슨은 말했다.

에디슨이 한 유명한 말을 인용했군요, 누군가의 말을 인용할 때는 직접화법과 간접화법 중에 선택을 해서 써야 합니다. 물론 뉘앙스가 조금씩 다릅니다. 그러니까 쓰는 사람의 의도에 따라 적절한 화법을 골라 써야겠죠.



화법과 규칙

컨닝페이퍼

천재

~에 재능이 있다: have a genius for

퍼센트 문어체에서는 % 표시

대신 percent라고 풀어 쓰는 것 이 원칙.

영감 inspiration: 영감

intuition: 직관

이루어진다 → 구성되다:

consist of / comprise / be composed of로 써도 무방.

노력

perspiration: (땀나도록 힘들게 하는) 노력

화법에는 간접화법과 직접화법이 있습니다. 아래 예문을 보세요.

The government official said that the new policy was unsuccessful.
(간접화법)

The government official said, "The new policy is unsuccessful."
(직접화법)

화법에는 지켜야 할 몇 가지 규칙이 있습니다. 먼저, 간접화법을 쓸 때는 인용된 이야기를 한 것이 과거의 시제이므로 전체 내용 모두 과거가 되어야 합니다. 직접화법을 쓸 때는 얘기한 사람의 말을 그대로 따옴표 안에 옮긴다는 생각으로 써야 합니다. 그래서 직접화법이라고 합니다. 단, 직접화법을 쓸 때는 따옴표 안에 있는 문장의 첫 철자가 대문자이어야 합니다. 그리고 마침표는 뒤의 따옴표 직전에 써야 합니다. 오류가 있는 문장들의 예를 보면서 익혀 보겠습니다.

He told that he was not going to Paris. (X)

(told는 tell의 과거형으로, 누구에게 얘기하는지를 써 줘야 합니다.)

He told me that he was not going to Paris. (O)

그는 나에게 파리에 가지 않을 거라고 얘기했다.

She said that she will go to the movies with her boyfriend. (X)

(간접화법에서는 that 이하, 즉 옮겨지는 부분의 시제를 과거로 써야 합니다.)

She said that she would go to the movies with her boyfriend. (O)

그녀는 남자 친구와 영화를 볼 거라고 얘기했다.

The manager said, "the government decided to reconsider the plan". (X)

(이 문장에서는 어느 곳이 틀렸을까요? 두 군데가 틀렸습니다. 우선 따옴표 안의 문장이 소문자로 시작되었네요, 두 번째로 마침표가 따옴표 밖으로 나갔습니다. 혹시 decided의 시제를 현재로 해야 된다고 생각하시는 않으셨는지요? 그렇지는 않습니다. 그 매니저가 원래 '정부가 그 계획을 다시 고려하기로 결정한다'라고 얘기하지는 않았을 것이기 때문입니다. 원래 화자의 말이 '~결정했다'였겠지요. 직접화법은 말 그대로를 옮기시면 됩니다.)

The manager said, "The government decided to reconsider the plan." (O)

정부가 그 계획을 다시 고려하기로 결정했다고 그 매니저가 말했습니다.

모범답안

Edison said, "Genius is one percent inspiration and ninety-nine percent perspiration."



영작연습

1 선생님이 내일까지 그것을 제출할 필요가 있다고 말씀하셨습니다.(제출하다 submit)

The teacher said that I _____ to submit it by tomorrow.

2 회장님 "누가 감히 나를 빼?"라고 말했습니다.(빼다 count out)

The president said, "_____ to count me out?"

3 성공의 기회는 75퍼센트이다.

_____ is 75 percent.

4 그는 그녀에게 그 체스 토너먼트에 참가할 것이라고 이야기했습니다.(참가하다 participate)

He _____ participate in that chess tournament.

5 톰은 최고 천재 중 하나입니다.(천재 genius)

Tom is _____.

영작 가정교사

percent와 percentage의 차이

많이 헷갈려 하는 부분입니다. 단도 직입적으로 말하자면 percent는 그야말로 퍼센트이고 percentage는 비율입니다. 구체적으로 말씀드리면, percent 앞에는 숫자가 오고, percentage 앞에는 형용사가 오지요. 우리나라 사람들도 보통 '높은 퍼센티지를 기록하여 당선되었다'라고 말하지, '높은 퍼센트를 기록하다'라는 식으로는 이야기하지 않듯이 영어도 마찬가지입니다.

>> Thirty percent is enough. 30퍼센트면 충분해.

>> It has a small percentage of alcohol. 그건 도수가 낮아.

>> A high percentage of the class took part in the event. 반의 대부분이 그 행사에 참가했어.



고급영작 베껴쓰기

리포트 작성할 때 유용한 표현 ②

The importance of public health and its relation to economic development is undeniable. 대중의 건강과 경제 발전과의 관계의 중요성은 부인될 수 없다.

It should be noted that this policy is only a part of the overall strategy.

이 정책이 전체 전략의 단지 한 부분이라는 것이 인식되어야 한다.

Developed countries will continue to exert pressure on developing nations.

선진국들은 개발 도상국들에 압력을 가할 것이다.

These processes are often referred to as A types.

이러한 과정들은 종종 A types로 언급된다.

As previously mentioned, the result shows a significant meaning.

앞에서도 언급되었지만, 이 결과는 중요한 의미를 보여준다.

내가 갖고 있는 것은 색과 소리가 없는 세상에서 사는 사람의 제한된 경험입니다.

헬렌 켈러(Helen Keller)가 한 말입니다. 이번 영작에서 유의해야 할 점은 명사 앞에 쓰는 관사입니다. 정관사 the와 부정관사 a의 차이를 생각하면서 영작에 도전해 보세요.



무작정 영작해 보기

정관사와 부정관사의 올바른 쓰임

컨닝페이퍼

내가 갖고 있는 것

what I have

what = something that 혹은

things that

제한된 경험

불가산 명사인 경우: '지식'의 상대 개념.

가산 명사인 경우: 여행을 하면서 얻는 다양한 경험

~하는 사람

someone who ~

(the) one who ~

(the/a) person who ~

~하는 사람들: (the) people

who ~ / those who ~

독해를 할 때는 관사를 어떻게 썼건 해석이 자연스럽게 가능하지만 막상 직접 쓰거나 말을 할 때는 혼동하게 되지요. the world와 a world의 차이를 예로 들어 설명해 드릴 테니 잘 읽고 관사에 대한 감을 익히시기 바랍니다.

영화 매트릭스(The Matrix)를 보면 이런 대사들이 있습니다.

1. Welcome to the real world. 진짜 세상에 온 걸 환영해.
2. You've been living in a dream world, Leo. 당신은 꿈의 세상에서 살아온 거야, 레오.
3. How would you know the difference between the dream world and the real world? 어떻게 꿈의 세상과 진짜 세상의 차이를 알겠나?
4. The matrix is a world without rules or controls, borders or boundaries — a world where anything is possible. 매트릭스는 규칙이나 통제, 국경이나 경계가 없는 세상이야. 즉 어떤 것이건 가능한 세상이지.

지금부터 위에 있는 네 개의 문장을 설명하겠습니다. 약간 어렵지만 영작을 할 때 매번 따라 다니는 문제가 해결된다는 희망으로 잘 따라오시기 바랍니다.

1. 진짜 세상은 하나 있습니다. 진짜 세상이 여러 개 있을 리는 없겠지요. 태양계에 태양이 하나 있어서 the Sun이라고 하듯이 real world에도 the를 붙여 the real world 가 되었습니다.
2. 꿈의 세계는 사실 여러 개가 있겠지요. 사람마다 꿈꾸는 세상이 다 다를 테니까요. 당연히 불특정한 하나를 의미하는 관사인 a(n)를 써서 a dream world라고 썼습니다.
3. 이 문장에서의 '꿈의 세계'라는 표현은 여러 개의 꿈의 세계 중 하나라는 의미가 아닌, 진짜 세상과 대립되는 세계입니다. 따라서 a가 아니라 the가 쓰였습니다.
4. 규칙이나 통제가 없는 세계, 무엇이든 마음대로 할 수 있는 세계는 사실 여러 모습으로 상상이 됩니다. 그런 세상이므로 여러 개 중 하나를 의미하는 a(n)를 관사로 썼습니다.

그럼, '색과 소리가 없는 세상'은 어떻게 표현해야 할까요?

네, a world without color and sound로 표현하면 됩니다.

모범답안

What I have is the limited experience of the one who lives in a world without color and sound.



영작연습

1 태양계에는 9개의 행성이 있습니다.(행성 planet, 구성되다 consist of) _____ consists of 9 planets.

2 꿈의 세상과 실제 세상은 완전히 다르다. _____ are totally different.

3 인터넷을 활용해야 한다.(활용하다 take advantage of) You should take advantage of _____.

4 이 시계가 내가 사고 싶은 것이다. This watch is _____.

영작 가정교사

the와 a의 미묘한 차이

관사 the는 한정의 관사이고 a(n)은 불특정한 하나를 가리키는 관사입니다. 그럼 아래 문장들에는 어떤 미묘한 차이가 있을까요?

1-1 He is the person who works with me. 그가 바로 나하고 같이 일하는 사람이다.

1-2 He is a person who works with me. 그는 나하고 일하는 사람 중의 하나이다.

2-1 They are the people whom I trust. 그들은 바로 내가 믿는 사람들이야.

2-2 They are people whom I trust. 그들은 내가 믿는 사람들이야.

미묘한 차이가 느껴지시나요? 하지만 많은 경우에 있어 별 구분 없이 쓰니까 영작할 때 지나치게 연연할 필요는 없습니다.



고급영작 베껴쓰기

리포트 작성할 때 유용한 표현 ③

Since 1999, corporations have increased their participation in public-private partnerships substantially. 1999년 이래로 업체들은 정부-사설 기업의 파트너십의 참여를 많이 증대해 왔다.

However, a review of it is indispensable, as opposed to the previous one.

하지만 이전 것과는 달리 이것의 검토는 필요하다.

Based on the analysis, it is concluded that people are living longer than before. 이러한 분석에 근거하여 사람들이 과거보다 오래 산다고 결론지을 수 있다.

In order to clarify the overall framework of regulations in terms of these objectives, this assessment is necessary.

이러한 목표 측면에 있어 전반적인 제재의 구조를 명확히 하기 위해, 이러한 평가는 필요하다.

With the development of the Chinese economy, consumer demand for wireless communication is increasing very fast.

중국 경제의 발전으로, 무선 통신에 대한 소비자 요구는 아주 빠르게 증가하고 있다.

Clearly, the semiconductor industry in Taiwan has demonstrated tremendous growth. 확실히 대만의 반도체 산업은 상당한 성장을 보여 왔다.

Within the next several years, it is possible that this technology will soon be useless. 향후 몇 년 내에, 이 기술은 곧 쓸모 없어질 가능성이 있다.

뜻이 있는 곳에 길이 있다.

아주 유명한 명언입니다. 무엇인가 하고자 한다면, 그리고 실제로 그것을 위해 밤잠을 설쳐가며 매진한다면 못 이룰 것이 없겠지요. 이 문장을 영작하기 위해서는 장소를 나타내는 부사절 접속사 where의 쓰임을 알아야 합니다.



무작정 영작해 보기

접속사 where 활용법

장소를 나타내는 접속사로는 where를 씁니다.

Put back the pencil where you found it.

그 연필을 찾은 곳에 갖다 놔라.

We will have a meeting in the room, where I had the presentation before.

우리는 내가 예전에 프레젠테이션 했던 방에서 미팅을 가질 것입니다.

where는 용법이 여러 가지인데, 어떤 용법이건 간에 where 다음에는 완전한 문장이 옵니다. 먼저 아래 문장들을 보세요.

I like this shop where has a special customer policy. (✗)

I like this shop, where there is a special customer policy. (○)

I like this shop, which has a special customer policy. (○)

나는 특별한 고객 정책이 있는 이 가게가 좋아.

접속사 where 다음에는 완벽한 절이 나와야 합니다. 세 번째 문장에서는 where 뒤에 주어가 없습니다. 그래서 틀린 것이지요.

In downtown, there are a lot of restaurants, where we can enjoy various kinds of food there. (✗)

In downtown, there are a lot of restaurants, where we can enjoy various kinds of food. (○)

시내에 식당이 많이 있다. 그 곳에서 우리는 다양한 종류의 음식을 즐길 수 있다.

where의 앞에 그 장소가 어디인지 이미 나온 풀이므로 문장 맨 뒤에 장소를 뜻하는 부사인 there가 또 나오면 표현이 중복되어 틀립니다.

The professor went to the hotel, where I used to stay in. (✗)

The professor went to the hotel where I used to stay. (○)

그 교수는 내가 묵은 향으로 갔습니다.

where 절의 뒤에는 장소 전치사가 올 수 없습니다. 물론 which의 경우에는 가능합니다.

The professor went to the hotel which I used to stay in. (○)

= The professor went to the hotel in which I used to stay. (○)

컨닝페이퍼

있다/없다

exist 보다는 there be 구조가

유용하게 쓰인다.

뜻

이 문장에서의 '뜻'은 '의지'를 의미한다. '의지'는 will을 쓰면 된다.

길

road: 보통의 도로, 추상적으로는 '인생에 있어 가야 할 길'이나 '질병에서의 회복의 길'

path: 산책로

way: '방법'을 의미하는 '길'

모범답안

Where there is a will,
there is a way.



영작연습

1 우리 모두가 볼 수 있는 곳에 놓으세요.

Put it _____ we can all see it.

2 빛이 없는 곳에서는 식물이 못 자란다.(태양 빛 sunlight)

_____, plants cannot grow.

3 한국에는 재미있는 시간을 가질 많은 곳이 있다.

In Korea, there are many places _____.

4 여기가 그가 그녀에게 프로포즈 한 장소이다.(~에게 프로포즈하다 propose to 사람)

This is the place _____.

5 그는 겸손하지만 의지가 없습니다.

He is polite, but he has _____ of his own.

영작 가정교사

exist와 there be

'존재하다', '있다'는 의미를 표현할 때 exist 동사를 생각하는 경우가 많습니다. 예를 들어, '많은 사람들이 있는 장소'라는 표현을 영작할 때, the place where many people exist라고 쓰는 분들이 많을 텐데요, 어딘가 좀 이상해 보이지 않나요? 이렇게 '많은 사람들이 존재하는 장소'라고 쓰면 너무 거창한 느낌이 들게 됩니다. 그래서 이 경우에는 there be 구조가 적절합니다.

>> the place where there are many people 많은 사람들이 있는 장소

exist는 아래와 같은 경우에 가능합니다.

>> The related-technology has existed for a long time.
관련 기술이 오랫동안 존재해 왔다.

(exist는 진행형이 절대로 불가능합니다. 이 예문에서도 ~ has been existing ~ 으로 쓰면 틀립니다.)



고급영작 베껴쓰기

리포트 작성할 때 유용한 표현 ④

It was widely assumed that the Korean economy would be at risk.

한국의 경제가 위험에 처해질 것이라고 많이들 추측했었다.

There are, however, a few factors that should be considered.

하지만 고려되어야 할 몇몇 요소들이 있다.

The trend should continue in the next ten years as indicated.

그러한 경향은 지적한 대로 향후 10년간 계속되어야 한다.

Pricing policy is the most important tool to promote competition.

가격 정책은 경쟁을 치러하는 가장 중요한 도구이다.

They have already proposed as many policies as possible.

그들은 이미 되도록 많은 정책들을 제안해 왔다.

너에게 누가 뭐라 하건, 말과 아이디어는 세계를 변화 시킬 수 있어.

–영화 〈죽은 시인의 사회 (Dead poet's Society)〉 中
киинг 선생님이 한 인상적인 말입니다. 이 영화에서 키킹은 아이들에게 희망을 주는 교육을 하는 선생님으로 묘사되어 있습니다. 영작을 시도하기 전에 '누가 ~라고 하건'이라는 표현에 집중해 보세요. 어떻게 읊겨야 할지 감이 잡히시나요?



무작정 영작해 보기

복합관계사 용법

no matter 뒤에는 what/who/whose/where/which/when/how 등이 쓰이고, 그 의미는 it does not matter(무엇이건 중요치 않다)입니다. 여기서 한 가지 주의할 점은 no matter 바로 뒤에는 설령 미래에 일어나는 일이라 하더라도 현재형을 쓴다는 것입니다.

No matter what you do, I like you.

당신이 무엇을 하건 난 당신을 좋아합니다.

No matter how you do it, I will like your style.

당신이 그것을 어떻게 하건 난 당신의 스타일을 좋아할 거야.

No matter who you are, I like you.

당신이 누구건 나는 당신을 좋아합니다.

이런 표현들이 문장 맨 뒤에 부사처럼 오기도 합니다.

I like you no matter what.

무슨 일이 있건 난 너를 좋아해. / 어찌 되든 난 너를 좋아해.

또, no matter what과 no matter who는 각각 복합관계대명사 whatever와 whoever로 바꿀 수 있습니다.

Whatever you do, I like you.

당신이 무엇을 하건 난 당신을 좋아합니다.

Whoever you are, I like you.

당신이 누구건 난 당신을 좋아합니다.

물론 no matter where, no matter how도 wherever, however로 바꿀 수 있습니다.

it does not matter와 no matter what의 문법적 차이

It does not matter what you think. I like you.

= **No matter what you think, I like you.**

네가 무얼 생각하든 난 너를 좋아해.

It does not matter what you think. (○)

당신이 무얼 생각하건 상관없어. (이것만 가지고도 한 문장이 될 수 있습니다.)

No matter what you think. (×

당신이 무얼 생각하건 (?) (이것만으로는 한 문장이 될 수 없습니다.)



모법답안

No matter what
anybody tells you,
words and ideas can
change the world.

It does not matter what
anybody tells you.

Words and ideas can
change the world.



영작연습

1 네가 어디에 머무르건 연락할게.(연락을 유지하다 keep in touch with)

_____ , I will keep in touch with you.

2 당신이 누구건 법을 어기면 안 된다.((법을) 어기다 break)

_____ , you should not break the law.

3 당신이 어떤 색을 좋아하건 중요치 않다.

_____ what color you like.

4 당신이 무얼 하건 난 당신 편이야.

_____ , I am with you.

5 너는 그것을 어떻게 하건 성공할 거야.

_____ , you will succeed.

영작 가정교사

change가 들어가는 표현들

>> for a change 기본 전환으로

>> the change of life 인생의 변화 / 캠년기

>> the change of voice 변성

>> undergo changes 변천하다

>> a change of heart 변심

>> get no change out of someone

(논쟁에서) 누군가를 당해내지 못하다. 누군가에게서 아무 것도 알아 내지 못하다



고급영작 베껴쓰기

토플 영작 등의 서론에서 많이 쓰는 표현

Some people agree to the statement in the topic.

몇몇 사람들은 문제에 있는 그 말에 동의한다.

These two different ideas have their own reasons.

이러한 두 가지 다른 생각들은 그것들 각각의 이유가 있다.

Let me compare these two different views.

이러한 두 가지 다른 관점을 비교해 보겠다.

However, I strongly disagree with the opinion.

하지만, 나는 그 의견에 전적으로 동의하지 않는다.

There are two major reasons for this.

이러한 것에는 두 가지 주요 이유가 있다.

표현이 풍부해지는 관계대명사의 사용

저는 정치인입니다. 이는 제가 사기꾼이요, 거짓말쟁이임을 의미합니다.

영화 속 미국 국가 안보 보좌관이 한 대사입니다. 이 문장은 우리말로는 두 개의 문장으로 되어 있지만, 영어에서는 관계대명사를 사용해서 하나의 문장으로 만들 수 있습니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

정치인 politician

politics: 정치 (항상 -s 붙임)

정치에 빌을 들여 놓다: go into politics

혹은 take part in politics

cheat 누군가를 속이다(동사)

사기꾼(명사)

cheat on: 바람 피워서 속이다

거짓말쟁이 & 관사

the truth: 하나님의 진실이 있을

수밖에 없기 때문에 한정을 나타

내는 the를 붙인다.

a lie: 여러 상황에서 여러 거짓

말이 나올 수 있기 때문에 a(여

러 개 중 하나)를 사용한다.

the lie: 아까 얘기한 그 거짓말

관계대명사의 계속적용법

글을 쓰거나 말을 할 때, 무언가 이야기를 해 놓고 부연 설명이 필요한 경우가 많습니다. 그럴 때 쓸 수 있는 말이, ‘그런데 그것이 무엇을 의미하는고 하니~’라는 식의 표현입니다. 영어로는 comma 뒤에 which를 넣으면 되고, 바로 이것을 관계대명사의 계속적 용법이라고 하지요.

A: I'm going to be transferred to the New York branch.

B: Which means?

근데 그게 뭘 의미하는데?

A: Which means that we can't be together for a while.

우리가 잠시 동안 같이 못 있는다는 얘기야.

관계대명사의 계속적용법에 대한 문법 사항 정리

- 바로 앞에 comma가 없는 which는 앞의 말 전체를 받지는 못하고 which 바로 앞의 것을 받습니다.

I bought a house which is located in a rural area.

나는 시골에 있는 집을 샀다.

- 바로 앞에 comma가 있는 which는 앞의 문장 전체를 받을 수 있습니다.

I bought a house, which was my mistake.

나는 집을 샀는데, 이는 내 실수다.

- comma가 있는 which의 경우에도 그 which 바로 앞의 것을 받을 수도 있습니다. 그 런데 이 때는 계속적용법으로 해석합니다.

I bought a house, which is located in a rural area.

나는 집을 샀는데, 이 집은 시골에 있다.

모범답안

I'm a politician, which means I am a cheat and a liar.



영작연습

1 저는 선생님입니다. 이는 매일 공부해야 됨을 의미합니다.

I am a teacher, _____ I have to study every day.

2 도시에 위치해 있는 집을 원합니다.(도시 an urban area = a big city)

I want a house _____.

3 저는 집을 사고 싶습니다. 이는 이뤄지지 않는 꿈입니다.(충족되지 않는, 이뤄지지 않는 unfulfilled)

I want to buy a house, _____.

4 그는 두 명의 딸이 있는데 나중에 의사가 되었다.

He had two daughters, _____.

5 마이크는 그녀 몰래 바람피우고 있다.(~몰래 바람피우다 cheat on 사람)

Mike _____ her.

영작 가정교사

‘사기’를 뜻하는 단어들

‘사기’를 뜻하는 단어는 여러 개가 있습니다.

swindle

cheat ‘컨닝하다, 바람피우다’의 의미도 있습니다.

deception

imposture ‘(타인을 사칭하는) 사기’ 정도의 의미입니다.

fraud

교묘한 사기: deliberate fraud

사기죄: fraud

사기죄에 걸리다: be accused of fraud



고급영작 베껴쓰기

토플 영작 등의 본론에서 많이 쓰는 표현 ①

When it comes to time-saving, I prefer to eat at restaurants.

시간 절약 측면에서 나는 식당에서 먹는 걸 선호한다.

Experience teaches us something more important than books do.

경험이 책보다 우리에게 뭔가 더 중요한 것을 가르쳐 준다.

Good bosses are those who respect their subordinates.

좋은 상관은 부하 직원을 존중하는 사람들이다.

It is important for students to study science and mathematics.

학생들이 과학과 수학을 배우는 것이 중요하다.

Not only working hard but also being lucky plays a pivotal role in success.

열심히 일하는 것 뿐 아니라 운이 좋은 것도 성공에 있어 중요한 역할을 한다.

복잡한 문제의 단순한 해결책보다 더 매력적인 것은 없다.

출처가 불분명하지만 많이 들어온 얘기 중 하나입니다. 물리학의 법칙들도 간단한 것이 아름다워 보입니다. $E = mc^2$ 이라는 공식을 보면 아름답다고 생각되지 않으십니까? 이 문장은 자세히 보면 ‘~보다’라는 비교급을 사용하고 있지만 내용은 최상급과 같습니다.



무작정 영작해 보기

비교급으로 최상급 표현하기

비교급만으로도 최상급을 만들 수 있고 그럴 경우 문장이 고급스럽게 보입니다. 최상급의 의미를 갖는 비교급 표현은 아래와 같이 크게 두 가지가 있습니다.

• 부정주어 비교급 than

No one is better than him for this job.
(= He is the best for this job.)

이 일에 있어선 어느 누구도 그보다 낫지 않다.

In the class, not a single person is more handsome than he is.

(= In the class, he is the most handsome student.)

반에서 그보다 더 잘생긴 학생은 단 한 명도 없다.

• 비교급 + than + any ~

This movie is better than any other movie this year.

(= This movie is the best movie of this year.)

이 영화는 금년 어느 다른 영화보다 낫다. (금년의 영화 중 이 영화가 최고이다.)

비교급을 만드는 일반적 규칙

2음절 이하의 단어는 -er이 붙고, 3음절 이상의 단어에는 more가 붙습니다. 아래를 보시죠.

easy → easier

easily → more easily

early → earlier

active → more active

마지막 경우를 눈여겨 보시기 바랍니다.

active는 몇 음절일까요?

우리말의 방식으로 계산해 보면 ‘액’, ‘티’, ‘브’의 3음절인 것처럼 보이지만 사실 active의 2음절입니다. 2음절이지만 -ive로 끝나는 단어는 예외로 more를 붙여 비교급을 만듭니다.



모범답안

Nothing is more appealing than a simple solution to a complex problem.



영작연습

1 어느 아이도 지미보다 키가 크지 않다.

_____ is _____ Jimmy in his class.

2 그 어느 것도 이 계획보다 지루한 것은 없다.

_____ can be _____ than this project.

3 지미는 반에서 제일 키가 크다.

Jimmy is taller _____ in his class.

4 그녀는 제일 아름답다.

She is more _____.

5 그 어느 것도 저 수학 문제보다 복잡한 것은 없다. (복잡한 complicated = complex = intricate)

_____ can be _____ that math question.

영작 가정교사

complex의 세 가지 의미

complex에는 ‘복잡한’, ‘콤플렉스’, ‘단지’ 등 세 가지 뜻이 있습니다.

>> He does not like to deal with complex problems.

그는 복잡한 문제들은 다루기 좋아하지 않는다.

Oedipus complex → 남자가 어머니를 이성으로 보는 콤플렉스

Electra complex → 여자가 아버지를 이성으로 보는 콤플렉스

Inferiority complex → 자신은 항상 남들에 비해 열등하다고 생각하는 콤플렉스

an apartment complex → 아파트 단지

a sports complex → 스포츠 단지



고급영작 베껴쓰기

토플 영작 등의 본론에서 많이 쓰는 표현 ②

Success has much to do with luck.

성공은 운과 연관이 많다.

It would save some cost and time.

그것은 비용과 시간을 좀 절약할 것이다.

Making a lot of money does not necessarily mean being successful.

돈을 많이 버는 것이 꼭 성공하는 것을 의미하지는 않는다.

Telling the truth may not be effective.

진실을 이야기하는 것이 효과적이지 않을 수 있다.

However, in the long run, it is better than telling a lie.

하지만 결국 거짓말하는 것보다 낫다.

Parents know what their sons and daughters need.

부모는 그들 자식이 뭐가 필요한지 안다.

미국인들은 자기 자식들이 학교에서 돌연변이들과 같이 있는 것을 원하지 않습니다.

영화 속 '켈리' 상원의원이 의회에서 연설하는 장면에 나오는 대사입니다. 이 영화는 1963년 마블 코믹스의 베스트셀러 만화가 원작이고, 1992년에 TV 시리즈로 제작되었습니다. 2000년에 영화화되어 현재 2편까지 나왔는데 다른 액션 영화와는 달리 드라마적인 스토리가 있어서 꽤 잘 만들었다라고 생각한 영화입니다.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

미국인

(the) Americans, (the)
American people

~하기를 원하다

want + 명사 + to 동사: 명사가
동사하기를 원하다

expect + 명사 + to 동사: 명사
가 동사하기리라고 기대하다

trust + 명사 + to 동사: 명사가
동사한다고 믿다

돌연변이

mutant: 돌연변이체

mutation: 돌연변이 과정

소유격+명사 제대로 쓰기

'자식'이란 의미인 *children*에는 '아이들'이라는 의미가 있습니다만, 과제문장의 주어는 '미국 국민들'이고 *their children*은 '미국 국민들의 아이들'이란 뜻이므로 당연히 문맥상 '자식'이 됩니다. 같은 맥락으로 *their kids*라고 써도 무방합니다. 만약 주어가 *teachers*라면 *their children*은 '그들의 학생들'이라는 뜻이 되겠지요.

'자식'을 직역해서, *their sons and daughters*라고 해도 됩니다. 이 때 *daughters*를 빼 놓지 않도록 주의해야 합니다. 영어에서는 성차별, 인종차별적인 표현에 아주 민감합니다.

그러면, *their sons and daughters*가 맞을까요, 아니면 *their sons or daughters*가 맞을까요?

이는 영어 문제가 아니고 언어 논리의 문제입니다. 우리말로 '그들의 아들들 혹은 딸들'이라고 하지 않듯이 영어에서도 *or*가 아닌 *and*를 써야 합니다.

그리고 여기에서 소유격 *their*를 생략하면 좀 이상한 문맥이 됩니다. '전세계 모든 아들 딸들'이라는 의미가 되니까요. 그래서 영어를 쓸 때는 소유격을 빼먹지 않도록 주의할 필요가 있습니다.

소유격을 쓸 때 많이 틀리는 것이 또 있습니다. 먼저 아래 문장을 보시죠.

A: Who is she? 그 여자 누구야?

B: Our wife. 우리 마누라야.

A: Are we sharing a wife? 우리가 마누라를 공유해?

우리 나라, 우리 남편, 우리 차 등의 표현은 *my country*, *my husband*, *my car*라고 하시기 바랍니다. 예전에 어떤 학생이 *our friend*라고 쓴 적이 있었는데 '우리의 친구? 그럼 로보트 태권브이인가?'라고 농을 건네니 다시는 그런 실수를 하지 않더군요.

모범답안

*The American people
do not want their
children to be in school
with mutants.*



영작연습

1 부모는 자식을 돌봐야 한다.(돌보다 *take care of* = look after)

Parents should _____.

2 그는 내가 바래다주기를 원했었다.

He _____ me _____ him a ride.

3 내 상관은 내가 잔업을 하기를 기대한다.(잔업 *extra shift*)

My boss _____ us _____ an extra shift.

4 우리는 그가 진실을 얘기할 것으로 믿었다.

We _____ him _____ the truth.

5 미국인은 재즈를 좋아한다.

정답 및 해설

1. *take care of their children*
2. *wanted, to give*
3. *expects, to work*
4. *trusted, to tell*
5. *American people like Jazz.*

영작 가정교사

『go to 장소』 표현

*school*을 관사 없이 써서 *go to school*이라고 하면 '(학생이) 학교 가다', '학교 다니다'라는 식의 의미가 되는 것은 중·고등학교 때 많이 배우셨을 겁니다. 예전에 보스턴에 갈 일이 있어서 갔다가 하버드 대학 캠퍼스를 구경 간 일이 있었습니다. 다음날 미국인 친구들한테, *I went to Harvard*라고 이야기하니 *what?*이라고 답하면서 매우 놀라워하는 것이었습니다. 그도 그럴 것이 "*I went to Harvard.*"는 "하버드에 다녔었다."라는 뜻이니까요. 그래서 잽싸게 *yesterday*를 불였더니 그제서야 이해를 하더군요.

마찬가지로 *go to prison*이라고 하면 죄수의 신분으로 교도소에 간 것을 의미합니다. 하지만 *go to hospital*이라고는 하지 않습니다. *go to the hospital*이라고 해야 환자 신분으로 병원에 가는 것이지요. 아참 영국에선 *go to hospital*이네요.

go to hospital (영국식 영어) / *go to the hospital* (미국식 영어)



고급영작 베껴쓰기

토플 영작 등에서 비교할 때 많이 쓰는 표현

There are various transportation methods when you have a 40-mile trip.
40마일 여행을 할 때는 다양한 교통수단이 있다.

There are some advantages and disadvantages of going to a traditional school.
전통 학교를 다니는 데는 장단점들이 있다.

Taking a bus is less expensive than driving a car.
버스를 이용하는 것이 차를 몰고 가는 것보다 덜 비싸다.

Nothing can follow the convenience of planes.
그 어느 것도 비행기의 편리함을 따라 올 수 없다.

It is more desirable for you to spend time with those who are similar to you.
당신과 비슷한 사람들과 시간을 보내는 것이 더 바람직하다.

뒤에서 수식되는 남다른 명사 something & nothing

우리가 빨리 해야 할 필요가 있는 아주 중요한 것이 있어요.

영화에서 니콜 키드만이 톰 크루즈에게 한 말입니다. 이 말을 듣고 톰 크루즈가 말합니다. "What's that?(그게 뭔데?)" 다음에 니콜 키드만이 뭐라고 대답했을까요?



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

있다 / 없다

we have~로 써도 되고, there be 표현을 써도 좋다.

빨리

as soon as possible

= as soon as we can
= fast(fastly라는 단어는 없다.)

우리가 할 필요가 있는

'우리가 할 필요가 있는'이라는
형용사는 없다. 관계대명사로 뒤
에서 앞을 꾸미도록 구조를 짍으
면 된다.

something + 형용사 어법

'새로운 것'이라는 표현을 쓸 때 그냥 new thing이라고 쓴 분들은 아직 관사의 사용이 익숙하지 않은 분들입니다. thing은 가산명사이므로 당연히 관사가 오거나 복수로 써야지요. new things라고 쓰면 되지만, 조금 더 영어 맛이 진한 표현으로 something new라는 것이 있습니다. 아래 표현들을 보세요.

Something good (무언가 좋은 것)

Something bad (무언가 나쁜 것)

Something sweet (무언가 단 것)

Something cold (무언가 차가운 것)

Something special (무언가 특별한 것)

something이라는 단어는 형용사가 뒤에 오네요. 그 something과 형용사 사이에 which is 정도가 생략된 것으로 생각하시면 됩니다. 관계대명사와 be 동사는 동시에 생략할 수 있으니까요. a special thing이나 special things식의 표현은 막걸리 냄새가 좀 나고, something special이라는 표현이 좀 더 아주 냄새가 나는 것 같지 않습니까?

우리말로 '그것은 좋은 것이다.'를 영어로 옮길 때, 'It is a good thing.'이라고 많이들 합니다. 그러나 writing에서 thing이라는 단어는 상당히 피상적이며 장황한 단어가 될 소지가 많습니다. 그냥 'It is good.'이라고 말하면 명료한데, 굳이 뒤에 무슨 말을 더 붙이고 싶다면 그것이 좋은 결과라는 얘긴지 좋은 이득이란 얘긴지 좋은 점이란 얘긴지, 좀 더 구체적인 의미를 가진 단어를 써야 합니다. 다시 말해서 a new thing 보다는 something new가 더 세련되고, a new person 보다는 someone new가 더 영어 느낌이 난다는 것입니다.

something 뒤에 동사를 쓸 때

'무언가 하는 것'이라는 표현을 하기 위해 something 뒤에 동사를 쓰고 싶다면 something to drink, something to eat에서와 같이 to 부정사를 쓰면 됩니다.



모범답안
There is something very important we need to do as soon as possible.



영작연습

1 그녀의 미소엔 뭔가 특별한 것이 있다.

There is _____ in her smile.

2 무언가 단 것이 먹고 싶어.(단 sweet, 땀 sweat)

I want _____.

3 밖이 너무 더워. 무언가 시원한 마실 것을 먹자.(더운 boiling)

It is boiling outside. _____.

4 빠른 답변 기대하겠습니다.

Please, reply _____.

5 우리가 처리해야 할 무언가 아주 급한 것이 있습니다.(급한 urgent)

There is something very urgent we need to _____.

영작 가정교사

there be 구조를 we have로 바꾸기

>> There are two shopping malls in my town. 우리 마을에는 두 개의 쇼핑몰이 있다.
→ My town has two shopping malls. 우리 마을은 두 개의 쇼핑몰을 갖고 있다.

>> There are 30 teachers in my school. 우리 학교에는 30명의 선생님이 계십니다.
→ My school has 30 teachers.

하지만 항상 이 공식이 성립되는 것은 아니니까 조심하시기 바랍니다.

>> There are two children in the room. 방에 2명의 아이가 있다.
The room has two children. (X)



고급영작 베껴쓰기

토플 영작 등에서 예를 들 때 많이 쓰는 표현

As a child, I played soccer a lot. 어렸을 때 나는 축구를 많이 했다.

My making much money shows how diligent I am.
내가 돈을 많이 버는 것은 내가 얼마나 부지런한지를 말해준다.

Moreover, as far as learning social skills is concerned, living in the country is better. 게다가 사회 적응력을 기르는 측면에 있어, 시골에서 사는 것이 더 낫다.

I still remember how excited I was. 나는 내가 얼마나 흥분했었는지 아직 기억하고 있다.

He has good relationships with others. 그는 대인 관계가 좋다.

They trusted us, and vice versa. 그들이 우리를 믿었고, 우리도 그들을 믿었다.

Every child should have such wonderful parents.

모든 아이들은 이와 같은 출중한 부모가 있어야 한다.

여자는 남자가 변할 것이라 기대하면서 결혼하지만 그는 안 변한다. 남자는 여자가 안 변할 것이라 기대하면서 결혼하지만 그녀는 변한다.

인터넷에서 떠도는 유머 중에서 퍼 왔습니다. 여기서 '~하면서'라는 부분에 적당한 영어 표현이 떠오르시나요? 여러분은 학교에서 동시에 일어나는 일을 표현할 때 분사구문을 쓴다고 배웠을 것입니다. 어떤 식으로 분사구문을 만들어야 할지 생각하면서 영작해 보세요.



무작정 영작해 보기

컨닝페이퍼

여성

일반적인 '여성'을 의미할 때는 대표명사를 사용.

a woman / the woman / women

결혼하다

marry(능동형), get married to(수동형) 모두 가능.

변한다/안 변한다

앞에서 한 번 언급한 '변한다/안 변한다'는 뒤에서 반복하지 않고 대동사 do로 사용.

바꾸다, 바꿔다

change: 바꾸다(타동사), 바꿔다(자동사) 모두 가능.

분사구문의 부대상황 활용법

'~하면서, 동시에 ~하다'라는 동작의 동시 다발을 표현할 때 유용한 것이 바로 분사구문의 부대상황 표현입니다. 먼저, 아래 예문을 보세요.

Crying over spilt water, the girl came to me.

엎질러진 물 때문에 물면서 그 여자에는 나에게 왔다.

Reading today's newspaper, I listened to music.

오늘 신문을 읽으면서 나는 음악을 들었다.

분사구문 활용시 주의사항

분사구문을 쓸 때, 주의할 점은 ~ing하고 있는 주체가 글 전체의 주어와 일치해야 한다는 것입니다. 위의 첫 번째 문장에서는 주어가 '그 여자'이고, 읽는 주체가 '나'가 됩니다. 아래 예문에서 어디가 이상한지 한번 찾아보세요.

Seeing the beautiful scenery, there were a lot of exotic trees. (X)

마치 아름다운 경치를 보는 것이 a lot of exotic trees인 것처럼 되어 버렸지요. 아래와 같이 ~ing의 주체를 써 주어야 글 전체의 주어가 일치하게 됩니다.

Seeing the beautiful scenery, I found that there were a lot of exotic trees. (O) 아름다운 경치를 보면서 나는 많은 이국적인 나무가 있음을 발견했다.

하지만, 예외가 있습니다. 글 쓰는 사람의 자세를 나타내는 경우의 ~ing는 그 주체가 글 쓰는 사람을 가리키기 때문에 글 전체의 주어와 일치하지 않아도 됩니다.

Specifically speaking, he is dead. 구체적으로 얘기하면, 그는 죽었어.
(분명 분사구문 형식이지만 Specifically speaking은 글 전체의 주어인 he가 하는 것이 아니라 글 쓰는 사람 혹은 말하는 사람의 자세를 나타내는 것입니다.)

Judging from what he did to his boss, he may not be promoted.

그가 그의 상관에게 했던 것으로 판단해 볼 때, 승진 못할 거야.
(Judging from ~하는 것은 말하는 사람의 자세입니다.)

모범답안

A woman marries a man expecting he will change, but he doesn't.

A man marries a woman expecting she will not change, but she does.



영작연습

1 TV를 보면서 아침을 먹었다.

_____, I had breakfast.

2 나는 문서를 타이핑하면서 상관과 이야기했다.

I talked to my boss, _____.

3 해가 지는 걸 보면서 우리는 인생에 대해서 이야기했다.(해 뜨는 것 sunrise, 해 지는 것 sunset)

_____, we talked about life.

4 사실상, 그는 간호사가 아니라 개업의사이다.(개업의사 medical practitioner)

_____, he is not a nurse but a medical practitioner.

5 구체적으로 이야기해서, 당신의 말하는 능력이 아니라 사고 방식이 상향되고 있다.

_____, not your speaking ability but your way of thinking is improving.

영작 가정교사

생략의 묘미

모범답안의 but he doesn't 부분과 but she does 부분은 동사가 생략된 말로, 굉장히 난이도가 높은 writing skill인 동시에 그만큼 멋진 표현입니다. 아래 예문을 보시죠.

>> He does not like playing sports, but I do.

그는 스포츠 하는 것을 좋아하지 않는다. 하지만 나는 좋아한다.(do가 like playing sports를 받음)

>> My husband was interested in cooking. However, I was not.

내 남편은 요리에 관심이 있었는데, 나는 아니었다.(interested in cooking 생략)

이처럼 간단히 줄여서 불필요한 중복을 피하는 겁니다. 우리말에서도 '나는 안 그랬어'라고 한다면 무엇을 안 그랬다는 것인지 문맥상 뻔하기 때문에 생략하는 것이지요. 그와 같은 이치입니다.



고급영작 베껴쓰기

토플 영작 등에서 주장을 기술할 때 많이 쓰는 표현

Smokers should not be allowed to smoke in public places.

흡연자들이 공공 장소에서 흡연하는 것을 허용해서는 안 된다.

The standards of success are various. 성공의 기준은 다양하다.

Going on a plane trip is always interesting. 비행기 여행을 하는 것은 항상 흥미롭다.

Progress is needed for the improvement of the living standard.

발전은 생활 수준 향상을 위해 필요하다.

A new factory would destroy the environment. 새 공장은 환경을 파괴할 것이다.

Without clean air, humans may become extinct. 깨끗한 공기 없이는 인간은 멸망할 것이다.

Part of unconditional love is trust. 무조건적인 사랑의 일부는 믿음이다.

당신이 가난한 사람들에게 심지어 당신의 목숨을 줄 수는 있습니다만, 미소를 띠며 주지 않는다면 그들에게 아무 것도 안 주는 것입니다.

테레사 수녀(Mother Teresa)가 남긴 유명한 말입니다. 이 문장에서는 '~을 주다'라는 말이 두 번 나오고 있지요? 앞에서 한 번 나온 말은 뒤에서 그대로 반복하지 않는 것이 영어의 일반적인 특징입니다. 그러면 반복되는 동사 부분을 어떻게 처리할지 생각하면서 영작해 보세요.



무작정 영작해 보기

대동사 do 사용법

영어에서는 반복 사용을 피하기 위해 동사나 목적어 등을 생략하는 경우가 있습니다. 그럴 때 많이 사용하는 것이 대동사 do입니다.

He warned me not to go there, so I did not.

그는 나에게 거기 가지 말라고 경고했다. 그래서 나는 안 갔다.

I told him not to play with sticks, but he did.

난 그에게 막대기 가지고 놀지 말라고 했는데, 가지고 놀았다.

앞 절에 조동사가 있을 경우

뒷 절에서는 do 동사가 아닌 그 조동사로 대체하여 동사구 생략이 가능합니다.

He cannot come here today, but he can tomorrow.

그가 오늘은 여기 오지 못하지만, 내일은 올 수 있어.

We may not pass the exam, but she may.

우리는 그 시험을 통과하지 못할 것이다. 하지만 그녀는 통과할 것이다.

앞쪽에 be 동사나 현재 완료형이 나올 경우

각각 be 동사와 have로 생략형을 만들 수 있습니다.

I am a student, but he is not.

나는 학생이고, 그는 학생이 아니다.

Have you ever been to Paris? No, I have not.

파리에 가 본 적 있어? 아니, 가 본 적 없어.



모범답안

You can give the poor even your life, but if you do not do it with a smile, you give them nothing.



영작연습

1 그가 나에게 그의 컴퓨터를 이용하라고 제안했다. 하지만 난 그러지 않았다.
He suggested me to use his computer, _____.

2 그 영화 본 적 있니? 예, 본 적 있어요.

Have you ever seen the movie? Yes, _____.

3 그는 내게 조언을 좀 했다.

He _____.

4 그 호텔이 우리에게 좋은 식사를 제공했다.(식사 meal)

The hotel _____ us _____.

5 젊은이들이 나이든 분들을 가르칠 수 있다.

_____ can teach _____.

영작 가정교사

'미소'를 표현하는 여러 가지 방법

smile: 흔히 말하는 '미소'

grin: 이를 드러내고 웃는 것

laugh: (미소라기보다는) 웃음

sneer: 비웃음

그럼, '미소를 띠며'는 영어로 어떻게 표현할까요?

with a smile / smiling / with a smiling face 정도면 됩니다.

그는 항상 웃으며 일한다.

>> He always works with a smile.

>> He always works smiling.

>> He always works with a smiling face.



고급영작 베껴쓰기

토플 영작 등에서 결론을 내릴 때 많이 쓰는 표현

In summary, I think parents are the best teachers.

요약하자면, 나는 부모가 최고의 선생님이라고 생각합니다.

To conclude, I support the plan for building a new movie theater in my town.

결론적으로, 나는 우리 마을에 새로운 극장 생기는 것에 찬성한다.

By doing so, we can improve the quality of our society.

그렇게 함으로써, 우리는 우리 사회의 질을 향상시킬 수 있다.

For these two reasons above, I agree with the statement in the topic.

이러한 위의 두 가지 이유 때문에, 나는 문제에 있는 말에 동의한다.

부록

뼈가 되고 살이 되는 영작 어드바이스



영작을 할 때 알아 두면 유용할 알짜 tip들만 모았습니다. 부록에 수록된 사항들만 제대로 지켜도 한결 세련되고 품위있는 영작을 할 수 있습니다.

01. 활용도 100%의 punctuation
02. 엄청 자주 틀리는 표현들
03. 영작 불문율, The Rules of Writing





활용도 100%의 punctuation

영어에서 구두점(punctuation)의 세계는 쉬운 듯 하면서 아리송(?)합니다. 쉼표나(comma) 마침표(period)조차도 사용해야 되는지 안 되는지 기준이 모호할 때가 많습니다. 하이픈(Hyphen)의 사용에 있어서도 follow up인지 follow-up인지, 아니면 followup인지 헷갈릴 때가 많습니다. 사실 이런 정도는 모든 언어의 기본적인 특성으로 시대에 따라 변합니다. 예를 들면 과거에는 life-style이었던 것이 life style로 되었다가 지금은 lifestyle로, data base는 database로 바뀐 것을 볼 수 있습니다.

여러분들이 영어 구두점과 관련하여 알아야 할 것은 누구라도 인정하는 멋있고 제대로 된 구두점의 사용일 것입니다. 각각의 구두점 요소의 가장 기본적인 것만 잘 익혀 둔다면 어느 정도 글을 좋아 보이게 할 수 있을 것입니다. 아무쪼록 쉼표 찍을 때 잘 찍고 글을 멋있어 보이게 하는 colon이나 semicolon 등을 적절히 사용하여 좋은 영작을 하게 되시길 기원합니다.

이어지는 구두점 해설에서는 필히 알아야 할 사항에 대해서만 언급하였고, 좀 깊다 싶은 내용이나 간혹 불필요하게 느껴지는 것, 그러면서도 재미있는 내용을 위한 Note란을 따로 만들었습니다.

1

Comma(,)

1. 두 문장을 합쳐 한 문장으로 만들 때는 연결어(and, but, or, nor 등) 앞에 쉼표 (comma) 삽입

(예외: 문장이 짧을 때 → 얼마나 짧은 게 짧은 건지 사실 그 기준은 모호함.)

These changes will cost a lot, **but** they will save us money in the long run.

2. 나열

두 가지 이상 나열할 경우

- A, B, and C / A, B, or C

두 가지만 나열할 경우엔 ','를 쓰지 않음.

- A and B / A or B

There are three major reasons for this: **psychological, environmental, and educational.**

Note

and so on이나 etc.가 문장 중간에 들어가야 할 경우 다음과 같이 그 표현 뒤에도 ','를 삽입합니다.

New experiences, career preparation, increased knowledge, **and so on**, are the reasons for that people go to college.

Countries, businesses, schools, etc., are areas that need good leaders.

3. 한 단어를 2개 이상의 형용사가 꾸며줄 때, 형용사와 형용사 사이에 ','

If I have the chance to visit a foreign country for a while, I would like to go to Japan since it is a **beautiful, exotic** country. Moreover, ...

4. Introductory words(접속부사) 뒤에

however, accordingly, finally, otherwise, therefore, nevertheless, consequently 뒤에 comma를 삽입. 하지만 같은 introductory words라도 still, then, hence, thus에는 자주 comma가 생략됨.

Otherwise, we will have no choice but to live in a dark society.

5. Introductory 어구 뒤에도 ','

These two plans are being considered, the former is better than the latter.

In order to be successful, we have to have the following elements, ~

Note

Introductory phrase가 짧은 경우 의미가 잘못 전달될 가능성이 없는 한 comma 생략

Thus far we have witnessed rapid progress in various fields of science.

6. 삽입 표현

Socrates, the greatest philosopher in his time, once said that ~

Spending money to improve public transportation, in my opinion, would be pointless when it comes to a long-term plan.

2

Semicolon(;)

Semicolon은 반드시 한두 개 정도 essay에 포함하도록 하세요.

1. coordinate conjunction(and, but, or, nor) 으로 두 문장이 연결된 경우 coordinate conjunction을 생략하고 semicolon을 삽입할 수 있습니다.

These days, the rich are getting richer; the poor are getting poorer.

2. 독립된 절이 접속부사(however, accordingly, otherwise 등)로 연결되어 있는 경우, 그 접속부사 바로 앞에 ';'을 넣고 뒤에는 ';'를 삽입합니다.

For some, it is true that television has destroyed communication among friends and family; however, for others, television has played a pivotal role in having conversations among their friends and families.

Note

상기 두 가지 경우 외에도 semicolon이 절묘하게 사용되는 경우가 많습니다. 하지만 일반 영작에서 많이 쓰이지 않을 만한 것들은 다 생략했습니다. 그 중에 정말 멋있는 것 하나만 소개해 드리겠습니다. 한번 아래 예문을 보십시오.

Some major figures of the supporters for the campaign are **Thomas Park, president; Jamie Han, vice president; and Michael Sheridan, secretary-treasurer.**

괄호를 사용하지 않고 semicolon과 comma로만 처리한 것이 놀랍지 않으십니까?

3

Colon(:)

나열의 의미로 주로 쓰입니다.

There are three major reasons for this: psychological, environmental, and educational.

4

Dash(—)

Dash는 미국인들이 꽤 많이 쓰는 구두점입니다. 웬만한 경우엔 dash를 쓰는 경향이 있죠. 그래서 미국인들을 위한 작문 서적들에는 dash 사용을 줄이고 다른 구두점을 많이 사용하라는 얘기가 나옵니다.

컴퓨터로 essay를 쓸 때는 두 개의 “-” 마이너스 부호(hyphen)를 사용하여 dash를 만드세요. 그리고 앞, 뒤, 중간에 빈 공간을 두면 안 됩니다. 꼭 붙여서 쓰십시오.

1. 문장 앞부분에서 나열한 항목들을 요약할 때 사용하는 all, these, 혹은 이와 비슷한 단어 앞에 ‘-’를 사용합니다.

Seoul, Paris, New York, and so on—these cities are known for their notorious traffic jams.

2. 괄호나 ‘,’보다 강조를 더 두기 위해 ‘-’를 사용합니다.

In order to make our society livable, we all—not only the government officials—need to be prepared.

It is almost—if not totally—impossible to live in such an area.

5

Parentheses()

전체 문장, 혹은 글에 그다지 중요하지 않은 부연 설명을 언급한 부분이므로 특별히 강조할 필요가 없는 경우

Seoul (my hometown) needs powerful city officials.

6

Quotation Marks(' ' 혹은 " ")

- 전문용어(technical term)를 사용할 때, 속어(slang)나 문법에 맞지 않는 표현을 내용상 일부러 언급할 때, 유머스런 단어를 사용할 때, 마지막으로 marked, labeled, so-called, signed 등으로 제시된 단어의 경우에 quotation marks를 사용합니다. 단 잘 알려진 격언을 인용할 땐 사용하지 않습니다.

The 'L/C' means the letter of Credit. (L/C 신용장)
It has been said that honesty is the best policy.

Note

‘ ’나 “ ”는 항상 두 번째 quotation marks와 인접할 경우 그 안쪽에 삽입합니다.

“I insisted,” he said, “that the proposal be considered positively.”

7

Capitalization(대문자)

- 문장 맨 앞에서
- 책이나 정기 간행물, 그림의 제목은 철자 3개 이하의 관사, 전치사, 접속사를 제외하고는 모두 대문자로 씁니다. 또한 첫 단어와 마지막 단어는 반드시 대문자로 씁니다.

In the book, “**For Whom the Bell Ttolled**,” the main character ~

An article that appeared in “**The New York Times**” a couple of months ago showed that ~

3. 요일, 달, 공휴일 이름은 capitalize합니다.

특히나 공휴일 이름인 경우를 명심하시기 바랍니다. 자주 나오는 토플 영작 문제 중에 “무슨 공휴일을 만들고 어떻게 축하하겠습니까?”라는 문제가 있는데, 이 때 쓰입니다.

The Lunar New Year's Day is one of the biggest holidays of the year in Korea.

Women's Day / Falling-in-love Day / Students' Day / 기타 등등의 날도 만들어 볼 수 있을 겁니다.

8

Abbreviations(약어)

- U.S.

문어체에선 사실 풀어 써주는 것이 원칙입니다. the United States라고 풀어 씁니다. 단 정부 기관의 이름을 쓸 때는 U.S.로 씁니다.

The U.S. Department of Agriculture
When I traveled to **the United States** ~

9

Numbers

- 가장 일반적인 규칙: 문장 처음에 숫자가 오면 풀어 쓰고, 그렇지 않은 경우는 1부터 10 까지 숫자의 경우 풀어 쓰고, 11이상부터는 아라비아 숫자로 씁니다.

It takes **two** to tango.
Thirty days a month

- Indefinite number(불확실한 수)는 항상 풀어 씁니다.

There are **hundreds of** people.
We have witnessed that **hundreds of thousands of** people have gathered here.

- Month나 day와 연결되지 않은 나이를 언급할 때는 풀어 씁니다.

When I was **twelve** years old, ~

- 퍼센트(percent)와 같이 쓰는 수는 아라비아 숫자로 씁니다.

Nearly 90 percent of, if not all, Korean men like watching the World Cup Soccer Games.

- 사실 숫자 용법의 경우 논문이 아닌 이상, 위의 규칙을 철저히 지켜가며 쓰지는 않아도 될 것입니다.



엄청 자주 틀리는 표현들

1. ability

보통 ability to do something으로 쓰입니다. ability of doing something으로는 안 쓰입니다. 하지만 간단한 표현은, ~ing ability라고 해야 합니다.

Another quality of a good boss is to have **the ability to get the job done.**

Reading ability / teaching ability

2. society

‘사회에서는’이라고 할 때 in society일까요, in the society 혹은 in societies일까요?

- 기본적으로 society는 불가산명사입니다.

In **society**, there are various kinds of people.

Society needs those who are diligent, honest, and sincere.

- 특정 society를 언급할 땐 가산이죠.

Such characters are not acceptable in a **modern (civilized) society.**

- ‘상류사회’의 의미일 땐 불가산

In **high society**, people are likely to spend a lot of money.

- ‘클럽’이나 ‘단체’를 의미할 땐 가산입니다.

헷갈리시죠? 웬만하면 그냥 our society로 쓰세요.

3. knowledge

various knowledges일까요, various knowledge일까요?
knowledge의 경우 역시 항상 불가산이며 항상 단수형입니다.

Knowledge acquired from experience is better than **knowledge** learned from books.

4. communication or communications?

일반적인 communication은 불가산입니다만, 사람이나 물건, 정보 교류의 다양한 방식을 언급하는 것이라면 가산입니다.

5. various experience or various experiences?

‘다양한 경험’을 얘기할 때, various experience인지 various experiences인지 헷갈리시죠?
보통의 경험을 나타내는 것은 그 수를 셀 수 없으므로 불가산입니다. 하지만, ‘다양한 경험’의 뜻이 ‘fantastic 경험’, ‘disappointing 경험’, ‘interesting 경험’ 등을 이야기하는 것이라면 셀 수 있으므로, various experiences라고 해야 합니다. 그리고 같은 이치로 a good experience, an interesting experience, a bad experience라고 씁니다.

In order to be a good boss, you should have **various experiences** in the relevant field.

6. luck / the luck / good luck or a good luck

불가산입니다. 그냥 luck, good luck이라고 합니다.

7. internet / the internet / the Internet

일반적인 그냥 인터넷은 the Internet입니다.

8. even though / even if 의 차이

Even if I love you, I can't marry you.

Even though I love you, I can't marry you.

두 문장의 차이가 무엇일까요? 첫 번째 것은, “설사 내가 너를 사랑한다 할지라도 너하고 결혼할 수 없어.”이고 (가정을 하는 것임), 두 번째 문장은, “비록 내가 너를 사랑하지만 결혼할 수 없어.”입니다 (실제 사실을 언급하는 것임).

그럼 다음의 토플 라이팅 실제 문장을 보세요. 이 문장에서 괄호 안의 어떤 것이 맞는 표현일까요?

(Even though / Even if) governments are responsible for making roads and other infrastructures adequately, creating more public transportation should be done first.

실제 사실이므로 당연히 Even though가 들어가야겠지요. Even though가 문장 맨 앞에 위치할 경우 Although로 바꿀 수 있습니다. though는 약간 구어체적인 뉘앙스가 있습니다.

9. till / until / by

People should not trust their first impressions about a person's character (by / till / until) they know him or her well.

- by: 동작의 완료
- until: 상태의 지속

by를 쓰면 by 뒤의 시간 전 어느 한 순간에 무얼 하는 것을 나타냅니다.

Please send this item by the end of this month.

이 달 말까지 (그 이전에라도) 그 물건을 보내주십시오."

until을 쓰면 until 뒤의 시간까지(그 순간까지) 계속하는 걸 나타냅니다. 예문의 경우도 by 뒤의 어느 한 순간에 should not trust가 아니고, until 뒤의 시간까지 계속 should not trust하는 것이 적당하겠지요. 그래서 정답은 until입니다. till도 until과 그 의미가 유사하긴 하나 약간 구어체적인 느낌이 나므로 되도록 문어체에서는 until로 쓰시기 바랍니다.

10. custom vs. customs

Social customs vary from country to country.

custom 관습

customs 관습들/세관

윗 문장에서 customs는 '관습들'이란 뜻입니다.

11. through vs. by

You can get a lot of information (through / by) the Internet.

We can resolve problems between individuals or groups (through / by) communication.

답이 뭘까요?

첫 번째 문장의 경우 through가 가장 잘 어울리고 by를 굳이 쓰자면 by using으로 써야 할 것입니다. 두 번째 문장도 through가 좋고, 아니면 by having으로 써야 합니다. through + 명사, 혹은 by + ~ing 두 가지 중 하나로 쓰세요.

12. so vs. too

There will be **so** many people in my town if a restaurant is built.

There will be **too** many people in my town if a restaurant is built.

두 문장의 차이가 뭘까요?

so나 too나 둘 다 강조의 뜻으로 쓰입니다만, so는 좀 긍정적인 뉘앙스가 있고, too는 좀 부정적인 뉘앙스가 들어 있는 표현입니다. 그러므로 첫 문장의 경우는 restaurant가 자기 마을에 들어서는 것을, 사람이 많이 모이게 되고 지역 경제에 이바지하므로 좋다고 글을 쓸 경우에 적당하겠습니다. 반면에 "사람이 많이 모이면 마을이 지저분해지므로 restaurant가 들어오는 것에 반대다."라고 주장하는 글이라면 두 번째 문장으로 쓰는 것이 적당하겠지요.

13. borrowing money from a friend 친구에게 돈 빌리기

14. lending money to a friend 친구에게 돈 끄어주기

lend의 과거형은 lent입니다. lended라고 잘못 쓰는 분들이 있는데 주의해야 하겠습니다.

15. In the long run, It is better to be a member of a group.

10명에 두세 분은 so나 however 등이 문두에 오면 그 뒤에 따라오는 단어를 대문자로 쓰십니다. 항상 조심하세요. 왜 그런지 모르겠지만 it의 i가 더욱 그러하니 주의하세요.

윗 문장에서 It을 it으로 고쳐야 합니다.

16. During IMF, Korea suffered

IMF를 모르는 미국인 evaluator들도 많을 것입니다. 고로 During IMF를 During the economic crisis which was widespread in Asian countries로 바꾸는 것이 낫을 겁니다. IMF라는 단체 이름을 쓸 필요가 있다면, the International Monetary Fund (IMF)라고 처음 이 용어를 쓸 때 풀어 쓰세요. 그리고 괄호 안에 약자를 적어 나중에 또 언급을 할 때는 IMF라고 약어를 그냥 쓰셔도 됩니다. 단 the를 같이 붙이세요(the IMF). 하지만 이것 역시 우리나라에 최근 있었던 경제위기를 나타내지는 않습니다.

17. That is the reason why

reason과 why의 의미가 중복되고 있습니다. (문어체에서는) That is why로 고치세요.

It is why I do not want to live in a big city.

18. Politically correct expressions

여성 인권의 향상으로 인하여 미국에서는 특히 방송이나 신문에서 여성만을 지칭하는 혹은 남성만을 지칭하는 단어는, 80년대 말부터인가 남성과 여성은 공통으로 언급하는 단어로 바꾸어 쓰고 있습니다.

Politically incorrect expressions	Politically correct expressions
Chairman	Chairperson or Chair
Spokesman	Spokesperson or Representative
Congressman	Congressperson
Fireman	Firefighter
Stewardess	Flight attendant
he (someone을 받는 대명사로)	"he or she" 혹은 "he/she" 또는 "they"
History	Herstory(농담임.)

작문에서, 정치적으로 부정확한 표현을 써도 크게 지장은 없을 것입니다만, 혹시 만에 하나 페미니스트인 독자가 있다면 민감하게 반응할 수도 있으니 조심하세요.

19. "it is known as" vs. "it is known for"

Advertisements are known as a necessary evil to our society.
Jeju Island, my hometown, is known for its scenic view.

둘의 차이를 구별할 수 있으시죠? A be known as B는 “A는 B로서 알려지다” 정도의 해석이 가능합니다. 이 때 거의 ‘A = B’의 관계가 성립하죠. A be known for B는 약간은 알려진 정도의 차이는 있지만 A be famous for B와 의미가 비슷합니다. 이 때 ‘A = B’의 관계가 성립하지 않습니다.

20. The reason is simply because

“그 이유는 무엇 무엇이다”라고 하지, “그 이유는 무엇 무엇 때문이다”라고 하진 않습니다. The reason is simply that 혹은 That is simply because로 고쳐 쓰십시오.

21. most people / most of the people / most of people

most people: 일반적인 ‘대부분의 사람들’을 뜻함.

most of the people: the가 있기 때문에 people이 ‘어떤, 아까 언급된, 특정 사람들’을 의미함.

most of people: 문법에 안 맞음. 이런 꼴의 표현에선 of 이하에 한정받는 말이 와야 함.

Most people do not think that it is a bad idea to have pets. However, when it comes to having pets like one's family members, ~ Thus, I hope **most of the people** in my neighborhood will not oppose the plan.

22. both of / both / the both (of)

1. Both of these ideas (○)
Both these ideas (○)
2. Both of people (✗)
Both people (○)
3. Both of them (○)
Both them (✗)
4. I like them both (○)
5. Both are good. (○)

- ① 한정사 있는 명사 앞: both와 both of 둘 다 가능
- ② 관사 없는 명사 앞: both만 가능
- ③ 인칭대명사 앞: both of만 가능
- ④ 대명사 뒤: both만 가능
- ⑤ both는 그 자체로 복수명사입니다.

23. near vs. nearby

nearby는 형용사 혹은 부사로 쓰입니다. 아래 두 문장 정도만 외우고 실전에서 한번 응용해 써보셔도 좋을 듯 합니다. near는 전치사입니다.

From my town, it takes more than one hour to get to a **nearby** theater.
There is no university **nearby**.
His house is **near** my house.

24. so ~ that vs. so that

- A. so ~ that : 너무 ~해서 that 이하 하다
- B. so that : that 이하 할 목적으로(~하기 위하여)

둘 다 고등학교에서 배운 것들인데 잘 기억이 안 나서 잘못 쓰시는 분들이 꽤 있습니다. 전략적으로 제대로 익혀 쓰세요.

I prefer to have many friends **so that** I can learn a lot from them.
These bad effects on our community would be **so** enormous **that**
almost everyone in my neighborhood could not be able to live a good life.

25. almost people

이런 표현은 없습니다. 문맥에 따라, 'almost all the people(그 사람들 중에 대부분)' 혹은 'most people(대부분의 사람들)'로 쓰십시오.

26. relation / relations / relationship

- A. 친밀한 인간관계: relationship
- B. 서로 의존하는 무생물간의 관계: relation
- C. relationship이라고 하기에는 뭔가 좀 공식적이고 먼 관계: relations(국가간의 관계에 주로 쓰인다. 국가간의 관계를 relationship이라고 하면 뭔가 친밀성을 강조한 표현)

He has a good relationship with her.

27. it affects on people / it affects people / it effects on people / it effects people

affect는 동사고 effect가 명사입니다. 동사인 affect 뒤에는 on을 동반하지 않습니다. 명사인 effect 뒤에는 '~에 대한 영향, 효과'라는 뜻으로 on을 씁니다.

It would not **affect** our society.

If a large shopping center is built in my neighborhood, the **effects on** our society might be enormous.

influence도 동사로 쓰일 땐 on 없이 목적어가 곧장 오고, 명사로 쓰이면 on이 옵니다.

It **has influenced** people positively.

It has some positive **influences on** people.

It **has affected** people positively.

It has some positive **effects on** people.

28. 20th century / the 20th century / 20th-century

몇 세기인지 언급할 때는 항상 the를 붙입니다. 그리고 '20세기 사건', '20세기 발명' 등의 표현에선 '20'과 '세기' 사이에 dash(–)를 붙여야 합니다. '20세기'라는 한 단어와 '사건'이라는 한 단어가 모여 복합명사가 되기 때문에 '20'과 '세기' 사이에 dash를 붙여 한 단어로 만들어야겠지요.

There were many changes in **the twentieth century**.

The greatest **20th-century** invention is, I think, automobiles.

29. during / for

‘~동안에’라는 표현입니다.

for는 How long~?이란 물음에 대한 답이고 during은 When~?이란 물음에 대한 답이라고 알아 두시면 편합니다.

A couple of years ago, I had a chance to go to the United States **for two weeks**.

During the recent economic crisis in Korea, many people lost their jobs, changing the concept of staying in the same company for a lifetime.

30. can not vs. cannot

둘 다 가능합니다. 영작에서는 구어체로 쓰면 안 좋으므로 can't로 줄여 쓰지만 않으면 됩니다.

31. on vs. about

on과 about 공히 ‘~에 관해서’라는 뜻으로 쓰일 수 있습니다. 약간의 뉘앙스 차이가 있는데, Longman 사전에서의 구분을 보면: A book **on** rabbits is probably more formal and scientific than a book **about** rabbits which might, for example, be a children's story라고 되어 있습니다.

대충 research 다음엔 on이 오겠고, children's book 다음엔 about이 오겠네요.

32. 교복: school uniforms 평상복: free clothes (?)

고등학생들이 교복을 입는 것이 좋은가, 입지 않는 것이 좋은가?, 다른 옷을 입으면 사람들은 다르게 행동한다. 그에 동의하는가? 등 토플 라이팅 문제 중에는 옷 얘기가 많이 나옵니다. school uniforms 하면 교복이고 military uniforms 하면 군복이겠지요. (uniform은 셀 수 있는 명사입니다.) 그럼 평상복은?

일단 ‘옷’이라는 단어부터 살펴보죠.

Cloth: 천, 옷감

Clothing: 의복 (“나는 어제 옷을 샀다.”라고 할 때는 쓸 수 없습니다. 의식주 중의 ‘의’에 해당할 뿐, 우리나라 말로도 ‘의복’을 샀다고는 얘기 안 하죠.)

Clothes: 요게 정답입니다. 항상 복수형이니까 복수명사로 받으세요.

school uniforms ↔ plain clothes

military uniforms ↔ civilian clothes

33. agree with vs. agree to

이 두 표현은 뜻 자체가 틀립니다.

agree with: 동의하다(have the same opinion with~)

agree to: 받아들이다(accept)

I **agree with** the opinion that the proposal is too risky.

I **agree to** the proposal.

34. 토플 라이팅에 자주 나오면서 자주 틀리는 철자 모음

어디가 틀렸는지 알아맞혀 보시고, 실전에서 절대 틀리지 마세요. 이렇게 문제로 나오면 맞추면서 실제 쓸 때는 꼭 틀리는 사람들이 있어요. 평생을 문제 풀이 식으로 공부해 온 우리나라 교육의 피해자들이신 건 잘 압니다만 실제 작문에서는 절대로 틀리지 마세요.

judgement / jewelry / develope / goverment / enviroment / convinience / success / succeed

judgment(judgement는 영국식) / jewelry / develop / government / environment / convenience / success(틀린 곳 없음) / succeed(틀린 곳 없음)

35. neighbor vs. neighborhood

차이가 뭐죠?

neighbor는 사람으로서의 이웃이고 neighborhood는 마을로서의 이웃입니다.

A new factory will be built in my **neighborhood**.

One of my **neighbors** opposes the plan.

36. By ~ing, ~

틀린 곳을 찾아보세요.

By giving one long vacation each year, students can have a long trip to a foreign country.

By ~ing하는 주체는 그 전체의 주어와 일치해야 합니다. 그래서 이 문장은 다음과 같이 바꿔야 합니다.

By having one long vacation each year, **students** can ~.

37. fee / fare

fee는 '수수료'의 의미입니다. 대학에 지원할 때 내는 것이 application fee입니다. fare는 요금으로 버스 등에 탈 때 냅니다. 헷갈리지 마세요.

38. traffic / transportation

역시 상호 교환해서 아무런 구분 없이 쓰기 쉬운 표현입니다. traffic은 '교통 상황'을 나타내고, transportation은 교통수단을 나타내므로, heavy transportation이라고 하면 '무거운 교통수단' 정도의 의미가 되어 버립니다. heavy traffic이라고 해야 '막히는 교통'이 되지요.

39. hear / listen to

그 차이를 알고서 정확하게 쓰지 않으면 안 되는 단어의 쌍입니다. hear는 사소하게 그냥 듣는 것을 의미합니다. 반면에 listen은 집중해서 듣는 것을 의미하죠. 지나다니는 차 소리는 hear하지만, 차에 무슨 이상이 있는지 알기 위해 엔진 소리를 들을 때는 listen to the engine이라고 해야 합니다. listen을 쓸 때는 to를 빼먹지 않도록 주의하세요.

40. watch / look at

watch나 look at은 둘 다 무언가 뚫어지게 볼 때 쓰는 단어입니다만, watch의 경우 동작을 뚫어지게 보는 것이고 look at은 상태를 뚫어지게 보는 것입니다. 인질을 잡아온 인질범 1이 인질범 2에게 "야, 그 인질 잘 보고 있어."라고 말한다면, "Hey, look at him."하면 안 되겠지요. "Hey, watch him."이라고 해야 합니다. 도망가려고 하지는 않는지 동작을 살펴야 하니까요. TV를 볼 때도 look at the TV라고 하면 안 되겠지요. watch TV라고 해야 합니다. Look at the TV라고 한다면, 그 TV 디자인이 어떤지, 크기는 어떤지를 보라는 얘기가 됩니다. 이 경우 특히 TV의 관사도 틀려집니다. 대중 매체(Mass media)의 하나인 텔레비전의 경우 절대 불가산명사입니다만, 기계로서의 텔레비전은 가산명사입니다. 그러니까 대중 매체를 나열할 때는 television, newspapers, magazines, etc.로 나열해야 하는 겁니다. 하지만 "나는 집에 TV가 2대 있어." 정도의 표현이라면, "I have two TV sets in my house." 정도가 적당합니다.

41. I disappointed by the show. / I satisfied with the show.

무엇이 잘못 되었을까요? disappoint라는 단어는 '누군가를 실망시키다'라는 뜻이고, satisfy는 '누군가를 만족시키다'입니다. 내가 그 쇼에 실망하거나 만족하려면, "I was disappointed by the show. / I was satisfied with the show."라고 수동으로 써야 합니다.

42. do not need to / need not to

역시 영작을 하다 보면 많이들 틀리는 표현입니다.

do not need to: to 이하 할 필요가 없다

need not to = to 이하 안 할 필요가 있다

A. We **do not need to** develop land. 땅을 개발할 필요가 없다.

B. We **need not to** develop land. 땅을 개발하지 않을 필요가 있다.

43. two months later / after two months

after two months라는 표현은 절대로 하지 마세요. after가 들어가면 언제부터의 이후를 의미하는지가 나와야 합니다. two months after the event 정도로는 쓸 수 있겠지요.

44. two months ago / before two months

마찬가지입니다. before two months라고는 하지 마세요. 언제부터 이전인지가 나와야 합니다. two months before the marriage 정도로는 쓸 수 있습니다.

45. time / times

시간은 절대 불가산명사입니다. 'It takes a lot of time.'에서 아무리 시간이 많이 들어도 time을 times로 하면 안 됩니다. times는 '시대' 혹은 20배, 30배 할 때의 '배'의 의미입니다.

46. work / works

'일'이라는 의미일 때 work는 절대 불가산명사입니다. work를 works로 만들어 버리면 '작품'이라는 의미가 됩니다. hard work은 '힘든 일'이라는 뜻이지만, 아무리 힘든 일이 많아도 hard works 해버리면, '딱딱한 작품'들이 되어버리지요.

47. Without parent's love, I could not live.

소유격을 쓸 때 많이 틀립니다. 위의 문장은 parent의 관사가 없네요. 가산명사엔 반드시 관사나, 소유격이나, 복수를 의미하는 '-s'가 있어야 합니다. 다 알면서도 소유격 쓸 때는 다들 틀립니다. 조심하세요.

Without my parent's love, ~

이 경우, 부모님 중 한 분만 해당됩니다. parent가 복수가 아니니까요.

Without my parents's love, ~ (x)

오우, 이번에도 발음하기 엄청 어렵게 쓰셨네요. 발음상 '-s'로 끝나는 단어는 소유격을 쓸 때, 아래와 같이 쓰시기 바랍니다.

Without my parents' love, ~

음, 잘 쓰셨습니다.



부록 3

영작 불문율, The Rules of Writing

48. watch on TV?

TV 볼 때는 항상 아래와 같이 쓰시기 바랍니다.

I watched TV.

I watched a program on TV.

49. First / First of all / At first / For the first time

엄청 헷갈리시죠? 이 글을 읽고 나서는 절대 그러지 마세요.

First (of all): 첫 번째로(여러 개를 나열할 때, 첫 번째 것을 쓰기 전에 씀.)

At first: 처음에는(나중엔 어떠하다는 말이 뒤에 나오거나 뉘앙스라도 풍겨야 함.)

For the first time: 난생 처음

1. Verbs has to agree with their subjects.
2. And do not start a sentence with a conjunction.
3. Be more or less specific.
4. Also, too, never, ever use repetitive redundancies.
5. No sentence fragments.
6. Contractions aren't necessary and shouldn't be used.
7. One-word sentence? Eliminate.
8. The passive voice is to be ignored.
9. Kill all exclamation points!!!
10. Use words correctly, regardless of how others use them.
11. Use the apostrophe in it's proper place and omit it when its not needed.
12. Exaggeration is a billion times worse than understatement.
13. Parenthetical remarks (however relevant) are (usually) unnecessary.
14. Proofread carefully to see if you any words out.

위의 내용은, 출처가 어딘지 확실치 않습니다. 제가 다녔던 학교의 TESOL 교수님들 사이에서 이메일에서 이메일로 전해져 왔던 내용입니다만, 그 중 중요한 것들로만 몇 개 뽑은 것입니다. 이제 위에 열거한 영작 불문율을 하나하나 자세히 설명해 드리겠습니다.

1. Verbs has to agree with their subjects. – 동사를 주어에 일치시켜라

동사의 3인칭 단수형인 ‘-s’는 습관 들이기 참 어렵습니다. 평소에 많이 생각하면서 쓰고 교정하면서 한 문장 한 문장씩 주어가 단수인지 복수인지에 따라 주어와 동사가 일치되는지 확인하는 습관을 들여야 할 겁니다. 알면서도 항상 틀리는 것이 바로 이것입니다.

→ Verbs have to agree with their subjects.

2. And do not start a sentence with a conjunction. – 접속사로 문장을 시작하지 마라

Conjunction이라 함은 and, but 등을 가리킵니다. 미국 교수들 중에는 and나 but으로 시작하는 문장에 노골적인 비판을 하는 분들이 많으십니다. 대학에서의 작문(Academic writing)에선 절대 금기라는 얘기죠. 한 가지 아이러니는 TESOL 분야에서 유명한 분들이 쓰신 논문에 간혹 이런 식으로 문장을 시작하시는 분들도 꽤 계시다는 점입니다. 그 분들은 생각이 좀 틀린 분들이시겠지요. 하지만 전반적으로 conjunction으로 문장을 시작하면 감점이 될 수도 있으므로 여러분들에게는 쓰시지 말라고 당부 드리고 싶습니다.

→ Moreover, do not start a sentence with a conjunction.

3. Be more or less specific. – 다소 구체적이 되어라

이것 역시 대단히 중요합니다. 구체적인 글이야 말로 미국식 작문이지요. 어떤 교수님들은 구체적이지 못한 글은 거의 B-이상 주질 않습니다. 보통 미국대학의 교수님들은 작문 과제를 부과할 때, 무엇에 관해서 어떤 식으로 쓰라는 식의 구체적인 주문들을 하십니다. Handout(배포 인쇄물)으로 guideline(지침)까지 만들어서 숙제를 부과하죠.

동양에서 온 학생들은 writing 숙제가 좀 약합니다. 우리나라의 경우, 무언가 여백의 미, 생각할 여지를 독자들에게 주는 글, 글쓴이의 입장이 불분명해 보이는 듯하지만 멋있는 얘기를 하는 글도 어느 정도 허용이 되는 것으로 알고 있습니다만 미국에서는 안 통합니다. 특히나 TOEFL Writing 같은 데선 자신의 입장은 구체적인 이유를 들어가면서 확실히 밝히지 않으면 큰일납니다.

예를 들자면, “대도시가 좋은가, 시골이 좋은가?”라는 질문에, “시골이 좋다. 왜냐하면 나는 그냥 사람 많은 데를 싫어하기 때문”이라고 답을 하는 것보다는 “시골이 좋다. 그 이유는 첫째, 맑은 공기 등으로 이루어진 환경이 건강에 좋으며 둘째, 치열하게 경쟁하기보다는 이웃 간의 화목을 도모할 수 있고, 마지막으로 주거비용이 덜 들기 때문이다.” 정도의 구체적인 답을 해야 합니다. 별것 아닌 것 같지만 미국인들은 구체적인 것을 좋아합니다.

→ Be specific.

4. Also, too, never, ever use repetitive redundancies. – 같은 단어의 반복 사용을

자제하라

같은 단어의 반복 사용이 아주 적절한 예를 하나 들어 드리겠습니다. 미국의 어느 디아이트 TV광고 중에 이런 문구가 있습니다. “You will never, ever, ever, ever have to diet again!” 얼마나 반가운 얘기입니까? 박수라도 쳐야 할 것 같은 분위기의 글입니다. 이런 광고 문구에는 같은 단어의 반복 사용이 효과적입니다만 대학에서의 작문에서는 금물입니다.

위의 글은 also와 too가 반복적으로 사용되고, never와 ever, 그리고 repetitive와 redundancies가 반복 사용입니다. Redundancies라는 단어에 이미 repetitive라는 의미가 들어가 있습니다. reciprocal relationship, mutual relationship도 마찬가지입니다. relationship이란 단어에 이미 reciprocal이나 mutual이란 의미가 내포되어 있습니다. 글은 경제적으로 써야 합니다. 글을 구체적으로 써야 하지만, 그것이 장황함이나 반복성을 의미하지는 않습니다.

→ Also, never use redundancies.

5. No sentence fragments. – 조각난 문장은 안 된다

주어, 동사가 완벽하게 갖추어진 글을 써야지요.

→ There should be no sentence fragments.

6. Contractions aren't necessary and shouldn't be used. – 줄임말은 불필요하니 쓰지 마라

Contractions는 “He is ~”와 같은 표현을 “He's ~”와 같이 줄인 것을 말합니다. 참 애매한 부분입니다. 줄임말은 약간 구어체라고 해서 작문에서는 잘 쓰진 않습니다. 하지만 formal하지 않은 writing에서까지 줄임말을 쓰지 말아야 하는지는 의문입니다. TOEFL Writing의 경우, 이런 걸 너무 많이 사용하고 다른 구어체적인 표현도 좀 많다 싶으면 감점이 될 것입니다. 하지만 aren't를 are not으로 쓴다고 감점할 채점자는 없기 때문에 여러분들은 되도록 contraction을 사용하지 않는 것이 바람직하지 않나 생각합니다.

→ Contractions are not necessary and should not be used.

7. One-word sentence? Eliminate. – 한 단어짜리 문장은 쓰지 마라

한 단어가 한 문장인 글은 삼가세요. 전문적으로 보이지 않는 경우가 대부분입니다.

→ You should eliminate one-word sentences.

8. The passive voice is to be ignored. – 수동태로 쓰지 마라

애매한 부분이 또 나왔네요. 수동보다는 될 수 있는 대로 능동으로 쓰세요. 수동태 문장은 객관적인 사실을 얘기할 때 유용하게 쓰입니다. 능동은 자기 주장이 확실한 글이 되게 할 수 있는 반면, 주관적인 면이 강한 글이 될 수도 있습니다. 객관성을 잃으면 안 되는 학술 논문에서는 불가피하게 수동태 문장을 간혹 사용합니다.

→ You should not use the passive voice.

9. Kill all exclamation points!!! – 감탄사를 쓰지 마라

느낌표 사용은 과장된 글로 느껴지게 하는 경향이 있습니다.

→ Do not use exclamation points.

10. Use words correctly, regardless of how others use them. – 단어를 정확하게 사용하라

이 문장에선 뭐가 틀렸죠? *irregardless*의 철자가 틀렸습니다. 어느 정도 영어 공부를 한 우리나라 사람의 경우, 철자는 그다지 많이 틀리지 않습니다. 그게 다, 학창시절 연습장에 단어를 쓰면서 공부한 덕이겠지요. 그런 분들은 오히려 대학 나온 미국인들보다도 철자에 강합니다. 우리나라 영어 교육의 장점이라고 생각합니다. 회화 실력은 꽝이지만, 철자 실력은 확실하죠. 잠시 여담입니다만, 중·고등학생 시절 저는 ‘영어’하면 떠오르는 것이 단어 못 외워가서 쪽지 시험보고 손바닥 맞았던 아픔이었습니다. 하지만 나중에 알고 보니 영어는 그러한 ‘아픔’이 아니라 ‘생긴 것도 틀리고 문화도 틀린 사람들과의 의사소통이 되는 괘감’이였습니다. 영어란 ‘아픔’이 아닌 ‘꽤크’입니다. 제가 외국어 습득하는 자질이 있다는 것도 대학교 3학년 때쯤 돼서야 깨달았습니다. 저는 주입식 교육의 전형적인 피해자입니다. ‘좀 더 일찍 이러한 나의 능력을 알았더라면’하는 생각이 듭니다. 사실 일선 학교에서 이러한 ‘꽤크’을 가르칠 수 있는 영어 선생님들이 많지 않습니다. 하지만 이런 분들 중에는 무슨 위기감 같은 것을 느끼시는 분들이 많아서 미국 내 TESOL 석사 과정으로 유학 가시는 분들도 많고, 그런 분들 특징은 정말 목숨 걸고 공부하신다는 점입니다. 제 작은아버지께서도 정년퇴임한 고등학교 영어 선생님이십니다만, 항상 AFN 보시고 공부하는 모습이 참 좋아 보였습니다. 여하간, 철자는 제대로 쓰십시오.

→ Use words correctly, regardless of how others use them.

11. Use the apostrophe in its proper place and omit it when its not needed. – 아포스트로피는 써야 할 곳에만 정확히 써라

구두점에 관한 설명은 다른 chapter에 자세히 설명해 놓았습니다.

→ Use the apostrophe in its proper place and omit it when it is not necessary.

12. Exaggeration is a billion times worse than understatement. – 과장하지 마라

어디까지가 과장이고 어디까지가 적절한 자기 주장인지에 대한 기준은 명확하지 않습니다만, 적어도 ‘단정적’인 내용은 삼가야 할 것입니다. 예를 들자면, “In Korea, all men think women should serve men.”과 같은 문장을 보세요. 우리나라에 그렇게 생각하지 않는 신세대도 많고 구세대도 많습니다. 그보다는 “For some people In Korea, there still remains the old concept that it is only women’s role to raise their children and do household chores such as washing dishes and cleaning the house.”이라고 쓰면 자기 주장도 하면서 동시에 너무 단정적이지도 않은 글이 되겠지요.

→ Exaggeration is worse than understatement.

13. Parenthetical remarks (however relevant) are (usually) unnecessary.

괄호는 되도록 사용하지 말고 다른 구두점으로 변환해서 쓰시는 것이 훨씬 글을 전문적으로 만듭니다. 윗 글의 경우, (however relevant)를 ,however relevant,로 comma를 이용해서 쓰는 것이 좋습니다. 그리고 (usually)는 그냥 괄호를 생략하세요.

Parenthetical remarks, however relevant, are usually unnecessary.

14. Proofread carefully to see if you any words out. – 마지막에 주의 깊게 교정하세요

마지막으로 교정입니다. 윗 문장에선 무엇을 빠뜨렸을까요? If절의 동사가 빠졌네요. “if you left any words out.” 정도가 적당하겠습니다.

무작정 따라하면 귀와 입이 열린다!

미국 영어발음 무작정 따라하기

대한민국 최고의 리스닝 입문서!



미국에서 음성학을 전공하고
국제 영어강사로 일해 온 릭킹이
미국식 영어의 발음법칙 44가지를 통해
잘못된 영어 발음교육 때문에 딱딱해진
여러분의 귀와 입을 시원하게 풀어 드립니다.

릭킹 · 오경은 지음 / 264면 / 12,000원
부록 : 귀가 확 뚫리는 발음 · 연습 훈련 테이프 2개

생활 속 영단어 무작정 따라하기

어, 그게 그런 뜻이었어?



길거리 간판, 잡지 광고, 영화 포스터도
알고 보면 쓸쓸한 단어장!
생활 속에서 쓰면서도 모르는 등잔 밑 영단어 2천여개,
회화로 연결시켜 제대로 써먹는 책

심재경 외 지음 / 280면 / 13,800원
부록 : 발음 확인과 받아쓰기 연습용 테이프 2개

미국 영어발음 무작정 따라하기2

문장발음 원리와 현지회화가 결합된
새 개념의 듣기 · 말하기 입문서



단어가 모여 문장이 되면
또 다른 발음 원리가 생깁니다.
회화 속 발음 원리 21가지를 입에 불이고
20개의 생생한 회화 문으로 실전 훈련하면
미국인의 말소리가 척척 달라붙습니다.

오경은 지음 / 281면 / 13,800원
부록 : 귀와 입이 멀리는 훈련 테이프 2개

미국 현지회화 무작정 따라하기

미국 시내 한복판에서 보고 듣고 배운다!



지금 당장 미국에 떨어져도 바로 통하는 및출 회화를
미국 대도시에서 직접 퍼올린 사진 자료 및 실감나는
테이프로 훈련,
실전 회화에서 토의 시험까지 확실히 챙깁니다.

Kevin Lee, Jenessa Lee 지음 / 308면 / 15,000원
부록 : 퀸텟 회화 표현 사전, 리스닝 훈련 테이프 2개

리스닝 기본 구문 무작정 따라하기

기본구문이 들리면 리스닝의 70%는 해결된다



Do you want to go over this report?
이 부분을 미리 듣는다면
리스닝의 밤은 먹고 들어가는 셈.
리스닝 잘하는 사람들은 기본구문을 익혀 내용에
집중한다! 구문을 확실하게 입력시켜주는 3단계 훈
련으로 리스닝 최강자가 된다 토의 리스닝 초보자에
게도 OK!

김재민 지음 / 228면 / 16,800원
부록 : 리스닝 3단계 훈련 테이프 3개

편지·이메일 영작 무작정 따라하기

오늘부터 영작 공부를 시작한다면,
당장 미국에 이메일을 날려라!



배운 만큼 남도록 영작연습 시켜 주니까
무작정 따라하면 영어 이메일 한 장이 뚝딱!

Lance Higa · 강명숙 지음 / 280면 / 10,800원
부록 : Lance와 영숙이 2년간 나눈 e-mail 녹취 테이프

프리토킹 초보를 위한 영어 바이블

Free Talking Class

프리토킹을 원한다면 리스닝 · 스피킹을
동시에 훈련하라!



누구나 프리토킹을 즐길 수 있다!
빠짐없이 알아듣고 프리토킹에 빠져드는 비결
리스닝 집중훈련 3단계

누구나 프리토킹 리더가 될 수 있다!
소리클럽 회원이 먼저 체험한 지름길
스피킹 실전훈련 3단계

소리클럽 지음 / 280면 / 17,000원
부록 : Free Talking 훈련 테이프 3개

이것이 바로 미국에서 통하는 영어

Common English Mistakes in Korea

한국인이 백이면 백 다 틀리는 영어,
이제 영어로 영어를 잡는다!

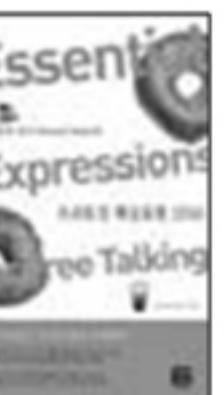


내 여자친구는 머리가 길다구 She has a long hair.
했는데,
영어회화 선생님은 왜 웃는 거지?
감기 걸려서 hospital 간다는데,
내 미국인 친구는 왜 이렇게 놀라지?

Derrick Nault 지음 / 지소월 출판 / 232면 / 12,000원
부록 : Natural English 훈련 테이프 2개

Essential Expressions for free talking

프리토킹, 이것만 알면 문제없다!



네이티브 교수가 7년 강의 경험을 총결산한
프리토킹 소스 복!

언제, 어디서나 간편하게 활용하는
프리토킹 가이드 복!

Derrick Nault 지음 / 지소월 출판 / 256면 / 9,000원

What 2 Say English for Real Situations

실제 상황에 꼭 맞는
세련된 영어 표현 100가지



그들의 생활 속에서 늘 쓰이는 다양한 표현,
실용적이고 세련된 현대 영어를 만나 보세요,
영어회화가 더욱 풍부해집니다.

Derrick Nault 지음 / 지소월 출판 / 200면 / 10,800원
부록 : Real Situation 테이프

Master of Discussion

Speaking 시대를 리드하는 영어토론 가이드



영어토론 훈련을 위한 든든한 소스 뱅크!
대학 강의와 스터디 그룹에서 자주 쓰는 생생한 Topic!
기업체 영어 면접 대비!
요리조리 바꾸고 응용해서 내 의견으로 만드는
sample Opinion 160개!
신경형 TOEFL 스피킹 대비!
2005년 변화할 TOEFL speaking을 한발 앞서 준
비할 수 있습니다.

소리클럽 지음 / 264면 / 23,500원
부록 : 생생한 토론이 담긴 테이프 3개, 토론 표현집

What's the Difference? 늘 헷갈리는 기본 동사 77가지

“난 널 믿어~”를 말할 때
trust를 써야할까? believe를 써야할까?



wish와 hope? say와 tell?
네이티브를 흥당하게 하는 동사 오류,
네이티브의 영어김자로 똑 부러지게 잡는다.

Derrick Nault 지음 / 지소월 출판 / 288면 / 9,800원

하나를 배워 열 개로 써 먹는 영어

3·6·9 프로젝트 (전2권)

회화공식 60개가 저절로 기억되고
필수표현 900마디가 바로 튀어나온다!



테이프만 들어도 핵심 공식이 저절로 기억된다!
영어가 신나서 끝까지 긴다!
영어에 입이 길드니까
필요할 때 바로바로 말문이 터진다!

Funglish · 문단열 지음 / 전2권 / 각권 17,000원
부록 : 자동 임기 테이프 각권 3개, 훈련 도우미 레드 필터

영어회화 백과사전

한글 표제어가 있어 가장 쉽게 찾을 수 있는
국내 최초 영어회화 표현사전



국내 최다 표현
뉴앙스와 상황까지 설명하고 있어
딱 맞는 표현을 골라 쓸 수 있다!
국내 최고 집필진!
네이티브가 직접 만들어
생생한 정통 영어 표현을 배울 수 있다!

소리클럽 지음 / 1040면 / 28,000원

101문장 영문법

I Love you most of all because you're you.

무엇보다도 당신이 당신이라서 사랑합니다.

– 엘비스 프레슬리 (I Love You Because)



영화 속 명대사, 즐겨 듣던 팝송 가사...
연인에게 주고 싶은 명문장으로
영문법을 즐겁게 정리하세요!

권혁영 지음 / 16,800원
부록 : 영문법 테이프 2개, 101문장 카드

영어회화 핵심패턴 233

단어만 집어 넣으면 회화가 튀어나온다!



전문직 미국인 7명이 가려 뽑은
엑기스 패턴 233개로
미국 실생활 회화 표현 덩어리를
줄줄이 마스터한다.

백선업 지음 / 304면 / 17,000원
부록 : 핵심패턴 테이프 3개

툰글리시(Toonglish)

〈심슨 가족〉보다 10배 더 재미있고,
〈성문 영어〉보다 100배 더 공부되는 책!



영어를 잘하는 가장 쉽고 확실한 방법은 재미있게
공부하는 것이다. 만화 속에 영어를 버무려 넣은
솜씨 하며, 대화문의 생생한 표현 하며..., 만화를
좋아하고 영어도 잘하고 싶은 신세대라면 〈툰글리
시〉가 딱이다!

– 문단열(EBS 잉글리시 카페 진행자)

심재경 지음 / 252면 / 올컬러 / 12,800원
부록 : 네이티브들의 생생한 영어회화 CD

영어회화 핵심동사 Top 10

동사 10개면 회화가 술술 풀린다!



미국인 교수와 학생이 가려 뽑은
핵심 동사 10개와 1,000여 개의 회화문으로
당신의 영어 실력을 150% 올려 드립니다.
실태래처럼 얹힌 핵심동사의 다양한 의미와 활용을
체계적으로 나누고 모아서
머리 속에 확실히 정리해 드립니다.

백선업 지음 / 256면 / 17,000원
부록 : 핵심동사 완벽 마스터 테이프 3개

대한민국 최고 강사들이 직접 쓴 살아 있는 영어 교과서, Try again! 시리즈

유명 서점
베스트셀러

중학교 교과서로 다시 시작하는

영어회화



중학교 영어면 하고 싶은 말은 다 할 수 있다!

세계 어느 나라 말이라도 일상생활에 필요한 어휘는 1% 내외,

일상생활에 꼭 필요한 영어회화는 중학교 교과서에 모두 들어있습니다.

〈대한민국 1교시〉 담임교사 이근철이 가르쳐 주는

일상생활에서 가장 자주 쓰는 회화 패턴 50개!

이근철식 중학교 교과서라면 영어회화, 다시 시작할 수 있습니다.

이근철 지음 / 228면 / 19,800원
부록 : 150분 저자 직강 테이프 2개, 180분 영어회화 훈련 테이프 2개

유명 서점
56주 연속
베스트셀러

중학교 교과서로 다시 시작하는

영어



우리가 알아야 할 영어는 중학교에서 다 배웠다!

예문도 신선하고 강의도 머리에 쏙쏙 들어와 잊혀지지 않고,

중학교 때부터 이렇게 배웠더라면 지금쯤 영어 도사가 됐을 텐데….

고맙다, 문단열식 중학교 교과서!

* '책을 만드는 사람들' 선정 2003년 올해의 책

문단열 · 편글리시 지음 / 208면 / 16,000원
부록 : 문단열 직강 테이프 3개



Try again!

Try again!
베스트셀러 시리즈
선김(Sun Kim) 지음

중학교 교과서로 다시 시작하는
영어 발음·듣기

영기 발랄한 선김의 중학교 교과서로 Try again!

“난 배부르다(I'm full).”고 말했는데 왜 날 바보(fool)로 여기지?
비슷한 소리라고 발음의 차이를 무시하면 전혀 다른 말이 될 수 있습니다.
대한민국 최고의 리스닝 강사 선김의 명쾌한 강의로
김치 발음이 즉각 미국식 발음으로 바뀌는 신기한 경험을 해 보세요.

부록 : 저자 강의 테이프 4개

길벗
이지:톡



지금까지 변함없는 애정을 보내준
전국 방방곡곡의 ‘무작정 따라하기’ 시리즈,

250만 독자 여러분께 감사드립니다

길벗 이지톡은 책이 많지 않습니다

세상이 아무리 바쁘게 돌아가더라도 책까지 아무렇게나 빨리 만들 수는 없다는 고집 때문입니다. 인스턴트 식품 같은 책보다는 오래 익힌 술이나 장맛이 뱐 책을 만들고 싶습니다. 혹자는 길벗 이지톡이 왜 이렇게 책을 더디 만드는지 궁금해 하십니다.

길벗 이지톡은 책을 많이 만들지 못합니다. 독자 여러분이 가장 쉽게, 가장 효율적으로 배울 수 있는 책을 만들기 위해 한 권 한 권 정성을 다하기 때문입니다.

독자의 1초까지 아껴주는 길벗 이지톡의 책을 만나보십시오.
변함없는 사랑을 바랄 뿐입니다.

길벗 이지톡 홈페이지

<http://www.gilbut.co.kr> <http://www.eztok.co.kr>

길벗이지톡의 홈페이지가 개편되었습니다. 더욱 많이 적용되는 포인트 제도, 정확하고 빠른 답변을 들을 수 있는 〈묻고 답하기〉 게시판, 오디오 자료를 다운받을 수 있는 〈자료실〉 등 독자 여러분들을 위한 서비스를 강화하였습니다. 문의하실 내용이나 좋은 의견이 있으신 분들은 언제든지 찾아오세요.



Try again!

Try again!
베스트셀러 시리즈
선김(Sun Kim) 지음

중학교 교과서로 다시 시작하는
영어 발음·듣기

영기 발랄한 선김의 중학교 교과서로 Try again!

“난 배부르다(I'm full).”고 말했는데 왜 날 바보(fool)로 여기지?
비슷한 소리라고 발음의 차이를 무시하면 전혀 다른 말이 될 수 있습니다.
대한민국 최고의 리스닝 강사 선김의 명쾌한 강의로
김치 발음이 즉각 미국식 발음으로 바뀌는 신기한 경험을 해 보세요.

부록 : 저자 강의 테이프 4개

길벗
이지:톡



지금까지 변함없는 애정을 보내준
전국 방방곡곡의 ‘무작정 따라하기’ 시리즈,

250만 독자 여러분께 감사드립니다

길벗 이지톡은 책이 많지 않습니다

세상이 아무리 바쁘게 돌아가더라도 책까지 아무렇게나 빨리 만들 수는 없다는 고집 때문입니다. 인스턴트 식품 같은 책보다는 오래 익힌 술이나 장맛이 뱐 책을 만들고 싶습니다. 혹자는 길벗 이지톡이 왜 이렇게 책을 더디 만드는지 궁금해 하십니다.

길벗 이지톡은 책을 많이 만들지 못합니다. 독자 여러분이 가장 쉽게, 가장 효율적으로 배울 수 있는 책을 만들기 위해 한 권 한 권 정성을 다하기 때문입니다.

독자의 1초까지 아껴주는 길벗 이지톡의 책을 만나보십시오.
변함없는 사랑을 바랄 뿐입니다.

길벗 이지톡 홈페이지

<http://www.gilbut.co.kr> <http://www.eztok.co.kr>

길벗이지톡의 홈페이지가 개편되었습니다. 더욱 많이 적용되는 포인트 제도, 정확하고 빠른 답변을 들을 수 있는 〈묻고 답하기〉 게시판, 오디오 자료를 다운받을 수 있는 〈자료실〉 등 독자 여러분들을 위한 서비스를 강화하였습니다. 문의하실 내용이나 좋은 의견이 있으신 분들은 언제든지 찾아오세요.