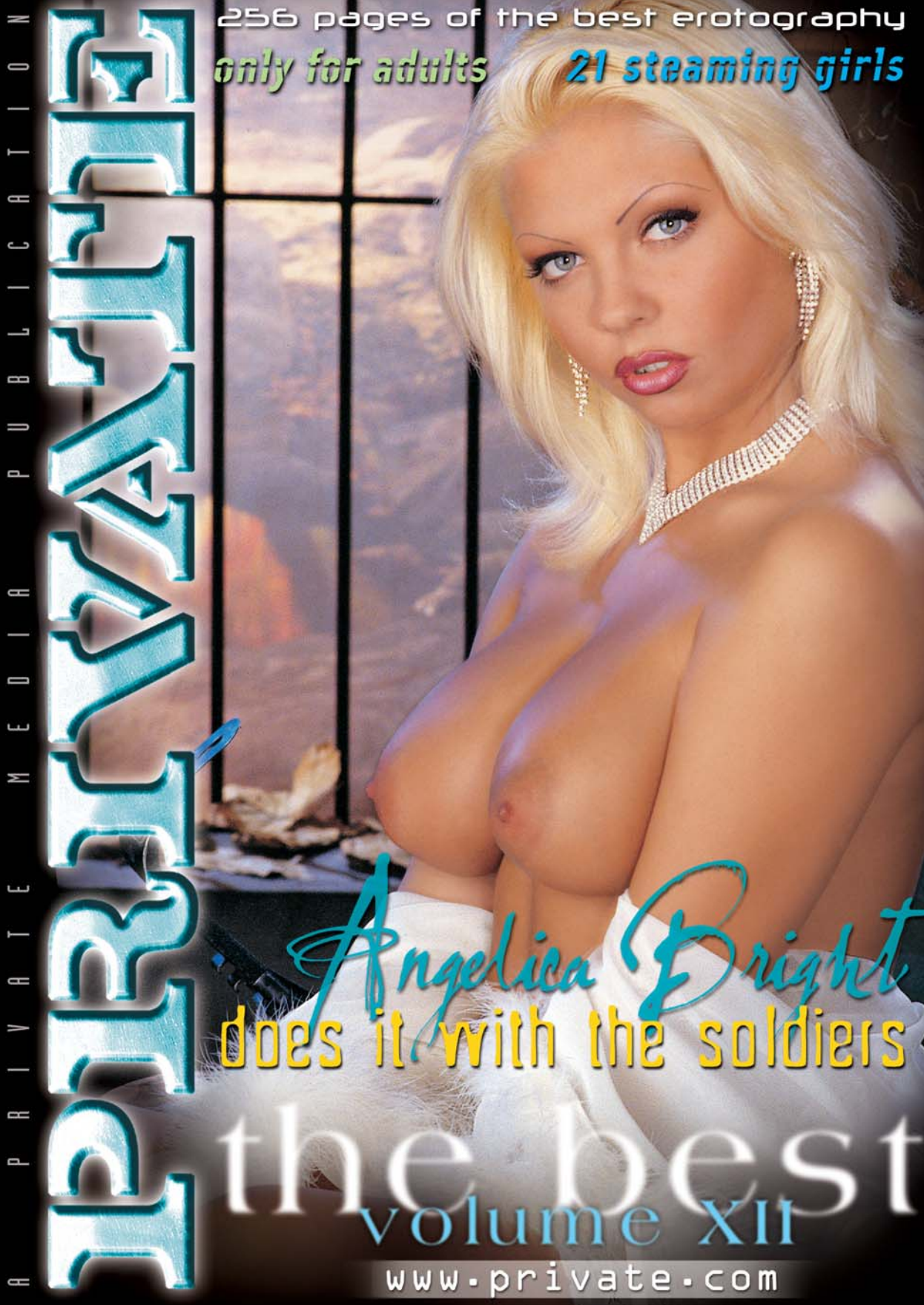


256 pages of the best erotography
only for adults *21 steaming girls*



Angelica Bright
does it with the soldiers

the best
volume XII

www.private.com



contenido sommario contenu inhalt
contents
 inhalt contenu sommario contenido



Sophie Evans — 004

Kiss — 016

Emilia — 030



Cherry Lee — 044

Pamela & Anita — 058

Brazil, Leilani & Xtacée — 074



Suzsa & Judith — 090

Jade — 106

Lydia — 120



Gili Sky — 134

Itiana — 150

Michelle — 166



Heidi — 180

Vivienne — 196

Magdalena & Nicole — 212



Angelica Bright — 228



Milcap Media Group is a member of Distripress
 (Association for the Promotion of the International Circulation of the Press).

Private looks for direct distributors all over the world, for all our products!
 Required: experience, reliability & financial capacity. Contact us by fax: +34 93 589 25 11 (Spain)

Sophie Evans



Photos by The Metropol Studio
Dildoes by Private Collection

ON YOUR! KNEES



SOPHIE EVANS ON VIDEO:

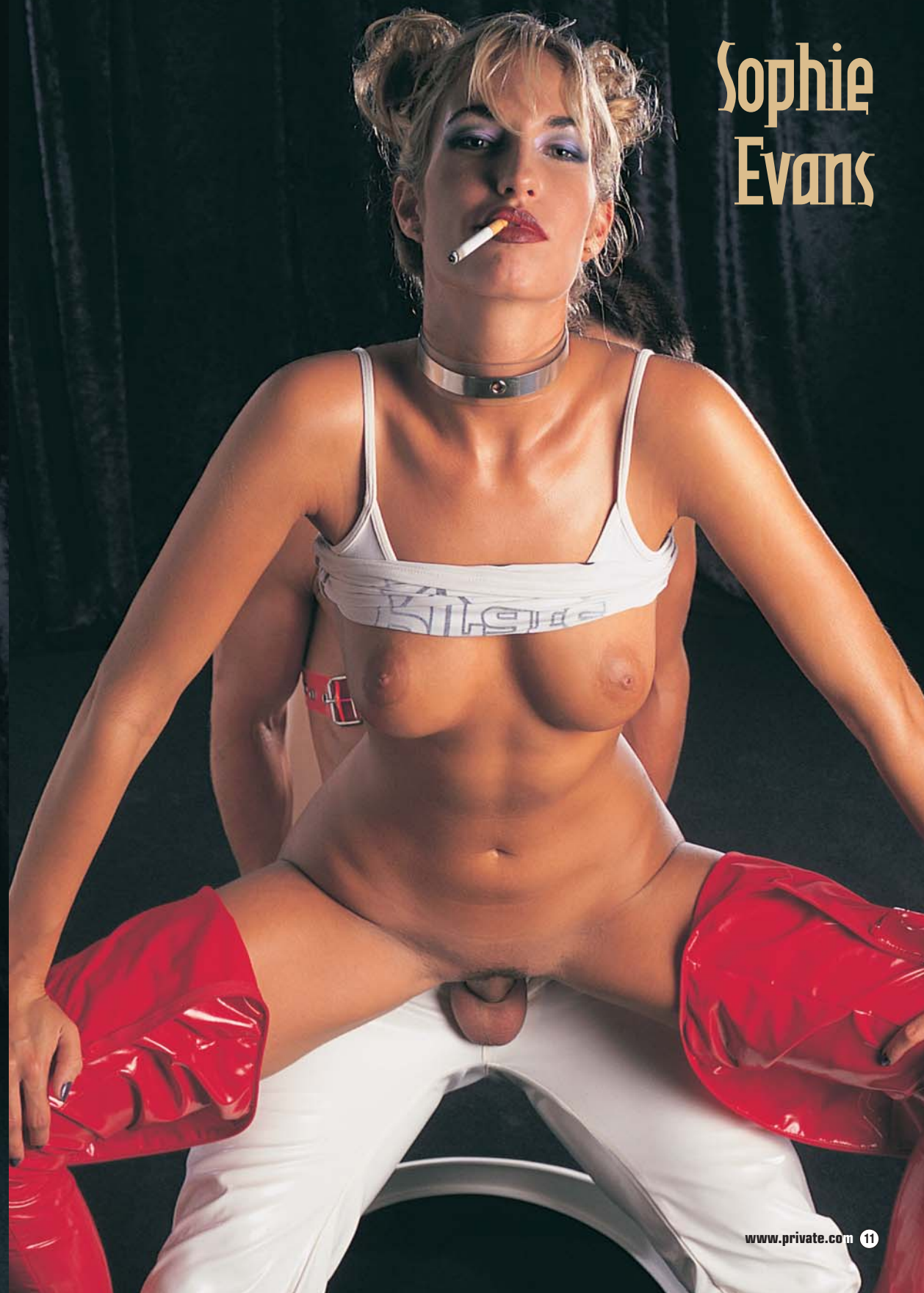
- Amanda's Diary 4
- PirateVideoDeLuxe 5
- "Tanya Hyde's Twisted Dreams"





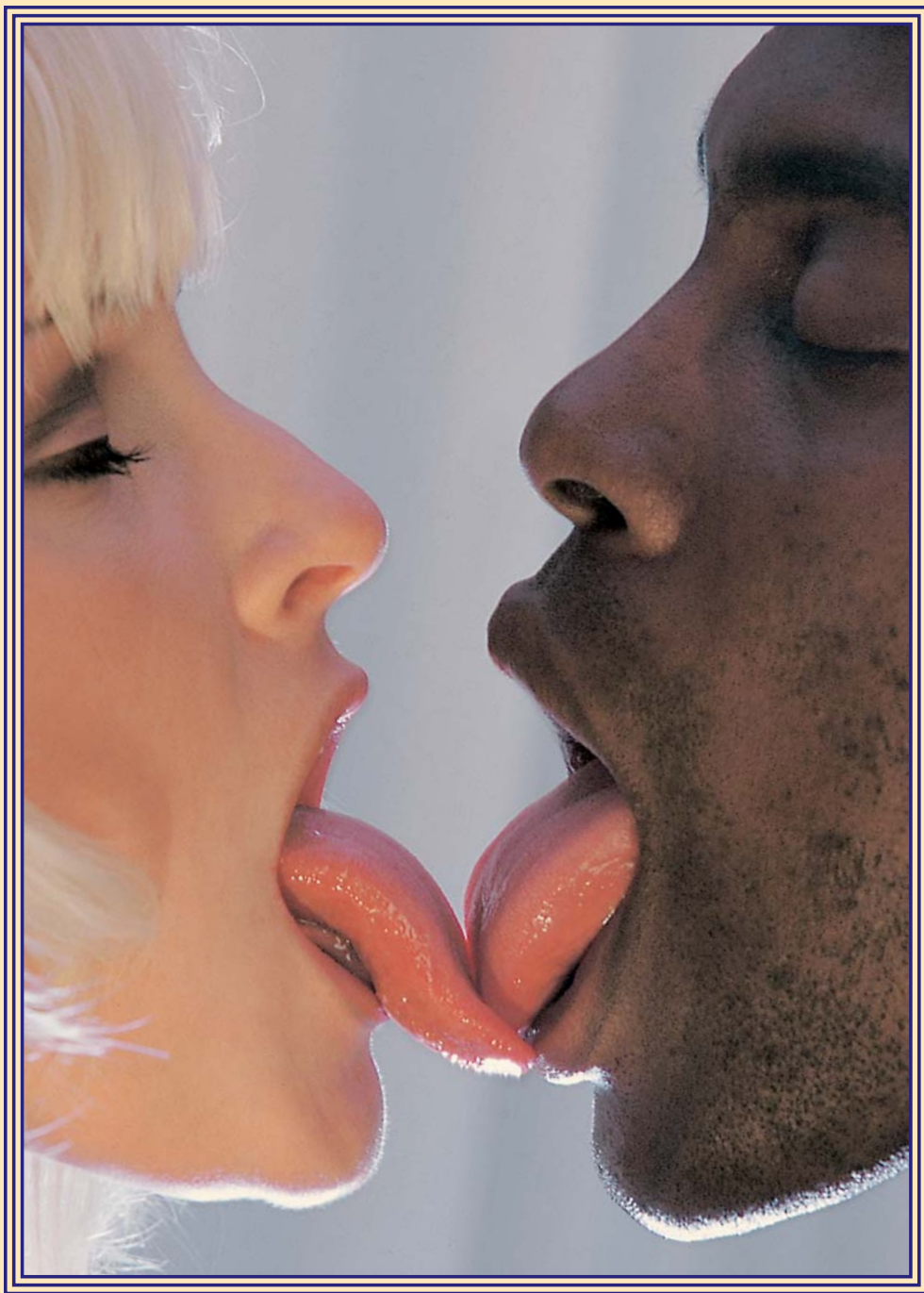


Sophie
Evans









EMILIA & THE BELLBOY

PHOTOGRAPHY BY THE L.A. CONNECTION











EMILIA





TATTOOPIERCINGPUNKAND LOTS OF SEX...



KISS

kiss, always at the limit. A singer and leader of a neo-musical group, her torrid lyrics for minorities are a faithful reflection of her lifestyle.

Tattoos, piercing and punk sprinkled with lots of sex...

To see that hers is no pose for marketing the musical product, here are these photos that private is offering in this number. fucking like hell. collectors' material.

name of the group: kiss my ass



damit man sehen kann, daß es sich nicht nur um Posen für
das Marketing des Musikproduktes handelt, veröffentlicht
Private in dieser Ausgabe diese Fotos. Die totale
Kickerin! Material für den Sammler.

Name der Gruppe: Kiss My Ass

Kiss bewegt sich immer am Limit. Als Sängerin und Leader
einer New Yorker Neopunkgruppe sind ihre heißen Texte für
Minderheiten der getreue Spiegel ihrer Lebensform.
Tätowierungen, Piercing und Punk, verziert mit viel Sex...





kiss befinner sig alltid på gränsen. sångerska och ledare för ett band som spelar neopunk-musik med brännheta texter för en minoritet, vilka är en tydlig reflex av deras livsstil. tatueringar, piercing och punk, smaksatt med mycket sex....

för att bevisa att deras stil inte bara är marknadsföring av en musikprodukt, får du här se några foton som private erbjuder dig i detta nummer. knullande till max. material för samlaren.

gruppens namn: kiss my ass

kiss vit toujours à la limite.
chanteuse et leader d'un groupe de
musique néo-punk, ses textes torrides
pour des minorités sont le fidèle
reflet de son mode de vie. tatouages,
piercing et punk agrémenté de
beaucoup de sexe....

TATTOOPIERCINGPUNKAND LOTS OF SEX



pour vérifier qu'il ne s'agit pas d'une simple pose
pour le marketing d'un produit musical, voici les
photos qui te sont offertes par private dans ce
numéro. de la baise et encore de la baise. un
véritable matériel de collectionneur.

nom du groupe: kiss my ass

kiss è sempre al limite. cantante e leader di un gruppo di musica neopunk, i suoi testi torridi destinati a minoranze sono il fedele riflesso della sua forma di essere. tatuaggi, piercing e punk, il tutto condito con molto sesso... per constatare di persona che il suo atteggiamento non è dettato dalle regole del marketing

musicale, in questo numero private vi presenta queste foto. godimento massimo. materiale per collezionisti.

nome del gruppo:
KISS MY ASS

kiss siempre al límite. cantante y líder de un grupo de música neopunk, sus tórridas letras para minorías son fiel reflejo de su forma de vida. tatuajes, piercing y punk aderezado con mucho sexo... para comprobar que lo suyo no es pose para el márketing de producto musical, ahí van estas fotos que private te ofrece en este número. jodienda a tope. material para el coleccionista.

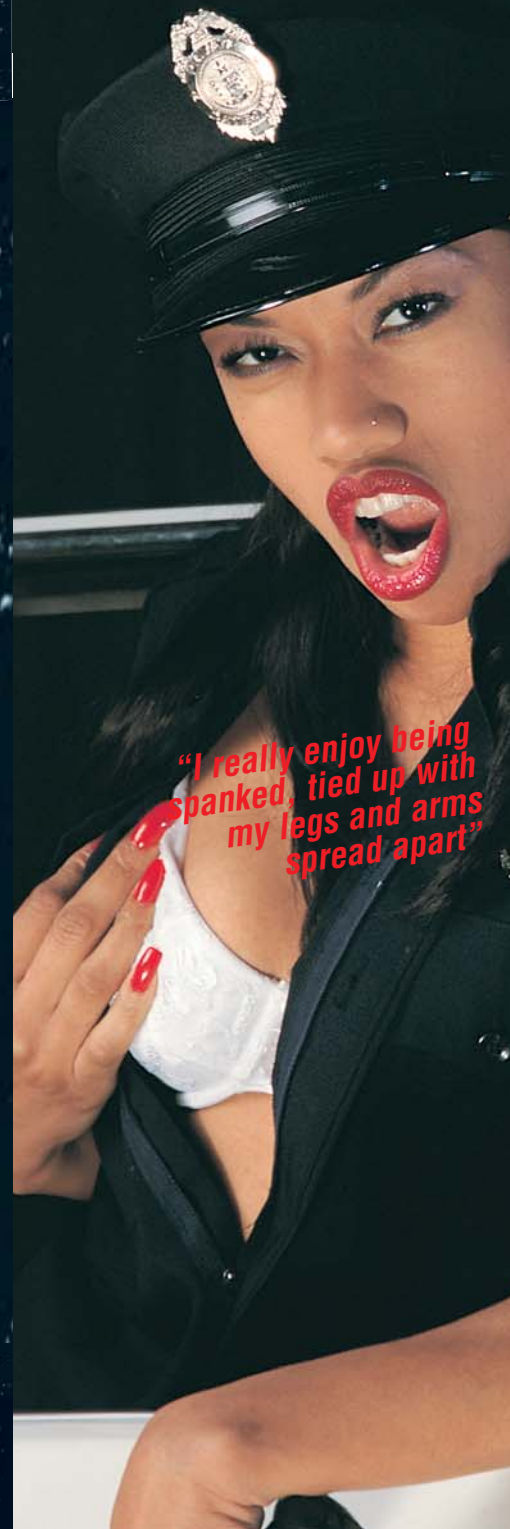
Nombre del grupo:
kiss my ass



KISS

L.A. COP

PHOTOS BY THE L.A. CONNECTION



"I really enjoy being spanked, tied up with my legs and arms spread apart"



CHERRY LEE

A full-page photograph of Cherry Lee, a woman with dark hair and red lipstick, wearing a black police uniform with a peaked cap and a white lace-trimmed bra. She is lying on her back on the hood of a dark-colored car, with her legs raised and bent at the knees. Her hands are resting on her hips, and she has a small tattoo on her left hip. The car's emergency lights are visible on the roof. The background is dark.

“Es macht mir wirklich Spaß, bei ausgestreckt
angebundenen Armen und Beinen
Peitschenhiebe zu erhalten”.
“Meine Lieblingsstellungen sind auf allen Vieren wie eine
Hündin und der Mann oben”.
“Natürlich darf man anal nicht vergessen!”
“Es gefällt mir, wenn die Männer sehr, sehr pervers sind”.
“Wenn ich es mit Frauen treibe, übernehme
ich gern die aggressive Rolle”.

“Doggy style and hung on top are my favorite positions”

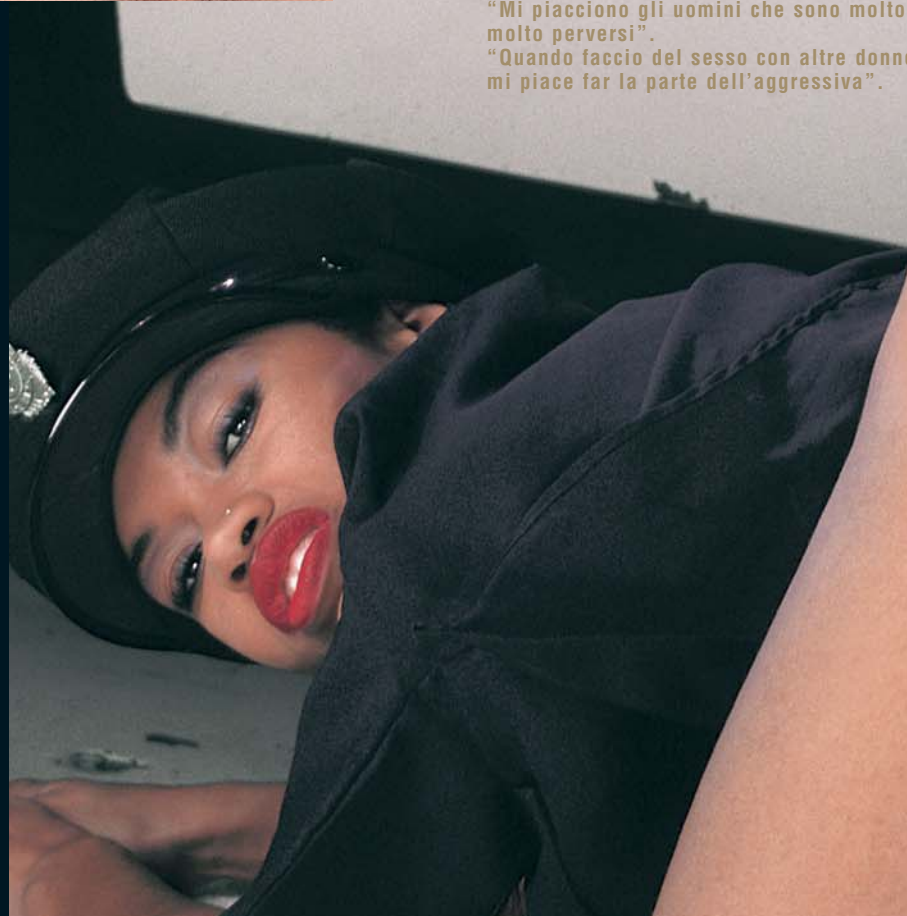
CHERRY LEE



"I like men to be very, very kinky"

*"J'adore vraiment recevoir une bonne fessée, bien attachée et les jambes et les bras en croix".
"Mes positions favorites sont qu'on me prenne en levrette ou me mettre dessus".
"N'oublions pas l'anal, bien sûr!".
"J'aime les hommes très, très vicieux".
"Quand je couche avec une femme, j'aime avoir le rôle agressif".*





"Me encanta que me den unos buenos azotes, y que me aten con los brazos y piernas extendidos en cruz".
"Mis posturas favoritas son a cuatro patas tipo perra y encima del hombre".
"¡No nos olvidemos del sexo anal, oh sí!"
"Me encanta que los hombres sean muy, muy perversos".
"Cuando tengo relaciones sexuales con tías, me gusta ser la dominante".



"Let's not forget anal, oh yes!"







pamela

anita

It's the first time
I come to a beach
like this...

"Let Your Titties
Soak Up the Sun"

Finally at the
beach... I've been
waiting all year to
let my titties soak
up the sun's rays!

Anita - "Streck
deine Titten
in die Sonne"
Endlich am
Strand! Ich hatte
solche Lust
darauf, meine
Titten in die
Sonne zu
strecken!
Pamela - Das ist
das erste Mal,
daß ich an so
einen Strand
gehe...

Anita.- "Låt solen
smeka dina små
bröst"
Äntligen på
stranden...Vad jag
har längtat efter
att låta solen
smeka mina små
bröst!
Pamela.- Det är
första gången jag
är på en sådan
här strand...

That First Nudist Experience

Anita. - "Mets tes
petits nichons au
soleil"
Enfin sur la
plage... Comme
j'avais envie de
mettre mes petits
nichons au soleil!
Pamela. - C'est la
première fois que
je viens sur ce
genre de plages...

Anita. - « Metti le
tue tettine al
sole »
Finalmente alla
spiaggia...
Che voglia avevo
di mettere le mie
tettine al sole !
Pamela.- È la
prima volta che
vengo in una
spiaggia di
questo tipo...

Anita.-"Pon tus
tetitas al sol"
Por fin en la
playa... ¡Qué
ganas tenía de
poner mis tetitas
al sol!
Pamela.- Es la
primera vez que
vengo a una playa
de estas...





Ooooh!

Now that's
a hot rod!

A und P - Oooh!
A und P - Was für
eine Stange!

och P.- Ääääh!
och P.- Vilken
batong!

A. et P. - Ooooh!
A. et P. - Quelle
super queue!

A. e P.- Ooooh !
A. e P.- Che
nerchia !

A. y P.- ¡Ooooh!
A. y P.- ¡Vaya
tranca!



A - Ist das nicht in der Öffentlichkeit verboten?

P - Glaube ich nicht ... Sie sind alle super liberal ... Mmmm ...

A.- Det är väl inte förbjudet att hålla på så här offentligt?

P.- Det tror jag inte... De är alla frigjorda till tusen... Mmmm...

A.- Ce ne sera pas interdit de faire ça en public?

P. - Je ne crois pas... Ils sont tous super libérés... Mmmm...

A.- Non é proibito fare queste cose in pubblico?

P.- Non credo... Sono tutto così liberati... Mmmm...

A.- ¿No estará prohibido hacer esto en público?

P.- No creo... Están todos súper-liberados... Mmmm...



Isn't it illegal to do this in public?

I don't think so...
they're all liberated...
Mmmm...



We just can't get
enough of cocks!



P - ...wir kriegen gar nicht genug
Schwäuze!... A.- Du willst
Schwäuze? Dann nimm den hier,
du Schlampe!

P.-...det är inte klokt vad vi tar för
oss bland kukarna... A.- Här har
du kuk då, din slyna!

P.- ... il faut voir, on s'en met
jusque là de bites.... A.- Eh bien,
tiens de la bite, salope!

P.- ...ci facciamo una bella
indigestione di cazzo... A.- Allora
prendilo, Porca!

P.- ...hay que ver como nos
ponemos de pollas.... A.- Pues
toma polla, ¡guarrrra!

You want cock?
Then take this,
you slut!

P - Jah, einmal
Schlampe, immer
Schlampe...
es soll mir nie an
guten Schwänzen
fehlen! FICK MICH
INDER ARSCH!

En slyna är jag och
kommer att vara
det länge än...
Och hoppas att jag
alltid kommer att
ha en riktig batong
till hands!

P. - Une belle salope
en effet et que ça
dure... que j'ai
toujours une bonne
queue sous la main!

P.- Porca, e per
molto tempo...
che non mi manchi
mai una bella
nerchia per le mani !

P.- Guarrá y por
mucho tiempo...
¡que nunca me falte
una buena tranca a
mano! FOLLAME EL
CULO!

Yeah, once a slut,
always a slut...
I always want to
have a nice, fat cock
nearby!
Fuck my ass!!!





Ready...



Go!!!



A - Oh!
Warum holst du
ihn raus...? Was
hast
du vor ...?

A.- Åh!
Varför drar
du ur den?
Vad tänker
du göra...?

A. - Oh!?
Et pourquoi
tu la sors...?
Qu'est-ce que tu
vas faire...?

A.- Oh !?
Perché lo
togli... ?
Cosa stai
facendo...?

A.- ¿Oh!?
¿Por qué
la sacas...?
¿Qué vas
hacer...?



Oh?!
Why are you taking
it out...?
What are you
going to do?



Ooooh...,
good...
very good...

A - Ooh ...
gut ...
sehr gut ...

A.- Ähhh...,
skönt...,
jätteskönt...

A. - Ohhh...,
c'est bon...
très bon...

A.- Ohhh...,
bene...,
benissimo...

A.- Ohhh...,
bueno...,
muy bueno...

BROWN SUGAR

Brazil, Xtacée and Leilani are three sweet Afro-American girls. They work in one of the city's striptease joints. Every night they are the object of desire for many men. Tonight no. They have decided to do some role swapping. Tonight it's their turn to dominate...





Brazil

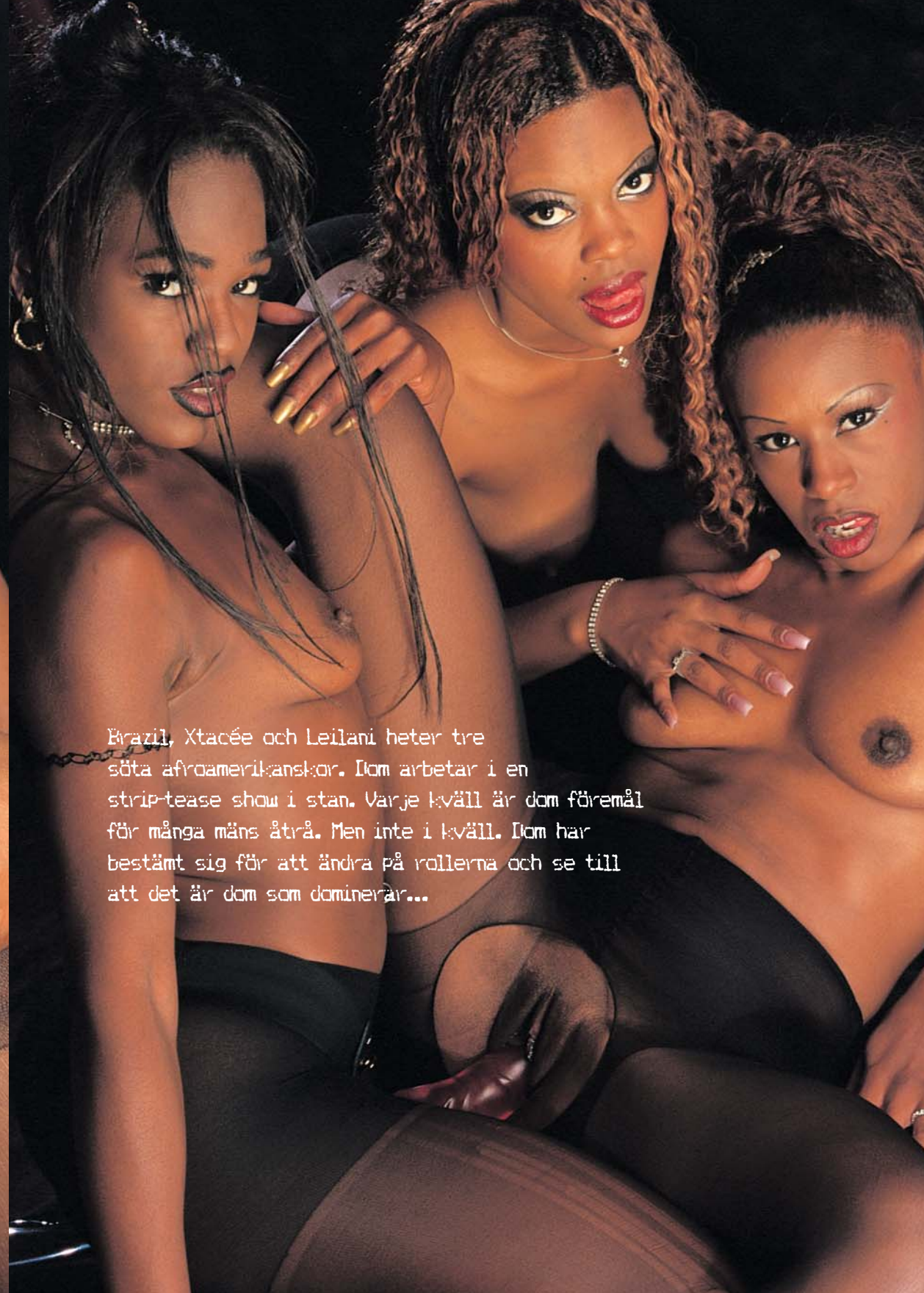
Leilani

Xtacée





Brazil, Xtacée und Leilani sind drei
süße Afroamerikanerinnen. Sie
treten in einer Striptease-Show in
der Stadt auf. Jede Nacht werden
sie zum Objekt der Begierde
vieler Männer. Heute nacht
nicht: Sie haben beschlossen,
die Rollen zu wechseln, und
daß sie es sind, die hier
jetzt das Sagen haben ...



Brazil, Xtacée och Leilani heter tre söta afroamerikanskor. Dom arbetar i en strip-tease show i stan. Varje kväll är dom föremål för många mäns åtrå. Men inte i kväll. Dom har bestämt sig för att ändra på rollerna och se till att det är dom som dominerar...



Brazil, Xtacée et Leilani sont trois douces afroaméricaines.
Elles travaillent dans un spectacle de striptease de
la ville. Tous les soirs, elles deviennent l'objet du
désir de pas mal d'hommes. Mais pas ce soir.
Elles ont décidé de changer les rôles et
d'en devenir les dominatrices.

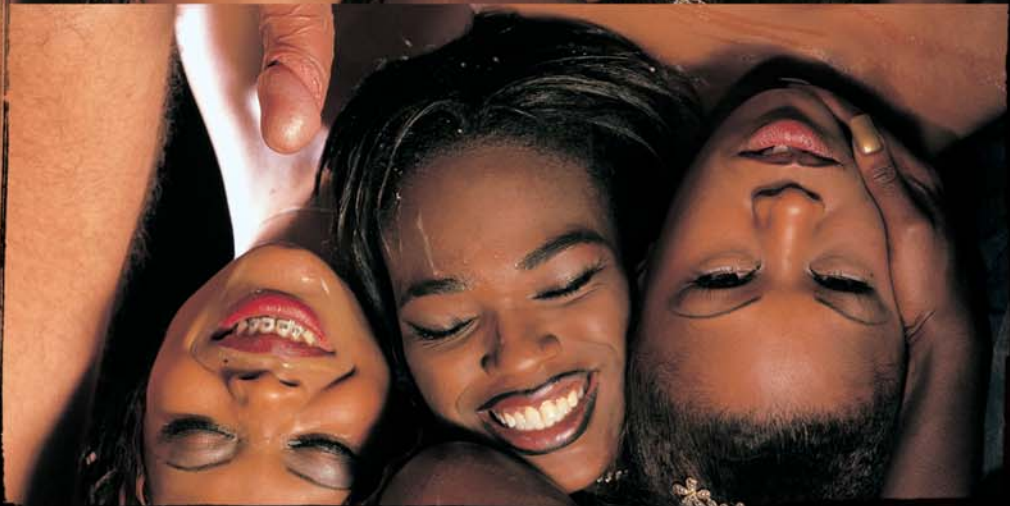




Brazil, Xtacée e Leilani
sono tre dolci afroamericane.
Lavorano in uno spettacolo
di strip-tease della città.
Ogni notte sono l'oggetto
del desiderio di molti uomini.
Questa notte no. Hanno deciso
di cambiare di ruolo
e sono loro che dominano...

Brazil, Xtacée y Leilani son tres dulces afroamericanas.
Trabajan en un espectáculo de striptease de la ciudad.
Cada noche son el objeto de deseo de muchos hombres.
Esta noche no. Han decidido cambiar el rol y ser ellas
las que dominan...





They call
Suzsa and
me the
"Loose
Cannon"
Twins...

...we're 22 years old
and we love our
music lessons

They call
Suzsa and
me the
"Loose
Cannon"
Twins...

Suzsa

Judith

Judith - A Suzsa y a mí nos llaman las gemelas-balas perdidas...
Suzsa- ...tenemos 22 años y nos encantan las clases de música.
Profesor- ¡Hola chicas! Hoy vamos a interpretar...
J- A este sátiro le encanta que vistamos estos viejos
vestidos de principio de siglo...
S- Le dan marcha. Ya nos está desnudando con la mirada...

DIRTY THOUGHTS...

(..this musician loves
it when we wear
period dresses from
the turn of
the century...)

(..they turn him on.
Even now he's
undressing us with
his eyes...)

Hello girls!
Today we're
going to
rehearse...

TWINS IN EVERYWAY

The "Loose Cannon" Twins

Judith - Suzsa und mich
nennt man die Zwillinge
- Verirrte Kugeln...
Suzsa - ...wir sind 22 Jahre alt
und lieben den Musikunterricht.
Lehrer- Hallo Mädchen,
heute spielen wir...
J- Diesem Wüstling gefällt es,
daß wir diese alten Kleider aus
der Jahrhundertwende
tragen müssen...
S- Sie machen ihn an. Er zieht
uns schon mit Blicken an...

Judith - Alla kallar Suzsa och
mig för tvillingarna
Vildhjärnarna...
Suzsa- ...Vi är 22 år och vi
älskar våra musiklktioner.
Läraren- Hej flickor! Idag ska
vi framföra...
J- Den här satyren älskar att
vi klär ut oss i gamla
klänningar från sekelskiftet...
S- Han blir tänd av dem. Han
håller redan på att klä av oss
med blickar...

Judith - Suzsa et moi, on
nous appelle les jumeles
- têtes brûlées...
Suzsa- ...nous avons 22 ans et
nous adorons les cours
de musique.
Professeur- Salut les filles!
Aujourd'hui, nous allons
interpréter...
J- Ce satyre adore nous voir
habillées avec de vieux vêtements
du début de ce siècle...
S- Ça l'excite. Il nous déshabille
du regard...

Judith - A Suzsa e a me
ci chiamano le gemelle
teste matte...
Suzsa- ...abbiamo 22 anni e
adoriamo le lezioni di musica.
Professore- Ciao ragazze! Oggi
interpreteremo...
J- A questo satiro piace che
indossiamo questi vecchi vestiti
d'inizio secolo...
S- Lo animano. Ci sta
spogliando con gli occhi...

PHOTOS BY JOHN PALMER



You have to
grasp the
instrument
without fear...

Lehrer- Das Instrument
mußt du ohne
Angst anfassen...
Merkst du, wie ich
deine Titten anfasse...
OHNE ANGST, sanft
aber doch kräftig...

Läraren- Du måste ta
tag i instrumentet utan
rädsla...
Känn hur jag tar tag i
dina små bröst...
UTAN RÄDSLÅ,
mjukt men fast...

Professeur- Il vous faut
prendre l'instrument
sans crainte...
Tus sens comme je saisis
tes petits nichons... SANS
CRAINTE, doucement
mais fermement...

Professore- Lo strumento lo
devi tenere senza paura...
Senti come prendo
le tue tette...
SENZA PAURA
dolcemente ma con
fermezza...

Profesor- El instrumento
lo tienes que coger
sin miedo...
Sientes como cojo
tus tetas...
SIN MIEDO,
Suave pero firmemente...



Feel how I take
your tits...
WITHOUT FEAR,
soft but firm...



I would also like to perform a piece with this prodigious instrument...



Just like that... but look at the score, you don't want to miss a note!

Mmmm, yes. You know... soft but firm...

Judith- Ich möchte auch etwas auf diesem wundervollen Instrument spielen...

Lehrer- So genau so... aber schau auf die Partitur... nicht daß du eine Note überspringst...

Suzsa- Das ist es. Und du weißt ja... sanft aber kräftig.

Judith- Jag vill också framföra ett stycke med det här utomordentliga instrumentet...

Läraren- Just så, just så... men titta på partituret... så att du inte hoppar över några noter...

Suzsa- Så där, så där. Och du vet... mjukt men fast.

Judith- Moi aussi je veux interpréter une pièce avec cet instrument prodigieux...

Professeur- Comme ça, comme ça... mais regarde bien la partition... il ne faudrait pas que tu sautes une note...

Suzsa- C'est ça, c'est ça. Et rappelle-toi... doucement mais fermement.

Judith- Anche io voglio interpretare un brano con questo prodigioso strumento...

Professore- Così, così... però guarda la partitura... non devi saltare nessuna nota...

Suzsa- Così, così. Lo sai... dolce ma con fermezza.

Judith- Yo también quiero interpretar alguna pieza con este prodigioso instrumento...

Profesor- Así, así... pero mira a la partitura... no vayas a saltarte alguna nota...

Suzsa- Eso, eso. Y ya sabes... suave pero firmemente.



Mmm, teach me all
you know...
You have to punish
me because I didn't do
the exercises...



Hmm, lehr mich alles,
was du weißt...
Bestrafe mich, weil ich
meine Übungen nicht
gemacht habe...

Ge mig, ge mig av
din vishet...
Bestraffa mig,
för jag har inte
gjort mina läxor...

Donne-moi tout ton
savoir, donne-le moi...
Punis-moi pour n'avoir
pas fait les exercices...

Dammì, dammì la
tua sapienza...
Puniscimi che non ho
fatto gli esercizi...

Dame, dame con
tu sabiduría...
Castígame que no he
hecho los ejercicios...

Mach ihn richtig hart, denn
jetzt bin ich dran...

Gör den riktigt styv på
honom, för nu är det
snart min tur...

Fais-la lui bien durcir,
mon tour va
arriver...

Faglielo diventare bello
duro che adesso è il mio
turno...

Pónsela bien dura que ya
llega mi turno...

Get it real hard,
cause now it is my
turn...

There aren't
too many
teachers out
there with such
huge cocks,
much less music
teachers.

Es gibt nicht viele Lehrer mit solchen Stangen,
und weniger noch im Musikunterricht...

Lärare med en sådan batong ser man inte så
ofta, och dessutom en som undervisar
i musik...

Des professeurs avec une telle pine, ça ne
foisonne pas et encore moins dans les cours de
musique...

Di professori con simili mazze non ce ne sono
molti, e ancor meno che diano lezioni
di musica...

Profesores con semejante tranca no
abundan, y menos que den clase de música...



For a teacher like that
I'm capable of giving lessons
on any subject...

Für eine solchen Lehrer bin ich fähig,
alles zu unterrichten...

För en sådan lärare går jag på lektioner i vilket
ämne som helst...

Pour un professeur comme ça, je suis capable de
suivre des cours de n'importe quoi...

Con un professore così sono capace di prendere lezioni
di qualsiasi cosa...

Por un profesor así soy capaz de dar clases de
cualquier cosa...



Suzsa- Bei einigen Sachen ist er sehr traditionell...
Judith- ...aber bei anderen bricht er alle Regeln.

Suzsa- I vissa saker är han mycket konventionell...
Judith- ...men andra gånger går han helt utöver ramarna...

Suzsa- Pour certaines choses, il est très conventionnel...
Judith- ...mais pour d'autres il est vraiment hors normes.

Suzsa- Per alcune cose è molto tradizionale...
Judith- ...però per altre rompe gli schemi.

Suzsa- Para unas cosas es muy tradicional...
Judith- ...pero para otras rompe esquemas...



...but in others he's a groundbreaker.



Hot, thick and
in abundance.
Perfect!



Oh, Teacher, please
don't make us suffer!
Give it to us!

Lieber Lehrer, laß uns nicht leiden... gib's uns!

Käre "magistern", håll oss på sträckbänken
långre... Ge oss det!

Cher petit professeur, ne nous fait plus souffrir...
Donne-nous ta crème!

Caro Professore, non ci faccia soffrire... Ce lo dia!

Querido Profesor, no nos hagas sufrir... !Dánoslo!

Warm, zähflüssig und reichlich.
Perfekt!

Varmt, tjockt och rikligt,
perfekt!

Bien chaude, épaisse et
abondante. Parfait!

Caldo, grosso e abbondante.
Perfetto!

Calentito, espeso
y abundante.
!Perfecto!





photos by THE L.A. CONNECTION



JLOE



JADE

Jade is a sexy nineteen year old Indonesian doll.

"I love big dicks and double penetrations, gettin' it feels better than any drug", she told us.

"I love being a woman and having THREE holes ready for any man's cock."

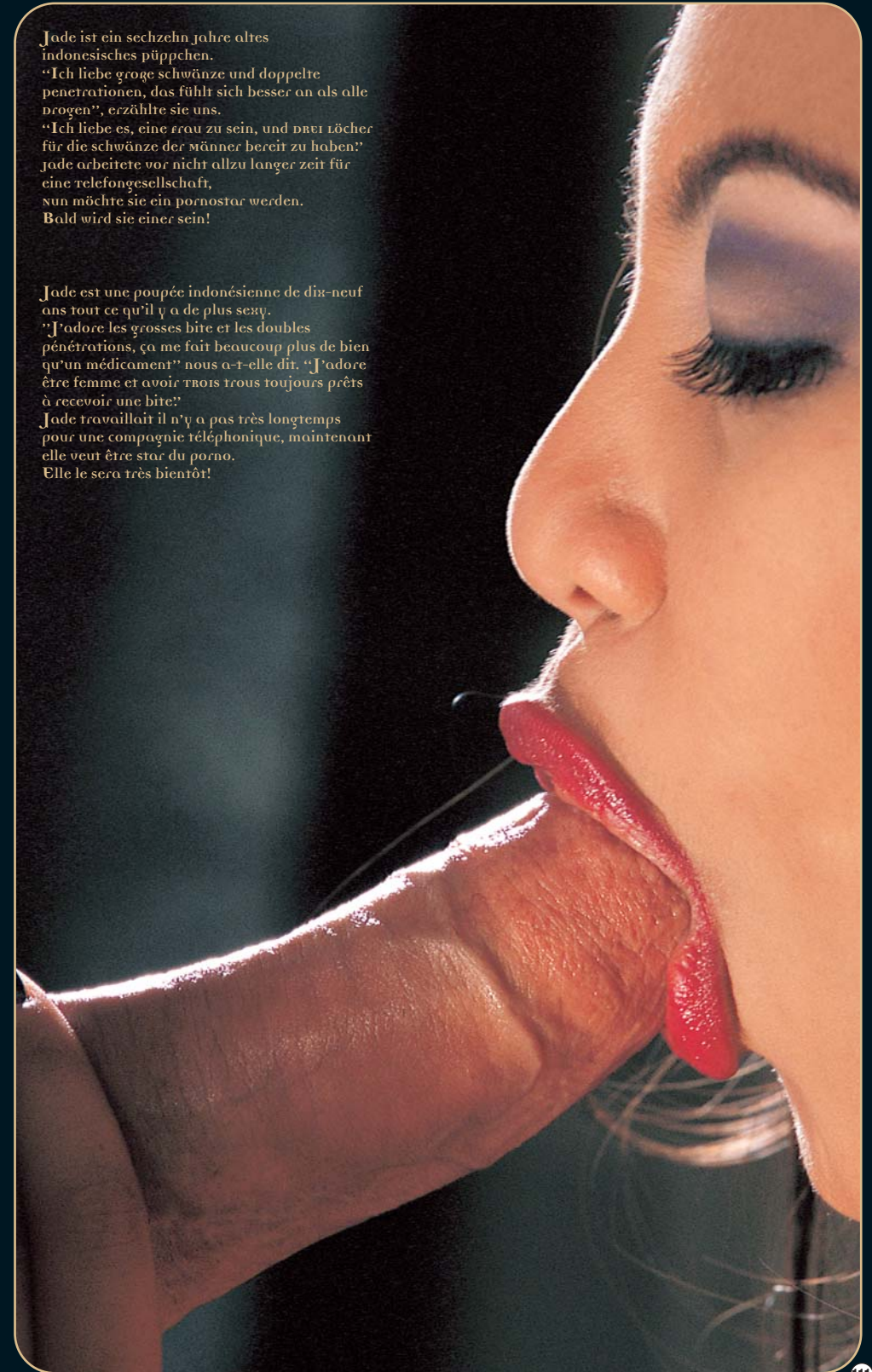
Jade was working for a telephone company not too long ago, now she wants to be a porn star. She soon will be!





Jade ist ein sechzehn jahre altes
indonesisches püppchen.
"Ich liebe groge schwänze und doppelte
penetrationen, das fühlt sich besser an als alle
progen", erzählte sie uns.
"Ich liebe es, eine frau zu sein, und drei lächer
für die schwänze der männer bereit zu haben!"
jade arbeitete vor nicht allzu langer zeit für
eine telefongesellschaft,
nun möchte sie ein pornostar werden.
Bald wird sie einer sein!

Jade est une poupée indonésienne de dix-neuf
ans tout ce qu'il y a de plus sexy.
"J'adore les grosses bite et les doubles
pénétrations, ça me fait beaucoup plus de bien
qu'un médicament" nous a-t-elle dit. "J'adore
être femme et avoir trois trous toujours prêts
à recevoir une bite!"
Jade travaillait il n'y a pas très longtemps
pour une compagnie téléphonique, maintenant
elle veut être star du porno.
Elle le sera très bientôt!





Jade är en sexig nittonårig indonesisk docka.
 "Jag älskar stora stakar och dubbelpenetreringar,
 det känns bättre än vilken drog som helst",
 berättade hon för oss.
 "Jag älskar att vara kvinna och ha tre hål beredda
 att ta emot vilken kuk som helst."
 Jade arbetade på ett telefonbolag för inte så länge
 sedan, nu vill hon bli porrstjärna.
 Det kommer hon snart att bli!

Jade è una bambola sexy di diciannove anni che
 proviene dall'Indonesia.
 "Amo i cazzo grandi e le doppie penetrazioni, mi
 fanno provare delle sensazioni migliori di qualsiasi
 droga" ci ha detto.
 "Amo il mio essere donna e il poter disporre di tre
 buchi sempre pronti per essere infilzati dal cazzo di
 qualche uomo?"
 Jade stava lavorando per una compagnia telefonica
 fino a non molto tempo fa, e ora vuole diventare
 una porno star.
 Presto lo diventerà davvero!





Jade es una muñeca sexy procedente de Indonesia y tiene diecinueve años. "Me encantan las pollas grandes y las dobles penetraciones, me sientan mejor que cualquier droga" nos ha dicho. "Me encanta ser mujer y tener tres agujeros listos para cualquier rabo". Jade trabajaba no hace mucho para una compañía telefónica. Ahora quiere ser estrella porno. ¡pronto lo será!







FOOT





lydia

P.R. Officer AT YOUR SERVICE

• Früher war sie Kassiererin in einem Supermarkt und arbeitete zehn Stunden am Tag. Jetzt ist sie für die Öffentlichkeitsarbeit in einem großen Hotel zuständig...

• Tidigare var hon kassörskan i en snabbköpsaffär och arbetade tio timmar om dagen. Nu är hon PR-flicka på ett stort hotell...

• Avant, elle était caissière dans un supermarché et travaillait dix heures par jour. Maintenant, elle est responsable des relations publiques dans un grand hôtel...

• Prima ero cassiera in un supermercato e lavoravo dieci ore al giorno. Adesso tengo le relazioni pubbliche di un gran hotel...

• Antes era cajera en un supermercado y trabajaba diez horas diarias. Ahora es relaciones públicas de un gran hotel...

She used to be a check-out girl at a supermarket working ten hours a day. Now she's a Public Relations Officer at a large hotel...

Even when she was at the supermarket.

Lydia proved she had inborn skills
for human relations.



• Schon im Supermarkt zeigte Lydia ein Talent für die zwischenmenschlichen Beziehungen.

• Redan i snabbköpet, visade Lydia sin medfödda talang när det gäller Public Relations.

• Au super, Lydia faisait déjà preuve de dons innés pour les relations humaines.

• Già nel super, Lydia dimostrava delle doti innate per le relazioni umane.

• Ya en el súper, Lydia demostraba unas dotes innatas para las relaciones humanas.





Yes,

boss always used to say I sucked it
for him like nobody else ever did.



• Ja, mein Chef sagte immer, daß
ich das Blasen beherrsche wie keine
andere.

• Ja, min chef sa alltid, att jag sög
av honom som ingen annan.

• En effet, mon patron disait toujours
qu'il n'y avait personne qui suce aussi
bien que moi.

• Sì, il mio capo mi diceva sempre
che lo succhiavo come nessun altra.

• Sí, mi jefe siempre me decía
que la chupaba como nadie.



Everyone Loves me at the hotel...

and my holes and I have enough love for them all...



• Jeder im Hotel liebt mich...
und meine Löcher; und ich habe
genug Liebe für sie alle!

• På hotellet är jag älskad av
alla... och mina öppningar och
jag har kärlek för alla...

• À l'hôtel, tout le monde
m'aime. Mes trous et moi,
nous débordons d'amour pour
tout le monde...

• Nell'hotel tutti mi amano...
ed i miei buchi e io abbiamo
amore per tutti...

• En el hotel todos me
quieren... y mis agujeros
y yo tenemos amor para
todos...



my arse is unique when it comes
to suctioning pricks...

What's more,

• Und mein Arsch ist
einzigartig für die
Schwänze...

• Dessutom är min häck
unik, när det gäller att ta
hand om stakar...

• De plus, mon cul n'a
pas son pareil pour
châtier les bites...

• Inoltre il mio culo è
unico nel castigare
merchie...

• Además, mi culo es
único sancionando rabos...





**Here,
Lydia!**
You deserve this!

- Da nimm, Lydia, du hast es dir verdient!
- Här har du Lydia! Det har du gjort dig förtjänt av!
- Tiens, Lydia, tu l'as bien gagné!
- Prendi Lydia, te lo sei meritato!
- ¡Toma, Lydia, te lo has ganado!





J'adore
leaving my clients
satisfied!



• Es ist mir
eine Freude,
meine Kunden
zufrieden
zu stellen!

• Jag älskar
att tillfredsställa
mina kunder!

• J'adore
laisser mes
clients bien
satisfaits!

• Mi piace
lasciare i miei
clienti
soddisfatti.

• ¡Me encanta
dejar a mis
clientes
satisfechos!



Emerging from the steam of a Turkish bath, as if conceived of humidity and heat, appears the sculptural Gill Sky. Dripping with sweat she flings herself hungrily onto our pricks, imposing her own law, until she has copiously satiated her desires.

This gorgeous Hungarian beauty began her career as an advertising model, until one day one of our casting agents suggested she should try her luck in the world of porn, where it looks like a promising future awaits her. She has already shot two films for PRIVATE ("Sex Therapy" and "Fetish Therapy") both of which are now on sale, and is currently finishing off the shooting of "Amanda's Diary 5" and "Zodiac".

gili sky

Turkish Delight

Dans la vapeur du bain turc, tel que si elle était née de l'humide chaleur, la sculpturale Gill Sky fait son apparition. Trempée en sueur, elle se lance sur nos verges en imposant sa loi, jusqu'à assouvir tous ses désirs.

Cette beauté hongroise a commencé sa carrière comme mannequin publicitaire. Un de nos agents de casting lui proposa de faire un bond au monde du porno, où l'attendrait un futur plein de succès. Elle a déjà participé à deux films pour PRIVATE ("Sex Therapy" et "Fetish Therapy") qui sont déjà à la vente, et actuellement elle est en train de finir le tournage de "Amanda's Diary 5" et "Zodiac".

Mitten aus dem Dampf des türkischen Bades heraus, wie aus feuchter Wärme geboren, erscheint uns die bildschöne Gili Sky. In Schweiß gebadet stürzt sie sich auf unsere Schwänze und setzt ihren Willen durch bis alle ihre Wünsche befriedigt sind.

Diese ungarische Schönheit begann ihre Karriere als Modell in der Werbung. Einer unserer Castingagenten schlug ihr den Wechsel in die Welt des Pornos vor, wo sie anscheinend eine vielversprechende Zukunft erwartet. Sie hat schon zwei Filme für PRIVATE ("Sex Therphy" und "Fetish Therapy") gedreht, die bereits zu kaufen sind. Zurzeit beendet sie die Dreharbeiten zu "Amandas's Diary 5" und "Zodiac".

Idet turkiska badets ångor, som född ur den fuktiga värmen, kommer den skulpturala Gill Sky mot oss. Genomvåt av svett slänger hon sig över våra kukar och gör sin egen lag gällande till dess hon tillfredsställt hela sin åtrå.

Den ungerska skönhet började sin karriär som fotomodell tills en av våra talangscouter föreslog henne att hoppa över till porrvärlden där det ser ut som om en lovande karriär väntar henne. Hon har redan gjort två filmer för Private ("Sex Theraphy" och "Fetisch Therapy") som nu finns till försäljning och just nu håller hon på att filma "Armanda's Diary 5" och "Zodiac".

Tra i vapori del bagno turco, come nata dall'umido calore, ci appare la scultorea Gili Sky. Intrisa di sudore si lancia sui nostri cazzi imponendo la sua legge per saziare tutti i suoi desideri.

Questa bella ungherese ha cominciato la sua carriera di modella, uno dei nostri agenti di casting le propose di entrare nel mondo del porno dove sembra che abbia innanzi a sé un futuro promettente. Ha già girato due film per PRIVATE ("Sex Therphy" e "Fetish Therapy") che sono già in vendita ed attualmente sta finendo di girare "Amanda's Diary 5" e "Zodiac".





gili sky

















Hi!
Are you one
of those people
who think there
are no more paradises
to be discovered?
Well, you're wrong!
Let me explain...

Photos by Pierre Woodman

Languid Island Girl

• Hallo. Bist du
auch einer von
denen, die meinen,
daß es keine
Paradiese mehr
zu entdecken gibt?
Das stimmt aber
nicht...

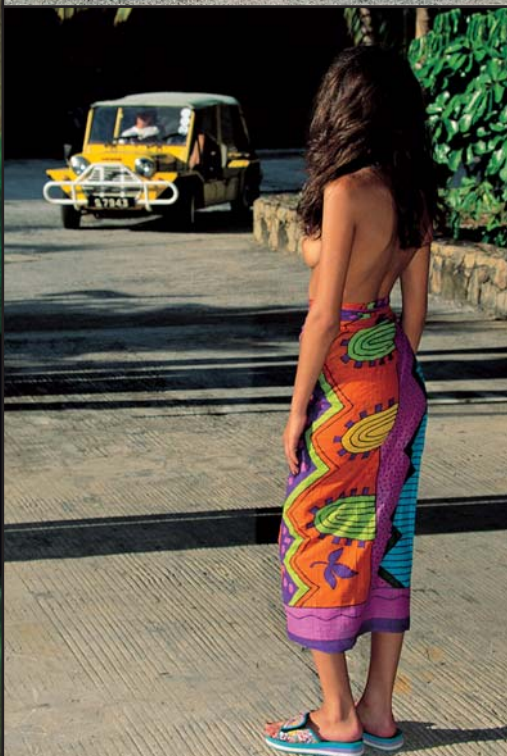
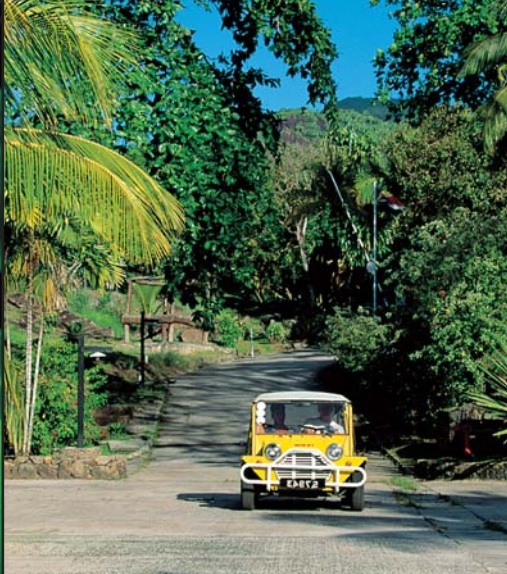
• Hej. Är du en av
dem som tror att
det inte längre
finns några paradis
att upptäcka?
Det är inte sant!
Låt mig få
förklara...

• Salut. Es-tu de
ceux qui pensent
qu'il ne reste plus
de paradis à
découvrir?
Eh bien, c'est
faux! Laissez-moi
t'expliquer...

• Ciao. Sei di
quelli che
pensano che non
ci sono paradisi
da scoprire?
Ebbene, non è
vero! Lascia
che te lo
spieghi...

• Hola. ¿Eres de
los que piensan
que no quedan
paraísos por
descubrir?
Pues no es
cierto. Deja que
te explique...

Diana



You're on holiday
with your best
friend. An
amusing plan
but rather...
mmm, lonely at
night, right?

• Du bist mit Deinem
besten Freund in Urlaub.
Eine gute Idee, aber...
nachts ist es ein bißchen
einsam, richtig? • Stell
Euch vor, ihr lauft mir
über den Weg... Du spürst
meine harten Brustwarzen
und meinen Mund, der sich
nach einem
Macho sehnt...

• Du är på semester med
din bästa kompis. En kul idé,
men lite... ensamt på
nätterna, eller hur?
• Tänk dig att ni stöter ihop
med mig... känner du mina
steva bröstvårtor och min
mun som hungrar efter en
karl...

• Tu es en vacances avec
ton meilleur copain. C'est
bien sympa mais un tant
soit peu... solitaire la
nuit, ne crois-tu pas? •
Imagine-toi que vous me
croisiez... tu sens mes
tétons durs et ma bouche
affamée de mâle...

• Sei in vacanza con il
tuo migliore amico. Un
programma divertente, però
un po'... solitario di sera,
vero?

• Immagina che vi
incrociate con me...
senti i miei capezzoli duri
e la mia bocca
affamata di maschio...

• Estás de vacaciones
con tu mejor amigo. Un
plan divertido, pero un
tanto... solitario por las
noches, ¿verdad? • Imagina
que os cruzáis conmigo...
sientes mis pezones duros y
mi boca hambrienta de
macho...

Imagine the two of you bump into me... you feel my hard
nipples and my mouth hungering for a man...





my arse wants
to be fucked
too... come and
satisfy your
hostess!



- Mein Arsch will auch gefickt werden... Ihr sollt eure Gastgeberin befriedigen
- Mån häck vill också bli knullad... tillfredsställ er värdinna!
- Mon cul en veut aussi... il vous faut satisfaire votre hôtesse!
- Anche il mio culo vuole essere scopato... appagate il vostro anfitrión!
- Mi culo también quiere ser follado... ¡satisfaced a vuestra anfitriona!



Languid
Island
Girl

Slit!!!
FUCK me!



YES, YES,
I'm coming now!
DON'T STOP!
Fuck me to the hilt!

* Ja, Ja! Mir
kommt's Hört
nicht auf! Vögelt
mich richtig durch!

* Ja, ja! Jag
kommt's Sluta
int's Knulla mit
ajupt in!

* Oui, oui! Je
jouis! N'arrêtez
pas! Baisez-moi à
fonds!

* Si, si, arrivo,
non fermatevi,
fottetemi bene
a fondo!

* ¡Sí, sí!
¡Me corro!
¡No paréis!
¡Jodeme a
fondo!



Let me drink
your milk so
I'll feel as if
I'm in paradise, too.



• Gebt mir Eure Milch, und sorgt
dafür, daß ich mich auch wie im
Paradies fühle.

• Ge mig er säa och gör så att
jag känner mig som i paradiset.

• Donnez-moi votre foutre et
transportez-moi aussi au paradis.

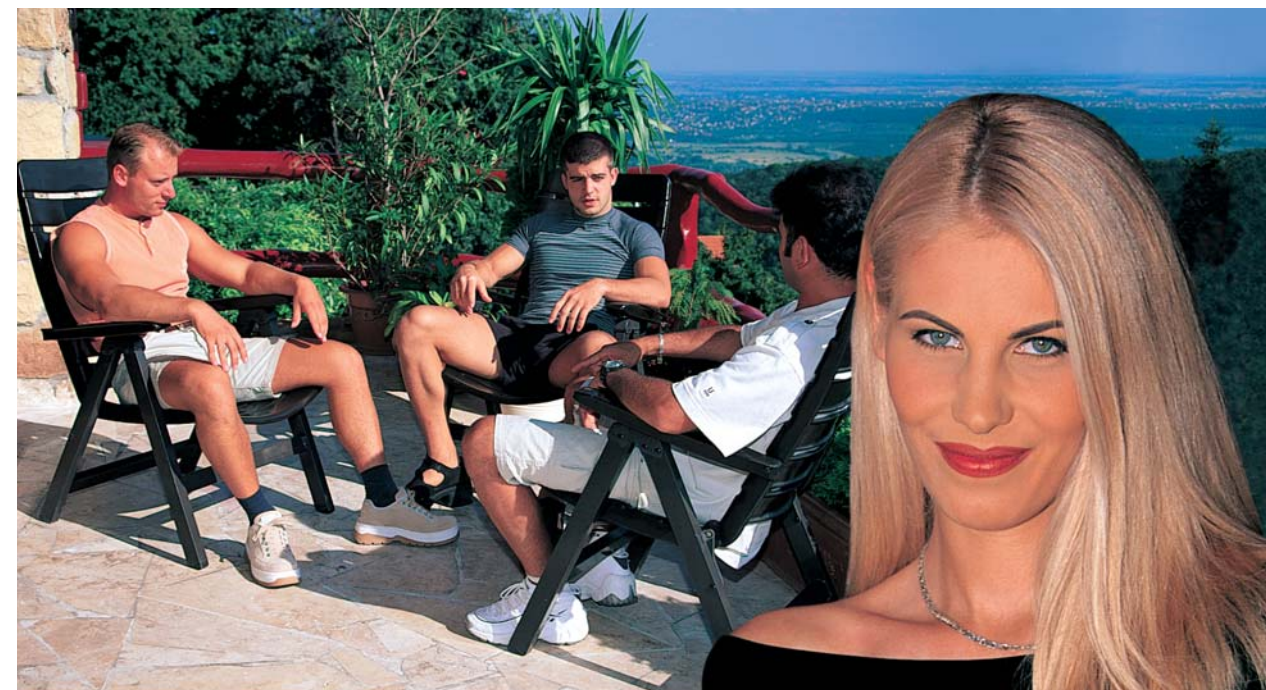
• Datemi il vostro latte e
fate sì che anch'io mi senta in
paradiso!

• Dame vuestra leche y hacea
que yo también me sienta en el
paraíso.

- Na, was ist? Kommt Ihr in mein ganz
spezielles Paradies?
- Nä, vad säger ni? Ska ni följa med mig
till mitt personliga paradies?
- Et alors? Vous venez à mon paradis particulier?
- E allora? Venite al mio paradiso privato?
- ZY bien? ¿Os venís a mi paraíso particular?

So...
Are you coming
to me private
paradise
then?



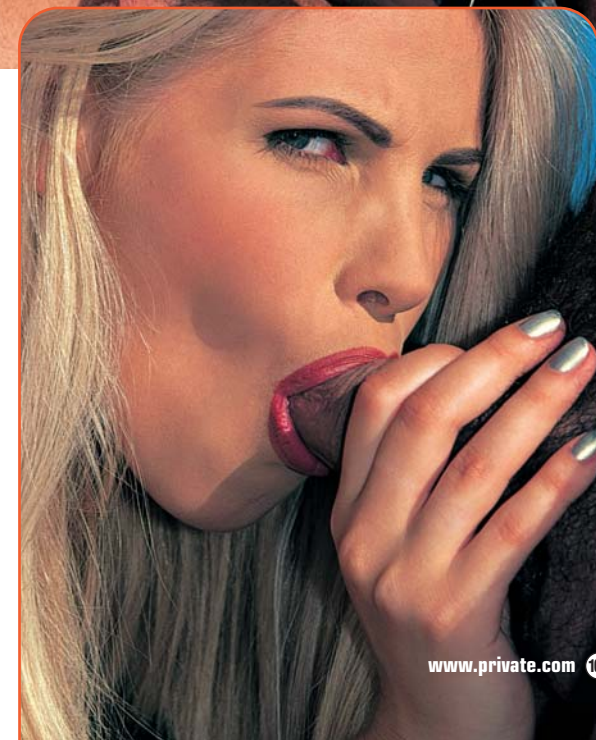


Michelle: She's so accommodating

Hi there everyone. A few years ago I was working as a congress hostess when I discovered my true vocation... I realised how much I liked to make sure that my clients enjoyed my company. Now I only work with groups, just men, although not too many at the same time... Why just men? That's easy, because I'm just crazy about pricks, off course!



Hallo! Vor einigen Jahren arbeitete ich als Hostess auf Kongressen und entdeckte dann meine wahre Berufung ... Ich stellte fest, wie sehr ich es auskostete, wenn ich spüre, wie meine Kunden meine Gegenwart genießen. Jetzt beschäftige ich mich mit Gruppen, die nur aus Männern bestehen und deren Anzahl nicht allzu groß ist ... Warum nur mit Männern? Nun, sehr einfach, weil mich ihre Schwänze verrückt machen!



PRIVATE

<http://shop.private.com>



**GET
ALL OUR
PRODUCTS
DIRECTLY
AT YOUR
PLACE**

**Sie erhalten alle unsere
Produkte direkt ins
Haus geliefert**

**Obtenez directement
tous nos produits
là où vous êtes**

**Consigue directamente
todos nuestros productos
allí donde estás**

Hej på er allihopa. För några år sedan arbetade jag som
värdinna vid kongresser och upptäckte då mitt verkliga kall...
Jag upptäckte hur mycket jag tycker om att ordna så att mina
kunder njuter av min närvaro. Så numera ägnar jag mig åt grupper.
Grupper med bara män och inte alltför många... Varför bara män?
Mycket enkelt. Därför att kukarna gör mig vansinnig så klart!





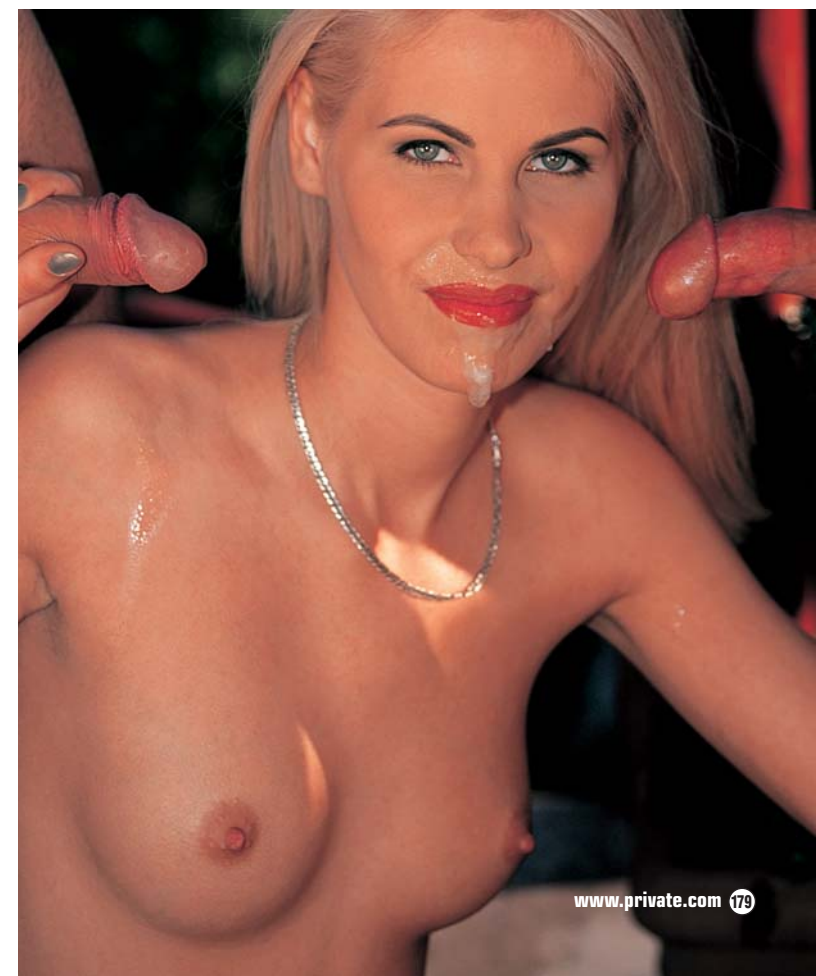
→ **B**onjour les gars. Il y a quelque temps j'étais hôtesse de foires-expositions, et j'ai trouvé ma véritable vocation... J'ai constaté le grand plaisir que j'éprouve en voyant jouir mes clients de mon allure. Maintenant je me consacre aux groupes, rien que d'hommes et pas trop nombreux... Pourquoi rien que d'hommes? Très simple. Parce que les biroutes me font tourner la tête, bien sûr!





Salve a tutti. Alcuni anni fa ho lavorato come hostess di congressi ed ho scoperto la mia vera vocazion... Mi sono resa conto di quanto mi piace far sì che i miei clienti godano con la mia presenza. Adesso mi dedico a gruppi, solo di uomini non troppo numeros... Perché solo uomini? Molto semplice. Perché impazzisco per i cazzi, chiaro!

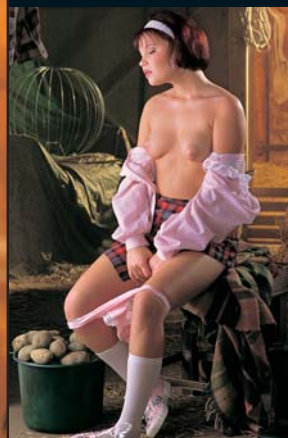




→ **H**ola a todos. Hace unos años trabajé como azafata de congresos y descubrí mi verdadera vocación... Me di cuenta de lo mucho que me gusta hacer que mis clientes disfruten con mi presencia. Ahora me dedico a grupos, sólo de hombres y no demasiado numerosos... ¿Por qué sólo de hombres? Muy sencillo. ¡Porque me vuelven loca las pollas, claro!

An expert in Heidi accounts!

HEIDI WORKS ON A FARM AND COMBINES HER CHORES IN THE FIELDS WITH HER STUDIES AS AN ACCOUNTANT. SHE ALWAYS LIKED HANDLING THE ACCOUNTS AT HOME. AT JUST 19 YEARS OLD, SHE KNOWS HER BODY IS A REBEL AND SHE GETS OVER HER YEARNINGS BY WORKING HARDER AND STUDYING MORE...



Heidi ist eine Bäuerin, die ihre Arbeit auf dem Feld mit dem Buchführungsstudium kombiniert. Sie hat schon immer gern die Bücher geführt. Mit ihren neunzehn Lenzen spürt sie die Begierde in ihrem Körper, und um sich etwas abzulenken, arbeitet und lernt sie nach härter...
 ☞ Einer – Hast du gemerkt, wie sich die Heidi verändert hat?
 ☞ Der andere – Ich nehme an du sprichst von der Tochter unseres Nachbarn...
 ☞ Einer – Ja, die meine ich...
 ☞ Einer – He Heidi! Wo kommst du denn her?
 ☞ Heidi – Ich wollte gerade nach Hause, ich komme vom Buchführungsunterricht...
 ☞ Einer – Fantastisch! Mal sehen ob du mir bei ein paar Zweifeln helfen kannst, die ich mit meinen Büchern habe ...

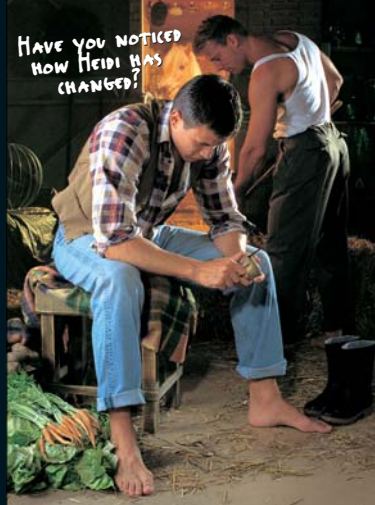
Heidi är en bondflicka som kombinerar sina sysslor på gården med studier i bokföring. Hon har alltid tyckt om att föra räkenskaperna i hemmet. Nu, med sina nitton vårar känner hon hur kroppen gör uppror och för att undertrycka dessa heta känslor, kastar hon sig in i arbetet och studierna med ännu större energi...
 ☞ Den ene.- Har du märkt hur Heidi har förändrats?
 ☞ Den andre.- Jag antar att du menar grannens dotter...
 ☞ Den ene.- Ja, det är henne jag menar...
 ☞ Den ene.- Det var som tusen, Heidi! Var har du varit, då?
 ☞ Heidi.- Jag kommer från mina lektioner i bokföring.
 ☞ Den ene.- Vad fantastiskt! Kanske du kan hjälpa mig med ett problem som jag har med mina räkenskaper...

Heidi est une fermière qui mène de front son travail à la campagne et des études de comptabilité. Tenir les comptes de la maison lui a toujours beaucoup plu. Ses dix-neuf printemps mettent son corps en pleine effervescence et pour se distraire de ses ardeurs, elle se consacre encore plus dur au travail et aux études...
 ☞ Premier mec. - Tu as vu comme Heidi a changé?
 ☞ Un autre. - Je suppose que tu parles de la fille de notre voisin...
 ☞ Le premier. - Oui c'est bien d'elle dont je parle...
 ☞ Le premier. - Quelle surprise Heidi! D'où sors-tu...?
 ☞ Heidi. - Je reviens de mon cours de comptabilité.
 ☞ Le premier. - Génial! Tu vas sûrement pouvoir m'aider à résoudre un petit problème que j'ai avec mes livres de comptes...

Heidi lavora la terra della sua fattoria e unisce gli impegni della campagna con gli studi di contabilità. Le è sempre piaciuto tenere le redini dell'amministrazione della sua casa. Alle sue diciannove primavere, sente che il suo corpo si sta ribellando e per non pensare ai suoi giovani ardori, lavora e studia con più accanimento...
 ☞ Uno.- Hai notato com'è cambiata Heidi?
 ☞ Altro.- Suppongo che ti riferisci alla figlia del nostro vicino di casa...
 ☞ Uno.- Sì, proprio a lei...
 ☞ Uno.- Accidenti Heidi! Da dove salti fuori?
 ☞ Heidi.- Ritorno da scuola. Seguo un corso di contabilità.
 ☞ Uno.- Fantastico! Allora forse potrai darmi una mano. Mi sono sorti dei dubbi, sai... i miei libri contabili...

Heidi es una granjera que combina sus quehaceres en el campo con estudios de contabilidad. Siempre le ha gustado llevar las cuentas de la casa. A sus diecinueve primaveras nota su cuerpo muy rebelde y para distraerse de esos ardores se dedica a trabajar y estudiar aún más duro...
 ☞ Uno.- ¿Te has fijado lo cambiada que está Heidi?
 ☞ Otro.- supongo que te refieres a la hija de nuestro vecino...
 ☞ Uno.- Sí, a ella me refiero...
 ☞ Uno.- ¡Caramba Heidi! ¿De dónde sales...?
 ☞ Heidi.- De mi clase de mis clases de contabilidad.
 ☞ Uno.- ¡Fantástico! A ver si tú puedes ayudarme en una duda que tengo con mis libros de contabilidad...

HAVE YOU NOTICED HOW HEIDI HAS CHANGED?



I SUPPOSE YOU MEAN OUR NEIGHBOUR'S DAUGHTER...



Yes, THAT'S THE ONE...

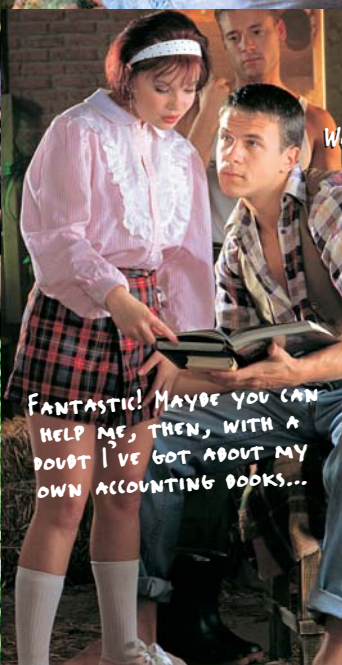
WELL, HI, HEIDI! WHERE DID YOU STEP OUT FROM?



I'M JUST ON MY WAY HOME FROM MY ACCOUNTING CLASSES.



OH, COME ON, BOYS...
IT SEEMS TO ME YOU'RE
HAVING ME ON...



WELL, THAT'S...
EASY...
TO SOLVE...

FANTASTIC! MAYBE YOU CAN
HELP ME, THEN, WITH A
DOUBT I'VE GOT ABOUT MY
OWN ACCOUNTING BOOKS...



- | | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>🍷 H. - Na klar...
das ist... ganz einfach...
zu lösen 🍷 H. - He
Jungs... mir scheint ihr
wollt mich verführen...</p> | <p>🍷 H. - Jaa, det är...
enkelt... att... lösa det...
🍷 H. - Åh... grabbar...
jag tror att ni...
för mig på villovägar...</p> | <p>🍷 H. - Eh bien la ...
solution... est ... très...
facile... 🍷 H. - Ohh...
les garçons... j'ai
l'impression que vous
êtes en train de
m'amener au fraises...</p> | <p>🍷 H. - Ebbene, tutto
questo... è... di facile...
soluzione...
🍷 H. - Ohh... ragazzi...
vedo che non avete
nessuna
intenzione di perdere
tempo...</p> | <p>🍷 H. - Pues tiene...
muy... fácil...
solución...
🍷 H. - Ohh...
chicos... me parece
que me estáis
llevando al huerto...</p> |
|---|---|--|---|---|



Oh!
It's so hot!

🍷 H. - Oh! Ist das schön warm...

🍷 H. - Åh, vad varm och skön den är...

🍷 H. - Oh! C'est tout chaud...

🍷 H. - È bello caldo...

🍷 H. - ¡Oh! Está muy calentita...













📖 Heidi - Also jungs, wenn ihr noch mal Zweifel bei euren Büchern habt, wißt ihr, wen ihr anrufen müßt...

📖 Heidi.- Jaha grabbar...om ni har några frågor angående bokföringen, så vet ni vart ni kan vända er...

📖 Heidi. - Bien les garçons... si vous avez n'importe quel autre problème au sujet de vos livres de comptes, vous savez où me trouver...

📖 Heidi.- Bene ragazzi... se avete qualche altro dubbio con i vostri libri contabili, ora sapete dove trovarmi...

📖 Heidi.- Bueno chicos... si tenéis alguna otra duda con vuestros libros de contabilidad ya sabéis dónde llamar...



WELL, BOYS...
IF YOU EVER
HAVE ANY
OTHER DOUBTS
ABOUT YOUR
ACCOUNTS,
YOU KNOW
WHERE TO
FIND ME...

Die Wahrsagerin (DW) – Kommen Sie herein und setzen Sie sich. In diesem Moment haben wir gerade mit den Geistern gesprochen ... • DW – Welche Art Wahrsagung? • Der Eine – Die Sache ist, ich habe schon lange nicht mehr ... • Der Andere – ... und wir würden gern wissen, ob wir bald ... • DW – Ich verstehe ... Sehen wir, was uns die Karten sagen ... Oh! Ein gutes Zeichen.

Spåkvinnan (SP) – Stig in och sitt ner. Jag satt just och pratade med andarna... • SP – Vad är det för typ av uppenbarelse ni vill ha? • Den ene – Jo, det... det är så länge sedan vi... • Den andre – och vi skulle vilja veta om vi snart... • SP – Jag förstår... Vi ska se vad korten har att berätta för oss... Åh, vilket bra tecken.

Come in and take a seat. I was just talking to the spirits...

Well, it's been a long time since I...

... What kind of revelation?

And we'd like to know if soon...

La devineresse (LD) – Entrez et asseyez-vous. J'étais précisément en train de parler avec les esprits... • LD – Quelle genre de révélation? • Le premier – C'est que... il y a très longtemps que nous ne... • Le deuxième – et nous aimerions savoir si bientôt... • LD – Je comprends... Voyons ce que nous disent les cartes... Oh! Voilà un bon signe.

L'indovina (LI) – Entrate e sedete. Giusto in questo momento stavo parlando con gli spiriti... • LI – Che tipo di rivelazione? • Uno – Questo... è da molto tempo che non... • Altro – e ci piacerebbe sapere se presto... • LI – Capisco... Vediamo cosa ci dicono le carte... Oh! Un buon segno!

La adivina (LA) – Pasen y tomen asiento. Precisamente ahora estaba hablando con los espíritus... • LA – ¿Qué tipo de revelación? • Uno – Esto... hace tiempo que no... • otro – y nos gustaría saber si pronto... • LA – Entiendo... Veamos que nos dicen las cartas... • ¡Oh, Buena señal!

I understand. Let's see what the cards have in store for you...

Oh! It's a good sign!

Vivienne is 22 years old and lives in Budapest. You can see more of her in TX Magazine #24 and at the film TripleX File #7.

A very auspicious
card, the Goddess
of Needy Men...

And the
Goddess has
chosen me
to be her
messenger...

• DW - Eine sehr
vorteilhafte Karte... Die
Göttin aller
bedürftigen Männer ...
• DW - Und die
Göttin hat mich
zu ihrer Botin
erwählt ...

• SP - Ett mycket
passande kort...
Alla behövande
mäns gudinna...
• SP - Och gudinnan
har valt ut mig till
sin budbärerska...

• LD - Une carte
très propice...
La déesse de tous
les hommes en
manque de...
• LD - Et la divinité
m'a choisi comme
sa messagère...

• LI - Una carta
alquanto propizia...
La Dea di tutti gli
uomini bisognosi...
• LI - E la divinità
mi ha scelto come
sua ambasciatrice...

• LA - Una carta
muy propicia...
La diosa de todos
los hombres
necesitados...
• LA - Y la divinidad
me ha elegido su
mensajera...

Vivienne

🔥 DW – Leck mich,
mein Schatz!
• Der Eine – Verdammt
noch mal!
• Der Andere – Wie geil
sie auf einmal ist!
• DW – Leck weiter
Kerlchen ...

🔥 SP.-Šug älskling!
• Den ene.- Det var som
fan! • Den andre.- Vad
hon blev pilsk helt
plötsligt! • SP.- Fortsätt
suga, grabben...

🔥 LD. – Suce mon
chéril! Le premier. –
Putain! Le deuxième. –
Comme elle s'est excitée
tout d'un coup!
• LD. – N'arrête pas de
sucrer mon gaillard...

🔥 LI. – Succhia
ragazzo! • Uno. – Cazzo!
• Altro. – È diventata
improvvisamente
affamata di sesso!
• LI. – Continua a
succhiare, omaccione...

🔥 LA.- ¡Chupa cielo!
• Uno.- ¡Joder!
• Otro.- ¡Qué cachonda
se ha puesto de pronto!
• LA.- Sigue chupando,
mocetón...

Mmmm, suck
it, baby!

Fuck!

Wow,
she really got
hot quick!

Wahnsagung

Keep on sucking,
honey...



The only ones who
have something to
fear are those
beautiful cocks of
yours...

🔥 DW – Die einzigen
die hier etwas zu befürchten
haben, sind diese
wunderbaren Schwänze ...

🔥 SP.- De enda som
har något att vara rädd för,
är de här underbara
stakarna...

🔥 LD. – Les seules
qui ont quelque chose
à craindre sont ces
magnifiques queues...

🔥 LI. – Gli unici che
possono temere qualcosa
sono i vostri stupendi
arnesi...

🔥 LA.- Los únicos que
tienen algo que temer son
esos preciosos rabos...



Private

The only ones who
have something to
fear are those
beautiful cocks of
yours...

DW – Die einzigen die hier etwas zu befürchten
haben, sind diese wunderbaren Schwänze ...

SP.- De enda som har något att vara rädd för, är de
här underbara stakarna...

LD. – Les seules qui ont quelque chose à craindre sont
ces magnifiques queues...

LI. – Gli unici che possono temere qualcosa sono i
vostri stupendi arnesi...

LA.- Los únicos que tienen algo que temer son
esos preciosos rabos...

Private

spacemen



DW - Das ist es,
so, genau so ... spießt
mich auf mit euren
Hörnern ...

SP.- Să dăr, just
să, just să... pâla upp
mîg pã era horn...

LD. - C'est ça,
comme ça, comme ça...
embrochez-moi avec
vos cornes...

LI. - Così si fa,
così, così... infilzatevi
con le vostre lunghe
corni...

LA.- Eso es, así,
así... ensartadme con
vuestros cuernos...



Yeah, that's
right

shove those
horns into
me...



Come on,
I want it ALL!

Ram me up
to the balls!



Weiter so, ich
möchte ihn GANZ ...
Steck ihn mir rein
bis zu den Eiern ...

Fortsätt så där,
jag vill ha HELA...
ända in till roten, kör in
den ända in till ballarna...

Continue comme ça,
je la veux TOUTE...
Jusqu'aux couilles... cloue-
la moi jusqu'aux couilles...

Continua così,
lo voglio TUTTO...
fino ai coglioni!...
sbattimelo dentro fino ai
coglioni!

Sigue así,
la quiero TODA...
hasta los cojones...
clávala hasta los cojones...

clap



🔥 DW – Wenn du so
weitermachst wird mir
der Teufel selbst
erscheinen ...

🔥 SP.-Om ni
fortsätter på det här
viset, kommer jag att
se syner om själva
Belsebub...

🔥 LD. - Si vous
continuez comme ça, je
vais voir apparaître
Belzébuth lui-même...

🔥 LI. - Se
continue così inizierò
ad avere visioni
diaboliche...

🔥 LA.- Como sigáis
así voy a ver al
mismísimo Belzebú...

Fortune-telling

Don't stop
Beelzebub
here
I come!



*It's time
for the seminal
offering...*

*you have to pay
for the service with
your sperm, the only
currency accepted in
this establishment...*

🔥 DW - Das ist der Moment für die Samengabe ... Ihr müßt den Service mit Sperma bezahlen ... die in diesem Etablissement gültige Gegenwährung ... • DW - Ihr werdet eure Eier in meinen Mund entleeren, ohne einen Tropfen für eine andere Schlampe übrig zu lassen ... • DW - Trance und Orgasmus. Eine göttliche Kombination ...

🔥 SP - Nu är det dags för offergåvan... ni måste betala tjänsten med sperma... det är det officiella betalningssättet på det här ärevördiga stället... • SP - Ni ska tömma era ballar i min mun... och inte lämna en droppe kvar åt någon annan slinka... • SP - Trance och orgasm. Vilken gudomlig kombination...

*Empty your
wads into my
mouth... don't
you dare hold
back a drop
for any other
tramp...*

🔥 LD. - C'est le moment de l'offrande séminale... il vous faut payer le service en sperme... c'est la monnaie d'échange en vigueur dans cet établissement... • LD. - Vous allez maintenant vider vos couilles dans ma bouche... sans ne rien laisser à aucune autre salope...

🔥 LI. - Questo è il momento dell'offerta seminale... dovete pagare il servizio con lo sperma... la valuta di cambio vigente in questo degnissimo laboratorio... • LI. - Ora svuoterete i vostri coglioni nella mia bocca... badando bene a non risparmiarvi per altre occasioni... • LI. - Trance e orgasmo. Combinazione divina...

🔥 LA. - Es el momento de la ofrenda seminal... debéis pagar el servicio en esperma... la moneda de cambio vigente en este digno establecimiento... • LA. - Vals a vaciar vuestro cojones en mi boca... sin dejar nada para otra furcia... • LA. - Trance y orgasmo. Divina combinación...

*Trance and
orgasm...
what a
heavenly
combination!*



LIKE ALL GOOD PORN
STARS, MAGDALENA HAS
LOADS OF ADMIRERS. THEY
ALL GROUP ROUND THE
DOOR OF HER DRESSING
ROOM WITH GIFTS UNDER
THEIR ARMS, IN AGONY...
BEGGING FOR AN INTERVIEW
WITH THEIR GODDESS.

Magdalena

THE PORN-STAR

ONCE THEY HAVE FALLEN
TO THEIR KNEES AT HER
FEET, SHE DEVOURS THEM...
LIKE A PRAYING MANTIS
SHE SUCKS AND TASTES
THEM, TAKING IN ALL THEIR
JUICES... DRIED OUT AND
WITH NOTHING FURTHER TO
OFFER, THEY ARE REPLACED
BY NEW ADMIRERS...





ALS GUTER PORNOSTAR HAT
MAGDALENA EINE PLÉIADE AN
BEWUNDERERN. SIE DRÄNGEN SICH
LEIDEND VOR IHRER GARDEROBE MIT
GESCHENKEN UNTER DEN ARMEN,
UND FLEHEN UM EINE AUDIENZ BEI
IHRER GÖTTIN. NACHDEM SIE IHR
ZU FÜßEN LIEGEN, VERSCHLINGT SIE
SIE ... WIE EINE GOTTESANBETERIN
LECKT UND PROBIERT SIE SIE, SAUGT



ALL IHRE SÄFTE AUS ... WENN SIE
DANN TROCKEN DALIEGEN, UND
NICHTS WEITER ZU BIETEN HABEN,
WERDEN SIE DURCH NEUE
BEWUNDERER ERSETZT.

PRIVATE

www.privatecinema.com

Magdalena

**WATCH
THE PRIVATE
MOVIES
ON YOUR
COMPUTER**

Sehen Sie sich die
Private Filme auf Ihrem
Computer an!

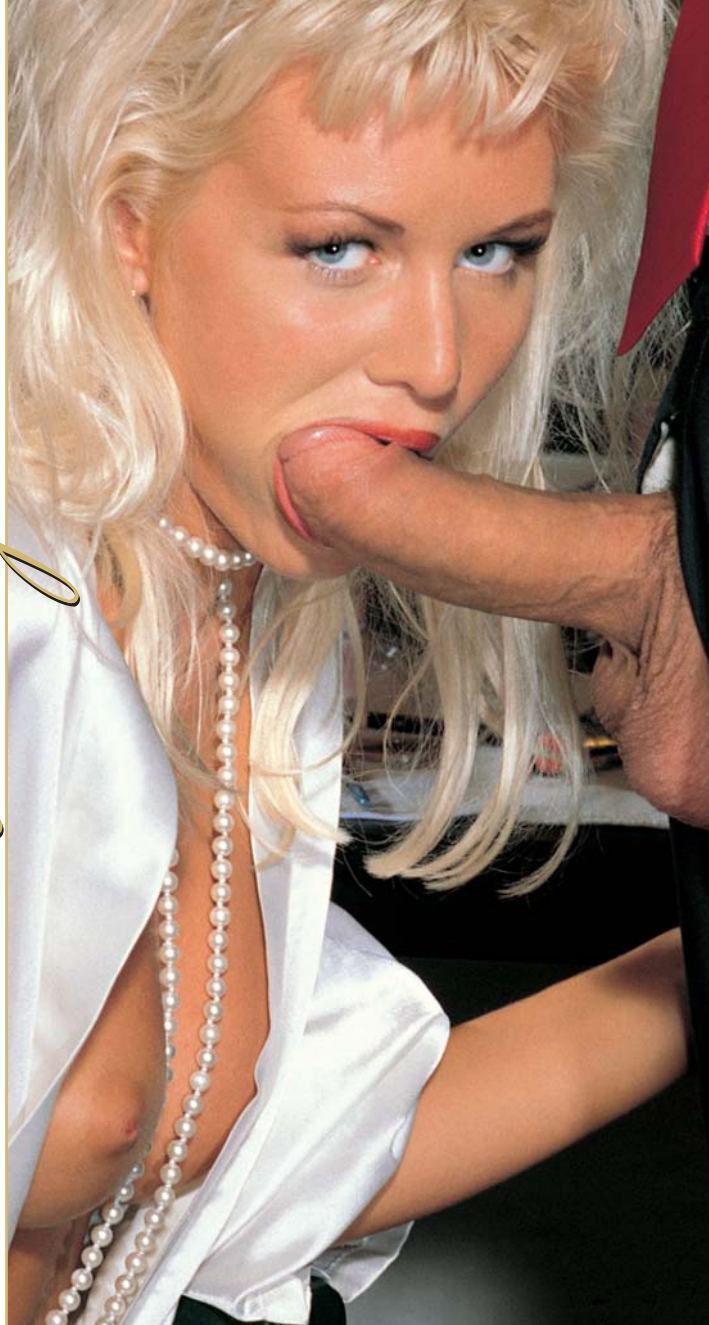
Regardez les films de
Private sur votre
ordinateur

Mire las películas de
Private en su
ordenador



**MORE THAN
300 XXX-CLIPS**

www.privatecinema.com



DER PORNSTAR

ALS GUTER PORNSTAR HAT
MAGDALENA EINE PLÉIADE AN BEWUNDERERN. SIE DRÄNGEN SICH
LEIDEND VOR IHRER GARDEROBE MIT GESCHENKEN UNTER DEM
ARM, UND FLEHEN UM EINE AUDIENZ BEI IHRER GÖTTIN.
NACHDEM SIE IHR ZU FÜßEN LIEGEN, VERSCHLINGT SIE SIE ... WIE
DIE GOTTESANBETERIN, LECKT UND PROBIERT SIE SIE, SAUGT ALL
IHRE SÄFTE AUS ... WENN SIE DANN TROCKEN DALIEGEN,
UND NICHTS WEITER ZU BIETEN HABEN, WERDEN SIE DURCH NEUE
BEWUNDERER ERSETZT.





PÖRRSTJÄRNAN SOM EN ÄKTA PÖRRSTJÄRNAN HAR MAGDALENA EN MÅNGFALD AV BEUNDRARE. DE STÅR OCH TRÄNGS UTANFÖR HENNES LÖGE MED PRESENTER I FÄMPEN, LIDANDE... DE BÖNAR OCH BER OM EN AUDIENS HOS SIN GUDINNA. PÅR DE LIGGER HÄNGIVNA FRAMFÖR HENNES FÖTTER,

SLUKAR HON DEM MED HULL OCH HÅR... SOM SPINDELN SVARTA ÄNKAN, SLICKAR HON DEM OCH SMAKAR PÅ DEM, SUGER UR DEM ALLA DERAS SAFTER... TÖRRA OCH TÖMDA, UTAN ATT LÄNGRE HA PÅGÖT MER ATT ERBJUDA, BLIR DE UTBYTTA MOT NYA BEUNDRARE...







LA PORNO STAR Comme toute POrno-STAR qui se respecte, LES ADMIRATEURS DE MAGDALENA SONT LÉGIOn. ILS SE PRESSENT À LA PORTE DE SA LOGE, DES PRÉSENTS PLEINS LES BRAS, À L'AGONIE... SUPPLIANT UNE AUDIENCE DE LEUR DÉESSE. Une fois qu'ils SONT TOMBÉS À SES PIEDS, ELLES LES DÉVORE... TELLE UNE MAÎTE RELIGIEUSE, LES SUCE ET LES DÉGUSTE ASPIRANT TOUTS LEURS JUS... VIDÉS ET ASSÉCHÉS ET SANS RIEN D'AUTRE À OFFRIR, ILS SERONT REMPLACÉS PAR DE NOUVEAUX ADMIRATEURS...



LA PORNO STAR Como buena Porno-Star, Magdalena tiene una pléyade de admiradores. Se agolpan a la puerta de su camerino con presentes bajo el brazo, agonizantes... suplicando una audiencia con su diosa. Una vez rendidos a sus pies ella los devora... como una mantis religiosa los chupa y degusta, succionando todos sus jugos... Secos y sin nada que ofrecer ya, serán sustituidos por nuevos admiradores...





Magdalena





AnGelica
BriGtH

The Iron Sergeant

DOES IT WITH SOLDIERS

Angie Bright, known in the regiment as "The Iron Sergeant", because of the iron discipline with which she trains her men, is about to take a big step in her military career, and today her recruits are going to get a little surprise...

Angie Bright, die in ihrem Regiment wegen ihres harten Trainings als der eiserne Sergeant bekannt ist, wird ihrer Militärkarriere eine Wendung geben. Heute hat sie für ihre Rekruten eine kleine Überraschung vorbereitet.

Angie Bright, som på sitt regemente är känd som Järnsergeanten på grund av hårdheten i hennes övningar, kommer att göra en stor ändring i sitt militära liv. I dag har hon en lite överraskning i bakfickan för sina meniga...

Angie Bright, connue dans son régiment comme la Sergent de Fer à cause de la dureté de ses entraînements, va faire que sa vie militaire prenne une tournure. Aujourd'hui elle a préparé une petite surprise pour ses conscrits.

Angie Bright, nota nel suo reggimento come la sergente di Ferro per la durezza della sua preparazione, vuole cambiare qualcosa nella sua vita militare. Oggi ha una bella sorpresina per sue reclute...

Angie Bright, conocida en su regimiento como "la Sargento de Hierro" por la dureza de sus entrenamientos, dará un giro en su vida militar. Hoy tiene reservada una pequeña sorpresa a sus reclutas...





The Iron Sergeant DOES IT WITH SOLDIERS

She's decided to change her assault fatigues for the skimpiest of clothing, designed by a famous Paris fashion house. The guys still don't know it but today's exercises are going to be more absorbing than ever...

Sie hat beschlossen, die Kampfuniform durch ein paar leichte Fetzen zu ersetzen, die von einer berühmten Firma in Paris angefertigt worden sind. Die Soldaten ahnen noch nichts davon, daß ihre Übungen heute sehr viel abwechslungsreicher ablaufen werden als sonst...

Hon har bestämt sig för att byta ut fältuniformen mot några lätta trasor gjorda av en berömd modist i Paris. Hennes soldater vet ännu inte att dagens övningar kommer att bli mycket trevligare än de någonsin varit tidigare...

Elle a décidé de changer l'uniforme d'assaut par quelques vêtements légers, achetés dans une prestigieuse boutique de Paris. Ses soldats ne savent pas encore que les exercices d'aujourd'hui seront bien plus amusants que jamais...

Ha deciso di cambiare l'uniforme da combattimento per dei capi più leggeri fatti da una famosa ditta parigina. I suoi soldati non sanno ancora che gli esercizi odierni saranno veramente molto speciali...

Ha decidido cambiar el uniforme de asalto por unos ligeros trapitos hechos por una famosa firma de París. Sus soldados no saben todavía que los ejercicios de hoy serán mucho más entretenidos que nunca...





croquer... ! Je lui mettrais la bite entière dans la bouche, pour voir si elle arrêterait ainsi de nous donner des ordres. Bon, moi je ne dis pas que... Putain ! Mon sergent ! Vous m'avez fait une de ces peurs ! Bon, mes pauvres cons, n'avez-vous pas constaté quelque chose d'étrange aujourd'hui ? Pour dire la vérité, mon sergent, vous ne pouvez même pas imaginer combien de fois nous avons rêvé de ce moment ! Alors donc, allez ! allez ! vous pouvez commencer à vous échauffer, puisque vous allez faire pas mal d'exercice... Voilà, c'est ça ! Montrez-moi tout l'enthousiasme que je vous ai inculqué.

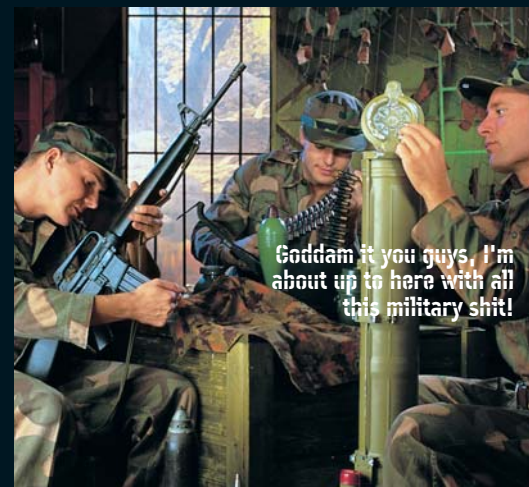
Cacchio, ragazzi, ho i coglioni pieni di tante battaglie. Sì, e quella mignotta del sergente non si stanca mai di vederci morti. Dai, non siate delle capre, la bellezza è proprio da mangiare...! Io glielo infilerai tutto in bocca, per vedere se così smetterà di dare ordini. Ed io neanche ve lo dico cosa le farò... Cacchio, sergente, che paura ci ha fatto! Bene, tonti, non vedete nulla di strano oggi? In verità, sergente, non sa quanto abbiamo sognato questo istante! Allora, forza, forza, riscaldate i motori che oggi farete molto esercizio fisico... Così, dimostrate tutto l'entusiasmo che vi ho inculcato.

Ostia, tíos, estoy hasta los cojones de tanta batalla. Sí, macho, y la muy puta de la sargento no se cansa de vernos reventados. Venga, no seas burros, la tía tiene un polvazo...! Yo se la metería toda entera en la boca, a ver si dejaba de dar órdenes. Hombre no os digo yo que... Joder, mi sargento, qué susto nos ha dado! Bueno, tontos, ¿no notáis nada raro hoy? La verdad, mi sargento, ¡no sabe cómo hemos soñado este momento! Pues, hala, hala, ¡iros calentando que hoy haréis mucho ejercicio...! Eso es, demostrad todo el entusiasmo que os he inculcado.

Zum Teufel, Leute, ich habe die Schnauze voll von soviel Kämpferei. Ja, Macho, und diese verdammte Schlampe von Sergeant kann sich nicht genug daran sattsehen, wie wir uns völlig fertigmachen. Los, kommt schon, seid nicht doof, dieses Weib verdient einen Superfuck...! Ich würde ihn ihr ganz in den Hals stecken, mal sehen, ob sie dann weiterhin herumkommandiert. Mann, habe ich es euch nicht gesagt, daß ich... Verdammt, mein Sergeant, was für einen Schreck Sie mir eingejagt haben. Schon gut, ihr Dummköpfe, bemerkt ihr heute gar nichts, was ganz anders ist? Um die Wahrheit zu sagen, mein Sergeant, Sie können sich nicht vorstellen, wie sehr wir von diesem Moment geträumt haben! Nun gut, macht schon, lauft euch schon mal warm, heute stehen viele Übungen auf dem Programm... So ist's gut, zeigt all euren Enthusiasmus, den ich euch eingetrichtert habe.

Malvete grabbar jag är skittrött på all den här stridsträningen, Jo du din jävel, den där satans sergeanten blir aldrig trött på att se oss utpumpade. Kom igen era dumbommar, tjejer är skitsnygg...! Jag skulle gärna köra upp den helt och hållet i hennes mun så kanske hon slutade upp med att ge order. Grabben har jag inte sagt er att... Det var som fan sergeanten vad ni skrämde oss! OK insnåde dumbommar, har ni inte märkt något annorlunda idag? Sanningen är sergeant att ni kan inte ana hur vi har drömt om det här ögonblicket! Vackert, vackert börja ni värma upp er för idag kommer ni att göra mycket exercis... Så ja, visa nu upp all den entusiasm jag har lärt er.

Oh là là, les gars ! J'en ai marre de tellement de bataille ! Oui, mon pote, et la putain de sergent n'en a jamais assez de nous voir complètement épuisés. Allez, ne soyez pas cons ! La poule est à >>>



Goddam it you guys, I'm about up to here with all this military shit!



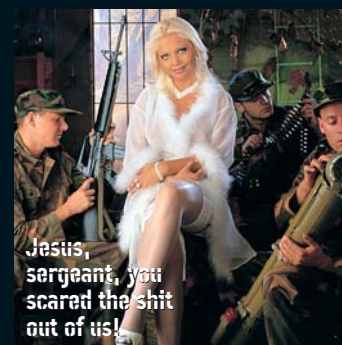
On the nail man, and that fucking bitch of a sergeant just loves to see us dead on our feet.



Hey come on! Don't be dumb, the babe's a real looker man...!

I'd just love to ram my cock in that mouth of hers, that'd be one way of shutting her the fuck up.

Man I just can't tell you...



Jesus, sergeant, you scared the shit out of us!



Well, schmucks, don't tell me you ain't noticed nothing different right?



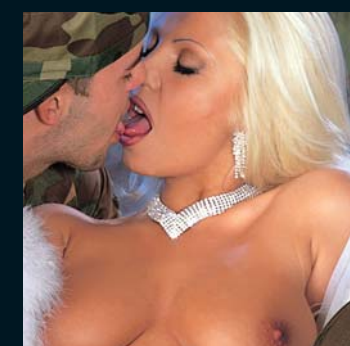
Well, to be honest sergeant, you don't know how often we've dreamed about this moment!



So, come on, let's get it on, get'em out and standing to attention, 'cos today we're gonna work out real good...



That's it, I wanna see all the get up and go I've been trying to instil in you guys.





Suck on this sergeant, eat my fuckin' dick and don't breath a word or I'll make you choke on it.

Lutscht, Sergeant, lutscht den Schwanz und sagen Sie nichts, denn sonst verschlucken Sie sich noch. ☞ Hier, nimm diesen Schwanz, ich hatte schon lange Lust, ihn dir so tief wie nur möglich einzurammen!

4. Sug sergeanten, sug kuk och säg ingenting för då sväljer ni den. ☞ Mår har du en rejäl kuk din hynda! Jäklar vilken lust jag hade att sänka den i dig ända upp till roten.

Mangez, sergent, mangez cette bite et ne dites rien du tout, parce autrement vous allez vous étouffer. ☞ Tiens biroute, cochonne ! Que j'avais envie de t'enfiler jusqu'au fond !

Mangi, sergente, mangi il cazzo e non dica ná si ná no, che lo va per traverso. ☞ Guarda che cazzo, porca, che voglia che avevo di infilarcela sino in fondo!

Coma, mi sargento, coma polla y no diga nada que, si no, se atragantaré. ☞ ¡Toma rabo, cerda, qué ganas tenía de endinártela hasta el fondo!





Das gefällt mir, du Macho, deckt mir immer gut die Nachhut ab. Vergesst nicht, daß ihr immer für euren Sergeant zu allem bereit sein müßt!

Så där ja grabben, täck alltid upp min rygg...! Kom ihåg! Ni måste alltid ge allt vad ni har för er sergeant!

C'est bien comme ça que j'aime, mon brave homme, que tu couvres toujours l'arrière-garde. Souvenez-vous de ça, vous devez tout faire pour votre sergent !

Così mi piace ragazzotto, coprimi sempre la retroguardia. Ricordatevi: Dovete dare tutto per il vostro sergente!

Así me gusta machota, cúbrame siempre la retaguardia. Recordad: ¡Tenéis que darlo todo por vuestra sargento!



Way to go big boy, always covering my rear. Remember, you gotta give everything you got for your sergeant!



Well get a grip on that sergeant...
Oh I just love reaming you're fat ass!
After all that time squeezing my nuts with
your military shit, you wouldn't believe
how good this feels!



Hier bekommen Sie es
besorgt, mein Sergeant...
!Wie gerne ich Sie in den
Arsch ficke! Nachdem Sie
mich so lange mit diesen
lächerlichen Kampfübungen
gequält haben, können Sie
sich nicht vorstellen, welche
Befriedigung mir das
verschafft!

Här har ni den här
sergeanten...! Jäklar va
skönt det är att köra in den i
arselet! Efter att hon under
så lång tid har kört med sina
små krig. Om du bara visste
vilken tillfredsställelse det
här är!

Tenez, mon sergent...Que
c'est bon de vous enculer!
Après tellement de temps en
train de me taquiner avec
vos petites batailles, vous ne
pouvez pas imaginer la
satisfaction que j'éprouve!

Ecco prendi, sergente...
Come mi piace incularmela!
Dopo tanto avermi rotto le
palle con la sua guerra, non
può capire che soddisfazione
che mi dà!

Ahí tiene eso, mi sargento...
!Cómo me gusta darle por el
culo! Después de tanto
tiempo tocándome los huevos
con sus guerritas ¡no sabe
que satisfacción me da!



Oh yeah... And now the whole troop fucking me all at once!

Und jetzt soll mich die ganze Truppe zur selben Zeit ficken!

Och nu är det dags för hela truppen att knulla mig samtidigt!

Et maintenant, je veux baiser avec toute la troupe en même temps!

E adesso che tutta la truppa mi scopi insieme!

¡Y ahora que me folle todo la tropa al mismo tiempo!





That's it, attack without
fear, the battle's ours.
Oooohhhh, that's what I
call shooting to kill!!



Ja genau so, greift ohne
Angst an, die Schlacht ist
für uns gewonnen.
Uaaaaa, das kommt wie
aus der Maschinenpistole!

Så där ja. Attacker utan
fruktan! Striden är eran!
Uaaah, det här är
grejer det!

Comme ça! A l'attaque
sans peur, car nous avons
gagné la bataille.
Ouaaa, ça c'est bien de la
mitraille!

Così, attacca senza paura
che la battaglia è vinta.
Uaah, questo sì che è una
mitragliata!

Eso es, ataca sin miedo
que la batalla es nuestra.
¡Uaaah, esto sí es
metralla!



Efter det här skall jag bara tala om att jag blivit befordrad till kaptan och den som inte lyder mig från och med nu, kommer jag att ta hand om ordentligt. Förstått kulkjävlar?

Après cela je dois vous dire qu'on m'a passé capitaine, et à partir de maintenant, celui qui n'obéira pas mes ordres sera coffré ! C'est compris, les salauds?

Dopo ciò vi posso annunciare che sono stata promossa capitana e da ora in poi quello che non mi ubbidisce lo faccio secco. Capito, caproni?

Después de esto os diré que me han ascendido a capitana y a partir de ahora al que no me obedezca lo empapelo. ¿Entendido, cabrones?



Now we got that outa the way, I can inform you bozos that I've just been promoted to captain. So, from now on I'm throwing the book at anyone of you bastards that don't do exactly what I say. You read me assholes!

So, und jetzt nach dieser Übung verrate ich euch, daß ich zum Hauptmann befördert worden bin, und ab jetzt werde ich es allen, die mir nicht gehorchen, so richtig zeigen. Verstanden, ihr Döcke

SHOT ON LOCATION IN SANTO DOMINGO

DIRECTED BY KOVI — AVAILABLE IN DEC. 2000



Santo Domingo Connection

THE SEX RANSOM



Label

PRIVATE Black

FEATURING: MONICA MOORE - SHEILA SCOTT

DINA PEARL - GILI SKY - JUDIT - MÁRIA - SHEILA

PRIVATE ODYSSEY 2001

PART 1
&
PART 2

PART 1
Sophie Evans
Kate More
Silvia Saint
Andrea
Anita
Christina
Georgette
Layla
Monica Moore
Nicolette
Rita

PART 2
Dolly Golden
Alexa
Bettina
Caroline
Holly
Kelly
Lea de Mae
Lisa Crawford
Monica Moore
Monika Sweethart
Sissi

3 hrs.



ODYSSEY 1 & 2 AVAILABLE ON VIDEO AND DVD
VIDEO STREET DATE: DECEMBER 2000 / DVD STREET DATE: FEBRUARY 2001

OUT FOR SALE - CALENDAR

	Publications	Videos	CD Rom	DVD
NOV. 1999	PIRATE 58 TRIPLE X 32	DOMESTIC AFFAIRS (PPG 39) • DOUBLE CONFUSION (PVD 06) HORNY HOUSEWIVES 04 (HHW 04) • CUMSHOT DELUXE 2 (COM 16) THE MATADOR SERIES 02 (TMS 02)	COMPILATION 07: BEACH BITCHES	FATAL ORCHID 2 (DVD 013) PRIVATE XXX 4 (DVD 014) PRIVATE ZODIAC (DVD 015)
DEC. 1999	PRIVATE 156 SEX 23 BEST OF PRIVATE XI	DEVIL IN THE FLESH (PBL 10) • PRIVATE XXX 06 (PXX 06) PRIVATE SUPERFUCKERS (PSF 01) PRIVATE CASTINGS BY P. WOODMAN 19 (PCW 19) PEEPSHOW SPECIAL 06 (PSS 06)	ZODIAC BEAUTIES 04: WINTER BABES	INDECENCY 1 (DVD 016) T.HYDE'S TWISTED DREAMS (DVD 017) THE MATADOR 1 (DVD 018)
JANUARY 2000	PIRATE 59 TRIPLE X 33	HOUSE OF LOVE (PPG 40) • LONDON CALLING (PVD 07) HORNY HOUSEWIVES 05 (HHW 05) 2 COCKS IN THE SAME HOLE (COM 17) • THE MATADOR SERIES 03 (TMS 03)		SEX SHOT (DVD 019) PRIVATE XXX 5 (DVD 020) SEX SLIDERS (DVD 021)
FEBRUARY 2000	PRIVATE 157 SEX 24	VIRGINIA'S STORY (PBL 11) • PRIVATE XXX 07 (PXX 07) PRIVATE SUPERFUCKER (PSF 02) • PEEPSHOW SPECIAL 07 (PSS 07) PRIVATE CASTINGS BY PIERRE WOODMAN (PCW 20)	PIRATE CD DELUXE 01	INDECENCY 02 (DVD 022) AFRICAN DREAM (DVD 023) THE MATADOR 2 (DVD 024) DOUBLE CONFUSION (DVD 025)
MARCH 2000	PIRATE 60 TRIPLE X 34	MADNESS (PPG 41) • THE CLUB (PVD 08) HORNY HOUSEWIVES (HHW 06) • BLONDES ON FIRE (COM 18) THE MATADOR SERIES 04 (TMS 04) • CALL GIRL (PPM 01)		FUGITIVE 1 (DVD 026) SUPERFUCKERS 1 (DVD 027) DEVIL IN THE FLESH (DVD 028) PRIVATE XXX 6 (DVD 029)
APRIL 2000	PRIVATE 158 SEX 25	ULIA (PBL 12) • PRIVATE XXX 08 (PXX 08) PRIVATE SUPERFUCKERS 03 (PSF 03) • PEEPSHOW SPECIAL 08 (PSS 08) PRIVATE CASTINGS BY PIERRE WOODMAN 21 (PCW 21)	HOT LATINAS	FUGITIVE 2 (DVD 030) HAWAIIAN ECSTASY (DVD 031) TANIA HYDE'S LONDON CALLING (DVD 032) BEAUTIES IN PARADISE (DVD 033)
MAY 2000	PIRATE 61 TRIPLE X 35 35th ANNIVERSARY	MADNESS 2 (PPG 42) • THE BRIDE WORE BLACK (PVD 09) HORNY HOUSEWIVES 07 (HHW 07) • PRIV.BACKSTAGE (COM 19) THE MATADOR SERIES 05 (TMS 05) • FASHION (PPM 02)		CALL GIRL (DVD 034) VIRGINIA'S STORY (DVD 035) FETISH THERAPY (DVD 036) CLUB SEYCHELLES (DVD 037)
JUNE 2000	PRIVATE 159 SEX 26	COMPUTERIZED SEX CRAVINGS (PBL 13) • PRIVATE XXX 09 (PXX 09) PRIVATE SUPERFUCKER 04 (PSF 04) • PEEPSHOW SPECIAL 09 (PSS 09) PRIVATE CASTINGS BY PIERRE WOODMAN 22 (PCW 22)	PIRATE CD DELUXE 02	SWEET BABY (DVD 038) VIRGIN TREASURES (DVD 039) KRUGER PARK (DVD 040) THAT'S LIFE (DVD 041)
JULY 2000	PIRATE 62 TRIPLE X 36	NO SUN, NO FUN (PPG 43) • HELL, WHORES & HIGH HEELS (PVD 10) HORNY HOUSEWIVES 08 (HHW 08) • (COM 20) THE MATADOR SERIES 06 (TMS 06) • DANGEROUS THINGS (PPM 03)	END of CD collection	ABSOLUT PRIVATE 1 & 2 (DVD 042) • PRIVATE GEOGRAPHIC (DVD 043) JULIA (DVD 044) • SEX FOR FREE (DVD 045) • VIRGIN TREASURES 2 (DVD 046) COLLECTOR (DVD 047) • SWEET BABY 2 (DVD 048) • FASHION (DVD 049) THE CLUB (DVD 050) • PRIVATE XXX 1 (DVD 051)
AUGUST 2000	PRIVATE 160 SEX 27	ERICA (PBL 14) • PRIVATE XXX 10 (PXX 10) PRIVATE SUPERFUCKERS 05 (PSF 05) • PEEPSHOW SPECIAL 10 (PSS 10) PRIVATE CASTINGS BY PIERRE WOODMAN 23 (PCW 23)		XXX 1 & 2 (DVD 052) • CUMSHOT DELUXE 2 (DVD 053) KAMASUTRA (DVD 054) • THAT'S LIFE 2 (DVD 055) • APOCALYPSE CLIMAX (DVD 056) THE TOWER (DVD 057) • SUMMER WIND (DVD 058) • SEX THERAPY (DVD 059) THE BRIDE WORE BLACK (DVD 060) • PRIVATE XXX 02 (DVD 061)
SEPT. 2000	TRIPLE X 37 PIRATE 63	RIVIERA (PPG 44) • THE ACADEMY (PVD 11) HORNY HOUSEWIVES 09 (HHW 09) • ANAL INTRODUCTIONS (COM 21) THE MATADOR SERIES 07 (TMS 07) • DANGEROUS THINGS 2 (PPM 04)		PRIVATE BIG PACK 1 & 2 (DVD 062) • PRIVATE ZODIAC (DVD 063) COMPUTERIZED SEX CRAVINGS (DVD 064) • APOCALYPSE CLIMAX 2 (DVD 065) SUMMER WIND 2 (DVD 066) • SEX THERAPY 02 (DVD 067) • DANGEROUS THINGS (DVD 068) VICTORIA BLUE (DVD 069) • PRIV.V.MAGAZ. 01 (DVD 070) • PRIV.XXX 07 (DVD 071)
OCT. 2000	PRIVATE 161 SEX 28	INDIANA MACK (PBL 15) • PRIVATE XXX 11 (PXX 11) PRIVATE SUPER FUKES 06 (PSF 06) • PEEP SHOW SPECIAL 11 (PSS 11) PRIVATE CASTINGS BY PIERRE WOODMAN 24 (PCW 24)		DO IT 1 & 2 (DVD 072) • MY FIRST TIME (DVD 073) • COSTA RICA GETAWAY (DVD 074) THE TOWER 2 & 3 (DVD 075) • THE GIGOLO (DVD 076) • HOUSE OF LOVE (DVD 077) DOMESTIC AFFAIRS (DVD 078) • RUBBER KISS (DVD 079) HELL, WHORES AND HIGH HEELS (DVD 080) • PRIVIVATE XXX 08 (DVD 081)
NOV. 2000	TRIPLE X 38 PIRATE 64	RIVIERA 2 (PPG 45) • THE PERVERSIONS OF THE DAMNED (PVD 12) SEX AT WORK (COM 22) • THE MATADOR SERIES 08 (TMS 08) ITALIAN FLAIR (PPM 05)		PRIVATE SOLID GOLD 1 & 2 (DVD 082) • DOUBLE PENETRATIONS (DVD 083) ERICA (DVD 084) • FORBIDDEN DESIRES (DVD 085) • COSTA RICA STUDIES (DVD 086) HELLS BELLES (DVD 087) • STUDY IN SEX (DVD 088) • MADNESS (DVD 089) DANGEROUS THINGS 2 (DVD 090) • TRIPLE X FILES 1 (DVD 091)
DEC. 2000	PRIVATE 162 SEX 29 BOP XII	SANTO DOMINGO CONNECTION (PBL 16) • PRIVATE XXX 12 (PXX 12) PRIVATE SUPER FUKES 07 (PSF 07) • PEEP SHOW SPECIAL 12 (PSS 12) PRIVATE CASTINGS BY PIERRE WOODMAN 25 (PCW 25) DOUBLE PACK: PRIVATE ODYSSEY 2001 1+2		THE GIGOLO 2 (DVD 092) • UNITED COLORS OF PRIVATE (DVD 093) BLONDS ON FIRE (DVD 094) • CHATEAU DE PASSION (DVD 095) • SAMBA (DVD 096) DEVIATION (DVD 097) • NETWORK (DVD 098) • MADNESS 2 (DVD 099) THE ACADEMY (DVD 100) • PRIVATE XXX 09 (DVD 101)
JANUARY 2001	TRIPLE X 39 PIRATE 65	RIVIERA 3 (PPG 46) • T.H. RUBBER FUCKERS RULE (PVD 13) TROPICAL COCK-TALES (COM 23) 18 HOLES, PASSION ON THE GREEN (TMS 09) • THE MUSE (PPM 06)		2 COCKS IN THE SAME HOLE (DVD 102) • PRIVATE STARS (DVD 103) CANNES FANTASIES (DVD 104) • THE KISSING FIELDS (DVD 105) LETHAL INFORMATION (DVD 106) • FRIENDS IN SEX (DVD 107) • ITALIAN FLAIR (DVD 108) INDIANA MACK (DVD 109) • NO MERCY (DVD 110) • TRIPLE X FILES 2 (DVD 111)

I'll make you cum like never before



SE 009 - 246 89 79
FR 00 - 509 907 283
ITA 00 - 67 78 25 1
ESP 906 428 945
906 428 652
CAN 0011 - 68 26 09 98
AUS 0011 - 248 203 357
USA 900 745 0376
D 0190 866 799





responsible editor
christina alsson
art & production director:
xubert rodriguez
photography: john palmer,
tow meadow, pierre woodman,
the l.a. connection

Fax: +34 93 589 25 11
Internet: www.private.com
E-Mail: info@private.com

This publication contains explicit sex scenes that could offend the reader's sensitivity. This product is exclusively for people over 18 years of age. The sale or transfer of this publication to minors is totally prohibited. The publisher is not necessarily responsible for the contents of the articles done by our collaborators. Copyright © 1998 Milcap Publishing Group, AB. The total or partial reproduction of the contents of this magazine, even quoting the source, is prohibited without authorization.

This magazine is in compliance with U.S. 18 Sec. 2257. Printed in Europe. All Models 18 years of age or older. Record keeper: Robert Tremont. Private USA, 2677 S. La Cienega Blvd., L.A. CA 90034. Printed in E.C. - D.L.: B-33.005/89. This publication is issued one time a year.

