

PRIVATTE



SVENSKA FLICKOR
SCHWEDISCHE MÄDCHEN
SWEDISH GIRLS

MORAL
TOP-LESS
EXHIBITIONISM
LESBIANISM
OPEN GIRL
LEON GIRL
EROTIK-AKT
PRESENTATION

50 SIDOR
HELT I FÄRG

50 SEITEN
GANZ IN FARBE

50 PAGES
FULL COLOR

PRIVATE 8

Månadstidning - Monatsausgabe - Monthly edition

EDITOR & PUBLISHER: Milton

ASS. PHOTOGRAPHER: Zetterberg

ASS. PHOTOGRAPHER: Zezula

ART DIRECTOR: S. Moberg

SALES MANAGER: G. Carlsson

DISTRIBUTION: H. Karlsson

MODEL CONTACT: Miss Nordvall

CORRESPONDENT: Miss Selberg

SUBSCRIPTION MANAGER:
Miss Särö

RESPONSIBLE EDITOR:
ANSVARIG UTGIVARE: Zetterberg

PRINTED IN SWEDEN

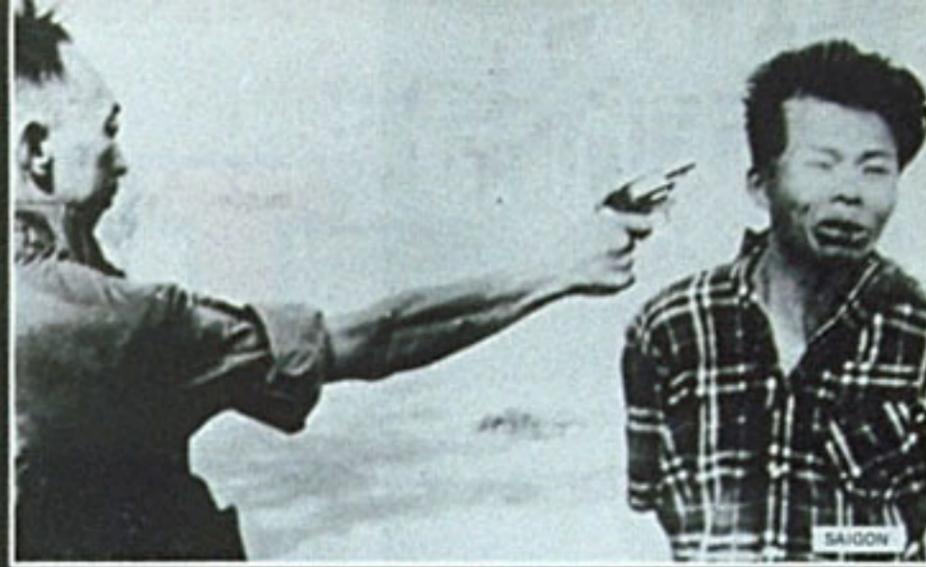
ALL COPYRIGHT RESERVED

COPYRIGHT: PRIVATE PRESS AB

Private Press AB
Stockholm
Sweden

YOU CAN WRITE TO US IN ENGLISH, GERMAN, FRENCH, ITALIAN AND SPANISH

1-7107-14-710



MORAL?

av

G. Wilson

Med vederbörliga censurmyndigheters godkännande, ha dessa abnormala och fruktansvärda våldsyttningar fått visas över större delen av vår civilisation. Spridda via tidningar, film och TV.

Mord och halsavskärning håller sig tydligt inom anständighetens gränser.

Varför måste då, på så många håll i världen, realism i kärlek och erotisk samvaro mellan människor förbjudas.

Det finns bara EN bild på detta uppslag, som visar ett NORMALT mänskligt beteende. Utan våld, utan bestialitet, utan hat, utan hämnd.

Den är inget prov på den svenska "synden", bara vettighet och ärlighet.

Mit Gutheissung der zuständigen Zensurbehörden wurden diese abnormen und grauenhaften Gewalttaten in den meisten Ländern der zivilisierten Welt gezeigt — verbreitet durch Presse, Film und Fernsehen.

Mord und Halsabschneiden verstossen anscheinend nicht gegen den Anstand.

Weshalb ist es dann in so vielen Teilen der Welt verboten Realismus in der Liebe und im sexuellen Zusammensein zwischen den Menschen zu zeigen?

Sie sehen aus diesem Aufschlag nur EIN Bild, welches uns ein NORMALES menschliches Benehmen zeigt. Ohne Gewalt, Bestialität, Hass oder Rache.

Dies ist keine Illustration der schwedischen "Sünde" — lediglich Vernunft und Ehrlichkeit.

With the approval of the censoring authorities in question, abnormal and horrible acts of violence have been shown in the greater part of our civilization. Distributed via newspapers, magazines, film and television.

Murders and throat-cuttings are obviously matters within the limits of decency.

Why is it then, that in so many parts of the world realism in love making and sexual intercourse between human beings are not allowed to be shown?

There is only ONE picture on this spread, showing a NORMAL human behaviour. Without violence, without bestiality, without hatred, without revenge. It is not a proof of the Swedish "sin", just normal good sense and honesty.

TOPPLESS IN



I Stockholm, (och var annars vore det mer naturligt), har TOP-LESS idén lancerats i flera varianter.

En orkester bestående av fyra söta och sexiga flickor spelar på en populär nattklubb. Med bysten naken och svängande i takt med riviga låtar. Gissa om det är succé. På en annan krog finns värdinnor som cirkulerar bland gästerna iklädda ärtgaste kort-kort och med bysten till fritt beskådande. Ja, ni kan i Stockholm också nu köpa er kvällslektyr på flera olika ställen och betjänas av stiliga unga flickor i bara trosor och högklackade skor. Det smakar det. Inbilla er bara inte att flickornas moral är annorlunda än hos vilken svensk flicka som helst.

Michelle, Jackie, Sussy och Valerie i TOP-LESS Girl Band, liksom värdinnorna Lola och Irene eller expediterarna Britt, Ann Mari och Sonja som vi alla intervjuat, visade sig ha helt ordinära intressen. Skidåkning, motocyklar, stickning, målning, litteratur, sång och dans.

Vi tycker idén är god och önskar flickorna lycka till. Hoppas att man snart kan möta bystfagra kvinnor i många andra sammanhang. Vem skulle egentligen ha något emot att se receptionsflickan på det stora DATA



STOCKHOLM

företaget i bara trosorna. För att inte tala om hur bankpalatsen med TOP-LESS kamerer skulle effektivisera driverna för konton och inlåning. *Red.*

In Stockholm (wo wäre es natürlicher?) ist die TOP-LESS Idee in verschiedenen Variationen introduziert worden.

Ein Orchester aus vier hübschen sexy Mädchen spielt in einem populären Nachtclub. Die nackten Brüste wippen im Takt mit der feurigen Musik. Glauben Sie uns — die Mädchen haben Erfolg. In einem anderen Lokal gehen die Animiermädchen in kecken Mini-Röckchen und mit nackter Brust zwischen den Gästen. Und Ihre Abendlektüre können Sie nunmehr in Stockholm an mehreren Stellen kaufen wo Sie von jungen hübschen Mädchen im Mini-Schlüpfer auf hohen Absätzen bedient werden. Das wird Ihnen bestimmt gefallen.

Glauben Sie nur nicht, dass die Moral dieser Mädchen anders ist als die Moral jedes normalen schwedischen Mädchens.

Michelle, Jackie, Sussy und Valerie im TOP-LESS Girl Orchester, Lola und Irene, die Animiermädchen, oder die Verkäuferinnen Britt, Ann Marie und Sonja, die wir alle interviewt haben, hatten alle ganz gewöhnliche Hobbys, Skifahren, Motorräder, Stricken, Malerei, Literatur, Musik und Tanz.

Wir finden die Idee glänzend und wünschen den Mädchen viel Erfolg. Wir hoffen, dass wir Frauen mit schönen Brüsten bald in vielen anderen Zusammenhängen sehen werden. Wer hätte eigentlich etwas dagegen in der Rezeption des grossen Computer-Unternehmens von einem jungen Mädchen im Slip empfangen zu werden? Nicht zu vergessen wie die grossen Banken das Interesse für neue Bankkonten und Depositen geschäfte mit Buchhalterinnen in TOP-LESS stimulieren könnten! *Red.*



In Stockholm (and where else would it be more natural?) the TOP-LESS idea has been launched in several ways.

A band, consisting of four beautiful and sexy girls, plays in a popular night club. With bare breasts they swing in time with the catchy tunes. Guess if it's a success! In another night spot you find hostesses circulating among the guests, dressed in the most daring and bold mini-mini skirts and with their breasts exposed freely. Yes, in Stockholm you can now also buy your night reading in several places and be waited on by gorgeous young girls dressed only in brief panties and high-heeled shoes. That's something, eh?

Don't you believe, however, that the morals of these young girls are any different than those of any other Swedish girls.

Michelle, Jackie, Sussy and Valerie in the TOP-LESS Band, as well as the hostesses Lola and Irene, or the salesgirls Britt, Ann-Marie and Sonja, all of whom we have interviewed, proved to have quite ordinary interests, such as skiing, motor bikes, knitting, painting, literature, singing and dancing.

We think that the TOP-LESS idea is excellent, and wish the girls good luck. Hope that you can soon find beautiful-breasted girls in many other connections. Who would mind, really, to see the receptionist in the big computer company dressed in her panties only? And just imagine how much more effective the big banks' drives for new accounts would be with TOP-LESS bank accountants!

Red.



Doris



Dom kallar mej KÄTA DORIS. Varför? Se själv!

Man nennt mich GEILE DORIS. Weshalb? Das kannst Du selbst sehen!

They call me RANDY DORIS. Why? Well, have a look!









Måste jag vränga mej ut och in ännu mer, innan Du fattar att jag är djävligt sugen på kuk? Fyll upp mej och spruta in allt vad fan Du har, men fort.



Muss ich mich noch weiter öffnen, ebe Du verstehst wie geil ich auf Deinen Schwanz bin? Stoss ihn rein und spritze ab, aber schnell.



Do I have to turn myself inside out more before you catch on that I am damned starved for a cock. Fill me and squirt me with all your might, damn you, but quick!





INGRID 20

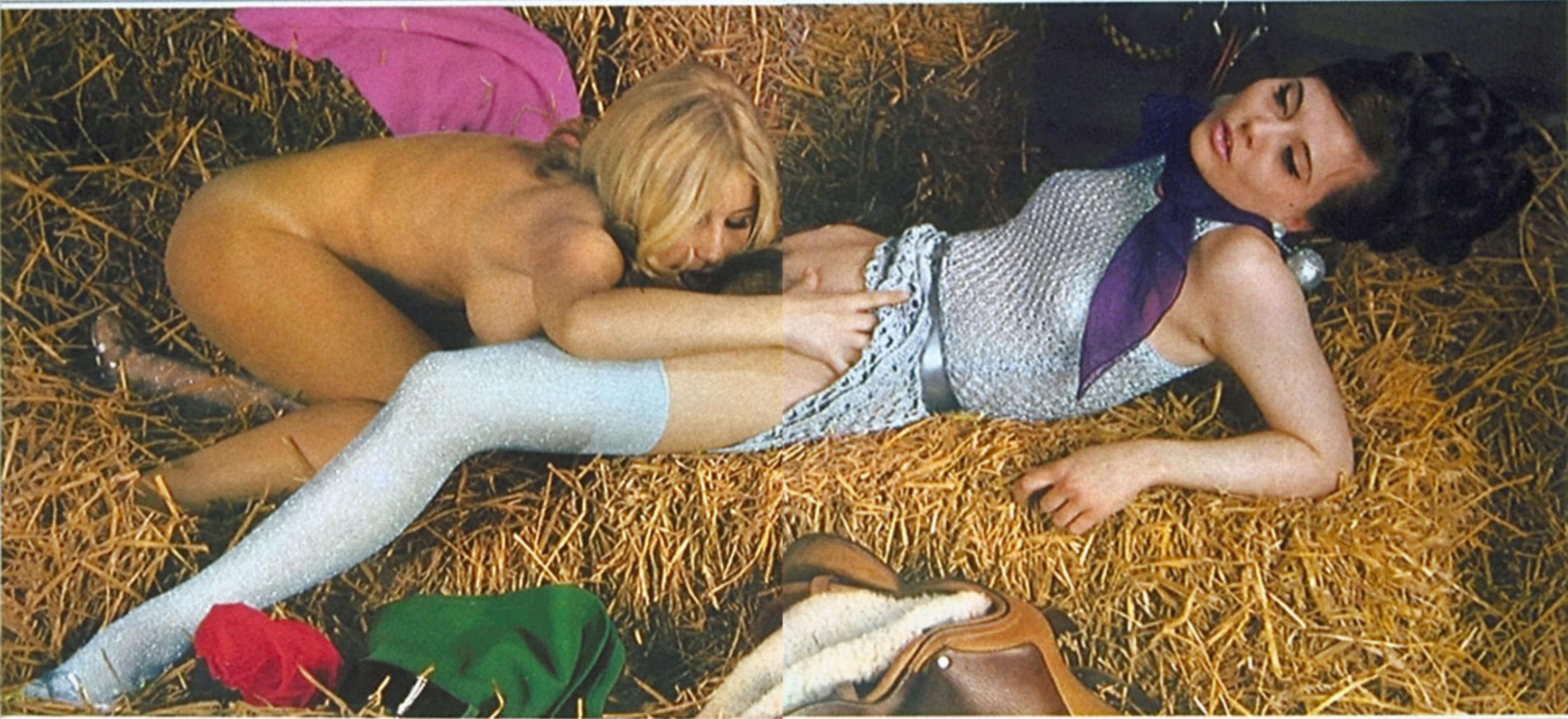
Jag tycker om att älska i stallet. Halmen sargar kroppen så gott och man känner sig som ett djur. Det kanske är dofterna, tillsammans med hästarnas trampande och fnysningar som har den eggande effekten på mig. Antingen det är en man eller kvinna jag ligger med. För mig passar båda lika bra. Orgasmen blir lika skön om en man trängt djupt in i mig, eller en kvinna slickat mig dit. Jag vet inte varför, bara att det alltid varit så.



Ich liebe gerne im Stall. Das Stroh schneidet so schön ins Fleisch und man fühlt sich wie ein Tier. Ist es der Geruch oder das Stampfen und Schnauben der Pferde die so einen aufreizenden Effekt auf mich haben? Es spielt keine Rolle ob ich mit einem Mann oder einer Frau liebe, beides passt mir ebenso gut. Der Orgasmus ist ebenso schön, gleich ob ein Mann tief in mich eindringt oder eine Frau mich mit der Zunge leckt. Ich weiss nicht warum, aber es ist immer so mit mir gewesen.







Your
PRIVATE
Girl



PRIVATE

INFORMATION

Leider hat es sich gezeigt, dass PRIVATE nicht die Regelmässigkeit einer Monatszeitung halten konnte. Der Grund dieser laufenden Verspätungen ist nicht der Fehler unserer Redaktion, vielmehr der unserer Druckereien. PRIVATE'S Wunsch, qualitativ führend zu bleiben hat Umdrucke in solcher Menge verursacht, dass die Druckereilieferungen bedeutend verspätet wurden. Durch Modernisierung und Anschaffung neuerer Maschinen, können wir von Nr. 9 an auch dieses Problem bemeistern. RED.



It has unfortunately become evident that PRIVATE has not been able to keep the regularity, which is desirable for a monthly magazine. The reason for this is not due to the editorial staff, but to a technical matter on the printer's side. PRIVATE's demands for quality has caused wasted materials in such a great quantity that deliveries from the printer's have been considerably delayed. Through modernizations and purchase of machinery, we are now prepared to master also these problems from number 9 onwards. RED.



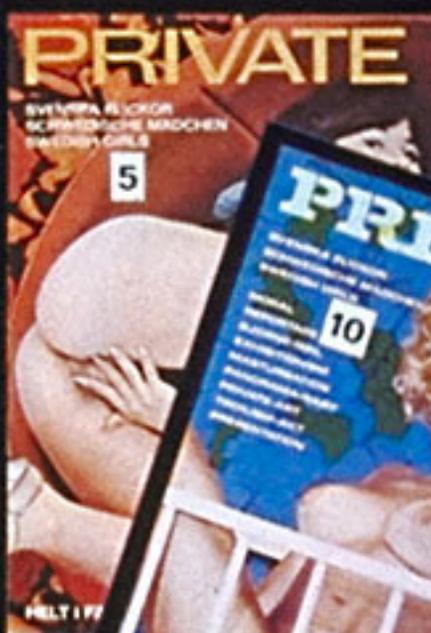
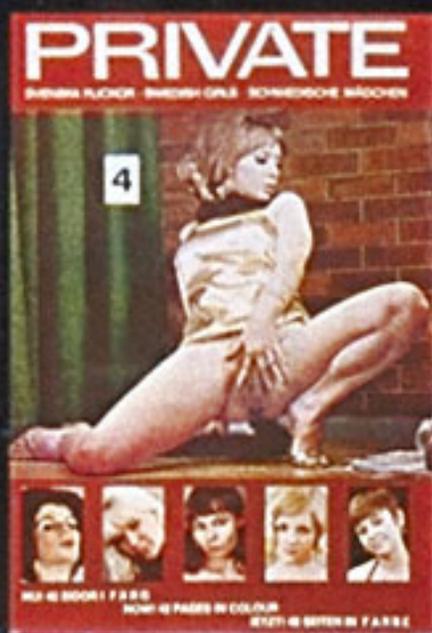
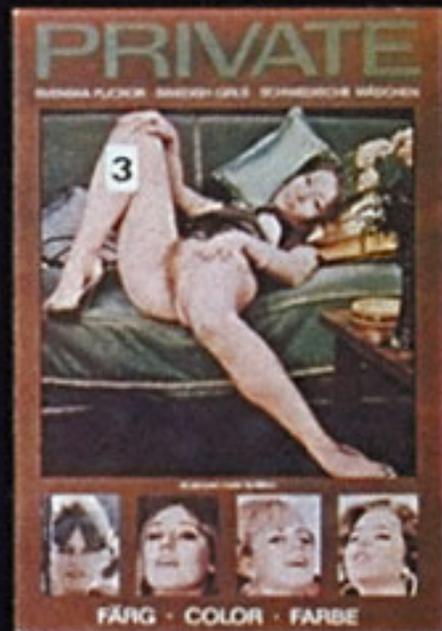
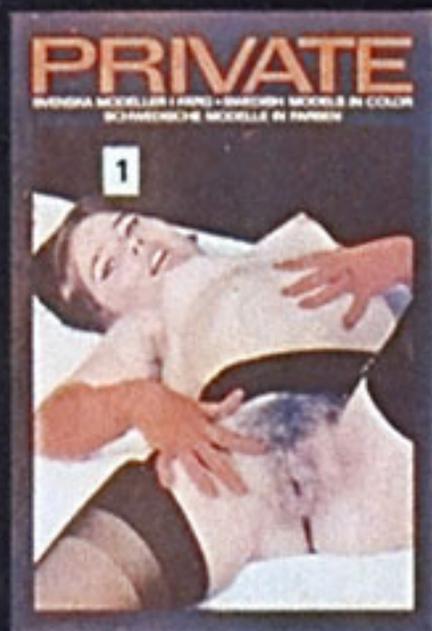
Malheureusement, il est évident que PRIVATE n'a pas réussi à garder la régularité qu'on peut désirer pour un journal mensuel. Cependant, cela ne dépend pas de la rédaction mais la chose se rapport entièrement à la technique d'imprimerie. Les demandes de qualité du PRIVATE ont causé des renvois d'une telle quantité que les livraisons de l'imprimerie ont été considérablement retardées. Par des modernisations et des achats de machines nous sommes prêts de résoudre dès numéro 9 aussi ces problèmes. LA RED.



Purtroppo si è mostrato che PRIVATE non è riuscito a tenere la regolarità desiderabile per una pubblicazione mensile. Questo non dipende della redazione ma dev'essere messo in relazione colla tecnica della stamperia. Le esigenze di qualità del PRIVATE hanno causato tanti rigetti che le forniture della stamperia sono state considerabilmente ritardate. Grazie a modernature e compre di macchine però, siamo preparati di risolvere dal numero 9 anche questi problemi. LA RED.

LA RED.

PRIVATE





Monica 2



Ann-Christine, Martin



Doris 1



Birgitta 3



Birgitta 2



Maria 5



Yvonne 1



Gunvor 2



Marianne 2



Margareta, Erik



Tina, Per



Tina, Margit, Per



Siv, Margareta



Anna, Björn



Rut, Bengt



Siv, Margareta, Leo



Maria, Gunvor



Laila, Doris



Gunilla, Lill



Aina, Ingrid



Karin, Olle



Laila, Hans



Margareta, Bertil



Aina, Jan 1



Aina, Jan 3



Yvonne, Lars



Birgitta, Jürgen



Aina, Jan 2



Aina, Ingrid, Jan



Maj, Peter 1



Maj, Peter 2

Original

PRIVATE

COLOR PHOTOS and SLIDES

With no doubt the most advanced and dainty color photos you have ever seen. Often plagiarized, but unsurpassed in sharpness, color and impressiveness.

PRIVATE COLOR PHOTOS show: Total exhibitionism, fully adequate lesbianism and richly varied, non-obstructed coition-acts.

Ohne Zweifel, die gewagtesten und besten Farbbilder die Sie bisher gesehen haben. Oft nachgeahmt, doch noch immer unübertroffen in Schärfe, Farbe und Wirkungskraft.

PRIVATE FARBFOTOS zeigen: Totalen Exhibitionismus, vollendeten Lesbianismus und hemmungslose Geschlechtsakte in den verschiedensten Positionen.

Sans le moindre doute les images en couleur les plus avancées et délicates que vous avez jamais vues. Souvent plaquées mais jamais dépassées en exactitude, couleur et stringence. En PRIVATE COLOR PHOTOS sont exposés: exhibitionisme total, lesbianisme riche et de grandes variations des actes érotiques sans bornes.

Address

PRIVATE PRESS AB

Box 17079

S-10462 STOCKHOLM 17, SWEDEN

PRIVATE

- No. 1 No. 2 No. 3 No. 4 No. 5 No. 6
 No. 7 No. 8 No. 9 No. 10

Per st. Skr. 20:- Each issue U.S. \$ 6:- or 3/00/- £ Pro st. DM 25:- Prix par No. FF 35:-

31 olika serier med 8 st 9x12 i varje. Per serie Skr. 25:-

31 different sets with 8 pictures each, 9x12 cm. Each set U.S. Dol. 7:- or 3/-/- £

31 verschiedene Serien mit 8 Bildern 9x12 cm. Pro Serie DM 30:-

31 séries différentes, chacune avec 8 pièces 9x12. FF 40:- par série.

FOTOS

- | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Aina+Ingrid | <input type="checkbox"/> Birgitta 2 | <input type="checkbox"/> Laila+Doris | <input type="checkbox"/> Aina+Ingrid+Jan | <input type="checkbox"/> Margareta+Erik |
| <input type="checkbox"/> Aina+Jan 1 | <input type="checkbox"/> Birgitta 3 | <input type="checkbox"/> Laila+Hans | <input type="checkbox"/> Birgitta+Jürgen | <input type="checkbox"/> Rut+Bengt |
| <input type="checkbox"/> Aina+Jan 2 | <input type="checkbox"/> Doris 1 | <input type="checkbox"/> Monica 2 | <input type="checkbox"/> Margareta+Bertil | <input type="checkbox"/> Siv+Margareta |
| <input type="checkbox"/> Aina+Jan 3 | <input type="checkbox"/> Gunvor 2 | <input type="checkbox"/> Marianne 2 | <input type="checkbox"/> Yvonne+Lars | <input type="checkbox"/> Siv+Margareta+Leo |
| <input type="checkbox"/> Maj+Peter 1 | <input type="checkbox"/> Gunilla+Lill | <input type="checkbox"/> Maria 5 | <input type="checkbox"/> Maria+Gunvor | <input type="checkbox"/> Tina+Per |
| <input type="checkbox"/> Maj+Peter 2 | <input type="checkbox"/> Karin+Olle | <input type="checkbox"/> Yvonne 1 | <input type="checkbox"/> Anna+Björn | <input type="checkbox"/> Tina+Margit+Per |
| | | | | <input type="checkbox"/> Ann-Christine+Martin |

25 olika serier med 6 st färgdias i varje. Per serie Skr. 20:-

25 different sets with 6 color slides. Each set U.S. Dol. 6:- or 2/10/- £

25 verschiedene Serien mit 6 Farbdias. Pro Serie DM 25:-

25 séries différentes, chacune avec 6 diapositifs en couleur. FF 35:- par série.

SLIDES

- Anna+Björn Aina+Ingrid Aina+Ingrid+Jan Aina+Jan 1 Aina+Jan 2
 Ann-Christine+Martin Birgitta 1 Birgitta 2 Birgitta+Jürgen Doris 1
 Gunvor 1 Laila+Doris Laila+Hans Maria 1 Maria+Gunvor Margareta+Erik
 Maj+Peter Rut+Bengt Siv+Margareta Siv+Margareta+Leo Sylvia 1
 Tina+Per Tina+Margit+Per Yvonne 1 Yvonne+Lars

PRIVATE

The leading international sex picture-magazine, IN FULL COLOR.

In PRIVATE you will find a sincere presentation of the Swedish freed moral-comprehension, which has been spoken of and discussed all over the world.

The unique picture-material, articles and reports declare in an absolutely extraordinary way the emancipation and honesty towards her sex, which the Swedish woman represents.

There is an interest for every sex-direction in PRIVATE.

Refined. Inspiring. Aesthetic. Solely original photos. Text in Swedish, German and English. A new edition every month.

Das international führende Sex-Magazin, GANZ IN FARBE.

PRIVATE gibt Ihnen eine Vorstellung von der freigelösten schwedischen Moralauffassung welche in der ganzen Welt vielumstritten ist.

Die aussergewöhnlichen Bilder, Artikel und Reportagen zeigen Ihnen auf einzigartige Weise, mit welcher Emanzipation und Ehrlichkeit die schwedische Frau ihrer Geschlechtsrolle gegenüber steht.

An jede Sex-Richtung ist in PRIVATE gedacht.

Raffiniert. Engagiert. Ästhetisch.

Nur Originalbilder. Text auf schwedisch, deutsch und englisch.

Jeden Monat eine neue Auflage.

Dans le Journal international l'Images de Sexe, TOUT EN COULEUR.

En PRIVATE vous trouverez une présentation sérieuse de cette conception suédoise émancipée, dont on a parlé et débatté dans le monde entier. Le matériel unique d'images, d'articles et de reportages manifestent dans une manière tout à fait unique l'émancipation et l'honnêteté représentées par la femme suédoise devant son rôle de sexe.

En PRIVATE il y a d'intérêt pour chaque variation de sexe. Raffiné, engageant, esthétique.

Uniquement des images originales. Texte en suédois, allemand et anglais.

Un nouveau numéro chaque mois.

Orders to be carried out on advanced payment only.

Eine Bestellung kann nur durchgeführt werden, wenn Geld oder Postanweisung beigefügt ist.

Des Ordres seront expédiés seulement contre paiement avec l'Ordre.

NAMN

ADRESS

POSTADRESS

LAND

INGRID 20

I like to make love in the stables. The straw pricks my body so nicely, and I feel like an animal. Perhaps it is the smell, combined with the tramping and the neighing of the horses, that has the exciting effect on me. Whether it is a man or a woman I make love with, Both are fine with me. My orgasm is as delicious if a man penetrates me deep down, or if a woman sucks me. I don't know why, only that it has always been so.







MARGARETA

OPEN GIRL



PRIVATE 8
LEON GIRL

AINA:

jag älskar rätt enkelt, tror jag. Har inte hunnit lära så mycket finesser — än. Men det är skönt, oh så skönt.

ich glaube ich liebe auf eine recht unkomplizierte Art. Ich habe noch nicht so viele Finessen lernen können — noch nicht. Aber es ist schön, ach, so schön.

well, I make love quite simply. Haven't had time to learn so much about tricks — yet. But it's lovely, oh, lovely.







THE FIRST ONE...

The bus slowly battled its way through the traffic. Near the door, a little apart from the other school children, sat Susan the attractive blond from the third form.

She thought about the last lesson of the day – “sexual education”. Her body was aroused and she knew why. She wanted to be taken. She had petted heavily with many boys but she was still a virgin. She wanted a man of course but an older experienced one, with feelings and know-how, not a spotty-faced snorty young stallion who would empty himself in his hand and then go home blushing. Nobody would have believed that Susan was so young, not even Mr. Jones who sat next to her. But he saw that she was as mature and sparkling as a bottle of champagne, and presumably unopened. Mr. Jones and Susan lived in the same house and therefore often caught the same bus. Jones was 55 years old, an age when one's eyes longingly caress a young girl's rounded thighs, swinging bottom and pointed breasts with a burning desire to be the first to taste the wild honey. Susan had noticed Mr. Jones several times and realised that he was charming and elegant; definitely a man with many interesting memories and experiences behind him. Susan shook slightly at the thought of seducing him. Almost involuntarily she pressed her thigh against his. Waves of emotion welled up from deep inside her as she felt his response. Then the bus stopped.

“Aren't you getting off here?” she said, having noticed that he was still sitting down. “Yes, of course – sorry, I was thinking.” He really was. He was still thinking about the thigh which had been

pressed against his and had been suddenly taken away. “Surely you are not absent-minded Mr. Jones?” added Susan, and laughed as they got off the bus. “Well, not exactly, but sometimes I sit thinking about things that make me lose all conception of time and place.” “Yes, I know, I was sitting thinking about a difficult test we are going to get at school tomorrow. By the way, could you possibly help me for a little while, because both mother and father are away?” Then Mr. Jones understood, he looked at her and nodded. “Great, we'll go to yours now and get started at once – while everything's still fresh in my mind – I mean” replied Susan eagerly.

As soon as they were in his flat she threw herself on the bed so that her already very short skirt went far beyond the what is considered respectable. She lay there stretching herself like a kitten wanting to be stroked. He found himself sitting with her legs between his hands and felt her toes pressing against his John-Thomas. It stiffened more and more. She must feel it now he thought. His hand shook of excitement as he caressed her legs and thighs and the soft flesh between them. The elastic in her panties was only a symbolic obstacle. He noticed that the girl opened herself for him, she was panting and wet. He now guessed that she was a virgin and that he would once again experience the fragile membrane bursting round the first. He wanted to caress, bite and lick her crazily. He wanted to drive himself deep, deep inside her, eject himself empty and fill her to the brim. He was still afraid, afraid that everything was a dream, the wet dream in an empty bed with an empty orgasm as a result. Then he felt her. Boldly

and yet timidly she brushed her young soft lips against his almost bursting tip. He knew the time had come. He undressed her slowly as though she were an expensive work of art which he wanted to expose bit by bit until at last he would see her nakedness in its entirety. He drew her towards him and she sat astride him. "I want to be a woman" she whispered, and with a rather unsteady and frightened hand she steered the mighty one toward her erotic wonder-land. "Come and you shall be a woman for ever". Slowly, slowly she saw the big red head disappear among the light hairs. Her face showed fright, pain, but mostly an inquisitive desire and a wild craving. After a cry, when she was driven through by her first blissful exciting

prick. "Oh, it's awful, awful-ly nice I mean". She whimpered, panted, the words stuck, choked in her throat until they became a roar. He let her feel the sexual movements. Her quim was now a quaking volcano and he rammed himself in time and time again into the wonderful heat. Her nails ripped into his back.

"I'm floating away, I - oh! What's happening?" she cried on her way into her orgasm. "Feel it - now - now," he groaned as his hot lava shot out, gushing forth into her.

She is 13 and now a woman.

*

PRIVATE INFORMATION

Leading, successful magazines throughout the world are often plagiarised. This happens to PRIVATE. And, of course, we take it as a compliment.

However, out of consideration and respect for our readers, we should like to provide the following information. PRIVATE has no part whatsoever in the countless miserable imitations that give an appearance of living up to PRIVATE's scope, aims and general quality. These mushroom publications often make a pretence of belonging under the PRIVATE aegis by copying our layout, and aping our ideas. Or by imitating the name of PRIVATE, and our company trademark. The reader, of course, has a free choice. We only wish to declare that PRIVATE entirely disowns these confusing labels and direct falsifications. There is only ONE genuine PRIVATE with original PRIVATE photos and PRIVATE girls. We at PRIVATE are glad of this (and perhaps a little proud).

EDITOR

Ledande och framgångsrika magasin över hela världen blir ofta plagierade. Så också PRIVATE. Och det tar vi som en komplimang, givetvis.

Men, av omtanke och respekt för våra läsare vill vi informera om följande: PRIVATE har ingen som helst del i det otal miserabla imitationer som ger sken av att leva upp till PRIVATEs omfång, målsättning och kvalitet. Många gånger ger dessa uddapublikationer sken av att sortera under PRIVATE genom att kopiera vår uppläggning och efterapa våra idéer. Eller genom att efterhärma namnet PRIVATE och vår bolagsbeteckning. Läsarens val är givetvis fritt. Vi vill endast deklarerat att PRIVATE står helt utom dessa förvillande varubeteckningar och falsifikat. Det finns alltså EN oförfälskad PRIVATE med original PRIVATE fotos och PRIVATE girls.

Det är vi på PRIVATE glada för, (och kanske litet stolta).

RED.









Laila

visar hur intensivt en man kan eggas i händerna på en skicklig kvinna. Hur en kärleksakt kan varieras och en älskarinna låta sig användas av en brunstig man.

Laila

zeigt wie intensiv ein Mann in den Händen einer erfahrenen Frau erregt werden kann. Welche Variationen im Liebesakt möglich sind und was ein brünstiger Mann mit seiner Bettgespielin machen kann.

Laila

shows how intensely a man can be excited in the hands of a skilful woman. How the act of love-making can be varied, and how a man with a hard one can make use of his mistress.

Läsare!

Vi ber hövligt om en tjänst. Var snäll och låt Edra vänner få läsa Private. Dom är säkert intresserade. Det betyder så mycket för PRIVATE'S spridning.

Tack! RED.

Leser!

Wir bitten Sie höflichst um einen Dienst. Könnten Sie Ihren Freunden Private zeigen. Sie sind sicher interessiert. Dies würde so viel für die Verbreitung von PRIVATE tun.

Vielen Dank! RED.

Readers!

We would kindly ask you for a favour. Show Private to your friends. They are surely interested. It would mean so much for PRIVATE's circulation.

Thank you! RED.

Nästa månad

Nächsten monat

Next month



PRIVATE

50 SIDOR: Helt i färg.

MORAL: Intressant illustration till en viktig frågeställning.

TOP-LESS: Bröstbara brudar i Stockholms nöjesliv.

DORIS: Kurvig helöppen skönhet.

INGRID och AINA: Lesbisk petting, raffinerad och vacker.

MARGARETA: Open girl.

TECKNING: Blonda Veronica.

AINA I EROTISK ORGIE: Den mest avancerade erotiska bildsvit som hittills kunnat tryckas legalt. Fantastisk.

NÄSTA MÅNAD: Presentation av Laila.

50 SEITEN: Ganz in Farbe.

MORAL: Eine interessante Illustration zu einer wichtigen Fragestellung.

TOP-LESS: Oben nichts im Stockholmer Vergnügungsleben.

DORIS: Eine kurvige „offene“ Schönheit.

INGRID und AINA: Lesbisches Petting - raffiniert und schön.

MARGARETA: Ein weit, geöffnetes Mädchen.

ZEICHNUNG: Die blonde Veronica.

AINA IN EROTISCHER ORGIE: Die gewagteste erotische Bildserie die bis jetzt legal gedruckt werden konnte. Phantastisch.

NÄCHSTEN MONAT: Wir präsentieren Laila.

50 PAGES: In full colour.

MORALS: An interesting illustration to an important question.

TOP-LESS: Bare-breasted girlies in Stockholm's night-life.

DORIS: A curvy, broad-minded beauty.

INGRID and AINA: Lesbian petting, refined and beautiful.

MARGARETA: Open girl.

DRAWING: The blonde Veronica.

AINA IN AN EROTIC ORGY: The most advanced erotic sequence of pictures that has so far been allowed to be printed legally. Terrific!

NEXT MONTH: Presentation of Laila.
