

PRIVATE



SVENSKA FLICKOR
SCHWEDISCHE MÄDCHEN
SWEDISH GIRLS

MORAL
REPORTAGE
BJORNE-GIRL
EXHIBITIONISM
MASTURBATION
PANORAMA-BABY
PRIVATE-ART
TROIILISM-AKT
PRESENTATION

54 SIDOR
HELT I FÄRBE

54 SEITEN
GANZ IN FARBE

54 PAGES
FULL COLOR

	Page
Moral	2—3
Reportage	4—7
Bjorne-Girl	8—9
Exhibitionism, Masturbation	10—23
Panorama-Baby	24—26
Private Art	Bil.
Katalog	28—31
Erotik-Akt, Trollism	32—47
Presentation	48—49

Editor & Publisher
Berth Milton

Ass. Photographer
Steve Zetterberg

Ass. Photographer
Peter Zezula

Ass. Photographer
Leo Prüller

Art Director
Sture Moberg

Sales Manager
G. Carlsson

Distribution
Hans Karlsson

Ass. Production Manager
Björn Jonsson

Modell Contact
Miss Nordvall

Correspondent
Miss Nermfelt

Subscription Manager
Miss Eklund

Responsible Editor, Ansvarig utgivare
Steve Zetterberg

Printed in Sweden

Copyright PRIVATE PRESS AB

All rights of translation, adaption, and reproduction of text or illustrations reserved for all countries, including the U.S.S.R.

Private Press AB, Box 170 79
S-104 62 Stockholm 17, Sweden

You can write to us in English, German, French, Italian and Spanish

MORAL?

G. Milton

Användandet av 69 i den erotiska samvaron är inte ett kriterium på vare sig depravering eller perversitering. Kombinationen fellatio-cunnilingus, eller 69 som det fyndigt och enkelt kan sägas, är en synnerligen användbar variation. Inte bara som extra krydda. Det finns många tillfällen när ett sedvanligt samlag ter sig mindre lyckat, av flera orsaker. Trötthet, sjukdom, någon skada eller annan indisposition. Givetvis också till omväxling eller som förspel.

Och det är väl så att inte alla människor äro lämpade att genomföra de påfrestande och invecklade turer som illustreras av streckgubbarna i flertalet instruktionshäften. Att man sedan i en del amerikanska stater kan släpa en äkta man inför rätta om han kysst sin frus könsorgan får väl noteras med ett medlidsamt leende.

69 är kanske det mest fullödiga insigniet på två människors önskan att bära fram sin inbördes hängivenhet. Eller hur?

69 im erotischen Zusammensein ist weder ein Kriterium für Depravierung noch für Perversität. Die Kombination fellatio-cunnilingus oder 69, wie man so bezeichnend und einfach sagt, ist eine äusserst anwendbare Variation. Nicht nur als extra Würze. Es gibt so viele Gelegenheiten, wo der übliche Beischlaf nicht so gut erscheint. Die Gründe können verschiedene sein. Müdigkeit, Krankheit, irgend ein Körperschaden oder andere Indisposition. Selbstverständlich auch zur Abwechslung oder als Vorspiel.

Es ist wohl eine Tatsache, dass nicht alle

Menschen geeignet sind die anstrengenden und komplizierten Touren, die in den meisten Instruktionsbüchern durch Strichzeichnungen dargestellt werden, durchzuführen. Dass man dann in einigen amerikanischen Staaten den Ehemann vor Gericht bringen kann, weil er das Geschlechtsorgan seiner Frau geküsst hat, können wir nur mit einem mitleidigen Lächeln zur Kenntnis nehmen.

69 ist vielleicht das echteste Insignium des Wunsches zweier Menschen ihre gegenseitige Hingabe zum Ausdruck zu bringen. Nicht wahr?

The use of 69 in the erotic act is not a criterion either of depravity or of perversity. The combination fellatio-cunnilingus, or 69 as it might be expressed in a much more simple and clever way, is a really useful variation. Not only as an additional spice. There are so many occasions when a regular sexual intercourse is less successful. There are many causes, fatigue, sickness, some injury or some other indisposition. Also as a change, of course, or as a prelude.

Also, not everybody is suited to carry out the strenuous and complicated movements as illustrated by the artists in a variety of instructive booklets. On the other hand one can smile with compassion at the fact that in some states in the U.S.A. a husband can be hauled into court for having kissed his wife's sexual organ. . . .

69 is perhaps the most genuine seal of two human beings' wishes to show their mutual devotion to each other. Don't you agree?



TEATERN NAKEN

SUCCÈ



NARRREN



Nu visar teatern alla former av nakenhet.

På teatern NARREN har nyligen givits tre pjäser: MOTELL, CHIKAGO och PRIS. I samtliga agerar skådespelarna helt eller delvis nakna en stor del av föreställningen. I PRIS avser man att som kontrast och revolt mot den kommersialiserade och förljugna värld av schabloner, klychor och fördomar vi lever i, låta människan och hennes kropp framstå sådan den i verkligheten är. Med fel och förtjänster. Könnsfördomarnas kvinnoideal fixerat till en väldig byst i förening med öppen och högt svängande bak gisslas här genom att konfronteras med naturtillståndet.

För bara några år sedan skulle dessa pjäser ha varit svåra att genomföra även i det fria Sverige. Men i nutid accepterar man intresserat den ohöljda nakenheten och ägnar knappt en blick åt teaterns varningsskylt i entrén: "Det här är förbjudet för folk som inte tål se nakna människor. (Fast en bättre skylt hade varit: "För folk som tål se nakna människor är detta tillåtet.")

Texterna bygger på klipp ur veckotidningar och annonser för skönhetsmedel.

HON: — Jag vill känna Din kärlek... jag vill höra Dig visa just de orden.

HON: Hur blir man vacker — för evigt ung?

Ensemblens åtta par famnar varandra i en kärleksakt och pjäsen slutar med att alla ropar: "SATSA PÅ KÄRLEKEN!"

Nun zeigt man im Theater alle Formen von Nacktheit

Ein Stockholmer Theater hat kürzlich drei Stücke, MOTEL, CHICAGO und PREIS aufgeführt. In sämtlichen treten die Schauspieler während einem Grossteil der Vorstellung ganz oder teilweise nackt auf. Als Kontrast und Revolte gegen die übliche, kommerzialisierte und verlogene Welt von Schablonen, Phrasen und Vorurteilen, in der wir leben, will „PREIS“ den Mensch und seinen Körper so zeigen, wie er wirklich ist. Mit Fehlern und Verdiensten. Das herkömmliche Frauenideal der Geschlechtsschönheitsideale mit gewaltigem Busen und schlenkerndem Hinterteil, wird hier gegeißelt und mit dem natürlichen Zustand konfrontiert.

Noch vor einigen Jahren wäre es sogar im freien Schweden schwierig gewesen derartige Stücke zu geben. Aber heute akzeptiert man mit Interesse die freimütige Nacktheit und denkt kaum an das Warnungsschild im Eingang des Theaters: "Zutritt verboten für Leute, die nicht vertragen nackte Menschen zu sehen". "Erlaubt für Leute die vertragen, nackte Menschen zu sehen" wäre wohl ein besserer Text für das Schild gewesen. Die Texte gründen sich auf Ausschnitte aus Zeitschriften und Inseraten für Schönheitsmittel.

SIE: — Ich will Deine Liebe spüren... Ich will gerade Dich diese Worte flüstern hören...

SIE: — Wie wird man schön — wie bleibt man ewig jung?

Die acht Paare des Ensembles umarmen einander in einem Liebesakt und das Stück endet, indem alle rufen: "LASST UNS AUF LIEBE SETZEN!"

Now the legitimate theatres are showing all forms of nudity.

The theatre NARREN has recently staged three plays, MOTEL, CHICAGO, and PRIZE. In all of them the actors are completely or partly nude during a large part of the performance. In PRIZE the aim is to let the human being and her body appear as it is in reality as a contrast to and as a revolt against the commercialized and false world of molds, slogans and prejudices in which we live. With its faults and its merits. The ideal woman of sex prejudice as defined in an enormous bust, in combination with a frankly swinging behind, is here lashed at by being confronted with the state of nature.

Only a couple of years ago such plays would have

been difficult to stage also in this liberal Sweden of ours. But today one accepts with interest the frank nudity and hardly glances at the warning sign at the entrance: "This is prohibited for those who cannot bear to look at nude people". A better sign would have been: "Permitted for those who can stand looking at naked people".

The texts are based on cuts from weekly magazines and advertisements for cosmetics:

SHE: — I want to feel your love... I want to hear you whisper just those words...

SHE: — How does one get beautiful — forever young?

The eight couples of the group embrace each other in a love act and the play ends with everybody shouting: "LET'S STAKE ON LOVE!"



Jag är så blyg — ta mig bakifrån!

Ich bin so schüchtern — nimm mich von hinten!

I am so shy — shoot me from behind!



PRIVATE 10

WALTER
BJORNE

Anna-Bella...

Blont, lent rufs. Grå-grön-glitrande ögon. Vällustigt svällande underläpp. Brösten trotsigt, stora och spända, fräckt uppnosiga. Kysser med öppen mun, tränger in tungan, låter den sno runt som ett oroligt litet djur. Använder aldrig bh. Motivering: "När en man klämmer mig på brösten vill jag inte ha något som hindrar". Av någon (samma?) orsak, har hon heller aldrig trosor. Älskar älska älskaren under värmande sol, i naturen, ombord på en lyxbåt. Din lyxbåt?

Varning: Anna-Bella kan navigera bort en amiral tills han inte vet om kompassen är ett fickur eller en dalaklocka.

Blondes, weiches Haar, Graugrüne, funkeln-
de Augen. Sinnlich volle Unterlippe. Trotzig
grosse, frech gestraffte Brüste. Küsst mit offe-
nem Mund, geht mit der Zunge hinein, lässt die
Zungenspitze wie ein unruhiges, kleines Tierchen
umherirren. Trägt nie einen BH. Motivierung:
"Nichts soll im Wege sein, wenn ein Mann
meine Brüste liebkost". Aus irgend einem (dem
gleichen?) Grund trägt sie nie Schlüpfer. Liebt
gerne in der schön wärmenden Sonne, in der
Natur, an Bord eines Luxusbootes
Dein Luxusboot?

Warnung: Annabella kann einem Admiral beim
Navigieren den Kopf verdrehen, bis er nicht
mehr weiss, ob der Kompass eine Taschenuhr
oder eine Kuckucksuhr ist.

A blond, smooth ruffle of hair. Gray-greenish
sparkling eyes. Voluptuously full lower lip. The
breasts obstinately big and taut, pert and un-
abashed. Kisses with an open mouth, forces
her tongue inside your mouth and lets it twist
around like a small restless animal. Never uses
a brassière. Motivation: "I don't want any
obstacles when a man is fondling my breasts."
For some reason (the same?) she is never wear-
ing panties. Loves to make love to her lover
under the warm sun, out in the open, onboard
a luxury yacht.

Your luxury yacht?

Warning: Annabella can out-navigate an ad-
miral until he does'nt know whether the com-
pass is a pocket-watch or a grandfather's clock.





AB







Anna-Bella

älskling på vågen.... låt mig rida med dig på glittrande svall.

Liebling.... lass uns auf glitzernden Wellen reiten.

My darling - let me ride with you on the glittering surf.





Ropet till Dig: "Jag är galen efter en stor och hypererotisk karl.

•

Mein Ruf an Dich: "Ich bin toll auf einen grossen und hypererotischen Mann.

•

Crying out to you — "I am wild for a huge and hypererotic man!"



Original

PRIVATE

COLOR PHOTOS and SLIDES

With no doubt the most advanced and dainty color photos you have ever seen. Often plagiarized, but unsurpassed in sharpness, color and impressiveness.

PRIVATE COLOR PHOTOS show: Total exhibitionism, fully adequate lesbianism and richly varied, non-obstructed coition-acts.

Ohne Zweifel, die gewagtesten und besten Farbbilder die Sie bisher gesehen haben. Oft nachgeahmt, doch noch immer unübertroffen in Schärfe, Farbe und Wirkungskraft.

PRIVATE FARBFOTOS zeigen: Totalen Exhibitionismus, vollendeten Lesbianismus und hemmungslose Geschlechtsakte in den verschiedensten Positionen.

Sans le moindre doute les images en couleur les plus avancées et délicates que vous avez jamais vues. Souvent plaquées mais jamais dépassées en exactitude, couleur et stringence. En PRIVATE COLOR PHOTOS sont exposés: exhibitionisme total, lesbianisme riche et de grandes variations des actes érotiques sans bornes.

Händler Vendeur Venditore

PRIVATE PRESS AB

FACK S-104 62 STOCKHOLM 17

SWEDEN

PRIVATE

- ☐ No. 2 ☐ No. 4 ☐ No. 5 ☐ No. 6 ☐ No. 7 ☐ No. 8
☐ No. 9 ☐ No. 10 ☐ No. 11 ☐ No. 12 ☐ No. 13 ☐ No. 14
☐ No. 15 ☐ No. 16

Per st Skr. 15:— Each issue U.S. \$ 6:— or £ 2/10/-. Pro st. DM 20:— Prix par No. FF 30:—

31 olika serier med 8 st 9×12 i varje. Per serie Skr. 20:—

31 different sets with 8 pictures each, 9×12 cm. Each set U.S. Dol. 5:— or £ 2:—

31 verschiedene Serien mit 8 Bildern 9×12 cm. Pro Serie DM 20:—

31 séries différentes, chacune avec 8 pièces 9×12. FF 30:— par série.

FOTOS

- | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---|---|
| ☐ Aina+Ingrid | ☐ Birgitta 2 | ☐ Laila+Doris | ☐ Aina+Ingrid+Jan | ☐ Margareta+Erik |
| ☐ Aina+Jan 1 | ☐ Birgitta 3 | ☐ Laila+Hans | ☐ Birgitta+Jürgen | ☐ Rut+Bengt |
| ☐ Aina+Jan 2 | ☐ Doris 1 | ☐ Monica 2 | ☐ Margareta+Bertil | ☐ Siv+Margareta |
| ☐ Aina+Jan 3 | ☐ Gunvor 2 | ☐ Marianne 2 | ☐ Yvonne+Lars | ☐ Siv+Margareta+Leo |
| ☐ Maj+Peter 1 | ☐ Gunilla+Lill | ☐ Maria 5 | ☐ Maria+Gunvor | ☐ Tina+Per |
| ☐ Maj+Peter 2 | ☐ Karin+Olle | ☐ Yvonne 1 | ☐ Anna+Björn | ☐ Tina+Margit+Per |
| | | | | ☐ Ann-Christine+Martin |

25 olika serier med 6 st färgdias i varje. Per serie Skr. 16:—

25 different sets with 6 color slides. Each set U.S. Dol. 4:— or £ 1/10/-. Pro st. DM 15:—

25 verschiedene Serien mit 6 Farbdias. Pro Serie DM 15:—

25 séries différentes, chacune avec 6 diapositifs en couleur. FF 25:— par série.

SLIDES

- ☐ Anna+Björn ☐ Aina+Ingrid ☐ Aina+Ingrid+Jan ☐ Aina+Jan 1 ☐ Aina+Jan 2 ☐ Ann-Christine+Martin ☐ Birgitta 1 ☐ Birgitta 2 ☐ Birgitta+Jürgen ☐ Doris 1 ☐ Gunvor 1 ☐ Laila+Doris ☐ Laila+Hans ☐ Maria 1 ☐ Maria+Gunvor ☐ Margareta+Erik ☐ Maj+Peter ☐ Rut+Bengt ☐ Siv+Margareta ☐ Siv+Margareta+Leo ☐ Sylvia 1 ☐ Tina+Per ☐ Tina+Margit+Per ☐ Yvonne 1 ☐ Yvonne+Lars

PRIVATE



*Har du sett mera härligt frestande
skötesläppar än mina?*

•

*Hast Du je so herrlich verführer-
ische Schamlippen gesehen?*

•

*Have you ever seen more delicio-
usly tempting lips than mine?*





Your
**P
R
I
V
A
T
E**
Girl

PRIVATE *Art*

På nytt har PRIVATE tagit ett viktigt initiativ i riktning och syfte att berika den seriösa pornografin. Med absolut ensamrätt har PRIVATE inlett ett långtgående samarbete med en av den moderna psykosexuella konstens förnämsta kapaciteter.

Och det är med en sann glädje och stolthet vi kan deklarerar att PRIVATE till medarbetarstaben lyckats knyta herr Fred Amery. Med hängivenhet och entusiasm nalkas herr Amery sin mission under den erotiska konstens speciella betingelser.

Till vad syfte? Låt oss erkänna att det fotografiska skapandet med dess rika möjligheter har sin begränsning. Även om vi tycks lyckas ganska bra. Den fullständigt fritt arbetande konstnären har tveklöst ännu större möjligheter än fotografen att åstadkomma ting av bestående värde och med vidare register. Därför. Än en gång. Vi på PRIVATE är stolta över att i de följande numren kunna presentera nyskapade verk av Herr Fred Amery.

Wieder hat PRIVATE eine wichtige Initiative ergriffen um die seriöse Pornographie zu bereichern. Mit absolutem Alleinrecht hat PRIVATE eine weitgehende Zusammenarbeit mit einer der grössten Kapazitäten auf dem Gebiet der modernen psychosexuellen Kunst eingeleitet.

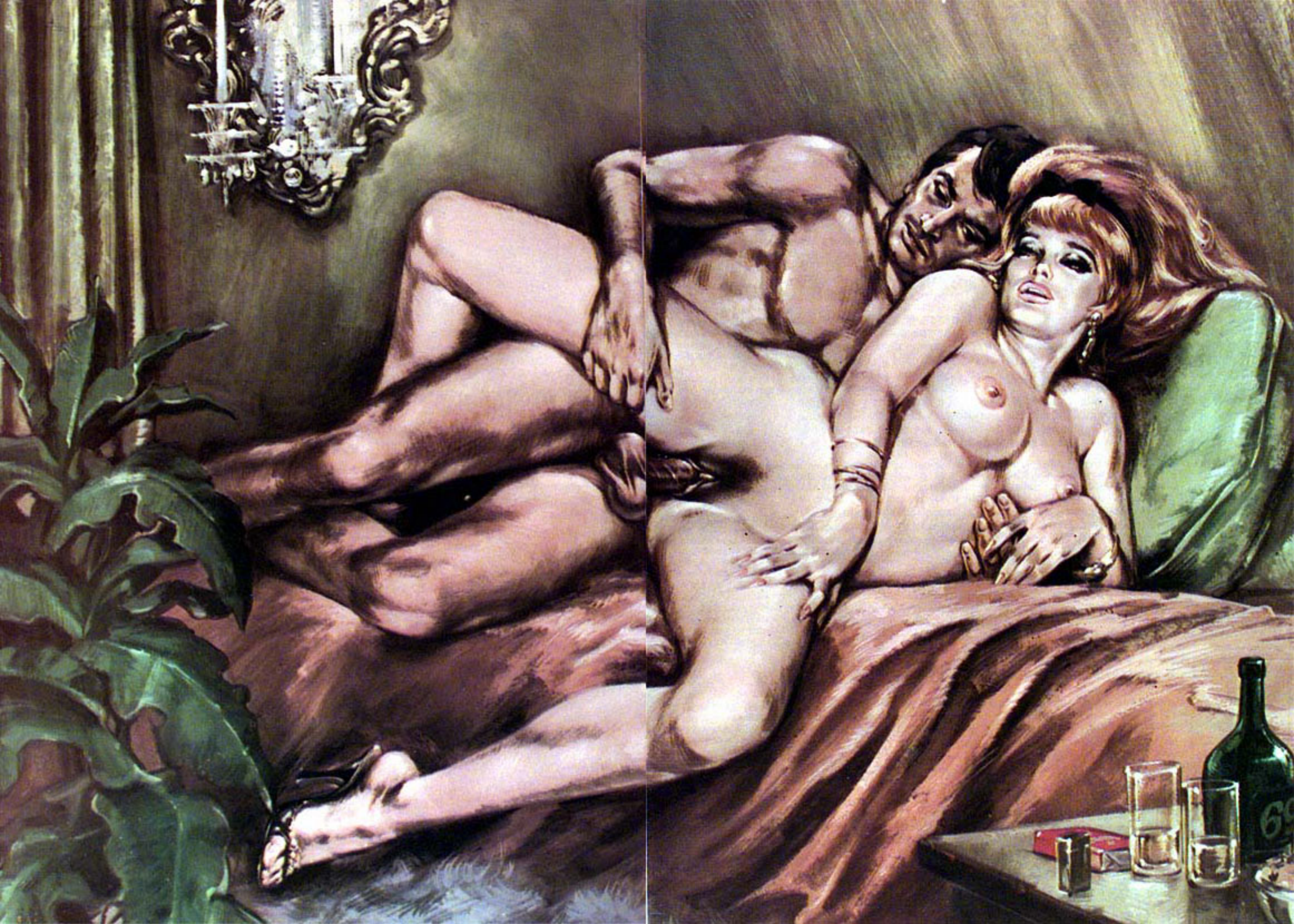
Wir können deshalb mit wirklicher Freude und Stolz bekanntmachen, dass es PRIVATE gelungen ist Herrn Fred Amery als Mitarbeiter zu bekommen. Mit Hingabe und Enthusiasm befasst sich Herr Amery mit seiner Aufgabe unter den speziellen Bedingungen der erotischen Kunst.

Wozu? Wir müssen zugeben, dass fotografische Schöpfung mit all ihren vielen Möglichkeiten, doch gewisse Grenzen hat. Auch wenn wir scheinbar recht erfolgreich sind. Aber ein Künstler, der völlig frei arbeitet, hat zweifelsohne grössere Möglichkeiten als ein Fotograf Werke bestehenden Wertes zu schaffen, die ein weiteres Register umspannen. Und deshalb betonen wir nochmals, dass wir bei PRIVATE sehr stolz darauf sind, in den kommenden Nummern neue Werke von Herrn Fred Amery präsentieren zu können.

Once again PRIVATE has taken an important initiative towards the enriching of the serious pornography. With exclusive copyright PRIVATE has entered into an extensive cooperation with one of modern psycho-sexual art's foremost capacities.

And it is with true happiness and pride that we can announce that PRIVATE has been successful in talking Mr. Fred Amery into joining our staff. Mr. Fred Amery approaches his vocation with devotion and enthusiasm, observing all the special conditions of the erotic art.

To what end? Let's confess that the photographic creativeness with its many possibilities does have its limitations, although we believe that we have been rather successful. An artist who can work completely uninhibited, has without a doubt many more possibilities than a photographer to achieve creations of lasting value and of a wider range. This is why we of PRIVATE are, once again, proud to be able to show you newly created works of art by Mr. Fred Amery.



De nouveaux la PRIVATE a pris une initiative importante pour enrichir la pornographie sérieuse. Avec droit exclusif absolu la PRIVATE a commencé une vaste collaboration avec une des capacités les plus éminentes de l'art psychosexuel moderne.

C'est avec un vrai plaisir et orgueil que nous pouvons annoncer que la PRIVATE a réussi à lier Monsieur Fred Amery à son groupe de collaborateurs.

Avec dévouement et enthousiasme Monsieur Amery s'approche de sa mission aux conditions spéciales de l'art érotique. A quelle fin? Permettez nous d'avouer que la création photographique avec ses riches possibilités a sa limite. Même s'il nous semble que nous ayons réussi assez bien. L'artiste travaillant en toute liberté a sans doute plus grandes possibilités que le photographe d'avoir pour résultat une création d'une valeur durable et d'un registre plus vaste. A cet effet. Encore une fois. Nous dans la PRIVATE sommes fiers de pouvoir présenter dans les numéros prochains des oeuvres de création récente de Monsieur Fred Amery.

De nuevo, PRIVATE ha tomado una importante iniciativa en la dirección y con el objeto de enriquecer la pornografía seria. Con exclusividad absoluta, PRIVATE ha entablado una colaboración de larga vista con una de las más grandes capacidades del arte moderno psycho-sexual. Es con una alegría y orgullo verdadero que podemos declarar que PRIVATE como colaborador ha podido adquirir el Sr. D. Fred Amery.

Con afición y entusiasmo el Señor Amery se acerca de su misión bajo de las condiciones especiales del arte erótico. Por que objeto? Permitenos de confesar que la creación fotográfica con sus grandes posibilidades tiene sus límites. Aunque parece que logramos bastante bien. El artista que trabaja totalmente libre tiene naturalmente aun más grandes posibilidades que el fotógrafo de producir creaciones de valor durable, y con un registro más largo.

Otra vez. Nosotros en PRIVATE somos orgullosos de poder presentar en los números siguientes nuevas obras creadas por el Señor Fred Amery.

Di nuovo la PRIVATE ha preso una iniziativa importante al fine di arricchire la pornografia seria. Con esclusiva assoluta la PRIVATE ha cominciato una collaborazione vasta con una delle capacità più eminenti dell'arte psichosessuale moderna. E con un vero piacere ed orgoglio che possiamo fare conoscere che siamo riusciti ad impiegare come collaboratore Signor Fred Amery.

Con devozione ed entusiasmo Signor Amery s'avvicina alla sua missione alle condizioni speciali dell'arte erotica.

A qual fine? Ammettiamo che la creazione fotografica colle sue ricche possibilità ha la sua limitazione. Anche se pare che siamo riusciti abbastanza bene. Senza dubbio l'artista che lavora con tutta libertà ha più grandi possibilità del fotografo di fare una creazione di valore durevole e di un registro più vasto.

Perciò. Ancora una volta. Noi della PRIVATE siamo fieri di poter presentare nei numeri futuri delle opere fresche di Signor Fred Amery.

PRIVATE MODEL?

"We at Private wish to promote a more liberal attitude towards sex, and a better understanding of all sexual inclinations. We believe that sex is both natural and enjoyable, and therefore it is most definitely wrong to attempt to hide or feel ashamed about it. Furthermore we know, that good erotography has a both positive and stimulative effect on human sexuality."

Do you share our opinions? Good, but don't let that be just a passive "yes". Work actively yourself towards these goals. How? Discuss willingly sex and sexual morals with your friends and workmates, or why not honestly and consequently make your stand by becoming a PRIVATE model. Expenses such as travel and other arrangements are of course met by PRIVATE. Payment? You suggest your fee. If for some reason you do not consider yourself as having the possibility to expose yourself openly, then we can make a film sequence with complete anonymity.

We are interested in getting contacts both in couples and individually. When writing to us it is important that you enclose one or more test pictures (which are immediately returned) and indicate the time you can spare for posing. Then we can make a proposal for photographic projects and a financial agreement. Naturally, all letters and photos are treated confidentially.

Sincerely yours.

THE EDITORS

"Mit Private möchten wir eine freiere Lebensanschauung im Sexuellen und Verständnis für alle sexuellen Einstellungen erleichtern. Wir meinen: Sex ist etwas Schönes und Natürliches, vor dem es keine Geheimnistuerei oder Schamgefühle geben sollte. Wir wissen: Gute Erotografie hat eine positiv anregende Wirkung auf die menschliche Sexualität."

Teilen Sie unsere Meinung? Gut. Aber belassen Sie es nicht bei einem passiven Bejahen. Arbeiten Sie selbst aktiv für dieses Ziel. Wie? Diskutieren Sie Sex und Moral mit Freunden und Arbeitskameraden. Oder. Warum nicht: ehrlich und konsequent erklären, wo Sie stehen, und sich bei PRIVATE als Modell engagieren? Unkosten, Reisen und übrigen Aufwand? Dafür kommt PRIVATE auf. Gage? Sagen Sie selbst! Wenn Sie aus irgendeinem Grund glauben, nicht offen auftreten zu können, lässt sich auch die Aufnahme einer völlig anonymen Bilderfolge einrichten.

Wir haben für neue Kontakte immer Interesse, sowohl paarweise als auch individuell. Wenn Sie schreiben, ist es wichtig, dass Sie ein oder mehrere Probestbilder beifügen (diese werden sogleich zurückgesandt) und auch angeben, über welche Zeit Sie für das Posieren verfügen. Wir können Ihnen dann einen Vorschlag über Photoprojekte und ökonomisches Übereinkommen machen. Selbstverständlich werden alle Briefe und Bilder konfidentiell behandelt.

Mit freundlichen Grüssen.

DIE REDAKTION

"Par le canal de Private nous souhaitons contribuer à la formation d'une optique libérale sur la sexualité et à l'acceptation sociale de toutes ses manifestations. Nous croyons que la volupté sexuelle satisfait à la fois la nature et la beauté. Finis les cachoteries et les sentiments de honte! Nous sommes certains qu'une érotographie de bon aloi active et affine la sexualité humaine."

Abondez-vous dans un autre sens? C'est bien, mais ne vous en tenez pas à un assentiment passif. Militez vers le but. Comment? Parlez amour et morale sexuelle avec vos amis et vos camarades de travail. Ou encore affirmez franchement et conséquemment votre sentiment en posant pour la Private. Votre cachet? Dites-nous vos desiderata. Si, pour quelque raison, il ne vous est pas possible de vous produire au grand jour, nous acceptons une séquence photographique garantissant l'anonymat complet.

Bien sûr, nous nous intéressons toujours à de nouveaux contacts - en couples et individuels. Quand vous nous écrivez, il est d'importance que vous nous envoyiez une ou plusieurs photos d'épreuve - elles vous seront retournées immédiatement. De plus il faut indiquer votre temps disponible à poser. Nous vous ferons donc une proposition de projets de photographie et d'un accord économique. Evidemment, toutes les lettres et photos sont traitées en confidence.

Amitiés.

LA DIRECTION



Monica 2



Ann-Christine, Martin



Doris 1



Birgitta 3



Birgitta 2



Maria 5



Yvonne 1



Gunvor 2



Marianne 2



Margareta, Erik



Tina, Per



Tina, Margit, Per



Siv, Margareta



Anna, Björn



Rut, Bengt



Siv, Margareta, Leo



Maria, Gunvor



Laila, Doris



Gunilla, Lill



Aina, Ingrid



Karin, Olle



Laila, Hans



Margareta, Bertil



Aina, Jan 1



Aina, Jan 3



Yvonne, Lars



Birgitta, Jürgen



Aina, Jan 2



Aina, Ingrid, Jan



Maj, Peter 1



Maj, Peter 2

PRIVATE

The leading international sex picture-magazine, IN FULL COLOR.

In PRIVATE you will find a sincere presentation of the Swedish freed moral-comprehension, which has been spoken of and discussed all over the world.

The unique picture-material, articles and reports declare in an absolutely extraordinary way the emancipation and honesty towards her sex, which the Swedish woman represents.

There is an interest for every sex-direction in PRIVATE.

Refined. Inspiring. Aesthetic. Solely original photos. Text in Swedish, German and English. A new edition every month.

Das international führende Sex-Magazin, GANZ IN FARBE.

PRIVATE gibt Ihnen eine Vorstellung von der freigelösten schwedischen Moralauffassung welche in der ganzen Welt vielumstritten ist.

Die aussergewöhnlichen Bilder, Artikel und Reportagen zeigen Ihnen auf einzigartige Weise, mit welcher Emanzipation und Ehrlichkeit die schwedische Frau ihrer Geschlechtsrolle gegenüber steht.

An jede Sex-Richtung ist in PRIVATE gedacht.

Raffiniert. Engagiert. Ästhetisch.

Nur Originalbilder. Text auf schwedisch, deutsch und englisch.

Jeden Monat eine neue Auflage.

Dans le Journal international l'Images de Sexe, TOUT EN COULEUR.

En PRIVATE vous trouverez une présentation sérieuse de cette conception suédoise émancipée, dont on a parlé et débatté dans le monde entier. Le matériel unique d'images, d'articles et de reportages manifestent dans une manière tout à fait unique l'émancipation et l'honnêteté représentées par la femme suédoise devant son rôle de sexe.

En PRIVATE il y a d'intérêt pour chaque variation de sexe. Raffiné, engageant, esthétique.

Uniquement des images originales. Texte en suédois, allemand et anglais.

Un nouveau numéro chaque mois.

Orders to be carried out on advanced payment only.

Eine Bestellung kann nur durchgeführt werden, wenn Geld oder Postanweisung beigelegt ist.

Des Ordres seront expédiés seulement contre paiement avec l'Ordre.

NAMN

ADRESS

POSTADRESS

LAND

Siv 17

Hennes liv är sex. Hennes kropp en för-
tärande lusteld — med Helvetets glöd
i ögonen. Tar ALLT mellan sina lystna
läppar. En tusen volts kvinna med fyr-
verkeri i stjärten. Dyrkar raffinerade
och ovanliga sätt att älska. Ofta väl-
klädd — men bryr sig egentligen inte
om kläder.

Ihr Leben ist Sex. Ihr Körper ein ver-
nichtendes Freudenfeuer — mit Höl-
lenglut in den Augen. Nimmt alles
zwischen ihre gierigen Lippen. Eine
1000 Volt Frau mit Feuer im Hintern.
Zieht raffinierte und aussergewöhnliche
Formen der Liebe vor. Meist gut ange-
zogen — macht sich aber eigentlich
nicht viel aus Kleidern.

Her entire life is sex. Her body a de-
vouring bonfire — with the glow of hell
in her eyes. Takes ANYTHING bet-
ween her eager lips. A thousand-volt-
woman with fireworks in her little be-
hind. Adores artful and unusual ways
of making love. Often welldressed —
but really does not care for clothes.







Två kvinnor och en man.
Troilism. En väg att nå tre-
dubbel njutning. Rusande,
rasande fräna kittlingar. Två
sköten som dryper av len saft,
en stor manslem smeks av vil-
liga flickläppar. Mjukt, lätt,
ömt, som beröring av rosen-
blad.

•
Zwei Frauen und ein Mann.
Troilismus. Ein Weg zum
dreifachen Genuss. Beraus-
chendes, lustvolles, schonungs-
koses Kitzeln. Zwei Schösse
voller Saft, ein grosser Phal-
lus, der von bereitwilligen
Mädchenlippen liebkost wird.
Leicht, zärtlich, weich, wie
Blumenblätter der Rose.

•
Two women and one man.
Troilism. A way of achieving
triple sensual pleasure. In-
toxicating, furiously wild tick-
lings. Two bosoms dripping
with mellow juice, a big phal-
lus being caressed by eager
girl lips. Softly, tenderly, like
the touch of rose petals.



Trångt, trångt, men skönt.
SKÖNT. "Jag känner Din
smidiga lem, hård som stål,
ändå mjukt spänstig.
Drrraaa på... långt in..."

•
Eng, eng, aber schön, SCHÖN.
"Ich fühle Deinen grossen
Steifen, hart wie Stahl und
doch so weich und folgsam.
Mach weiter... schneller...
tiefer..."

•
Narrow, narrow, but delic-
ious, DELICIOUS. "I can
feel your smooth thing, hard
as steel, yet softly vigorous.
Put him in... way in..."



Det finns inget bättre än det här. Väninnan suger Sivs bröst spånt toppiga. Varje fiber i hennes syndiga, omåttliga kropp darrar i åtrå efter mannens råa styrka när han gång på gång spänner på henne bakifrån...

Es gibt nichts Schöneres. Die Freundin saugt an Sivs Brüsten, bis sie straff hochstehen. Jede Fiber ihres wollüstigen, unersättlichen Körpers zittert vor Verlangen nach der rohen Stärke des Mannes, während er sie immer wieder von hinten nimmt...

There is nothing better than this. The girlfriend sucks Siv's breasts tautly erected. Every fibre in her wicked, insatiable body is trembling in desire for the brute force of the man as he takes her from behind, over and over again...

En gång vardera har han fyllt våra beredda sköten med säd från sin tunga pung. Nu vill vi suga i oss hans sprutande utlösning... nu... nu... NU... ett ögonblick av himmelsk lycksalighet...

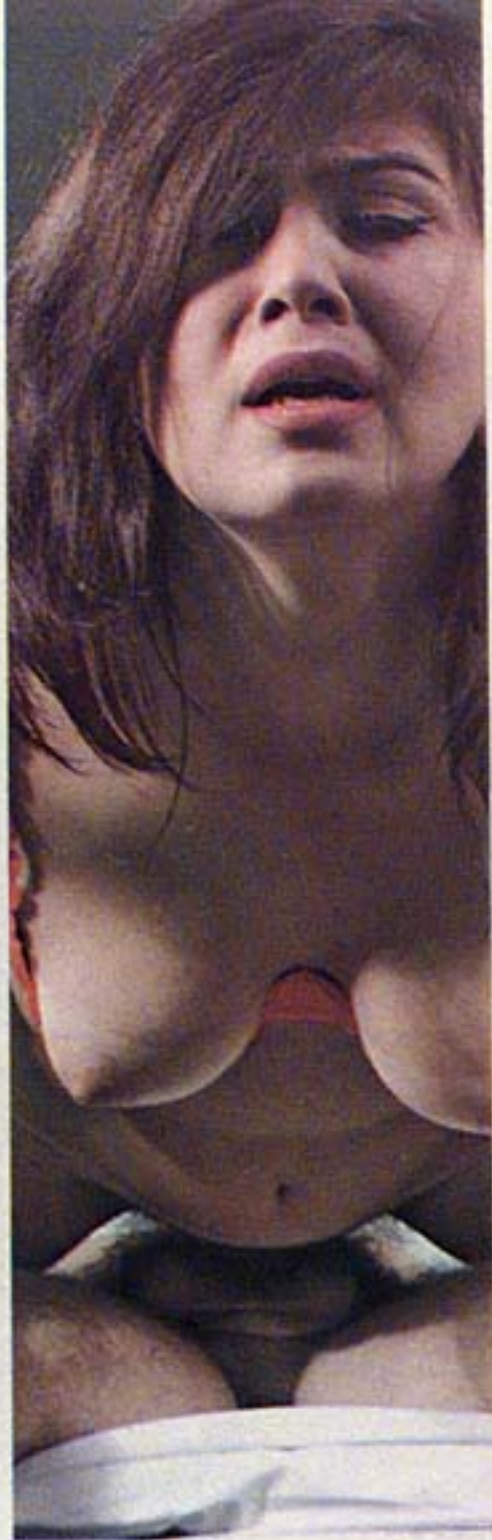
Einmal hat er jeden von uns den Schoss mit Samen aus seinem schweren Sack gefüllt. Jetzt wollen wir seine spritzende Auslösung trinken... jetzt... jetzt... JETZT... ein Augenblick himmlischer Glückseligkeit...

Once each he has filled us up with sperms from his heavy pouch. Now we want to suck up his squirting orgasm... now... NOW... a moment of heavenly bliss...









Rose-Mari

Lovar att jag är den mest upphetsande och avancerade kvinnan Du någonsin tänkt. Jag tar och blir tagen, ger allt, får allt — i munnen.

Ich verspreche, dass ich die meist aufreizende und avancierte Frau bin, die Du je ge-

sehen hast. Ich NEHME und werde GENOMMEN. Gebe alles und bekomme alles — in den Mund.

I promise you that I am the most exciting and forward woman you can imagine. I take and I'm taken, give everything, receive everything — in my mouth.

Siv

Du som är MAN känner mig redan. Jag och Margareta har en överraskning till Dig. Vi är hur sköna som helst — se själv.

Du als MANN, kennst mich schon. Margareta und ich haben eine Überraschung für

Nästa månad! Bästa månad! 58 sidor — Nächster Monat!



Tina

Dich. Wir sind fantastisch schön... seh selbst.

You, as a MAN, know me already. Margareta and I have a surprise for you. We are most exciting — as you can see.

Moget sensuell chockerande flicka. Skandalöst naken men rör sig fritt och ogenerat, mitt ibland stockholmare och turister i centrum av den soliga huvudstaden.

Ein sensuelles, reifes, schockierendes Mädchen. Skandalös nackt, frei und ungeniert zwischen

Stockholmern und Touristen im Zentrum der sonnigen Hauptstadt.

A mature sensuous chocking girl. Shamelessly naked but free and easy amongst the people and tourists in the centre of sunny Stockholm.

Bester Monat! 58 Seiten—Next month! Best month! 58 pages