

PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

SVENSKA FLICKOR
MORAL: BY MILTON
PUSSY-GIRL
CALLGIRL
KATALOG
LICK ME DARLING
SADIST GIRL
BY AMERY
LESBIAN-
VARIATIONS
PANORAMA-
LESBI
SHORT STORY:
PLEASE PAY ME...
SAUNA-
DEFLORATION
PRIVATE-ART:
TROILISM
4 IN ORGY
PRESENTATION

66 PAGES, 8 GIRLS
AND 75 PICTURES
ALL IN COLOR

66 SEITEN, 8 MÄDCHEN
UND 75 BILDER
GANZ IN FARBE

66 PAGES, 8 JEUNES
FILLES, 75 PHOTOS
TOUT EN COULEUR

PRIVATE

13

EDITOR

PUBLISHER

DESIGNER

PHOTOGRAPHER

SALES MANAGER

MILTON

Distributor

B Bruno

Ass. Production Manager

B Jonsson

Ass. Designer

L O Wickberg

Stores Manager

E Heikefelt

Correspondent

G Nermfelt

Subscription Manager

J Romo

Responsible Editor, Ansvarig utgivare

M Rudebrant

Printed in Sweden

Copyright PRIVATE PRESS AB

All rights of translation, adaption, and reproduction of text or illustrations reserved for all countries, including the U.S.S.R.

You can write to us in English, German, French, Italian and Spanish

Combitryck, Sthlm 1969

PRIVATE

The cover of the magazine 'PRIVATE' features a photograph of two women. In the foreground, a nude woman is lying down, looking up with her mouth open. Behind her, a woman with long dark hair, wearing a pink sleeveless top, is leaning over her, with her hands near the nude woman's face. The background is dark and indistinct.

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

SVENSKA FLICKOR
MORAL: BY MILTON
PUSSY-GIRL
CALLGIRL
KATALOG
LICK ME DARLING
SADIST GIRL
BY AMERY
LESBIAN-
VARIATIONS
PANDRAMA-
LESBI
SHORT STORY:
PLEASE PAY ME...
SAUNA-
DEFLOURATION
PRIVATE-ART:
TRIOISM
GIRL IN ORGY
PRESENTATION

66 PAGES, 8 GIRLS
AND 75 PICTURES
ALL IN COLOR

66 SEITEN, 8 MÄDCHEN
UND 75 BILDER
GANZ IN FARBE

66 PAGES, 8 JEUNES
FILLES, 75 PHOTOS
TOUT EN COULEUR

MORAL?

Milton



Orsaker till disharmoni i erotik kan vara många.

Mängder av expertutlåtanden och goda råd ur litteraturen säger att mannen bör mer uppmärksamma sin kvinna, uppvakta henne, karessera och komplimentera henne. I och för sig vackert så. Men det finns en annan aspekt och ett annat råd. Uppmaningen ställs till kvinnan: Invitera mannen! Den kvinna som bjuder ut sig så rycks ofta själv med av mannens entusiasm och uppfammande iver att även hon får en större behållning av den erotiska samvaron. En man har, som bekant, mycket svårt att motstå den kvinna som oförbehållsamt eller skamlöst, (kalla det vad ni vill) bjuder ut sig själv. Håll i minnet att den väsentliga delen av den eggelse en man känner vid kontakten med en prostituerad kvinna inte ligger i själva samlaget som sådant (det är ju oftast mycket torftigt, eller hur?). Retningsensationen ligger mer däri att mannen möter en kvinna som skamlöst offererar sig, som själv tar initiativet genom att exhibitionera sig och tala rakt på sak.

Så försök, för det gemensamma bästa, invitera honom – oförbehållsamt. Som en variation eller för att på ett annorlunda sätt skapa den tändande gnistan för båda. Lycka till, Milton.

There can be many reasons for a lack of harmony in our erotic life.

A wealth of statements by experts and good advice from the literature claim that the man should be more attentive to his woman, court her, caress her and compliment her. And this is all right enough. But there is another aspect to it, another piece of advice. This is addressed to the woman: Invite the man! The woman who freely offers herself is often so carried away by the man's enthusiasm and flaring eagerness that she gets far more out of their erotic intercourse. A man, as we know, finds it very difficult to resist a woman who offers herself unreservedly or shamelessly (call it whatever you like). Remember that the greater part of the excitement a man feels in contact with a prostitute does not lie in their act of intercourse as such (which is often – is it not? – pretty meagre), but rather in the fact that he is encountering a woman who offers herself shamelessly, who takes the initiative by exhibiting herself and talking straight.

So try, for your common best, to invite him – without reservation. As variation, or to try in a different way to spark off a common flame! Good luck! Milton.

Erotische Disharmonie kann viele Ursachen haben.

Eine Menge Experten und ein Berg gewisser Literatur raten dem Mann, der Frau mehr Aufmerksamkeit zu schenken, ihr den Hof zu machen, mit Zärtlichkeiten und Komplimenten nicht zu sparen. Alles recht schön so – und doch kann man die Sache etwas anders sehen: Die Aufforderung geht an die Frau: Ermuntere den Mann!

Die Frau, die sich so anbietet, wird oft selbst durch den stürmischen und feurigen Eifer des Mannes mitgerissen, so dass auch sie mehr vom erotischen Zusammensein hat. Einem Mann fällt es bekanntlich sehr schwer, einer Frau, die sich so frei und schamlos (wenn Sie so wollen) anbietet, zu widerstehen. Bedenken Sie, dass der wesentliche Reiz, den ein Mann bei einer Prostituierten verspürt, nicht im eigentlichen Akt (der ist ja oft recht dürftig, nicht wahr?) liegt. Die Reizsensation besteht mehr darin, dass man einer Frau begegnet, die sich schamlos hingibt, die freiweg spricht, die sich entkleidet und damit die Initiative übernimmt.

Versuchen Sie also – zum gemeinsamen Besten – ihn zu ermuntern, und ohne Vorbehalt. Zünden Sie den Funken der Variation. Viel Glück! Milton.

Plusieurs facteurs peuvent troubler l'harmonie de l'amour.

Une foule d'experts, d'écrivains ont prêché que l'homme doit s'occuper davantage de sa femme, lui faire la cour, la flatter, la caresser Tout cela est très bien, mais il y a un autre aspect de la question et un autre conseil. Il est destiné à la femme: Invitez l'homme! La femme qui se donne ainsi s'excite tout autant de l'enthousiasme et du désir ardent de l'homme. Elle peut même prendre beaucoup plus de plaisir érotique. Il est établi qu'un homme résiste difficilement à une femme qui, sans complexes ou sans pudeur (appelez ça comme vous voudrez) s'offre d'elle-même. Ayez présent à l'esprit que la plus grande partie de l'excitation qu'un homme ressent au contact d'une prostituée ne réside pas dans l'acte lui-même (c'est assez décevant n'est-ce pas!) mais davantage dans le fait qu'il est mis en présence d'une femme qui se donne sans honte, qui prend l'initiative par son exhibitionisme et son franc-parler.

Essayez donc, au nom de la jouissance mutuelle, essayez de l'inviter sans retenue. Prenez cela comme une variation, ou encore, comme un artifice inhabituel pour susciter l'étincelle créatrice. Bonne chance, Milton.



Vanja

A quite ordinary Swedish summer girl.

Ein ganz normales schwedisches Sommermädchen.

Une jeune fille suédoise en été, tout la fait ordinaire.





Or perhaps not quite ordinary. She only knows that the blood is rushing hot and red in her young body. That she is longing just now for a male member.

Aber, was heisst schon gewöhnlich? Sie weiss jedenfalls, in ihrem jungen Körper strömt das Blut heiss und rot, und sie sehnt sich gerade jetzt nach einem männlichen Wonnepfahl.

Enfin, ordinaire et ordinaire! Elle sait seulement que dans son corps jeune, son sang bouillonne étrangement rouge et ardent. Juste maintenant, elle languit après une queue.



Sonja

Sonja is a call-girl. A luxury whore, say those who can't afford her. But there is envy in their voices, and an unconscious emphasis on the luxury. Admittedly she takes a high price, and the men she meets are the real connoisseurs, who demand a bit more than the ordinary.

Sonja ist Callgirl. Edelnutte, sagen die, die sie sich nicht leisten können. Und in der Stimme liegen Neid und ungewollte Betonung auf "Edel". Natürlich ist sie nicht billig, und die Männer, die sie trifft, sind die wirklichen Kenner, die Überdurchschnittliches fordern.

Sonja est une call-girl. Putain de luxe disent ceux qui ne peuvent pas payer. Mais dans leur voix il y a de l'envie et inconsciemment ils insistent sur le mot luxe. Naturellement, elle se fait bien payer. Les hommes qu'elle rencontre sont de véritables connaisseurs qui exigent quelque chose qui sorte de l'ordinaire.





Sonja has the art of giving it to them, and she maintains that size doesn't mean anything. A civilised man often knows how to use a small penis in an infinitely more varied way. Says Sonja, luxury flower of the North.

Diese Kunst versteht Sonja und meint, die Grösse bedeute nicht viel. Ein kultivierter Mann verstehe es meistens, einen kleinen Penis unendlich vielfältiger zu gebrauchen. So sagte Sonja, die Edelblume aus dem Norden.

Sonja a l'art de le leur donner et prétend que la longueur du pénis ne veut rien dire. Un homme cultivé sait, le plus souvent, employer son membre modeste d'une façon infiniment plus riche en variations. Disait Sonja, la fleur de luxe nordique.

ORIGINAL PRIVATE COLOR PHOTOS AND SLIDES
UNSURPASSED IN SHARPNESS AND IMPRESSIVENESS



PRIVATE ☐ No. 4 ☐ No. 5 ☐ No. 6 ☐ No. 7
☐ No. 8 ☐ No. 9 ☐ No. 10 ☐ No. 11 ☐ No. 12 ☐ No. 13

Each issue US \$ 7.- or £ 3.- Pro St. DM 25.-
Prix par No. FF 35.- Prezzo ogni No. L. it. 4000

FOTOS 27 different sets with 8 pictures each, 9x12 cm. Each set
US \$ 7 or £ 3.- Pro Serie DM 30.-

- 27 verschiedene Serien mit 8 Bildern 9 x 12 cm. Pro Serie DM 30.-
27 series differentes, chacune avec 8 photos 9 x 12 cm. Prix par série FF 40.-
27 serie differente, ogni con 8 pezzi 9 x 12 cm. Per serie L. it. 4500
- | | | | |
|--|--|--|--|
| ☐ Aina, Ingrid | ☐ Inger, Helene+2 | ☐ Inger, Sven | ☐ Tina, Margit, Per |
| ☐ Aina, Jan 1 | ☐ Laila, Doris | ☐ Anna, Björn | ☐ Karin, Regina |
| ☐ Aina, Jan 2 | ☐ Laila, Hans | ☐ Margareta, Erik | ☐ Jane, Walter |
| ☐ Aina, Jan 3 | ☐ Birgitta, Jörgen | ☐ Rut, Bengt | ☐ Jane, Veronica+2 |
| ☐ Maj, Peter 1 | ☐ Aina, Ingrid, Jan | ☐ Siv, Margareta | ☐ Inga-Lill, Bruno |
| ☐ Maj, Peter 2 | ☐ Margareta, Bertil | ☐ Siv, M. Leo | ☐ Ann-Christine, |
| ☐ Gunilla, Lill | ☐ Yvonne, Lars | ☐ Tina, Per | ☐ Martin |

SLIDES 23 different sets with 6 pictures each, 24x36. Each set
US \$ 6 or £ 2.10.-

- 23 verschiedene Serien mit 6 Bildern 24 x 36. Pro Serie DM 25.-
23 series differentes, chacune avec 6 photos 24 x 36. Prix par série FF 35.-
23 serie differente, ogni con 6 pezzi 24 x 36. Per serie L. it. 4000
- | | | | |
|--|--|--|--|
| ☐ Anna, Björn | ☐ Ann-Christine, | ☐ Inger, Helene+2 | ☐ Tina, Margit, Per |
| ☐ Aina, Ingrid | ☐ Martin | ☐ Rut, Bengt | ☐ Inger, Sven |
| ☐ Birgitta, Jörgen | ☐ Siv, Margareta | ☐ Yvonne, Lars | ☐ Inga-Lill, Bruno |
| ☐ Aina, Jan 1 | ☐ Laila, Doris | ☐ Siv, M. Leo | ☐ Jane, Walter |
| ☐ Aina, Jan 2 | ☐ Laila, Hans | ☐ Karin, Regina | ☐ Jane, Veronica |
| ☐ Jane, Veronica, 2 | ☐ Margareta, Erik | ☐ Tina, Per | ☐ Maj, Peter |

Cash - Geld ☐ Money order - Postanweisung ☐ Cheque - Scheck
Argent - Contant ☐ Mandat-poste - Vaglia postale ☐ Cheque - Cheque
No C.O.D. - Keine Nachnahme - Non remboursement - Non contro assegno
BLOCK LETTERS: DRUCKSCHRIFT: CARACTERES MOULÉS: STAMPATELLO

NAME _____

ADDRESS _____

MAJ



LICK ME,

DARLING

LECK MICH

LIEBLING

LECHE MOI,

MON AMOUR





In a way, this has got to be the signature for when we make love. We never say to each other "Shall we pet" or "Shall we make love?" When I'm feeling randy, or he is, we just say "Lick me, darling". And so we do.

Sorzusagen die Erkennungsmelodie unseres Verkehrs. Wir sagen nie, sollen wir lieben? Wenn ich aber will — oder er — sagen wir nur: leck mich Liebling. Und dann tun wir es.

C'est, en quelque sorte, devenu notre façon de faire l'amour. Nous nous disons jamais — on se caresse, on baise? Quand je suis en chaleur — ou lui, nous nous disons simplement: lèche-moi mon amour. Et nous le faisons.





THE SADIST GIRL

by Amery



Karin & Regina

A well-known cover girl and advertising model in the big German magazines.

Karin Schubert frankly states that she is bisexual. She finds as much pleasure in making love with a girl-friend as with a man. We met Karin after she had completed a couple of minor film roles in Germany. All the publicity modelling engagements she had had in the past three years led to her discovery. She has since completed two films in Rome, one of them a leading role in a film about SWEDISH LOVE. She hopes that this film will prove a success, and carry her further towards a career. With her free attitude to sex, she had no objection to PRIVATE photographing in detail a complete act of love between Karin and one of her woman friends.

Ein bekanntes Mädchen von Titel- und Reklamefotos in den grossen deutschen Zeitschriften
Offenherzig erzählt Karin Schubert, sie sei bisexuell. Mit einer Freundin zu lieben, bereitet ihr genauso viel Vergnügen wie mit einem Mann. Wir trafen Karin, nachdem sie in ein paar Filmen in Deutschland mitgewirkt hatte. Vor ihrer Entdeckung hatte sie als Fotomodell gearbeitet. Sie hat gerade zwei Filmrollen in Rom hinter sich, davon eine Hauptrolle in einem Film über SCHWEDISCHE LIEBE. Sie wünscht sich für den Film vollen Erfolg, der ihr bei ihrer Karriere weiterhelfen soll. Mit ihrer freien Auffassung vom Sex hatte sie nichts dagegen, von PRIVATE in allen Einzelheiten bei einem Liebesakt mit einer ihrer Freundinnen fotografiert zu werden.

Modèle et cover-girl, enfant chéri des grands journaux allemands.

Karin Schubert avoue très franchement qu'elle est ambisexuelle. Elle retire tout autant de plaisir avec une femme qu'avec un homme. Nous avons rencontré Karin après qu'elle eût tourné quelques petits rôles en Allemagne. Elle s'est fait un nom après avoir posé pendant trois ans pour des photos de réclame. Elle a actuellement terminé deux films à Rome, dont l'un avec le rôle de vedette dans un film sur L'AMOUR SUEDOIS. Elle espère que le film sera un succès et marquera ainsi le début d'une belle carrière. Avec sa façon de penser sur la sexualité, elle n'a pas fait d'objection à ce que PRIVATE la photographie en détail pendant son acte d'amour avec une de ses amies.





"The greatest difference between a heterosexual and a lesbian relationship," says Karin, "is that with a man I often experience six to eight orgasms in rapid succession. But with a woman, it is absolutely enough with one. This is perhaps because it's so marvellous to play with and to satisfy a friend.

Der grösste Unterschied zwischen einem heterosexuellen und einem lesbischen Verhältnis, meint Karin, ist, dass ich mit einem Mann oft Sex erlebe – oft acht Höhepunkte rasch hintereinander. Mit einer Frau aber ist ein Höhepunkt voll und genug. Vielleicht liegt das daran, dass es so angenehm ist, einen Kameraden zu befriedigen.

Ce qui fait la plus grande différence entre une relation avec le sexe opposé et avec une lesbienne est, dit Karin, qu'avec un homme j'obtiens souvent six à huit orgasmes rapidement tandis qu'avec une femme, une fois est pleinement suffisant. Cela dépend peut-être du fait qu'il est si agréable de toucher et de faire jouir son amie.



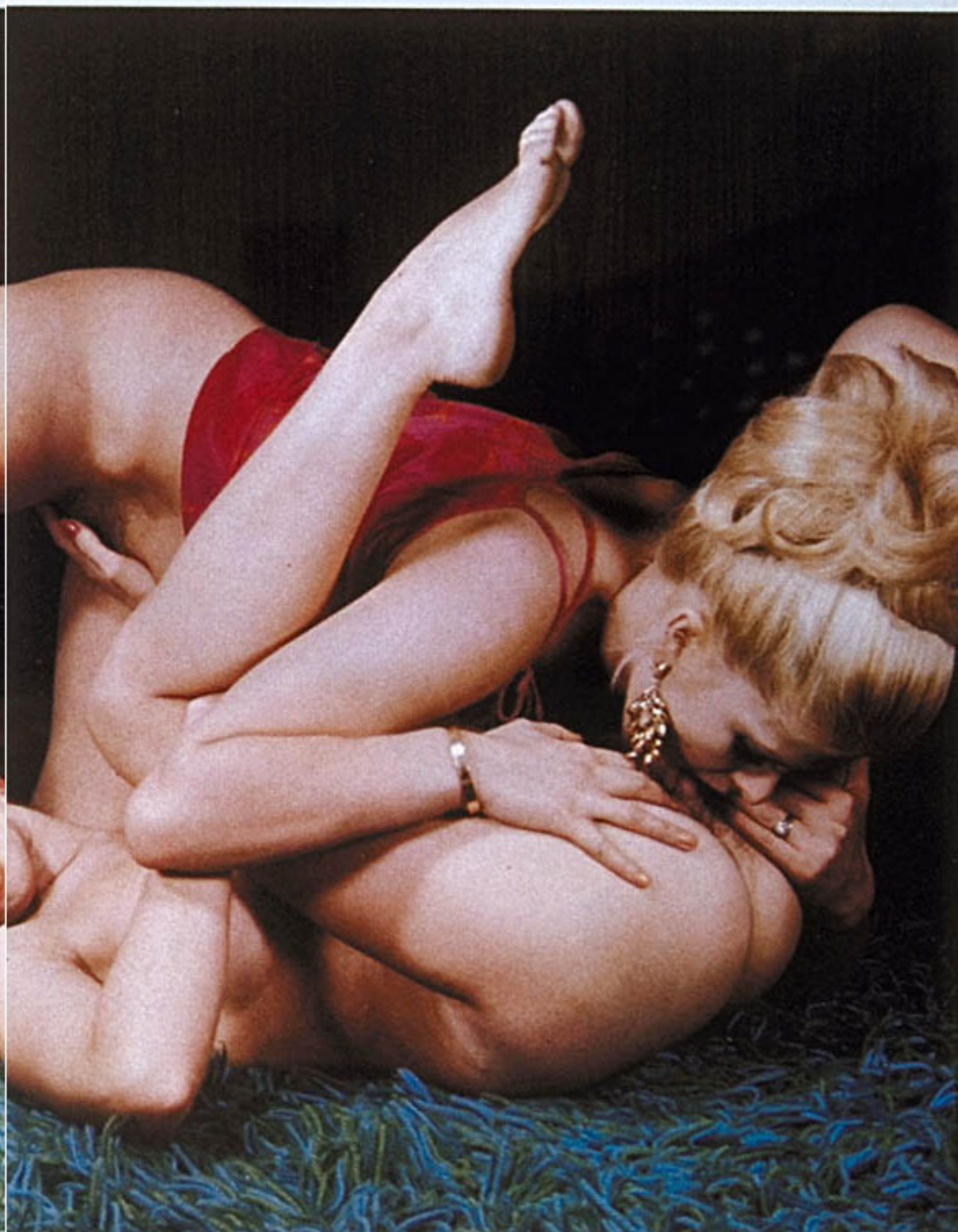




It's wonderful, of course, when a lover licks my cunt, in a skilful way, but I would say it's even more marvellous and gives me greater pleasure to lick a woman's cunt myself. I feel in some way half man, I think of my tongue as a penis penetrating my friend's cunt. As anyone can understand, it's not all that easy to let yourself go entirely in front of a camera lens, but Milton showed himself to have a terrific ability to get us to forget time and space, and make love for real. I promise you that the last great picture Milton skilfully got in exactly in the seconds during which I and my girl-friend had an orgasm at the same time."

Es ist wirklich wunderbar, wenn die Geliebte meinen Schoss leckt, so richtig geschickt, aber ich behaupte, es ist noch schöner und gibt noch grössere Lustgefühle, wenn man selbst eine Frau leckt. Ich fühle mich fast zur Hälfte als Mann, meine Zunge ist wie ein Penis, der in den Schoss meiner Freundin dringt. Wie die meisten verstehen werden, ist es freilich nicht so ganz leicht, sich völlig frei vor der Kamera zu bewegen, doch Milton liess uns auf wunderbare Art Zeit und Raum vergessen und uns richtig lieben. Und ich kann Ihnen versichern, dass Milton das letzte Bild gerade in dem Augenblick gelang, als meine Freundin und ich gleichzeitig zum Höhepunkt kamen.

C'est bien entendu immensément bon lorsque mon aimée lèche ma chatte d'une manière experte, mais je prétends que c'est encore meilleur de sucer moi-même une connasse. Cela me donne d'énormes bouffées de plaisir. J'ai l'impression d'être mi-femme mi-homme. J'imagine que ma langue est une queue qui pénètre le vagin de mon amie. Il n'est pas facile de jouir complètement sous les feux d'une caméra, cela tombe sous le sens, mais Milton connaît l'art de nous faire oublier tout cela et de nous permettre de nous aimer à fond. Je peux vous assurer que Milton a pu, dans la dernière grande photo, saisir merveilleusement bien la seconde exacte où mon amie et moi, en même temps, atteignîmes l'apogée de la jouissance.





Your
PRIVATE
Girl

PLEASE PAY ME...

SHORT STORY BY MILTON

Far away disappeared the exciting cha-cha-cha rhythms from the Balettgrillen dance restaurant. The murmur, the provocative atmosphere among beautiful young people rubbing body to body, being the realism of the dance evening, passed away. She remembered some repartees made by a man in her office the same day: — Almost all relationships between men and women are a sort of prostitution. To express it more nicely — gifts and gifts in return. Nobody just gives and gives, without getting anything in return. You give for the pleasure in receiving. Your girl-friend, mistress or wife thanks you for the beautiful gift by being extra special in bed. That is the truth, isn't it?

True!

If I was paid? She played with the thought. Of course I should do my best. Exceptionally. No bonds. No inhibitions. An occasional date — just drink the delights to the very last drop. But the feeling? The devotion? Nonsense — enjoyment gives feeling. And tonight I want to enjoy myself. She had made up her mind.

He was about thirty-five, perhaps forty, possibly even somewhat older. Handsome, well-kept and distinguished. His firm glance showed an obvious admiration for her 22 year old blond and well-trimmed appearance with the vividly red full lips

and the big bosom. When he asked her to dance, she realized that his low voice would not stand any contradiction. Cat-like she glided into his arms on the dance-floor, pressing herself close to him. Deliberately she let him, almost at one, feel the wide space between her legs, stretching her full public lips against his immediate stiffness.

— May I invite you... perhaps drive you... somewhere? She knew that he wanted to make love to her.

— I should love to. But that will be expensive.

— Whore? he asked frankly. She smiled: — Tonight and with you. Not otherwise. She came out with a high price — but not too high. He nodded, felt at the same time with a thrill her nails tickling his neck playfully.

Undressed, with a cigarette wagging in a corner of his mouth, he was leaning back on the elegant silk coverlet in her luxurious bedroom, when she came in — completely naked. The screened off rosy light accentuated every line of her provocative curves, threw dark reflections in the long blond hair freely flowing on her beautiful shoulders. With a sponge and a lathery soap she washed him with hands fluttering like hot butterfly wings, which little by little changed into a gentle shaking. Her swelling lips touched every part of his excited body, before she almost brutally sucked in his glans between her bright-red lips.

(Continued)

Plötzlich verschwanden weit weg die hetzenden Cha-Cha-Cha-Rhythmen des Tanzlokals Balettgrillen. Das Gemurmel, die anstachelnde Stimmung unter schönen, jungen Menschen, die Körper gegen Körper rieben, der Realismus des Tanzabends, glitten weg und sie erinnerte sich an einige Repliken, die von einem Mann im Büro am selben Tag ausgesprochen wurden: — Fast alle Relationen zwischen Mann und Frau sind eine Form der Prostitution. Schöner gesagt: Geschenke und Gegengeschenke. Niemand gibt und gibt — ohne etwas zurück zu erhalten. Man gibt für die Freude etwas zu bekommen. Die Freundin, die Geliebte, die Ehefrau dankt für das schöne Geschenk, indem sie extra raffiniert im Bett ist. Nicht wahr?

Wahr!

Wenn ich bezahlt wäre? Sie spielte federleicht mit dem Gedanken. Natürlich würde ich mich anstrengen. Extra. Keine Bänder. Keine Hemmungen. Eine zufällige Begegnung — nur den Genuss bis

zum letzten Tropfen zu saugen. Aber das Gefühl? Das Engagement? Nonsense — der Genuss gibt das Gefühl. Und heute abend will ich genießen. Sie hatte sich entschlossen.

Er war ungefähr fünfunddreissig, vielleicht vierzig, möglicherweise noch ein bisschen älter. Sauber, gepflegt, distinguiert. Sein fester Blick verriet eine offenbare Bewunderung wegen ihrer 22-jährigen, blonden und schöngetrimmten Erscheinung mit den roten, vollen Lippen und den hohen, kräftigen Brüsten. Sie merkte, dass seine tiefe Stimme keinen Widerspruch duldet, als er sie zum Tanze aufforderte. Ein richtiger Mann. Katzenweich glitt sie in seine Arme auf dem Tanzenboden, drückte sich dicht an ihn. Wissentlich liess sie ihn fast augenblicklich den breiten Abstand zwischen ihren Beinen fühlen, spannte die vollen Schamlippen gegen seine unmittelbare Steife.

— Darf ich dir bieten... vielleicht dich fahren...

irgendwohin. Sie wusste jetzt dass er sie lieben wollte.

— Gern. Aber dies wird teuer.

— Hure? fragte er frank. Sie lächelte: — Heute nacht und mit dir. Sonst nicht. Kam mit einem hohen Preis — aber nicht zu hoch. Er nickte, fühlte gleichzeitig mit einem Reissen ihre Nägel spielerisch ihn an dem Nacken kitzeln.

Entkleidet, mit einer Cigarette im Mundwinkel wippend, lag er auf der eleganten seidenen Decke in ihrem luxuriösen Schlafzimmer, als sie hineinkam.

Ganz nackt. Das gedämpfte mild rosa Licht betonte jede Linie ihrer anstachelnden Formen, warf dunkle Reflexe in die langen, blonden Locken, frei wallend über die schönen Schultern. Mit einem Schwamm und einer schäumenden Seife wusch sie ihn mit Händen, die wie heisse Schmetterlingflügel flatterten, was nach und nach in ein raffiniertes, leichtes Schütteln überging. Ihre schwellenden Lippen streichelten alle Teile seines unruhigen Körpers, bevor sie lüstern, fast tierisch, seine Eichel zwischen ihre hellroten Lippen sog. (Fortsetzung)

Les rythmes enivrants de cha-cha-cha du dancing Le Ballet soudain s'estompèrent. Le brouhaha, l'atmosphère excitante qui régnait parmi cette belle jeunesse dansant corps à corps, l'existence même de cette soirée, tout cela disparut et elle se souvint de ce qu'un type avait dit au bureau aujourd'hui: Presque tous les rapports entre femmes et hommes sont une forme de prostitution, ou dit moins crûment: Un échange de cadeaux. Personne ne donne indéfiniment sans jamais rien recevoir en retour. On donne pour le plaisir de recevoir. L'amie, la maîtresse, l'épouse remercie pour le beau cadeau en étant d'autant raffinée au lit.

N'est-ce pas vrai?

Si je me faisais payer! Elle jonglait distraitemment avec cette idée. Bien sûr, je ferais de mon mieux et plus encore! Pas d'attaches, pas de retenue, une rencontre passagère. Que du plaisir, rien que du plaisir. Mais les sentiments...? L'engagement...? Bah! Des paroles en l'air — la jouissance fait naître les sentiments et, ce soir, je veux jouir. Elle s'était décidée.

Il pouvait avoir trente-cinq ou quarante ans, plus peut-être. Beau garçon, distingué, l'air soigné. Son regard insistant montrait clairement de l'admiration pour son épanouissante personne: blonde, vingt-deux ans, les lèvres rouges et sensuelles, les seins volumineux et haut placés. Lorsqu'il l'invita à

danser, elle comprit à sa voix grave qu'il ne tolérerait pas d'objections. Coulante comme une chatte, elle glissa sur la piste en se serrant contre lui. Sciemment, elle le laissa d'emblée découvrir le large espace entre ses cuisses et frotta son pubis contre son membre déjà durci.

— Puis-je vous inviter... ou peut-être... vous conduire... quelque part? Elle savait maintenant qu'il voulait coucher avec elle.

— Avec plaisir, mais... ça coûte cher.

— Putain? Demanda-t-il carrément. Elle sourit.

— Pour cette nuit et avec vous, pas autrement. Elle demanda un prix élevé mais abordable quand même. Il accepta d'un signe de tête et au même instant, il sentit avec frisson ses ongles lui chatouiller la nuque.

Déshabillé, une cigarette au coin de la bouche, il était à demi allongé sur l'élégante couverture de soie de sa luxueuse chambre à coucher quand elle entra, toute nue. Une douce lumière rose tamisée accentuait ses courbes et jetait des reflets dans ses longs cheveux blonds tombant sur ses épaules. De ses mains pareilles aux ailes frémissantes d'un papillon, elle le lava avec une éponge et de la mousse de savon, puis elle le branla, légèrement, délicatement. De ses lèvres charnues, elle effleura toutes les parties de son corps avant de le sucer, gloutonnement, sauvagement presque. (Suite)

PRIVATE INFORMATION

Leading, successful magazines throughout the world are often plagiarised. This happens to PRIVATE. And, of course, we take it as a compliment.

However, out of consideration and respect for our readers, we should like to provide the following information. PRIVATE has no part whatsoever in the countless miserable imitations that give an appearance of living up to PRIVATE's scope, aims and general quality. These mushroom publications often make a pretence of belonging under the PRIVATE aegis by copying our layout, and aping our ideas. Or by imitating the name of PRIVATE, and our company trademark. The reader, of course, has a free choice. We only wish to declare that PRIVATE entirely disowns these confusing labels and direct falsifications. There is only ONE genuine PRIVATE with original PRIVATE photos and PRIVATE girls.

We at PRIVATE are glad of this (and perhaps a little proud).

EDITOR

Ledande och framgångsrika magasin över hela världen blir ofta plagierade. Så också PRIVATE. Och det tar vi som en komplimang, givetvis.

Men, av omtanke och respekt för våra läsare vill vi informera om följande: PRIVATE har ingen som helst del i det otal miserabla imitationer som ger sken av att leva upp till PRIVATEs omfång, målsättning och kvalitet. Många gånger ger dessa uddapublikationer sken av att sortera under PRIVATE genom att kopiera vår uppläggning och efterapa våra idéer. Eller genom att efterhärma namnet PRIVATE och vår bolagsbeteckning. Läsarens val är givetvis fritt. Vi vill endast deklarera att PRIVATE står helt utom dessa förvillande varubeteckningar och falsifikat. Det finns alltså EN oförfälskad PRIVATE med original PRIVATE fotos och PRIVATE girls.

Det är vi på PRIVATE glada för, (och kanske litet stolta.)

RED.

Inga-lill

AFTER THE SAUNA – NEVER MORE AN INNOCENT

NACH DER SAUNA – KEINE UNSCHULD MEHR

APRES LE SAUNA – PLUS DE VIRGINITE



This is how we take a SAUNA in Sweden.
Oh, it's glorious, there in the heat, whipping still more heat into a man's body.
To feel your pulse throbbing, your blood burning so much more than ever

So baden wir in Schweden in der SAUNA.
Ha, wie herrlich, in der Hitze mehr Glut in Seinen Körper zu peitschen, und seinen eigenen Puls heisser
als sonst brennen zu fühlen.

C'est ainsi qu'on pratique le SAUNA en Suède.
Ah! , Comme c'est bon dans cette chaleur d'être de fouetter un homme et de lui faire monter son désir.
On sent soi-même les pulsations de son corps et son sang devient plus brûlant que jamais.



And then – a naked, clean love-making. A girl's cunt is never more willing, more open, less resistant than in the SAUNA. And a cock swells more, grows larger than ever.

Und dann – ein reiner, nackter Akt. Der Schoss eines Mädchens ist nirgends williger, offener und freier als in der SAUNA. Und der Schwanz schwillt praller und grösser als sonstwo.



Et ensuite, un coup parfait. La chatte d'une fille n'est jamais autant avide, ouverte, sans résistance que dans un SAUNA. Le membre viril grossit et devient plus majestueux que jamais.



Like this I lost my innocence — and am glad to have lost it.
So verlor ich meine Unschuld — und daran denke ich gern.
C'est ainsi que s'envola mon pucelage — et j'en suis comblée.



I love the SAUNA — and I love loving.
Ich liebe die SAUNA — und das Lieben.
J'aime le SAUNA et j'aime faire l'amour dans le SAUNA.





VERONICA & JANE

My boss's business acquaintances often look at me admiringly. — "Veronica is super-efficient," he usually says with a smile. They don't know that I'm also hyper-erotic. Not yet. Perhaps they will by the time my boss gets back from his business trip.

Die Geschäftsfreunde meines Chefs sehen mich oft bewundernd an. — Veronica ist unsere Superkraft, behauptet er lächelnd. Sie wissen natürlich nicht, dass ich auch supererotisch bin. Noch nicht. Vielleicht wird es der Chef erfahren, wenn er von seiner Geschäftsreise kommt.

Les relations d'affaires de mon patron souvent me regardent avec admiration. — Veronica est super effective a-t-il l'habitude de dire en souriant. Ils ne savent pas que je suis aussi super érotique. Pas encore. Le patron l'apprendra peut-être quand il rentrera de son voyage d'affaires.

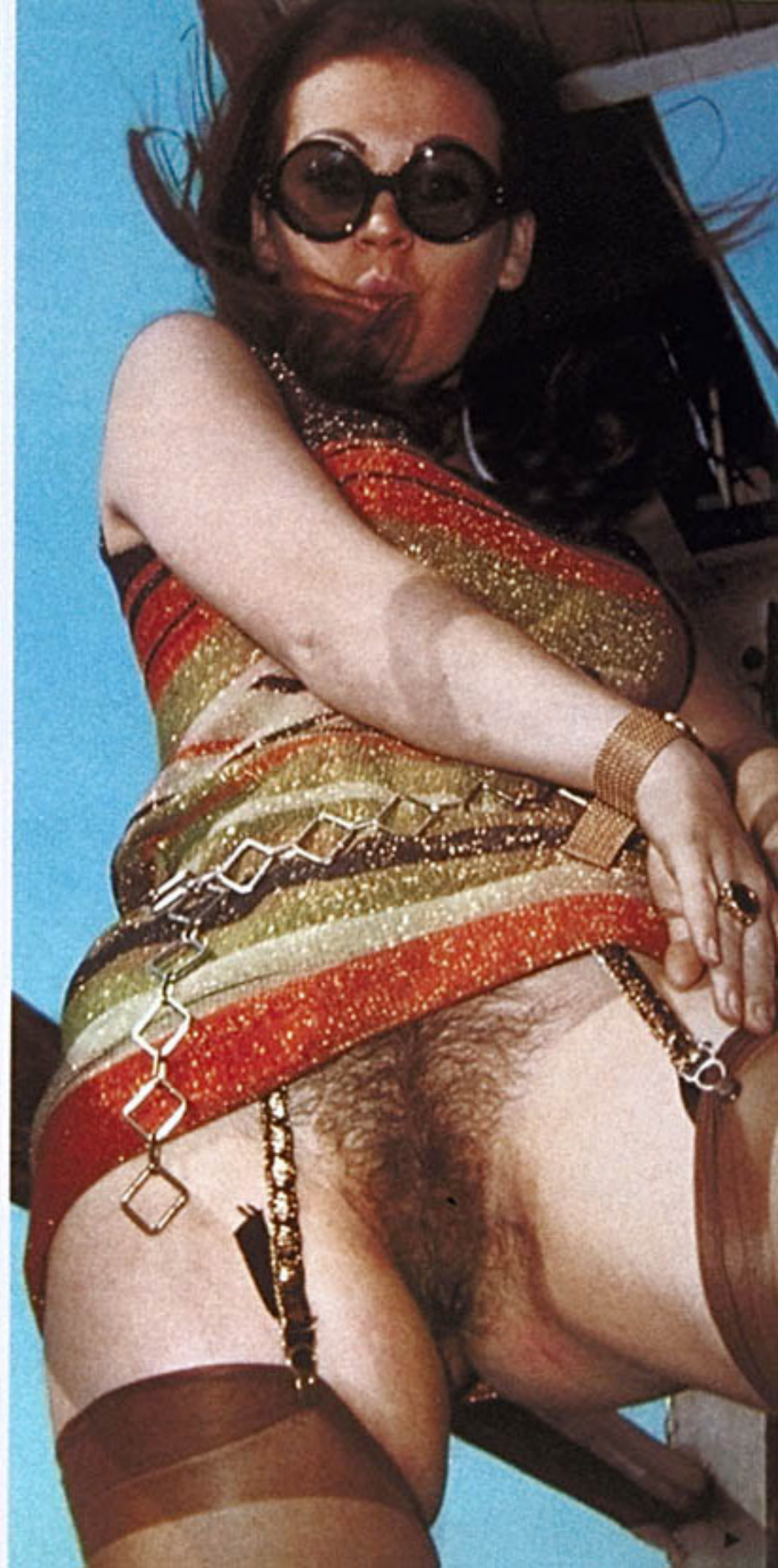




A hot summer and juicy, cooling fruit belong together. After the lunch-time sun, back at the office I suddenly felt very wet. Rang Jane, who appreciates freedom, understanding and tolerance the way I do. "Who?" I asked. She answered. I said: "Bring those stallions with you! Right away." That triggered off some glorious hours. See for yourself!

Heisser Sommer und kühle, saftige Früchte gehören zusammen. Im Büro, nach einem Sonnenbad in der Pause, wurde ich plötzlich geil wie noch nie. Ich rief Jane an, die Freiheit, Verständnis und Toleranz genauso schätzt wie ich. Welche?, fragte ich. Sie antwortete. Ich sagte, bring die Hengste mit! Sofort! Das war der Auftakt zu ein paar sagenhaften Stunden. Sehen sie selbst!

La canicule estivale et les fruits tout juteux, tout rafraîchissants vont de pair. Après le bain de soleil de midi, de retour au bureau, je me sentis brusquement très en chaleur. Je téléphone à Jane qui, tout comme moi, accorde une grande importance à la liberté, la compréhension et la tolérance. Lesquels? demandais-je. Elle répondit. Je dis: Amène les étalons! Tout de suite. Ce fut le début de quelques heures merveilleuses. — Jugez vous-même!



















En drömlondin parkerar sin bil vid motorvägen och älskar ohammat.

A dream of a blonde parks her car by the motorway and makes uninhibited love.

Eine traumhafte Blondine parkt ihren Wagen an der Landstrasse und liebt ohne Hemmungen.

Une blonde de rêve gare sa voiture près de l'autoroute et fait l'amour sans se gêner.



Vad en svensk flicka och en negress från Trinidad kan göra med oss män.

What a Swedish girl and a negress from Trinidad can do with us men.

Was eine Schwedin und eine Negerin aus Trinidad mit uns Männern machen können.

Une Suédoise et une negresse de Trinidad. Ce qu'elles peuvent faire avec nous les hommes.



Färgexplosiv, drömlig otrolig onaniorgie.

Explosively coloured, dreamlike, incredible orgy of masturbation.

Farbexplosion, traumhaft unwahrscheinliche Onanieorgie.

Explosion de couleur, pareil à un songe, incroyable orgie d'onanie.

Josephine: Skolflickan från Visby, dricker säd när hon älskar och älskar att dricka säd.

Josephine: School-girl from Visby, drinks sperm when she loves and loves to drink sperm.

Josephine, Schulfmädchen aus Visby, liebt es, die Sahne zu trinken, und trinkt die Sahne, wenn sie liebt.

Josephine: La lycéenne de Visby, elle adore avaler le sperme quand elle fait l'amour!

AND ALL THOSE EXCITING PHOTOS ARE TAKEN BY MILTON

PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

MORAL: Advice to the woman: Invite him.

CALL-GIRL: How I see my job.

AMERY-GIRL: Sadism and Masochism at once.

LESBIANISM: Film actress Karin Schubert discusses her bisexuality.

PRIVATE ART: Troilism, Birgitta, Jane and a man.

LICK ME, DARLING: "That's how my love-making starts," says Maj.

IN THE SAUNA: Hot defloration.

PANORAMA: Karin and Regina come together.

ORGY FOR FOUR: The secretary who loved three at the office.

PUSSY-GIRL: Waiting for a lover.

MORAL: Ein Rat an Frauen: Ermuntern Sie ihn!

CALL-GIRL: So ist mein Beruf.

AMERY-GIRL: Sadomasochismus.

LESBISCHES: Filmdarstellering Karin Schubert erklärt ihre Bisexualität.

PRIVATE ART: Liebe zu Dritt – Birgitta, Jane und ein Mann.

LECK MICH LIEBLING: So beginnt mein Verkehr, sagte Maj.

IN DER SAUNA: Eine heisse Entjungferung.

PANORAMA: Karin und Regina beim gleichzeitigen Höhepunkt.

ORGIE ZU VIERT: Sekretärin und drei liebten im Büro.

PUSSY-GIRL: Warten auf ihn.

MORALE: Conseillé à la femme; invitez-le.

CALL-GIRL: Comment je vis mon métier.

AMERY GIRL: Sadisme et masochisme simultanément.

SAPHISME: L'actrice Karin Schubert avoue son ambisexualité.

ART PRIVATE: L'amour à trois. Brigitta, Jane et un homme.

LECHE-MOI MON AMOUR: Ainsi commencent nos ébats, dit Maj.

AU SAUNA: Un dépucelage brûlant.

PANORAMA: Karina et Regina font l'amour ensemble.

UNE PARTIE CARREE: La secrétaire qui fait l'amour avec trois hommes au bureau.

PUSSY-GIRL: Dans l'attente d'un mâle.
