

PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

SVENSKA FLICKOR

MORAL:

PROMISCUITY OR NOT

MOTORWAY LOVE

BLACK AND WHITE:

MIXED DOUBLES

AMERY GIRL:

TEACHER'S QUESTION

ARTICLE:

THERE ARE THREE GATES

CATALOGUE

PLEASE PAY ME -

THE END

PANORAMA-GIRL:

INGER A CLOSE BLOW-UP

PSYCHEDELIC DREAM:

ORGASM FANTASY

PRIVATE ART:

IN FRONT OF YOU

JOSEPHINE:

I LIKE ORAL LOVE

PRESENTATION

66 PAGES
ALL IN COLOR

66 SEITEN
GANZ IN FARBE

66 PAGES
TOUT EN COULEUR

PRIVATE

14

EDITOR

PUBLISHER

DESIGNER

PHOTOGRAPHER

SALES MANAGER

MILTON

Distributor

B Bruno

Ass. Production Manager

B Jonsson

Ass. Designer

L O Wickberg

Stores Manager

E Heikefelt

Correspondent

G Nermfeldt

Subscription Manager

J Romo

Responsible Editor, Ansvarig utgivare

M Rudebrant

Printed in Sweden

Copyright PRIVATE PRESS AB

All rights of translation, adaption, and reproduction of text or illustrations reserved for all countries, including the U.S.S.R.

You can write to us in English, German, French, Italian and Spanish

PRIVATE



INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

SVENSKA FLICKOR

MORAL:

PROMISCUITY OR NOT

MOTORWAY LOVE

BLACK AND WHITE:

MIXED DOUBLES

AMERY GIRL:

TEACHER'S QUESTION

ARTICLE:

THERE ARE THREE GATES

CATALOGUE

PLEASE PAY ME -

THE END

PANORAMA-GIRL:

INGER A CLOSE BLOW-UP

PSYCHEDELIC DREAM:

ORGASM FANTASY

PRIVATE ART:

IN FRONT OF YOU

JOSEPHINE:

I LIKE ORAL LOVE

PRESENTATION

66 PAGES
ALL IN COLOR

66 SEITEN
GANZ IN FARBE

66 PAGES
TOUT EN COULEUR

MORAL?

BY

C. Hilton

En fråga om emancipation

Om en man har ett antal föraktenskapliga förbindelser snarare ökar än minskar hans prestige. Ger vi kvinnan samma förmån? Nej.

Oavsett på vilken nivå promiskuitetstroskeln är belagen i skilda moraldiktat, är samhället raskt att fukta stämpelarna lättsinne, omoral, sedeslöshet, hora, luder, fnask o.s.v. mot förtrytelses färgdyna. Tillkommer också den egendomligt ambivalenta inställningen till starkt erotiska kvinnor som ju blir både eftertraktade och föraktade.

Trots enighet om att en varaktig sammanlevnad med en man i regel innebär ett mer på djupet gläande emotionellt engagemang, en livsuppgift för kvinnan, beskär man hennes möjlighet att fördomsfritt söka en passande partner.

I kärlek och sexuella förbindelser kräver hon nu frihet. Godtar ingen auktoritet som vill bestämma hur hon skall använda sin kropp och själ. Sin tillgivenhet och sin kropp skänker hon efter sitt fria behag – annars inte alls. På så sätt handlar hon ibland emot de värderingar som härstammar från det kvinnan ännu var underordnad mannen.

I vår tid av alltmer rutinpräglade antikonceptionella samlevnadsbehag, borde kvinnan rimligen få möta mer förståelse i sin erfarenhetssökande selektiva "promiskuitet". Den mogna och teknik hon förvärvat kommer ändå att brukas till livskamratens fördel.

Hennes väg skall inte behöva förklaras, bara förstås.

A question of emancipation

If a man has several pre-marital relationships his prestige is increased rather than decreased. Does a woman have the same right? No.

Quite independent of the defining limits of promiscuity in different moral codes, the community is always quick to moisten the stamps for levity, immorality, depravity, whores, prostitutes, etc. on the ink pads. In addition, there is an ambivalent attitude towards strong erotic women who are therefore both coveted and contempted.

Although everyone agrees that a durable cohabitation with a man means that a woman, as a rule, is deeply involved emotionally and takes on a task for a lifetime, one denies her the possibility to look for a suitable partner unhindered by prejudice.

She now demands freedom in love and sexual relationships. She no longer agrees to the authority that wants to prescribe what she shall do with her body and soul. She wants to lend her affection and body according to her own free will – or not at all. In this way she deals with those values which originate from the time when the woman was subordinate to the man.

In our age of increasingly routine anti-conceptual conveniences for living together, the woman should be met with more understanding when she seeks more experience and is selectively "promiscuous". The maturity and technique she acquires will be used for the benefit of her life-partner anyway.

Her way through life should not need to be forgiven, only understood.

Eine Frage der Emanzipation

Wenn ein Mann einige voreheliche Beziehungen hat, nimmt sein Ansehen eher zu als ab. Geben wir aber der Frau die gleichen Rechte? Nein.

Ungeachtet dessen, auf welchem Niveau die Promiskuitätsschwelle in verschiedenen Moraldiktaten liegt, ist die Gesellschaft rasch bei der Hand, die Stempel Leichtsinns, Unmoral, Sittenlosigkeit, Hure, Luder, Nutte usw. mit der Farbe der Empörung zu versehen. Hinzu kommt auch die eigentümliche doppelbödige Einstellung zu stark erotischen Frauen, die gleichermaßen begehrt und verachtet werden.

Trotz Einigkeit darüber, dass eine dauerhafte Gemeinschaft mit einem Mann in der Regel eine tiefergehende gefühlsmässige Verbindung, eine Lebensaufgabe für die Frau, bedeutet, beschneidet man ihre Möglichkeiten, einen passenden Partner zu suchen.

In der Liebe und in sexuellen Verbindungen fordert sie jetzt Freiheit, duldet keine Autorität, die bestimmen will, wie sie Körper und Seele anwenden soll. Ihre Zuneigung und ihren Körper schenkt sie nach eigenem Willen – oder gar nicht. Damit handelt sie mitunter gegen die Vorstellungen aus der Zeit, als die Frau dem Mann noch untergeordnet war.

In unserer von immer routinemässigerem antikonzptionellem Zusammenleben geprägten Zeit sollte die Frau gerechterweise mehr Verständnis bei ihrer erfahrungssuchenden auswählenden "Promiskuität" finden. Die Reife und Technik, die sie erwirbt, werden ja doch dem Lebenskameraden zugutekommen.

Ihr Weg sollte kein Verzeihen brauchen, nur Verstehen.

Un problème d'émancipation

Quand un homme a des relations extra-conjugales, plutôt que de diminuer, son prestige augmente. Donnons-nous à la femme les mêmes droits? Non. Indépendamment du degré de limitation de la promiscuité codifié par les différentes morales-dictatures, la société s'empresse d'humidifier les cachets: volage, amoral, dépravée, prostituée, grue, putain, salope etc. avec le tampon-encreur de l'indignation. A cela, s'ajoute l'attitude étrangement ambivalente à l'encontre des femmes très érotiques qui sont, en effet, à la fois recherchées et méprisées.

Bien qu'on ait admis le fait qu'une coexistence durable avec un homme implique en général pour une femme un sentiment profond d'engagement, un but dans la vie, on lui refuse la possibilité de recherche sans préjugés d'un partenaire convenable.

En amour et dans la vie sexuelle, elle exige maintenant d'être libre. Elle n'accepte aucune autorité qui contrôlerait l'usage qu'elle compte faire de son corps et de son âme. Elle n'offre son affection et son corps que de sa propre volonté. Ce faisant, elle heurte parfois des critères qui sont les séquelles du temps où la femme était subordonnée à l'homme.

A notre époque de libéralisation des mœurs, due à l'usage de plus en plus vulgarisé des antikonceptionnels, il serait équitable que la femme trouve davantage de compréhension dans sa recherche sélective d'expériences intimes. La maturité et la technique qu'elle en retire profiteront, somme toute, au compagnon de sa vie. Sa ligne de conduite n'a pas besoin d'être pardonnée, mais comprise.

Inger

My name is Inger Hellman, I am 22 years old and a nurse. I have been working for four years at one of Stockholm's largest hospitals. I have many interests. I love the Swedish countryside, make almost all my own clothes, read a lot and often invite my friends home to eat special dinners I cook myself. Friends? I have many. Perhaps it is because I am a happy and an extropective person. As you can well understand by my profession, I am really interested in people.

Ich heie Inger Hellman, bin 22, Krankenschwester, arbeite seit 4 Jahren in einem der größten Krankenhäuser Stockholms. Meine Interessen sind vielseitig. Ich liebe die schwedische Natur, nähe fast alle meine Kleider selbst, lese recht viel und lade meine Freunde oft zu selbstbereitetem Essen ein. Freunde? Davon habe ich viele, vielleicht, weil ich froh und aufgeschlossen und, wie Sie an meinem Beruf sehen, auch wirklich an Menschen interessiert bin.

Je m'appelle Inger Hellman, j'ai 22 ans, je suis infirmière. Je travaille depuis quatre ans dans un des plus grands hôpitaux de Stockholm. Je m'intéresse  beaucoup de choses, j'adore la campagne suédoise, je couds moi-même la plupart de mes vêtements, je lis beaucoup et j'invite souvent mes amis chez moi, je cuisine moi-même les petits plats que je leur offre. Des amis? J'en ai beaucoup, peut-être parce que je suis gaie et large d'esprit. Vu mon mtier, je suis aussi rellement intresse par les contacts humains.





I live almost in the middle of Stockholm not far from the Town Hall, in a pleasant modern apartment with two rooms and a kitchen. I have a Citroen which I bought with money I have saved. Many of my friends say that I am a typical bachelor girl. Perhaps I am to a certain extent because I always demand exactly the same rights as you men have. For example, you know that a man sometimes goes to bed with an attractive girl for one night without being in love with her or even having serious intentions. I do the same thing. I consider myself as being equal to men with respect to morals. Eventually I will find a man who suits me and if I suit him then, and only then, can we start to talk about marriage. But until then I shall lay who I want, when I want, where I want, just as you do.

Ich wohne fast mitten in Stockholm, nicht weit vom Stadthaus, in einer hübschen modernen Wohnung mit zwei Zimmern und Küche. Meinen Wagen, einen Citroen, habe ich von gespartem Geld gekauft. Viele meiner Freunde nennen mich ein typisches Junggesellenmädchen, und das mag zum Teil richtig sein, denn ich lege grossen Wert darauf, die gleichen Rechte wie Männer zu haben. Sie wissen ja, dass ein Mann zum Beispiel eine Nacht mit einem attraktiven Mädchen schlafen kann, ohne verliebt zu sein oder ernste Absichten zu haben. Das tue ich auch. Ich fühle mich moralisch mit Männern vollkommen gleichgestellt. Eines Tages werde ich den Mann finden, der mir passt und zu dem ich passe, und dann erst können wir von Ehe reden. Aber bis dahin hole ich mir einen Schuss, wenn es mir passt und ich Lust habe — genau wie Sie.

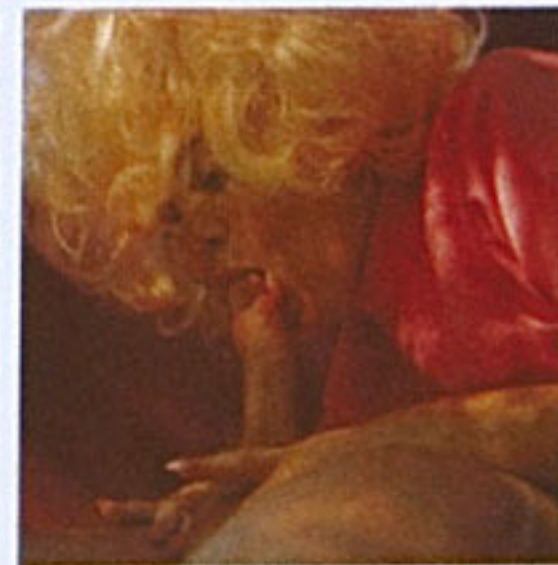
J'habite presque en plein centre de Stockholm dans un charmant deux pièces tout à fait moderne, pas loin de l'Hôtel de Ville. Avec l'argent de mes économies, je me suis acheté une Citroen. Mes amis m'appellent la fille-garçon et c'est peut-être en partie vrai, puisque je tiens à avoir les mêmes droits que les hommes. Vous savez bien par exemple qu'un homme peut passer une nuit avec une fille qui lui plaît, sans pour cela être obligé de l'aimer ou de bâtir des projets d'avenir. Je fais de même. Je m'estime complètement égale aux hommes quant à ces questions de morale. Je trouverais bien avec le temps l'homme qui me conviendra et à qui je conviendrai. A ce moment là, on pourra penser au mariage. D'ici là, tout comme vous, je me paie un coup quand l'envie m'en chante.



One day something went wrong with my car, I had finished work and I had a few hours to waste. I was forced to stop at the side of the motorway and almost immediately a host of men rushed to my assistance so that the fault was remedied at once. One of the men was intelligent and well-mannered, so I obliged. It was a fascinating experience. To have intercourse while hundreds of cars sped past only a few yards away. Some of the motorists noticed me and gave a cheery wave. You know in SWEden . . .

Eines Tages streikte mein Wagen. Es war nach der Arbeit, und ich hatte einige freie Stunden vor mir. Ich musste neben der Autobahn anhalten, und natürlich eilte sofort eine Schar Männer zu Hilfe, den Schaden zu beheben. Einer der Männer war nett und sympathisch, ich legte mich für ihn hin. Es war ein ungewöhnliches und faszinierendes Erlebnis: zu lieben, während in ein paar Metern Hunderte von Autos vorbeirasen. Einige Fahrer entdeckten uns und winkten froh. Sie wissen ja, in Schweden . . .

Un jour, il m'arriva une panne en voiture. C'était après le travail et j'avais quelques heures à perdre. Naturellement, pas mal de gars vinrent à la rescousse et, très vite, la voiture fut réparée. L'un d'eux paraissait intelligent et agréable et, je me donnai à lui. Ce fut une expérience sensationnelle. Faire l'amour tandis que des centaines de voitures passaient juste à quelques mètres. Quelques automobilistes me remarquèrent et me firent gentiment signe de la main. Vous savez, en Suède . . .



Perhaps you wonder why — I mean why I screwed just then. Was it a form of payment for the help I had received? Of course not. Did I find the man so interesting and charming that I wanted to become better acquainted with him? No. My motive was the simplest of all, the very same motive which you yourselves have had many times. I felt randy because I had met a man who turned me on. You also feel randy when you see a girl that turns you on. OK, I took him. I took him in the same way that you do when you get the chance. Anything wrong with that?

P.S. Before I show you any of my advanced sexual practices, I would like to introduce you to my girl-friend Helen. She comes from Trinidad and you will find her on the next page.

Sie denken vielleicht: warum? — Ich meine, warum wir gerade dort vögeln? War es eine Art Bezahlung für die Hilfe? Natürlich nicht. War der Mann so interessant und charmant, dass ich ihn näher kennenlernen wollte? Nein. Mein Grund war der einfachste von allen. Der gleiche Grund, den Sie selbst so oft gehabt haben: Ich wurde auf einmal geil, denn ich sah einen Mann, der mich erregte. So wie Sie geil werden, wenn Sie ein erregendes Mädchen sehen, nicht wahr?

Ich nahm ihn mir, so wie Sie es tun, wenn sich die Gelegenheit bietet. Ist daran etwas falsch?

P.S. Ehe ich Ihnen meine fortgeschritteneren Fertigkeiten in Sex zeige, möchte ich meine Freundin Helen einführen. Sie ist aus Trinidad, und Sie finden sie auf der nächsten Seite.

Tu te demandes peut-être pourquoi — je veux dire pourquoi j'ai baisé juste à ce moment là? Était-ce une forme de paiement pour l'aide que j'avais reçue? Bien sûr que non. Avais-je trouvé l'homme si intéressant, si plein de charme, que j'avais le désir de le connaître davantage? Non. Mon motif était le plus simple du monde. Le même motif que toi-même a eu tant et tant de fois. J'ai eu tout simplement envie parce que j'ai rencontré un homme que m'excitait. Toi aussi tu bandes quand tu vois une fille qui t'excite. OK?

Je l'ai pris de la même façon que tu le fais quand l'occasion se présente. Quelque chose de mal à ça?

P.S. Avant de te montrer quelques-uns de mes talents sexuels plus osés, je voudrais te présenter mon amie Helen. Elle est originaire de Trinidad et tu la trouveras à la page suivante.



HELEN



Helen relates: I came to Sweden a year ago as a Sociology student. I have now a reasonable command of the language and I would now like to make a career here. I am fascinated by the frank and free moral attitudes and the relative absence of sexual inhibitions. I am coloured and accepted everywhere. The blonde girl I am talking to is Miss Scandinavia 69. I have experienced many beautiful forms of group sex with Inger.

Maybe you call them orgies. Wrong. My definition is sexual emancipation.

Helen erzählt: Vor einem Jahr kam ich nach Schweden, als Studentin der Soziologie. Ich habe die Sprache gelernt und will hier Karriere machen. Ich bin begeistert von der aufrichtigen und freien Moral sowie von den gewissermaßen fehlenden Vorurteilen in Sachen Sex. Als Farbige bin ich überall anerkannt. Das blonde Mädchen hier ist Miss Skandinavien 69. Zusammen mit Inger habe ich viele schöne Formen von Gruppensex erlebt.

Sie mögen es Orgien nennen – mein Wort jedoch ist SEX-Emanzipation.

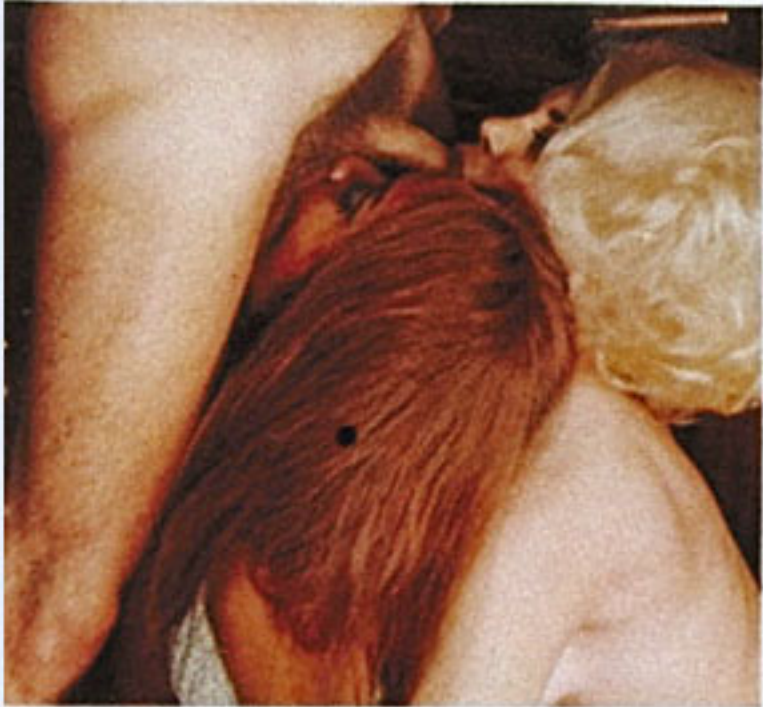


Helen raconte: Je suis venue en Suède il y a un an et j'étudie la Sociologie. Je commence à connaître assez bien le Suédois et, pense m'installer ici. Je suis enchantée de cette conception libre et franche de la morale et de la quasi absence de préjugés sur la sexualité. Fille de couleur, je suis acceptée partout. La blonde avec qui je parle, est Miss Scandinavie 69. J'ai vécu avec Inger de merveilleuses variations d'amour en groupe. Peut-être appelez-vous ça des orgies. Erreur, d'après moi, c'est de l'émancipation sexuelle.

Inger: So, now you know a little about Helen as well. We will show you how we make love together, for each other, and with others. We often help each other to excite the men. We suck them off and at the same time open our cunts wide right in front of their noses. I would like to see the man who doesn't get a throbbing erection when I slip his prick in my mouth, wet the tip with saliva and tickle it with my tongue while Helen has her mouth full with his testicles doing the same thing. When I afterwards massage her cunt with one finger against her clitoris while she stretches open my quim to help him in . . . Are there any men who wouldn't feel randy then?

Inger: Ja, nun wissen Sie auch etwas über Helen. Wir werden Ihnen zeigen, wie wir einander lieben, für einander, mit einander. Oft helfen wir uns gegenseitig, die Männer zu reizen, saugen gleichzeitig und sperren unsere Mösen vor ihnen auf. Ich möchte den Mann sehen, dem er nicht wunderbar steht, wenn ich seinen Schwanz in den Mund nehme, die Spitze lecke und mit der Zunge kitzele, während Helen den Mund recht voll nimmt — mit seinem Sack. Wenn ich dann ihren Kitzler mit dem Finger massiere und sie meine Pflaume öffnet, um ihm hineinzuhelfen . . . Gibt es den Mann, der da nicht geil würde?

Inger: Ainsi, tu en sais un peu sur Helen aussi. Nous allons te montrer comment nous faisons l'amour, entre nous, pour nous et avec d'autres. Le plus souvent, nous collaborons pour échauffer les hommes. Nous les suçons ensemble et nous leur mettons nos chattes sous leur nez. Je voudrais bien voir l'homme qui ne banderait pas quand je lui prends sa bite dans ma bouche, lui mouille le gland de ma salive et le chatouille de ma langue pendant qu'Helen lui suce ses couilles à pleine bouche. Et, quand ensuite je masse le sexe d'Helen en lui frottant mon doigt contre son clitoris, pendant qu'elle écarte les lèvres de ma propre connasse pour l'aider à rentrer . . . Existe-t-il des hommes qui ne seraient pas excités alors?





Have you tried intercourse with three, four, or more sometime? I mean that you have two or more at the same time. You get an indescribable sensation, experienced like this.

Haben Sie schon 'mal zu Dritt, zu Viert oder mit noch mehr gevögelt, ich meine gleichzeitig? Das ist eine Sensation, die ist unbeschreiblich, die muss man erleben so wie hier.

As-tu quelquefois essayé de baiser à trois, quatre ou plus encore, je veux dire as-tu eu deux ou plusieurs en même temps? C'est une jouissance qu'on ne peut décrire, il faut l'éprouver comme ici.

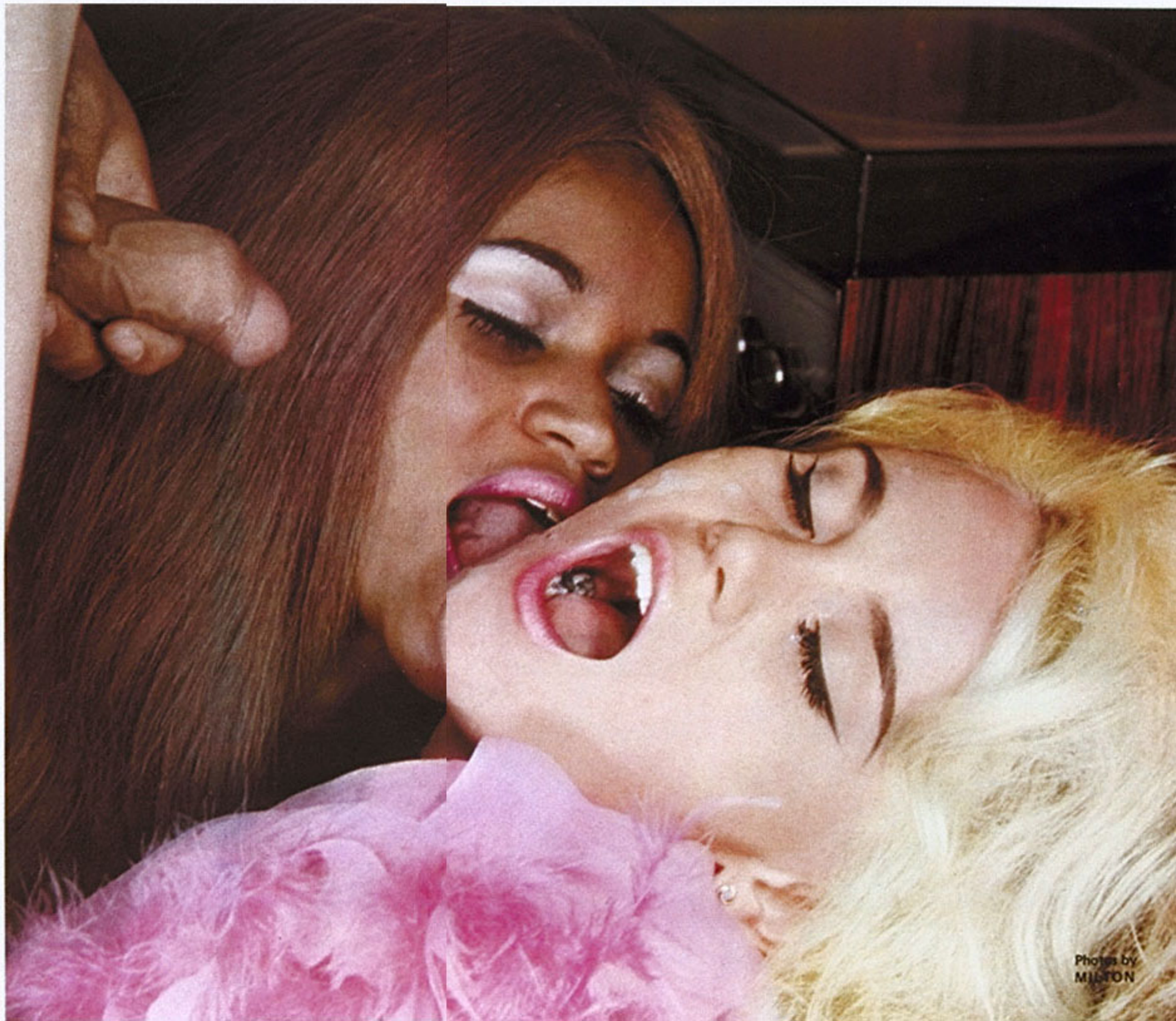




I hope that you understand and can see how I enjoy his orgasm. Semen, spunk all over my face and Helen licking it up for all she's worth. Sorry, but we have to say Goodbye now, I hope we meet again somewhere, sometime. Your Inger.

Ich hoffe ehrlich, dass Sie sehen können und verstehen, wie glücklich mich sein Orgasmus macht. Samen, Samen über mein ganzes Gesicht, und Helen, die aufschlurft, was sie kann. Schade, wir müssen jetzt Lebewohl sagen, vielleicht sehen wir uns wieder, irgendwo, irgendwann. Ihre Inger.

J'espère vraiment que tu comprends et peux voir combien je jouis de son orgasme. Du sperme, du sperme plein mon visage et Helen qui le lèche tant qu'elle peut. Désolée, nous devons nous quitter maintenant. Espérons qu'on se reverra peut-être quelque part. Ton Inger.



Photos by
MILTON



What do you know about Sweden
for example, John?
Was weißt du denn von Schweden, John?
Que sais-tu au fond de la Suède, John?

Article:

Sexuality has a value of its own.

This simple conclusion can be drawn from the fact that not more than a small fraction of all sexual acts lead to, or are intended to lead to the perpetuation of the human race.

The primary object of sexual acts are therefore not the perpetuation of your own kin, but an attainment or fulfillment of common sexual drives.

The sexual appetite of a male individual is aroused most effectively by the stimulation of his penis, and a female individual by the stimulation of the clitoris.

In most cases a man chooses a woman to be the object of his sexual desire, and a woman, a man. Mutual stimulation is attained by the insertion of the man's penis in the woman's vagina. The reason why this method is usually used is not, as you might think, that it is the most pleasant or the most natural. The reason why it is the only way for many people, is that it is the only way that has survived from the time when perpetuation of one's kin was the only accepted motive for performing a sexual act.

However, when the primary aim of sexual acts is the fulfillment of sexual desires there are other and, in many cases, more effective ways of stimulating each other.

One variation is for the man to have his penis stimulated by using the woman's beautiful oral cavity or mouth. She can then use her soft sucking lips and velvety tongue and increase or decrease the space available as desired or need be. Meanwhile, the tip of the man's tongue can tickle her clitoris.

A third, and unfortunately all too seldom observed possibility for mutual enjoyment, is offered by the little hole at the woman's rear which is called the anus. Even if difficulties are encountered in the beginning concerning penetration, this hole will after a little trial provide the man with friction and a sensation of great intensity. The anus is also supplied with a large number of nerve endings so that this variation leads to completely new and unimaginable sexual feelings for the female partner as well.

It is considered unnatural and even unlawful to make full use of all these three beautiful womanly holes by some cultures. There is no sound reason for such an objection.

"All good things come in threes", and to use all three should be considered as a pleasant possibility if both parties so desire.

Sexualität hat einen Eigenwert.

Dies erklärt sich am einfachsten damit, dass nur ein Bruchteil aller sexuellen Handlungen zur Fortpflanzung führt oder führen soll.

Das primäre Ziel sexueller Handlungen ist somit nicht Zeugung sondern Erreichen gemeinsamer sexueller Lustgefühle.

Sexuelle Lustgefühle werden bei männlichen Individuen am wirksamsten durch Reizung des Penis hervorgerufen, während das bei weiblichen Individuen entsprechend durch Klitorisreizung geschieht.

In den meisten Fällen wählt ein Mann eine Frau wegen seiner sexuellen Lust. Und eine Frau einen Mann. Zur Erregung kommen beide, wenn der Mann seinen steifen Penis in die Scheide der Frau einführt. Der Grund dazu, dass es gewöhnlich so gemacht wird, ist nicht, wie man glauben könnte, weil es die schönste oder natürliche Art wäre. Dass es für viele Menschen die einzige Art und Weise ist, hat vielmehr seinen Grund in der Zeit, in der sexuelle Handlungen nur zum Zweck der Fortpflanzung akzeptiert wurden.

Wenn aber das erste Ziel sexueller Handlungen das Erreichen von Lustgefühlen ist, gibt es andere und wirksamere Wege, einander zu erregen.

THERE ARE THREE GATES

Eine andere Möglichkeit, den Penis zu erregen, bietet eine schöne Öffnung der Frau, ihr Mund. Sie kann ihre weichen saugenden Lippen anwenden, ihre spielende Zunge, sie kann den Raum vergrössern oder verkleinern, alles nach Lust und Behagen. Und dabei kann seine Zungenspitze ihren Kitzler umschmeicheln.

Eine dritte und leider zu selten beachtete Möglichkeit zu gegenseitigem Genuss besteht in dem kleinen hinteren Loch, das Anus genannt wird. Bei aller Engigkeit am Anfang wird dieses Loch aber dem Mann Gefühlsenerlebnisse von grosser Stärke geben. Weil der Anus reichlich mit Nerven versehen ist, führt diese Variante auch für den weiblichen Teil zu ganz neuen und ungeahnten Gefühlen.

All diese drei schönen Löcher der Frau zu nutzen, wird in manchen Kulturen als unnatürlich oder gar unzulässig betrachtet. Zu einer solchen Unterdrückung gibt es jedoch nicht den geringsten Anlass.

Alle guten Dinge sind drei. Drei angenehme Möglichkeiten, wenn es die Partner so mögen.

La sexualité a une valeur en soi.

Cela s'admet le plus simplement du monde du fait que rien qu'une infime fraction des relations sexuelles conduisent ou tendent à conduire à la reproduction de l'espèce humaine.

L'objectif primordial des relations sexuelles est, par conséquent, non pas la perpétuité de la race mais l'assouvissement commun des plaisirs de la chair.

La jouissance sexuelle chez un homme est provoquée le plus effectivement par une excitation de son pénis; chez la femme, c'est l'excitation de son clitoris qui provoque cette jouissance.

Dans la plupart des cas, un homme choisit une femme pour épancher son désir sexuel. Et une femme, un homme. L'excitation réciproque est atteinte quand l'homme introduit son pénis raidi dans le pubis de la femme. La raison pour laquelle cette façon de faire est utilisée communément, n'est pas, comme on pourrait le croire, la plus agréable ou la plus naturelle. Que tant de personnes n'emploient que cette méthode, n'est rien d'autre que l'héritage du temps où la reproduction était considérée comme le seul but acceptable des relations sexuelles.

Les relations sexuelles ayant pour but primordial la recherche de la jouissance charnelle, il existe d'autres méthodes, souvent plus efficaces, pour s'exciter mutuellement.

Une façon différente pour l'homme d'exciter son pénis est d'utiliser le doux orifice que constitue la bouche de la femme. Elle peut, dans ce cas, se servir et de la succion de ses lèvres juteuses et du jeu de sa langue espiègle. Elle peut, en outre, diminuer ou augmenter le volume réservé au pénis de l'homme suivant le besoin et la jouissance. Pendant ce temps, l'homme peut exciter son clitoris du bout de sa langue.

Une troisième possibilité d'accéder à une jouissance commune, trop peu répandue malheureusement, est offerte par le petit orifice situé dans le derrière de la femme, appelé anus. Même si au début, la pénétration donne peut-être lieu à certaines difficultés, après un moment d'essai, cet autel procure à l'homme une friction, puis une excitation très intense. Comme l'anüs possède un grand nombre de nerfs sensitifs, cette variation procure aussi à la femme une jouissance tout à fait nouvelle et insoupçonnée.

Chez certaines cultures, l'usage de ces trois portes féminines du plaisir est considéré comme un acte contre nature et même, contraire aux lois. Il n'y a absolument aucun motif pour une telle dégradation.

"Les bonnes choses viennent par trois" L'utilisation de ces trois doit être vue comme un moyen agréable si les deux partenaires le désirent.

ORIGINAL **PRIVATE** COLOR PHOTOS AND SLIDES
UNSURPASSED IN SHARPNESS AND IMPRESSIVENESS



PRIVATE

☐ No. 8 ☐ No. 9 ☐ No. 10 ☐ No. 11 ☐ No. 12 ☐ No. 13

☐ No. 4 ☐ No. 5 ☐ No. 6 ☐ No. 7

☐ No. 14 ☐ No. 15

Each issue US \$ 7,- or £ 3,-
Pro St. DM 25,-
Prix par No. FF 35,-
Prezzo ogni No. L. it 4000

FOTOS

27 different sets with 8 pictures each, 9x12 cm. Each set US \$ 7 or £ 3,-

27 verschiedene Serien mit 8 Bildern 9 x 12 cm. Pro Serie DM 30,-

27 series differentes, chacune avec 8 photos 9 x 12 cm. Prix par série FF 40,-

27 serie differente, ogni con 8 pezzi 9 x 12 cm. Per serie L. it 4500

Alina, Ingrid ☐ Inger, Helene+2 ☐ Inger, Sven ☐ Tina, Margit, Per

Alina, Jan 1 ☐ Lilla, Doris ☐ Anna, Björn ☐ Karin, Regina

Alina, Jan 2 ☐ Lilla, Hans ☐ Margareta, Erik ☐ Jane, Walter

Alina, Jan 3 ☐ Birgitta, Jürgen ☐ Rut, Bengt ☐ Jane, Veronica+2

Maj, Peter 1 ☐ Alina, Ingrid, Jan ☐ Siv, Margareta ☐ Inga-Lill, Bruno

Maj, Peter 2 ☐ Margareta, Bertil ☐ Siv, M, Leo ☐ Ann-Christine, Martin

Gunilla, Lill ☐ Yvonne, Lars ☐ Tina, Per

SLIDES

23 different sets with 6 pictures each, 24x36. Each set US \$ 6 or £ 2.10,-

23 verschiedene Serien mit 6 Bildern 24 x 36. Pro Serie DM 25,-

23 series differentes, chacune avec 6 photos 24 x 36. Prix par série FF 35,-

23 serie differente, ogni con 6 pezzi 24 x 36. Per serie L. it 4000

Anna, Björn ☐ Ann-Christine, Martin ☐ Inger, Helene+2 ☐ Tina, Margit, Per

Alina, Ingrid ☐ Birgitta, Jürgen ☐ Rut, Bengt ☐ Inger, Sven

Alina, Ingrid, Jan ☐ Siv, Margareta ☐ Yvonne, Lars

Alina, Jan 1 ☐ Lilla, Doris ☐ Siv, M, Leo ☐ Inga-Lill, Bruno

Alina, Jan 2 ☐ Lilla, Hans ☐ Karin, Regina ☐ Jane, Walter

Jane, Veronica, 2 ☐ Margareta, Erik ☐ Tina, Per ☐ Maj, Peter

Cash - Geld ☐ Money order - Postanweisung ☐ Cheque - Scheck

Argent - Contant ☐ Mandat-poste - Vaglia postale ☐ Chèque - Cheque

No C.O.D. - Keine Nachnahme - Non remboursement - Non contro assegno

BLOCK LETTERS-DRUCKSCHRIFT-CARACTERES MOULÉS-STAMPATELLO

NAME _____

ADDRESS _____

PLEASE PAY ME...

SHORT STORY BY MILTON

(Continued...) The tip of her tongue followed every fold of his skin, as she sucked and sucked and sucked . . . One of her cool hands caressed his heavy purse, the other one she dug into his bottom. The enjoyment was so intense that he was forced to draw her towards himself. He already had a feeling of the first orgasm.

She understood. Climbed instead over him, and with her legs wide apart she squatted down, exposing her fleshy Venus mount to him . . . Cunningly, slowly, she let his glans slide a little into the juicy cunt. At the same time she pressed her defiant full breasts towards him to be squeezed, perhaps bitten . . . hard.

Then . . . suddenly . . . she gave full rein to her inherent passion: — Drive in your cock, far . . . she almost roared. He pushed hard, came heavily into her narrow, hot, shivering cunt. Almost unconscious from lust she fell over him, clung to his body plaiting her lovely legs around his calves, as she uninterruptedly worked with her abdomen to give him the maximum enjoyment. — He has paid, she thought, he must be completely satisfied. This knowledge goaded her still more. With a quick manipulation she got him on top of her. Happily

cooing and whimpering, she folded her legs around his back, nipping with some "fucking scissors" that he could not get out of. He was strong and persistent, and she could not keep back her first thundering orgasm, which made her cunt work as an independent muscle, friendly massaging his prick.

He must be satisfied, was her only thought. She stopped, got up and stood in front of him, her legs wide apart. Pleading, almost begging, as she asked him to take her from behind. She spun quickly half around, bent forwards, leant on her hands against the end of her bed and he went deep, deeper than ever. She gave a cry, both of pain and happiness, but it was more than nice, and she let him drive completely ruthlessly. Then she felt his prick stiffen and rise still more in her, and she almost cried for hysterical excitement when he squirted her full, at the same time pressing his hairy, perspiring, strongly smelling man's body against her slim girlish figure.

She felt his warm sperm mixing with the juices of her own body and she thought happily: — I am a whore, a tart, oh God, Satan, how wonderful!

(Fortsetzung...)

Ihre Zungenspitze folgte jeder Hautfalte, während sie sog und sog und sog . . . Eine ihrer kühlen Hände strich seinen schweren Hodensack, die andere grub sie in seinen Hintern hinein. Der Genuss war so intensiv, dass er gezwungen war, sie an sich zu ziehen, er hatte schon die erste Ahnung eines Orgasmus gefühlt.

Sie verstand. Überstieg ihn stattdessen, hockte breitbeinig, entblösste ihren fleischigen Venusberg . . . Raffiniert langsam liess sie seine Eichel ein bisschen in ihre saftige Lustspalte eingleiten. Gleichzeitig schob sie ihre trotzig gespannten Brüste auf ihn zu um gedrückt, vielleicht hart gebissen, zu werden. Dann . . . plötzlich . . . liess sie ihre ganze steckende Leidenschaft los: — Treib deinen

Schwanz herein, weit . . . fast brüllte sie. Er stiess hart, warf sich in ihre enge, warme, zitternde Scheide hinein. Beinahe bewusstlos vor Erregung fiel sie über ihn, klammerte sich an seinen Körper fest, flocht ihre Rassebeine um seine Waden, während sie in einem fort mit dem Unterleib arbeitete, um ihm höchsten Genuss zu geben. — Er hat bezahlt, dachte sie, er muss ganz zufrieden werden. Das Wissen trieb sie noch an. Mit einem raschen Griff bekam sie ihn jetzt über sich. Glücklicherweise und wimmernd fällte sie die Beine um seinen Rücken, kniff mit einer "Beischlafschere" zu, woraus er nicht kommen konnte. Er war stark und ausdauernd, sie konnte ihren ersten donnernden Orgasmus nicht zurückhalten, der ihre Scheide wie ein selbständiger Muskel arbeiten liess intensiv sein Glied massierend.

Your
PRIVATE
Girl



Er muss zufrieden werden, war ihr einziger Gedanke. Sie hielt ihn zurück, stand auf und stellte sich breitbeinig vor ihn. Bittend, fast bettelnd, bat sie ihn, sie von hinten zu nehmen. Machte schnell eine halbe Umdrehung, bog sich vorwärts, stemmte die Hände auf das Fussende, und er kam tief, tiefer als je. Sie schrie auf, vor Schmerz sowie vor Glück, aber es war mehr als schön, und sie liess ihn vollständig rücksichtslos zufahren. So fühlte sie wie

das Glied noch steifer und grösser tief drinnen wurde, und sie weinte fast vor hysterischer Aufregung als er sie vollspritze, und gleichzeitig presste er seinen haarigen, schwitzenden, herb reichenden Mannskörper gegen ihre schlanke Mädchenfigur. Sie fühlte sein warmes Sperma sich mit den Säften ihres eigenen Körpers mischen, und sie dachte glücklich: — Ich bin eine Hure, Gott, Satan, wie wunderschön!

(Suite . . .)

Tout en le pompant sans arrêt, la pointe de sa langue irritait chaque repli de la peau. L'une de ses mains rafraichissantes lui caressait les parties tandis que l'autre s'enfonçait dans son derrière. La jouissance était si forte que, sentant venir l'orgasme, il ne put s'empêcher de la tirer vers lui.

Elle comprit, et montant sur lui en s'accroupissant, les cuisses écartées, elle lui présenta son Mont de Vénus rebondi . . . Malignement, elle laissa un bout de son membre glisser lentement dans son ouverture juteuse, tout en avançant ses seins impudemment durcis pour se les faire caresser et peut-être, se les faire mordre . . . fort. Alors . . . brusquement . . . elle lâcha la bride à ses instincts.

— Vas-y, enfonce-le, enfonce-le tout . . . Elle hurlait presque. Il la pénétra durement, se vautra dans son vagin étroit, chaud, crispé. Ayant presque perdu connaissance sous l'effet de l'excitation, elle s'affala, se cramponna à lui, enlaça ses mollets de ses jambes racées sans s'arrêter de travailler du bas ventre pour lui donner le maximum de plaisir. Il m'a payée pensait-elle, il faut qu'il soit pleinement satisfait. Cette idée la stimulait davantage. D'un mouvement rapide, elle le fit venir sur elle. Rou-

coulant et gémissant de bonheur, elle lui entourait les reins de ses jambes et l'emprisonna comme avec une tenaille. Il était robuste et résistant. Elle ne put retenir son premier orgasme qui déferla en faisant contracter sa connoise comme un muscle indépendant, massant intensément sa bite.

Il faut qu'il soit heureux! Elle ne pensait qu'à cela. Elle l'arrêta, se releva et se plaça devant lui, les jambes écartées. Elle le supplia, mendia presque, de la prendre à la levrette. Elle se tourna, se pencha en avant en s'agrippant au montant du lit. Il entra profondément, plus au fond que jamais. Elle criait et de douleur et de plaisir, c'était plus que merveilleux! Elle le laissait cogner sans pitié. Puis elle sentit sa queue durcir et grossir davantage dans son ventre. Elle pleura presque hystériquement quand il l'aspergea abondamment en même temps qu'il plaqua son corps viril, velu, en sueur et sentant fort contre son corps de jouvence.

Elle put sentir son sperme tout chaud se mêler à ses propres écoulements, et elle pensa joyeusement: je suis une putain, une dépravée, Bon Dieu comme c'est vachement bon!

PRIVATE INFORMATION

Leading, successful magazines throughout the world are often plagiarised. This happens to PRIVATE. And, of course, we take it as a compliment.

However, out of consideration and respect for our readers, we should like to provide the following information. PRIVATE has no part whatsoever in the countless miserable imitations that give an appearance of living up to PRIVATE's scope, aims and general quality. These mushroom publications often make a pretence of belonging under the PRIVATE aegis by copying our layout, and aping our ideas. Or by imitating the name of PRIVATE, and our company trademark. The reader, of course, has a free choice. We only wish to declare that PRIVATE entirely disowns these confusing labels and direct falsifications. There is only ONE genuine PRIVATE with original PRIVATE photos and PRIVATE girls.

We at PRIVATE are glad of this (and perhaps a little proud).

EDITOR

Ledande och framgångsrika magasin över hela världen blir ofta plagierade. Så också PRIVATE. Och det tar vi som en komplimang, givetvis.

Men, av omtanke och respekt för våra läsare vill vi informera om följande: PRIVATE har ingen som helst del i det otal miserabla imitationer som ger sken av att leva upp till PRIVATEs omfång, målsättning och kvalitet. Många gånger ger dessa uddapublikationer sken av att sortera under PRIVATE genom att kopiera vår uppläggning och efterapa våra idéer. Eller genom att efterhärma namnet PRIVATE och vår bolagsbeteckning. Läsarens val är givetvis fritt. Vi vill endast deklarera att PRIVATE står helt utom dessa förvillande varubeteckningar och falsifikat. Det finns alltså EN oförfälskad PRIVATE med original PRIVATE fotos och PRIVATE girls.

Det är vi på PRIVATE glada för, (och kanske litet stolta.)

RED.

GUNHILD

I don't know
whether it was a dream or reality.
I only know
that I must have experienced it.
What was it?
— An equally unreal as fantastic
masturbation orgasm,
beyond the realms of consciousness.
I still remember — as if in a dream

Ich weiß nicht,
war es Traum oder Wirklichkeit.
Ich muss es aber erlebt haben.
Was erlebt?
Einen so unwirklichen
wie phantastischen Onaniorgasmus,
jenseits der Grenzen des Bewusstseins.
Und doch erinnere ich mich —
wie an einen Traum

Je ne sais pas
si c'était un rêve ou la réalité.
Je sais simplement que j'ai dû le vivre.
Quoi?
Un orgasme d'onanie,
autant irréel que fantastique,
loin des limites du conscient.
Pourtant, je me souviens
— Comme dans un songe



I caressed myself,
half-asleep, half awake. Don't ask me
when or where.

The passionate,
the aroused heat of my body
oozed from every pore on my body
and ignited the atmosphere around me.

Ich streichelte mich selbst,
halb schlafend, halb wach. Fragt mich nicht
wann oder wo. Die sinnliche,
aufwallende Hitze meines Körpers
drang durch jede Pore und entflammte
die Atmosphäre um mich herum.

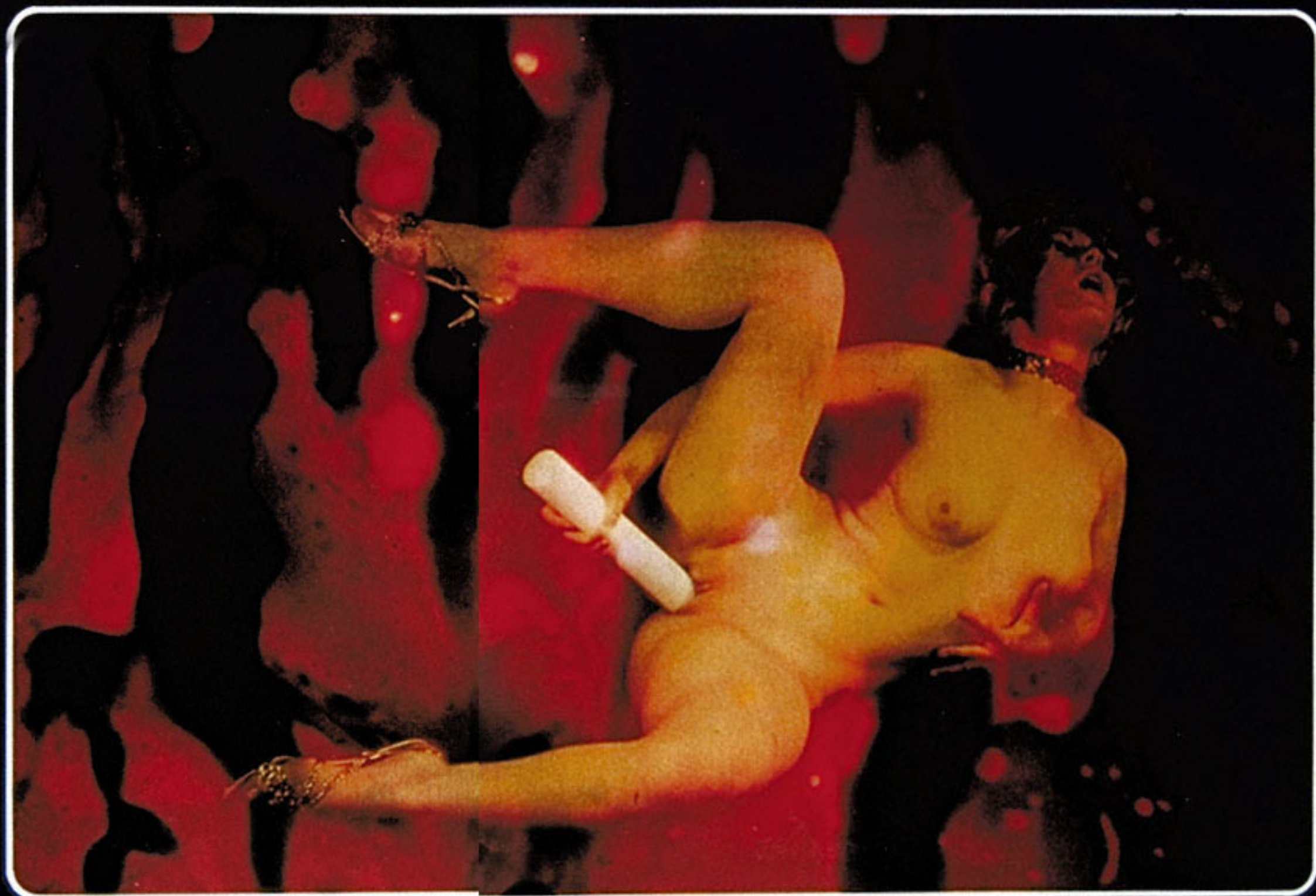
Je me caressais toute seule,
à mi chemin entre le sommeil et l'état conscient.
Ne me demandez pas où et quand ?
La chaleur croissante du désir de mon corps
s'échappait de chaque pore
et enflammait l'atmosphère ambiante.



Suddenly,
as if in heaven and hell,
I held the symbol of a man
in my hand.
Flames, issuing from me,
enveloped and licked my body.
A cry of ecstasy.
I realized that I was
going to force it deep inside me.

Plötzlich,
in Himmel und Hölle zugleich,
hielt ich ein Symbol des Mannes
in der Hand.
Flammen, aus mir hervorgebrochen,
züngelten und leckten an meinem Körper.
Ein Ruf — ich spürte,
dass es tief in mich dringen würde.

Brusquement,
comme à l'enfer et au paradis;
dans ma main, je tins le symbole masculin.
Des flammes, sorties de moi-même
entourèrent et léchèrent mon corps
tout entier. Un cri de bonheur.
Je compris que j'allais l'enfoncer
profondément dans moi-même.



In crazy excitement
I drove it further in. I begged myself
and my craving desire to stop.
I gave in. My cunt was
a burning pit of fire and pain.
Yet I enjoyed it, in fear and lust.

In wahnsinniger Erregung
trieb ich es immer tiefer hinein.
Ich versuchte,
mir selbst zu widerstehen. Vergebens.
Mein Schop war ein brennender Vulkan
von Schmerzen. Und doch genoss ich,
in Qual und Lust.

En proie à une excitation insensée
je l'enfonçais davantage
Je mendais à moi même et à mon désir
dévorant le droit d'arrêter - En vain -
Mon ventre était un volcan
grondant de douleur. Pourtant,
je jouissais partagée
entre la crainte et le plaisir.



Finally, in my fulfillment,
the whole of my being became
one high-pitched shriek. And then it came,
in bursting ruptures of delight,
a hellishly intensive and thousandfold orgasm.
I cried.

Endlich, in der Vollendung,
verwandelte sich alles
in einen einzigen Schrei,
in einen zerreissenden, teuflischen,
tausendfältigen Orgasmus.
Ich weinte.

Enfin, l'apogée.
Toute ma personne devint
un seul hurlement. Et il vint,
avec ses éclatements déchirants,
diaboliquement intense,
mille fois plus fort, l'orgasme.
Je me mis à pleurer.



A surrealist painting featuring a woman with long, wavy brown hair, wearing a vibrant red dress, floating horizontally in a dark, starry space. The woman's eyes are closed, and her expression is peaceful. The background is a deep black, speckled with numerous small, bright yellow and white dots, resembling distant stars or dust. Large, irregular splatters of green, yellow, and blue paint are scattered across the scene, particularly concentrated around the woman's head and the comet. A long, thin, yellow comet with a bright, glowing head and a long, wispy tail is positioned diagonally across the lower right portion of the image. The overall mood is dreamlike and ethereal.

Afterwards, lightly as a feather,
I was born through the universe of supreme happiness.

Danach. Wie ein Komet glitt ich
durch ein Universum der Glückseligkeit.

Après, légère comme une feuille,
je fus transportée dans la planète du plaisir suprême.



Josephine

18





Visby, town of the roses, is very old and romantic. I live there. On my way to school I pass this idyllic gate. The film about Pippi Longstockings was filmed here in Visby, perhaps you have heard about it or seen it. Her house is built with peculiar angles, balconies, and corners. And what colours! I think I've got a little bit of Pippi in me because I feel happy when I see that house.

Visby, die Stadt der Rosen, ist sehr alt und romantisch. Dort wohne ich. Auf meinem Schulweg komme ich an diesem idyllischen Tor vorbei. In Visby ist der Film Pippi Langstrumpf, von dem Sie vielleicht gehört haben, gedreht worden. Pippis Haus besteht aus wunderlichen Winkeln, Balkons und Nischen. Und welche Farben! Ich selbst habe etwas von Pippi in mir und erfreue mich stets an dem Haus.

Visby, la cité des roses, est une ville très ancienne et romantique. C'est là que j'habite. Pour aller au lycée, je passe sous cette porte d'idylle. C'est à Visby qu'on a tourné le film sur Pippi Longbas. Vous l'avez peut-être vu ou en entendu parler. Sa maison est bizarre, tout en angles, balcons et recoins. Et quelles couleurs! Comme je ressemble un peu à cette fille, je me sens toute émue à la vue de cette maison.





The fact that I, besides studying, try to be a skilful lover, or become one, is easy to understand. I like to excite men, expose myself and masturbate impudently and unembarrassed in front of different lovers. My instinct is so strong, perhaps yours is too?

Sicher verstehen Sie, dass ich neben meinen Studien noch eine geschickte Geliebte sein möchte. Mir gefällt es, Männer zu reizen, mich hervorzutun und ungezwungen vor meinen Liebhabern zu qnanieren. Meine Triebe sind stark. Ihre auch?

Vous vous doutez bien qu'en dehors de mes études, j'essaie d'être, ou plutôt, de le devenir, une amante raffinée. J'aime à exciter les hommes, à m'exhiber, à me masturber sans honte ni gêne en présence de mes amants. J'ai de si grands appétits. Vous aussi peut-être?





If he begins by caressing and licking my fanny, I often have an orgasm immediately. That is provided he teases and excites my cherry-stick properly, preferably with his tongue.

Oh, it's just as wonderful each time a man shoves his cock in me.

Wenn er anfängt, meine Fotze zu lecken, komme ich oft sofort zum Höhepunkt. Da muss er meinen Kitzler natürlich ordentlich reizen, am liebsten mit der Zunge.

Oh, es ist jedesmal wunderbar, wenn ein Mann seinen Schwanz in mich stösst.

Souvent, il suffit qu'il commence à me caresser ou à me lécher la chatte pour que je jouisse immédiatement. A condition naturellement qu'il m'excite savamment, de préférence avec sa langue. Oh! c'est toujours merveilleusement bon à chaque fois qu'un homme me pénètre de son phallus.





This position is not at all comfortable, but you can see by the look in my eyes that I am enjoying it. Now I am having another orgasm again. I still like licking, kissing and sucking cock best of all. I am crazy about the taste of spunk, really thick, spurting spunk. See for yourself!

Diese Stellung ist nicht bequem, aber meine Augen zeigen den Genuss. Wieder ein Orgasmus! Aber am meisten liebe ich, einen Schwanz zu lecken, zu küssen und zu saugen. Ich bin verrückt nach dem Geschmack von Samen. Richtigem, spritzendem, dickem Samen. Sehen Sie!

Cette position est loin d'être confortable, mais voyez à mes yeux combien je jouis! Je viens de partir une fois de plus. Pourtant ce que j'aime le plus, c'est le lécher, l'embrasser, le sucer. Je raffole du goût du sperme. Du vrai sperme épais, jaillissant. Voyez vous-même!





So as to get a new shot in my mouth, I bite his prick and at the same time rub my index finger round in his arse. Then I wank him and lick with long wet slurps and push my tongue in his hole as far as I can.

Für eine neue Ladung beisse ich in den Schwanz und lasse einen Finger im Hintern kreisen. Ich wichse und lecke in langen, nassen Zügen und schiebe die Zunge tief in sein Loch.

Pour prendre dans la bouche une nouvelle décharge délicieuse, j'ai l'habitude de lui mordre la queue tout en lui massant le derrière de mon index. Ensuite je le branle, le léche à grands coups humides et lui pousse tant que je peux ma langue dans son cul.



When he comes again I lick the spunk up as fast as I can, but I don't swallow it at once. I whisp my tongue around until the aroma of semen reaches every taste-bud. I squeeze and milk out every possible drop and then I swallow with large, lovely, luscious gulps. It's great.

Wenn die Spritze erneut losgeht, sauge ich auf, was ich bekommen kann aber schlucke nicht gleich. Ich drehe die Zunge, bis das Aroma in jeden Geschmacksnerv dringt. Ich drücke und melke den Schwanz leer, und schlucke dann in schönen, grossen, langen Zügen. Es ist wunderbar!

Quand il lâche de nouveau, je lèche tout ce que je peux mais n'avale pas tout de suite. Je fouette de la langue jusqu'à ce que l'arôme de la semence pénètre dans chaque papille gustative. Je presse et en extrais tout ce qu'il y a, jusqu'à la dernière goutte. Ensuite j'avale, lentement, à grandes gorgées voluptueuses. C'est merveilleux.





No one can imagine how completely Gunnel surrenders her body. She serves three men simultaneously with her cunt, arse and mouth while her hands greedily grasp for more. Nymphomaniac? Of course. But a happy one.

Keiner kann ahnen wie vollständig Gunnel ihren Körper bereitstellt. In der Fotze, im Arsch und im Mund reizt sie zur gleichen Zeit drei Männer, währenddem ihre Hände gierig nach mehreren Männern greifen. Nymphoman? Natürlich. Aber eine der glücklichen.

On ne peut pas s'imaginer comment Gunnel expose son corps. Dans le con, dans l'anus et dans la bouche, elle contente trois hommes et en même temps ses mains cherchent avidement de satisfaire plusieurs autres. Nymphomane? Naturellement. Mais une de plus heureuse.

World-unique report from Eros Centre. Inside pictures, information, addresses and lots of young beautiful whores on the job.

Einzigartige Weltreportage vom Eros-Centre. Einsichtige Bilder, Erklärungen, Adressen und viele junge reizende Huren an der Arbeit.

Message unique du Monde venant du Centre-Eros. Des images pénétrantes, des explications, des adresses ainsi que de nombreuses putains séduisantes au travail.



Ordinarily we do not present the measurements of a Private Girl. But in the case of Mary we will make an exception, because hers are exceptional. 100 - 61 - 82 - 4! In the next issue you will get thoroughly acquainted with each centimetre. Photographed in daily environments, stripped naked and intense intercourse.

Gewöhnlich teilen wir die Masse eines Private-Mädchens nicht mit. Jedoch im Falle Mary wollen wir eine Ausnahme machen, denn ihre Masse sind ganz einzigartig. 100 - 61 - 82 - 4!

In der folgenden Nummer werden Sie sich gründlich mit jedem Zentimeter anfreunden können, in alltäglicher Umgebung aufgenommen, ganz nackt, und im intensiven Beischlaf.

En principe, nous ne donnons pas les mesures d'une jeune Private-fille. Mais, dans le cas Mary, nous allons faire une exception, puisque ses mesures sont exceptionnelles. 100 - 61 - 82 - 4!

Dans le prochain numéro, Vous aurez la possibilité de Vous amuser en jouissant chaque centimètre, photographié dans un milieu hebdomadaire, toute nue, et en faisant l'amour.

AND ALL THOSE EXCITING PHOTOS ARE TAKEN BY MILTON

PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

MORALS: Promiscuity or not. A woman will soon have the same right as a man.

MOTORWAY LOVE: Inger makes love openly in her car beside the motorway.

BLACK AND WHITE: A Swedish blonde and a Trinidad girl in heated group-sex.

AMERY-GIRL: What do you know about Sweden for example, John?

ARTICLE: You have three openings, why not use all of them?

PLEASE PAY ME: A fascinating climax to the story.

PANORAMA-GIRL: Quim, body and face in a close blow up.

MASTURBATION: Coloured dream. Beautiful, exciting, wonderous colour explosion.

PRIVATE ART: In front of you. A mature experienced woman's love-act.

JOSEPHINE SAYS: I like oral love. I whisp my tongue around until the aroma of semen reaches every taste-bud, then I swallow with large, lovely, luscious gulps.

PREVIEW: Next PRIVATE. A special breast and blonde number.

MORAL: Promiskuität oder nicht. Bald haben Frauen gleiche Rechte wie Männer.

AUTOBAHN LIEBE: Inger liebt offen in ihren Wagen neben der Autobahn.

BLACK AND WHITE: Eine schwedische Blonde und ein Trinidad-Mädchen bei heissem Gruppensex.

AMERY-GIRL: Was weißt du denn von Schweden, John?

ARTIKEL: Du hast drei Pforten, warum nicht alle brauchen?

PLEASE PAY ME: Ein faszinierender Höhepunkt.

PANORAMA-MÄDCHEN: Schoss, Körper und Gesicht im blow-up.

MASTURBATION: Ein Traum in Farbe. Eine unwahrscheinliche Farbexplosion.

PRIVATE ART: Vor Ihnen. Der Liebesakt einer reifen Frau.

JOSEPHINE: Ich liebe mit dem Mund. Ich drehe die Zunge, bis das Aroma in jeden Nerv dringt, schlucke dann in schönen, grossen, langen Zügen.

IM NÄCHSTEN HEFT: Eine besondere Büste und eine blonde Nummer.

MORALE: Promiscuité ou non? Bientôt la femme aura les mêmes droits que l'homme.

L'AMOUR SUR L'AUTOROUTE: Sans gêne, Inger fait l'amour sur l'autoroute.

NOIR ET BLANC: Une blonde Suédoise et une fille de Trinidad dans une séance d'amour en groupe.

AMERY GIRL: Que sais-tu au fond de la Suède, John?

ARTICLE: Tu as trois portes. Pourquoi ne pas les utiliser?

JE T'EN PRIE, PAIE-MOI: Une fin sensationnelle.

PANORAMA GIRL: Des gros-plans de sexe, de corps, de visage.

MASTURBATION: Un rêve coloré, une explosion de couleur, extraordinaire, excitant.

PRIVATE ART: Sous vos yeux, l'acte d'amour d'une femme expérimentée.

JOSEPHINE: J'aime faire l'amour dans la bouche. Je fouette de la langue jusqu'à ce que l'arôme de sperme pénètre dans chaque papille, ensuite j'avale lentement, grandes gorgées voluptueuses.

PRESENTATION: Le prochain PRIVATE. Un numéro tout en seins et en blondes.
