

# PRIVATTE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

---

**SVENSKA FLICKOR**

**FEATURING:**

**BLONDES AND BREASTS**

**MORAL:**

**BREAST-FETISCHISM**

**AMERY-GIRL:**

**THE BIGGEST?**

**MARY: I'M PROUD OF MY**

**100 - 61 - 82 - 4**

**ARTICLE:**

**HAVE A SEX-PARTY!**

**THE RULES FOR FUN AND SEX**

**EROTIC ART:**

**OH, GIVE ME MORE**

**PANORAMA-GIRL:**

**HAPPY ENDING**

**GUNNEL: AN ENORMOUS ORGASM**

**BETWEEN MY BREASTS, OVER MY THROAT**

**INTO MY MOUTH**

**CATALOG**

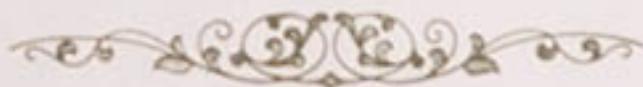
**GRETE: I CAN'T HELP IT**

**PRESENTATION**

**66 PAGES  
ALL IN COLOR**

**66 SEITEN  
GANZ IN FARBE**

**66 PAGES  
TOUT EN COULEUR**



# PRIVATE

# 15

EDITOR  
CHIEF DESIGNER  
PHOTOGRAPHER  
MARKETING DIRECTOR  
PUBLISHER

## MILTON

Ass. Editor	<i>Mats Olsson</i>
Designer	<i>Roland Thanner</i>
Publicity Manager	<i>Lennart Andersson</i>
Correspondent	<i>Helene Normfält</i>
Sales Manager, Sweden	<i>Bertil Bruno</i>
Sales Manager, International	<i>Björn Jonsson</i>
Subscription Manager	<i>Joaquin Romo</i>
Stores Manager	<i>Erik Heiksfell</i>
Make up	<i>Elisabeth Nilsson</i>
Hair Dressing	<i>Eva Larsson</i>
Responsible Editor, Ansvarig utgivare	<i>Maria Rudebrant</i>

Copyright PRIVATE PRESS AB

All rights of translation, adaption, and reproduction of text or illustrations reserved for all countries including the U.S.S.R. Violations will be prosecuted.

You can write to us in English, German, French, Italian and Spanish.

Private Press AB  
Stockholm, Sweden

Funckens gränd 1  
T. vx. 08-14 03 60

Vi vill med Private underlätta en friare sexuell livssyn och förståelse för alla sexuella inriktningar. Vi tycker att sex är något naturligt och skönt som det är fel att smussla med eller hysa skamkänslor för. Vi vet att god erotografi har en positivt stimulerande effekt på den mänskliga sexualiteten.

We at Private wish to promote a more liberal attitude towards sex, and a better understanding of all sexual inclinations. We believe that sex is both natural and enjoyable, and therefore it is most definitely wrong to attempt to hide or feel ashamed about it. Furthermore we know, that good erotography has a both positive and stimulative effect on human sexuality.

Mit Private möchten wir eine freiere Lebensanschauung im Sexuellen und Verständnis für alle sexuellen Einstellungen erleichtern. Wir meinen: Sex ist etwas Schönes und Natürliches, vor dem es keine Geheimnistuerei oder Schamgefühle geben sollte. Wir wissen: Gute Erotografie hat eine positiv anregende Wirkung auf die menschliche Sexualität.

Par le canal de Private nous souhaitons contribuer à la formation d'une optique libérale sur la sexualité et à l'acceptation sociale de toutes ses manifestations. Nous croyons que la volupté sexuelle satisfait à la fois la nature et la beauté. Finis les cachoteries et les sentiments de honte! Nous sommes certains qu'une érotographie de bon aloi active et affine la sexualité humaine.

# PRIVATE



INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

---

**SVENSKA FLICKOR**

**FEATURING:**

**BLONDES AND BREASTS**

**MORAL:**

**BREAST-FETISCHISM**

**AMERY-GIRL:**

**THE BIGGEST?**

**MARY: I'M PROUD OF MY**

**100 - 61 - 82 - 4**

**ARTICLE:**

**HAVE A SEX-PARTY!**

**THE RULES FOR FUN AND SEX**

**EROTIC ART:**

**OH, GIVE ME MORE**

**PANORAMA-GIRL:**

**HAPPY ENDING**

**GUNNEL: AN ENORMOUS ORGASM**

**BETWEEN MY BREASTS, OVER MY THROAT**

**INTO MY MOUTH**

**CATALOG**

**GRETE: I CAN'T HELP IT**

**PRESENTATION**

**66 PAGES  
ALL IN COLOR**

**66 SEITEN  
GANZ IN FARBE**

**66 PAGES  
TOUT EN COULEUR**

# MORAL? av B MILTON

En välutvecklad och vacker byst fascinerar flertalet män och inspirerar också ätskilliga kvinnor. Ett par utmanande och stora bröst interminglerar sexuell åtrå med allmän livsglädje och har för många människor blivit en symbol för mänsklig sexualitet. De djupliggande psykosexuella känslor bakom denna reaktion har emellertid genom schablonuppfattningar och idériantänkande lett fram till missuppfattningen att bröst SKA vara stora, fasta och uppåtsträvande. Konflikten mellan verkligheten och denna idealiserade bild har gett många kvinnor komplex för sin byst. HELT ONODIGT. Bröst är attraktiva för en man i praktiskt taget vilken form som helst. Stora. Små. Runda. Spetsiga. Osv. Viktigare än utseendet och formen är nämligen den känsla av sexuell excitation och nära intimitet som (gärna gemensamma) smekningar av kvinnans bröst innebär. Förväntningen och vissheten inför den naturliga fortsättningen av den sexuella samvaron.

A beautiful and well developed bust is a fascination to most men, and an inspiration to most women. A pair of large jutting breasts, intermingles sexual desire with general happiness, and has become for many people a symbol of human sexuality. The basic psycho sexual feelings regarding this reaction, have however due to common ideas and routine thought, brought about the misconception that breasts should be large, firm and uptilted. This conflict between reality and the ideal image, has led to many women developing "bust complexes". TOTALLY UNNECESSARILY. Breasts are attractive to men irrespective of their shape, whether big, small, round, or pointed. More important than their appearance or form, is the feeling of sexual excitement and intimacy brought about by caressing a woman's breasts, and further, the expectation and certainty of a natural continuity of sexual intimacy.

Eine voll entwickelte und schöne Büste fasziniert die meisten Männer – und inspiriert ebenso verschiedene Frauen. Ein Paar herausfordernde und grosse Brüste verquicken sexuelles Begehren mit allgemeiner Lebensfreude und sind für viele Menschen ein Symbol menschlicher Sexualität geworden. Die tiefgreifenden psychosexuellen Gefühle hinter dieser Reaktion haben indessen durch Klischeevorstellungen und Gedankenträgheit zu der falschen Auffassung geführt, dass Brüste grosse, fest und aufwärtsgerichtet sein MÜSSEN. Der Widerspruch zwischen Idealbild und Wirklichkeit hat bei vielen Frauen Komplexe wegen ihrer Buste erzeugt. VOLLIG ZU UNRECHT. Brüste sind für einen Mann in praktisch jeder Form anziehend. Grosse, kleine, runde, spitze usw. Wichtiger als Aussehen und Form ist nämlich das Gefühl sexueller Erregung und enger Intimität, das – auch gemeinsame – Liebkosen der Brust gibt. Die Erwartung und Gewissheit der natürlichen Fortsetzung des sexuellen Zusammenseins.

Une belle et avantageuse poitrine fascine la plupart des hommes et enthousiasme maintes femmes. Une paire de grands seins arrogants symbolisent pour beaucoup la sexualité humaine, entremêlant désir et joie de vivre. Les profonds sentiments de caractère psychosexuel qui provoquent cette réaction, de concert avec la routine et la paresse intellectuelle sont à la base de l'erreur courante qui fait croire que les seins DOIVENT être grands, durs et pointés vers le haut. Le choc entre la réalité et cette image idéalisée fait que de nombreuses femmes ont honte de leur poitrine. C'EST UN TORT. Un sein affriole un homme quelle que soit sa conformation! Ou'il soit grand, petit, rond, pointu. Plus important que les dimensions et la forme est le sentiment d'excitation sexuelle et d'intimité que suscite le caressage des seins féminins. Attente et certitude annonçant la suite naturelle du tête à tête érotique.





"Hoppas han inte tycker dom är för stora!"

"Hope he doesn't think they're too big."

"Hoffentlich findet er sie nicht zu gross!"

"Espérons qu'il ne les trouve pas trop volumineux!"



**MARY**

Firm big breasts, soft cascading blonde hair, lithe slim waist, innocent blue eyes, rounded flowing hips, and a sparkling smile . . . a real woman.

Grösse, feste Brüste, weich geringeltes blondes Haar, schmale geschmeidige Taille, unschuldsvolle blaue Augen, willige runde Hüften, ein glitzerndes Lächeln – eine lebendige Frau.

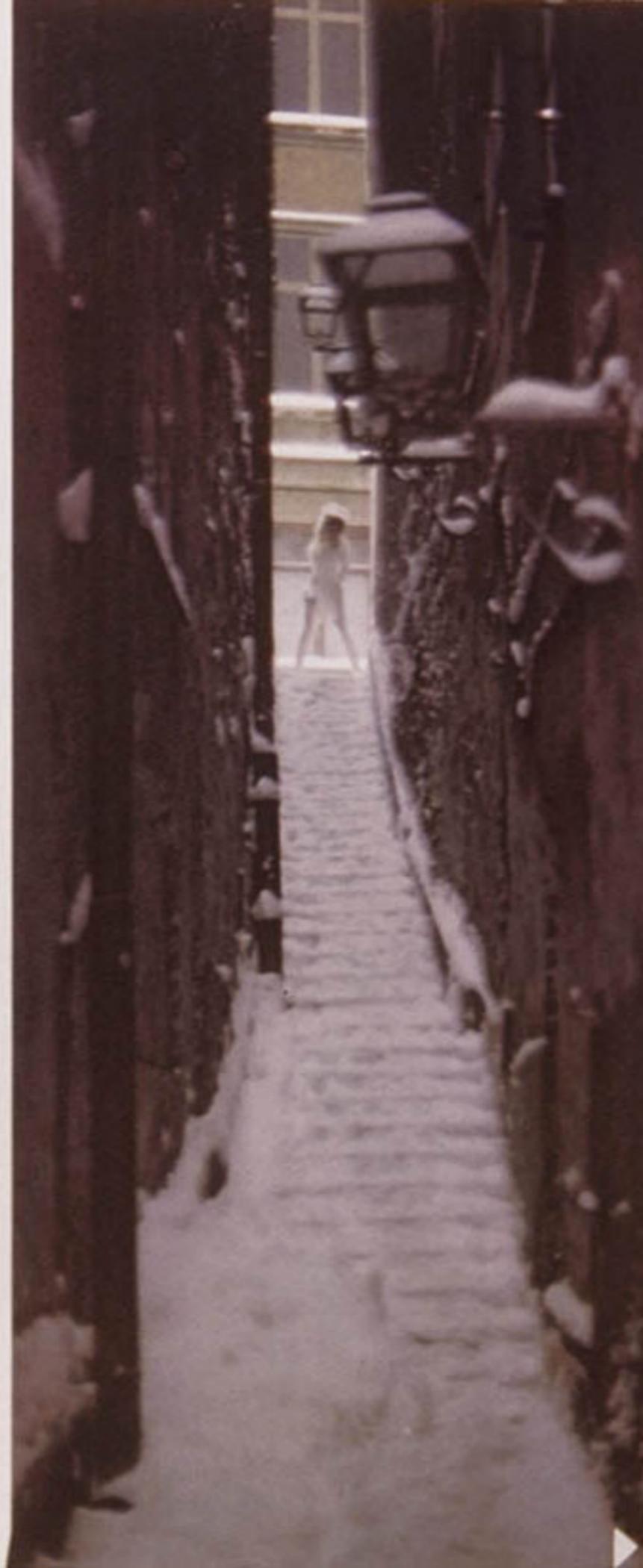
De grands seins fermes, des cheveux blonds aux douces ondulations, une taille souple et mince, des yeux bleus pleins de candeur, des hanches rondes et élastiques, un sourire miroitant: une Femme qui respire la vie.



Mary is an adorable baby-doll, and really with it. Soft, rounded, warm, open, unconventional though self conscious, with demands both upon herself and her surroundings. The unique door knobs of Stockholm town library, cause her to reminisce about her favourite author, Henry Miller. As well as other things!

Mary ist eine bezaubernde Frau, ganz im Geist der Zeit. Weich, rund, warm, offen, unkonventionell, selbstbewusst, anspruchsvoll mit sich und ihrer Umgebung. Die originellen Türklinken in der Stockholmer Stadtbibliothek lassen sie an ihren Lieblingschriftsteller Henry Miller denken. Und an einiges andere.

Mary est une fille adorable tout à fait dans l'esprit de notre époque. Douce, aux formes généreuses, chaleureuse, ouverte, originale, sûre d'elle-même, exigeante pour elle et pour les autres. Ces poignées de porte de la Bibliothèque Municipale de Stockholm la font penser à Henry Miller, son écrivain préféré. A d'autres choses aussi.





Mary will neither become a primary school teacher, nor an air hostess. She has played a minor part in a Swedish film, but her future plans are still undecided. She enjoys sports, walking, moving to exciting music. These are activities which, with her beautiful body, can really bring excitement and beauty into her surroundings. And gosh! What a body! 100-61-82-4. 4? That 4, is the natural space between her thighs, a space which opens up untold possibilities, which Mary at once pointed out for us. (as if we hadn't noticed ourselves!)



Mary will weder Lehrerin noch Stewardess werden. Sie hatte eine Nebenrolle in einem schwedischen Film. Bestimmte Zukunftspläne hat sie nicht. Sie treibt Sport, geht spazieren, bewegt sich zu heisser Musik, liebt. Ein Tun, bei dem sie mit ihrem wohlgestalteten Körper ihre Umgebung erfreuen und aufreizen kann. Und welch ein Körper! 100-61-82-4. 47 Das ist der natürliche Hohlraum zwischen ihren Schenkeln. Ein Raum, der ungeahnte Möglichkeiten eröffnet und auf den Mary sogleich unsere Aufmerksamkeit lenkte. — Als ob wir ihn nicht selbst entdeckt hätten!

Mary ne deviendra ni institutrice ni hôtesse de l'air. Elle a eu un petit rôle dans un film suédois mais elle n'a aucun projet fixe d'avenir. Elle aime faire du sport, les promenades, se démenner sous une musique entraînante, faire l'amour. Domaines où elle émoustille et met en joie son entourage grâce à son beau corps bien mouillé. Et quel corps! 100-61-82-4. Quatre? Mais oui: l'espace naturel entre ses cuisses. Un entre-deux qui ouvre des possibilités inattendues et sur lequel Mary a immédiatement attiré notre attention. Comme si nous ne l'avions pas découvert nous-mêmes.



"If nature has bestowed you so richly, it would be wrong in trying to hide it, or keeping it for yourself." A part of our Mary's philosophy.

"Hat einem die Natur eine reiche Ausrüstung gegeben, dann wäre es falsch, sie zu verbergen und für sich zu behalten." Ein Teil von Marys Philosophie.

"Quand la nature nous a douées de riches appâts, il serait aberrant de tenter de les dissimuler et de les garder pour soi." Un des préceptes de Mary.



She isn't shy, that girl . . . and what she wants to say is quite obvious. A wide open, hungry cunt, set in those surroundings, and such a look of gleeful exhibitionism. These can only have one effect.

Sie ist nicht schüchtern, das Mädchen. Und was sie sagen will, ist sicher klar. Ein weitoffener hungriger Schoss in dieser Umrahmung und solch ein Blick voll von frohem Exhibitionismus. Die Wirkung auf einen Mann kann nur eine sein.

Pas très timide, la gosse. Ce qu'elle veut dire est à ciel ouvert. Un mitan béant et goulu dans son cadre et un beau regard exhibitionniste à ravir. L'effet produit sur un homme ne saurait être qu'un.



As you can see . . .  
not entirely unexperienced . . .



Wie Sie sehen . . .  
.. nicht ganz unbewandert . . .

Comme vous voyez . . .  
pas complètement ignorante . . .



in ...

.. in der ...

.. dans ...





the art of lovemaking.

Kunst des Liebens.

... l'art amoureux.





"Isn't there anyone wanting  
to suck my breasts too?"

"Gibt es niemanden, der auch an  
meinen Brüsten saugen möchte?"

"Personne qui veuille me sucer  
les seins aussi?"





"This is the best lollipop I've ever had!"

"Einen besseren Lutschbonbon kenne ich nicht."

"Voilà bien la meilleure sucette que je connaisse."





Photos by  
**MILTON**

With soft firm hands she whanks the lover on to another ejaculation. She intensely enjoys the warm stream of spunk, trickling down her breasts.

Mit weichen, festen Griffen bringt sie den Liebhaber noch einmal zum Höhepunkt. Intensiv genießt sie den warmen, spritzenden Samen auf ihren Brüsten.

D'une main douce et ferme, elle branle son amant jusqu'à ce qu'il décharge encore. Comme elle la trouve délicieusement jouissive, cette liqueur tiède qui gicle sur sa gorge!



# PRIVATE READER

"Why do you always only show young girls? The natural impression so far created in Private, would be further increased were you to show mature couples having intercourse!"

*Ernst Schuhmacher, (Photographer)  
Berlin,  
Germany.*

"I find it excellent, that Private both understands and explains oral love making, because this is an especially enjoyable method. You ought however sometime in the future, publish a whole series covering the 69 method, both with text and pictures. It is unfortunate that many people still consider this as perverse, even people of my own age can experience problems when attempting oral methods.

*(Teacher)  
Liverpool,  
Great Britain.*

*Why do the girls show everything clearly, and the men not? That's not honest, is it?*

*Mrs.  
Haarlem  
Holland*

You might be surprised at the fact that although I think the photos of naked young girls in your magazine to be very good, I still don't think they reveal enough! What I would like to see is a whole sequence with a girl who has had her public hair shaved off. Then there should be a lot of frontal shots so that we can enjoy looking at her naked pubic area, thus being totally revealed to our eyes.

I find it very stimulating when a girl has a "clean cunt" and it would be even more stimulating to get a good look at such a Private girl. If you then also could show her clitoris in its aroused state my satisfaction would be complete.

*Private Reader  
Great Britain*

Having made acquaintance with your excellent magazine "Private", I want to congratulate you for the quality of the same. Your magazine is to pornography what champagne is to other drinks: light, sparkling, distinguished.

In the hard, difficult, daily modern life, the warm presence of a woman is necessary at any moment, but as you understand it, sexy and at her best. And you are going the right way of it.

*Monsieur P. Duclos  
Bordeaux  
France*

Private introduces under this heading, a representative selection of opinions sent in by our Private readers. If you wish to write relating your sexual experiences, positively, negatively, or even expressing your views regarding Private articles, then please drop a line to Private, marking the envelope "Private Reader". You may correspond in English, German, French, Spanish or Italian. In order to publish your letters, it is necessary that they be kept short. We would like you, as we, to state your opinions quite openly. If for some reason you wish to remain anonymous, then we will publish your letter signed "a Private reader". All letters, needless to say, are treated in the strictest confidence. In order to give you some idea of the subjects touched upon by our readers, we quote the following letters which we have received.

*"My girl friend and I have an open natural attitude towards sex. We read Private together, often discuss sexual matters and problems, and love each other very much and enjoy each others company. Furthermore we suit each other perfectly sexually . . . when we are together. But there lies our problem. While I need intercourse every day, my girl friend only wants it a maximum of twice weekly. We have discussed the problem and tried in vain to find a solution. Either its too little for me, and I feel horny and frustrated, or else too much for her, and she never achieves any real benefit or pleasure from it. This may not seem like anything worth discussing, but for us it's a major problem. Our Doctor talked about compatability, but how does one adapt oneself to suit another? It seems that the difference in sexual drive is too great, so there is no way out of this problem . . . or is there?"*

*Tom Bailey,  
Engineer,  
California,  
U.S.A.*

I am a strongly religious person; by birth and faith a Catholic. I am also an ordinary human being, and as such I have a rather strong sexual drive. I'm married and satisfied with my wife in every way. We have a fine sexual relationship. I don't feel any need for other women or anything like that. Still, neither I nor my wife is fully at ease sexually.

We have five children. Three of them go to school and the other two are still at home. My wife has to be home all days of course, I myself work in a government bureau. My income is not very large. As a matter of fact I make just enough money to keep us all alive and well, and we can never afford to buy anything extra. Therefore it is not possible

for us to bring up one more child, and both my wife and I agree on the point that we do not want any more children. Still we want to continue being together sexually and since we are married this is not prohibited by the church. But the church does forbid us to use any kind of contraceptives. Sometimes we question the consequence of this ruling. If we are allowed to be together without having the intention of making children, why are we then not allowed also to use contraceptives? But then, how can we, two simple human beings, dare to question the teachings of our own church? We must follow the rules and we do so. But this means that we can never quite relax when we are together. All the time we have to see to it that my wife does not become pregnant. We are certain we would enjoy the sexual act much more intensive if we could use some kind of contraceptive, thus being totally sure that there would be no complications afterwards.

Thus we are not happy as the present situation is. And if we tried to change the situation ourselves, by not caring about the church in this one aspect, we would still not be happy. Because that would be to take action against our own faith. All we can do is to hope that the church will change its regulation concerning this matter. But that will probably take a long time, if it ever will occur.

*PRIVATE READER  
Italy*

**I have enjoyed Private very much — especially the fact that the girls are beautiful and sex is pictured as being beautiful . . . which it is when a lovely girl gives her body to a man. One question. Why not feature lingerie more often? Dainty and appealing lingerie adds a certain intimacy to the scene.**

*Mr. Shibuya  
Student of Psychology  
Yokohama  
Japan*

Your  
**P R I V A T E**  
Girl



# PRIVATE MODEL?

"We at Private wish to promote a more liberal attitude towards sex, and a better understanding of all sexual inclinations. We believe that sex is both natural and enjoyable, and therefore it is most definitely wrong to attempt to hide or feel ashamed about it. Furthermore we know, that good erotography has a both positive and stimulative effect on human sexuality."

*Do you share our opinions? Good, but don't let that be just a passive "yes". Work actively yourself towards these goals. How? Discuss willingly sex and sexual morals with your friends and workmates, or why not honestly and consequently make your stand by becoming a PRIVATE model. Expenses such as travel and other arrangements are of course met by PRIVATE. Payment? You suggest your fee. If for some reason you do not consider yourself as having the possibility to expose yourself openly, then we can make a film sequence with complete anonymity.*

*We are interested in getting contacts both in couples and individually. When writing to us it is important that you enclose one or more test pictures (which are immediately returned) and indicate the time you can spare for posing. Then we can make a proposal for photographic projects and a financial agreement. Naturally, all letters and photos are treated confidentially.*

*Sincerely yours,*

THE EDITORS



"Mit Private möchten wir eine freiere Lebensanschauung im Sexuellen und Verständnis für alle sexuellen Einstellungen erleichtern. Wir meinen: Sex ist etwas Schönes und Natürliches, vor dem es keine Geheimnistuerei oder Schamgefühle geben sollte. Wir wissen: Gute Erotografie hat eine positiv anregende Wirkung auf die menschliche Sexualität."

*Teilen Sie unsere Meinung? Gut. Aber belassen Sie es nicht bei einem passiven Bejahen. Arbeiten Sie selbst aktiv für dieses Ziel. Wie? Diskutieren sie Sex und Moral mit Freunden und Arbeitskameraden. Oder. Warum nicht ehrlich und konsequent erklären, wo Sie stehen, und sich bei PRIVATE als Modell engagieren? Unkosten, Reisen und übrigen Aufwand? Dafür kommt PRIVATE auf. Gage? Sagen Sie selbst! Wenn Sie aus irgendeinem Grund glauben, nicht offen auftreten zu können, lässt sich auch die Aufnahme einer völlig anonymen Bilderfolge einrichten.*

*Wir haben für neue Kontakte immer Interesse, sowohl paarweise als auch individuell. Wenn Sie schreiben, ist es wichtig, dass Sie ein oder mehrere Probestbilder beifügen (diese werden sogleich zurückgesandt) und auch angeben, über welche Zeit Sie für das Posieren verfügen. Wir können Ihnen dann einen Vorschlag über Photoprojekte und ökonomisches Übereinkommen machen. Selbstverständlich werden alle Briefe und Bilder konfidentiell behandelt.*

*Mit freundlichen Grüssen,*

DIE REDAKTION



"Par le canal de Private nous souhaitons contribuer à la formation d'une optique libérale sur la sexualité et à l'acceptation sociale de toutes ses manifestations. Nous croyons que la volupté sexuelle satisfait à la fois la nature et la beauté. Finis les cachoteries et les sentiments de honte! Nous sommes certains qu'une érotographie de bon aloi active et affine la sexualité humaine."

*Abondez-vous dans unotre sens? C'est bien, mais ne vous en tenez pas à un assentiment passif. Militez vers le but. Comment? Parlez amour et morale sexuelle avec vos amis et vos camarades de travail. Ou encore affirmez franchement et conséquemment votre sentiment en posant pour la Private. Votre cachet? Dites-nous vos desiderata. Si, pour quelque raison, il ne vous est pas possible de vous produire au grand jour, nous acceptons une séquence photographique garantissant l'anonymat complet.*

*Bien sûr, nous nous intéressons toujours à de nouveaux contacts - en couples et individuels. Quand vous nous écrivez, il est d'importance que vous nous envoyiez une ou plusieurs photos d'épreuve - elles vous seront retournées immédiatement. De plus il faut indiquer votre temps disponible à poser. Nous vous ferons donc une proposition de projets de photographie et d'un accord économique. Evidemment, toutes les lettres et photos sont traitées en confidence.*

*Amitiés,*

LA DIRECTION



# EROS CENTER

Text and Photos, by Hans Grimm.

I ett samhälle där sexualiteten erkänns av både lagar och människor bör var och en få söka och ge sexuell njutning på det sätt han föredrar, utan att skada, men också utan att dömas av sina medmänniskor. I ett sådant samhälle har det som vi idag känner som prostitution ingen stor uppgift att fylla. Med prostitution avses då att någon ställer sig till förfogande för att åstadkomma sexuell tillfredsställelse för en annan, och i utbyte därfor får en fördel, oftast i form av valuta. Men innan mänskligheten uppnår denna grad av mognad och hämningslöshet, om den någonsin gör det, så har prostitutionen ett självklart existensberättigande. Av flera skäl. Många människor har svårt att uppnå andra former av sociosexuell kontakt. Andra tycker det ligger en speciell lockelse i att söka just prostituerade.

En kvinna tar betalt, inte för att sälja kärlek som ofta felaktigt hävdas, utan för att hjälpa en man till orgasm och en stunds avkoppling. Detta existerar i alla länder och har förekommit så långt mänsklighetens historia går. På grund av fördomar, moraltabun, sexualfientlighet har den sällan erkänts. Ofta har den i lag förbjudits. Oförnuftet och inkonsekvensen har präglat samhällets officiella hållning till prostitutionen. Inofficiellt har man tvingats att acceptera dess existens. Denna dubbelmoral från myndigheternas sida har lett till att de yttre omständigheterna för prostitutionen varit miserabla. Den har ständigt sammankopplats med kriminalitet, dålig hygien, könssjukdomar, tragiska människoöden. Allt detta kan undvikas om bara myndigheterna vill se realistiskt på problemet och upphö-

ra med sin strutsolitik. Om de vill erkänna att det finns ett stort legitimt behov av prostitution och inrikta sig på att försöka arrangera de yttre omständigheterna så att prostitutionen på bästa sätt kan fylla sin samhällsliga funktion.

Ett steg i denna riktning tycks myndigheterna i Västtyskland ha tagit. Man försöker koncentrera prostitutionen till särskilda områden och byggnader som går under den samlade beteckningen Eros Center.

Flickorna står här under ständig läkaruppsikt och den allmänna hygieniska standarden förbättras. Ett Eros Center är indelat i avdelningar om upp till tio rum i varje som hyrs, sköts och drivs av en innehavare. Flickorna får betala 50 mark per natt för rummen och 30 mark för saker som linne, städning, service. Den normala dags- (eller natt-) förtjänsten för en flicka är mellan 300 och 500 mark. Men flickorna får verkligen arbeta för att komma upp i normalförtjänsten och konkurrensen dem emellan är bitvis mycket hård.

Eros Center är ett samlade begrepp för dessa institutioner men också namnet på en av de två som finns på Sankt Pauli, Hamburg. När man besöker Eros Center, Frankfurt, kommer man först in i en enkel lokal med grå trista väggar och många vinklar och vrår. Utsmyckningen består av en jukebox i mitten av lokalen, som spelar soft music, rosafärgad romantisk belysning och ett 30-tal flickor. De flesta förefaller vara i 15-16-årsåldern, ingen ser ut att vara över 21. De är i genomsnitt mycket söta och attraktiva, man har svårt att tänka sig att samtliga arbetar i ett erotiskt varuhus, där de står till tjänst med allt från priser på 20 mark och uppåt.

Vi frågar Grete, 17 år gammal och med en skolflickas troskyldiga utseende, om hon trivs med sitt arbete. "Oh ja", påstår hon. "Man är mycket mera anonym här. Går man ute på gatan är man snart välkänd. Och jag är sln att jag tycker om det här. Skulle gärna jobba här även om jag bara tjänade hälften så mycket. Är väl lite av nymfoman, jag kan inte hjälpa det." Helga 20, har inte riktigt samma inställning. "Jag gör det för pengarna förstas. Om två år lägger jag av och bildar familj. Jag funderar också på att sluta jobba här på Eros Center. Det är mycket friare att jobba på gatan, inte så sterilt. Man kan gå in i en lokal, äta en bit, dricka något, själv välja sina kunder på ett annat sätt. Ser man en kund som verkar vara en guldfisk kan man lättare närma sig honom."

En dominerande personlighet som äger större delen av Reeperbahn bekräftar att bilden av Eros Center inte är entydigt positiv. "Kunderna klagar främst över att det hela är könlöst och sterilt. Det ligger ingen spänning eller glädje över de här institutionerna. Å andra sidan kan de känna sig säkrare här och välja och vraka bland verkligt snygga och rena flickor." Att Eros Center-tanken inte vunnit 100-procentig framgång visar också det faktum att den största delen prostituerade fortfarande arbetar under "fria former". Av Hamburgs 4000 hel- och deltidsp prostituerade är 2000 registrerade och av dessa 2000 arbetar bara omkring 400 på institutioner typ Eros Center, som alltså inte alltid är fullbelagda. Men många representanter för myndigheterna tror på iden med Eros Center. En högt uppsatt polistjänsteman anförtror oss. "Det bästa man kan göra är att försöka skapa en intensiv offentlig debatt om prostitutionen. Därigenom skulle många av de som nu sticker huvudet i sanden kanske få klart för sig att den bästa lösningen, ur allas synpunkt, de som

ogillar företeelsen, de som gillar den, de prostituerade själva, är att all verksamhet bedrivs under samhällslig kontroll, typ Eros Center. Om bara fler människor kom till den insikten så kunde man också mera helhjärtat satsa på iden."

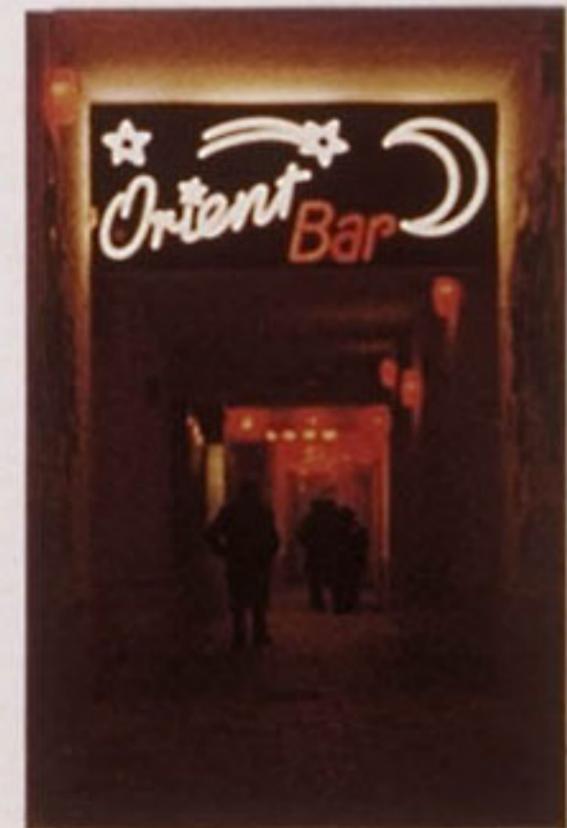
Att satsningen hitintills inte varit helhjärtad framgår bl a av att annonsering och upplysning om verksamheten är ytterst sparsam. Därför, några adresser.

Eros Center, Schmuckstrasse. Palais d'Amour, Hamburg; Eros Center, Schmuckstrasse. Palais d'Amour, Reeperbahn 138. Frankfurt! Elbestrasse 49. Bonn: Immenburgstrasse. Stuttgart: Schulstrasse. Heidelberg: Guteramtsstrasse.

In a society where sexuality is acknowledged by both laws, and people, everyone ought to be able to search for and give sexual enjoyment in the way of their preference, without harming, but likewise without being condemned by their fellow men. In such a society, it would seem that prostitution has no significant role to play. By prostitution we then mean someone deliberately placing oneself, at the disposal of another person, in order that the person receives sexual satisfaction, and in return for services receives benefits, often in the form of money.

But before mankind achieves a degree of maturity and inhibition, if it ever will, prostitution has for many reasons, a self evident right of existence. Many people have difficulty in achieving any other form of socio-sexual contact, while others maintain that there is a special excitement to be achieved with a prostitute.

A woman takes payment, not in order "to sell love", as is so often wrongly stated, but in order to help a man reach an orgasm and a moment of relaxation. This exists in all countries, and has existed for as long as mankind.





On account of prejudices, moral taboos, enemies of sexual freedom and the like, it has seldom been recognised, and often even prohibited by law. Lack of knowledge and inconsequence has formed societies' official attitude towards prostitution. Unofficially however, one has been forced into accepting its existence. This double moralised attitude shown by the authorities, has created miserable circumstances for prostitution. It has always been classed with criminal acts, bad hygiene, V.D. and "the tragic fate of mankind". All this could be avoided, were the ostrich attitude authorities only made to see the problem realistically. If they will recognize that there is a large legitimate need for prostitution, then they can aim at arranging its circumstances so that it may better fulfill its social function.

A step in the right direction, seems to have been made by the West German authorities. They have tried to concentrate prostitution into special areas and buildings, known collectively as "Eros Centres".

The girls here are under constant medical supervision, and the general standards of hygiene have been improved. An Eros Centre, is split up into departments, generally consisting of up to ten rooms being rented, maintained, and supervised by a manager. The girls then sub-rent the rooms at 50 DM per night, and another 30 DM for laundry, cleaning, service etc. The normal day's (or rather night's) earnings is between 300-500 DM, but in order to achieve this sum, the girls must really work, sometimes in the face of keen competition.

Eros Centre is a collective conception for these institutions, and also the name of one of the two such, to be found in the "Sankt Pauli" district of Hamburg. When entering the Eros Centre at Frankfurt, one passes first through a plain grey room which has rather discreet dark corners. The decor consists of a juke-box in the middle of the room, discharging soft music, romantic rose tinted lighting, and . . . . some thirty girls. These mostly seem to be about 15 or 16 years old, while no one appears over 21. On the whole they are very beautiful and attractive, and it is rather difficult to think on them as all working in an "erotic supermarket" where they are at your disposal for everything, all for a price of 20 DM and upwards.

We asked 17 year old Grete, who had the innocent look of a school-girl, whether she enjoyed her work. "Oh yes", she replied, "people are much more anonymous here, if you were on the streets you would soon become well

known, and besides I'm such that I like it here. I would like to work here even if I received half as much, you see, I'm a little bit of a nymphomaniac, I can't help it, really." Helga who is 20, hasn't quite the same attitude. "I do it just for the money of course! In two years I'll quit and raise a family. I'm also thinking of finishing here at Eros, it's much less restricted on the streets, and not so sterile. You can enter a restaurant, eat a little, take a drink, and choose your client yourself in quite another way. Furthermore should you spot a client who appears to be a rich "sugar daddy" you can easily approach him."

A dominant personality controlling the greater part of the "Reeperbahn" confirmed that the picture given by the Eros Centre is not completely positive: "The clients' first complaint is that the whole place is sexless and quite sterile. There is no real excitement to be found in these establishments. On the other hand though, they can feel much safer there, and pick and choose from the abundant supply of really beautiful and clean girls". The reason that Eros Centre idea hasn't achieved 100% success, could well be explained by the fact that a great number of prostitutes still prefer to work under, "somewhat more liberal conditions". Of Hamburg's estimated 4000 full and part time prostitutes, 2000 are registered, and of these, a mere 400 are working at institutions such as the Eros Centre, and these you must



realize are by no means capacity filled. However, many of the authorities representatives believe in the idea of the centres. A highly placed Police official confided, "the best thing would be to create an intense public debate on prostitution. By this, many who for the moment just bury their heads might realize the best solution for all concerned, the people for the idea, the people against it, the prostitutes themselves is that all the business be carried out under the societies control, as is for example, the case of the Eros. If only more people realized this, then one could more whole heartedly invest in the idea."

The fact that up to now the investment has been anything but whole hearted can easily be noticed by the extremely sparse publicity and information regarding the centres. Therefore some addresses:

Hamburg: Eros Center, Schmuckstrasse. Palais d'Amour, Reeperbahn 13B. Frankfurt: Elbestrasse 49. Bonn: Immenburgstrasse. Stuttgart: Schulstrasse. Heidelberg: Guteramtsstrasse.



In einer Gesellschaft, in der die Sexualität sowohl von den Gesetzen als auch von den Menschen anerkannt wird, sollte jedermann den sexuellen Genuss, den er vorzieht, suchen und geben dürfen, ohne jemand damit zu schädigen aber auch ohne von seinen Mitmenschen verurteilt zu werden. In einer solchen Gesellschaft hat das, was wir heute unter Prostitution verstehen, keine besondere Aufgabe. Mit Prostitution meinen wir also die Handlung, durch die jemand einem anderen für eine Gegenleistung, meist einen Geldbetrag, sexuelle Befriedigung verschafft.

Aber ehe die Menschheit diesen Grad von Reife und Freiheit von Hemmungen erreicht, falls sie es jemals tut, hat die Prostitution eine selbstverständliche Daseinsberechtigung. Aus mehreren Gründen. Viele Menschen haben es schwer, andere Formen soziosexuellen Kontakts zu erleben. Andere meinen, es liege eine besondere Verlockung darin, ausgerechnet Prostituierte aufzusuchen.

Eine Frau lässt sich bezahlen, nicht um Liebe zu verkaufen, wie oft fälschlich behauptet, sondern um einem Mann zum Orgasmus und zu einem Augenblick der Entspannung zu verhelfen. Das gibt es in allen Ländern und ist so alt wie die Geschichte der Menschheit. Aufgrund von Vorurteilen, Moraltabus, Sexualfeindlichkeit ist Prostitution selten anerkannt worden. Oft wurde sie laut Gesetz verboten. Unvernunft und Inkonsequenz haben die offizielle Einstellung der Gesellschaft zu ihr geprägt. Inoffiziell war man gezwungen, ihre Existenz zu akzeptieren. Diese Doppelmoral seitens der Behörden hat dazu geführt, dass die äusseren Umstände der Prostitution miserabel waren. Sie war stets mit Kriminalität, schlechter Hygiene, Geschlechtskrankheiten, tragischen Schicksalen verbunden. All dies könnte vermieden werden, wollten die Behörden nur Realitäten sehen und mit ihrer Vogel-Strauss-Politik aufhören, wollten sie nur den grossen legitimen Bedarf an Prostitution anerkennen und sich darauf einzustellen versuchen, die äusseren Umstände der Prostitution so zu gestalten, dass sie auf die beste Art und Weise ihre gesellschaftliche Funktion erfüllen kann.

Einen Schritt in diese Richtung scheinen die Behörden in Westdeutschland getan zu haben. Man versucht, die Prostitution auf bestimmte Gebiete und Gebäude, die unter dem Sammelbegriff "Eros Center" laufen, zu konzentrieren.

Die Mädchen stehen hier unter ständiger ärztlicher Aufsicht, die allgemeinen hygienischen Zustände werden verbessert. Ein Eros Center gliedert sich in Abteilungen mit jeweils bis zu zehn Zimmern. Es wird von einem Pächter betrieben. Die Mädchen bezahlen 50 Mark pro Zimmer und Nacht und 30 Mark für Wäsche, Säubern und andere Dienstleistungen. Der normale Tages-, bzw. Nachtverdienst eines Mädchens liegt zwischen 300 und 500 Mark. Dafür müssen sie aber wirklich etwas tun, und die Konkurrenz zwischen ihnen ist teilweise sehr scharf.

"Eros Center" ist ein Sammelbegriff für diese Einrichtungen aber auch der Name zweier solcher Häuser auf St. Pauli in Hamburg. Besucht man das Frankfurter Eros Center, betritt man zunächst einen Raum mit eintönig grauen Wänden und vielen Nischen und Winkeln. Einziger Schmuck ist ein Spielautomat mitten im Raum, sanfte Musik erklingt, in romantischer rosa Beleuchtung etwa 30 Mädchen. Die meisten sehen aus wie 15, 16, keine scheint über 21 zu sein. Sie sind durchweg sehr hübsch und attraktiv, kaum vorstellbar, dass alle in einem Warenhaus der Erotik arbeiten, in dem von 20 Mark an





aufwärts alles zu Diensten steht.

Wir fragen Grete, 17, mit dem treuerzigen Aussehen eines Schulmädchens, ob sie sich bei ihrer Arbeit wohlfühle. "Oh ja!" behauptet sie, "man ist sehr anonym hier. Geht man auf den Strich, ist man schnell bekannt. Ich bin ein Typ, dem es hier gefällt. Ich würde auch gerne hier arbeiten, wenn ich nur halb so viel verdiente. Vielleicht bin ich 'was nymphomaneisch – ich kann nichts dafür."

Helga, 20, hat nicht die gleiche Einstellung: "Ich mache es wegen des Geldes, natürlich. In zwei Jahren mache ich Schluss und fange ein Familienleben an. Ich überlege mir auch, ob ich nicht hier im Eros Center aufhöre. Auf der Strasse ist es viel freier, nicht so steril. Man geht in ein Lokal, isst und trinkt was, man wählt seine Kunden auf eine andere Art. Trifft man jemand, der wie ein Goldfisch aussieht, kann man sich ihm leichter nähern." Eine massgebende Persönlichkeit, der grössere Teile der Reeperbahn gehören, bestätigt das nicht eindeutig positive Bild eines Eros Center: "Die Kunden klagen vor allem, das ganze sei steril und geschlechtslos. Es liege keine Spannung und Freude in diesen Einrichtungen. Andererseits könne man sich hier sicherer fühlen und wirklich hübsche und reinliche Mädchen auswählen."

Dass die Idee des Eros Center noch kein 100-prozentiger Erfolg ist, zeigt sich auch darin, dass der grösste Teil der Prostituierten auch weiterhin "frei" arbeitet. Von den 4000 Prostituierten Hamburgs sind 2000 gemeldet, und von diesen 2000 arbeiten etwa 400 in Einrichtungen wie dem Eros Center, das also nicht immer voll belegt ist.

Aber viele Vertreter der Behörden glauben an die Idee des Eros Center. Ein höherer Polizeibeamter vertraulich zu uns: "Das beste, was man tun kann, ist eine roge öffentliche Debatte über die Prostitution auszulösen. Vielen, die ihren Kopf jetzt in den Sand stecken, könnte dadurch klarwerden, dass es für alle, für jene, die die Erscheinung verurteilen und jene, die sie billigen, für die Prostituierten selbst, die beste Lösung ist, wenn so etwas unter der Kontrolle der Gesellschaft als Typ Eros Center, betrieben würde. Kämen mehr Menschen zu dieser Einsicht, brauchte man nicht halbherzig auf diese Idee zu setzen."

Dass der Einsatz bisher halbherzig war, zeigt sich u.a. in den äusserst spärlichen Anzeigen und Auskünften über diese Tätigkeit. Hier einige Adressen:

Hamburg: Eros Center, Schmuckstrasse. Palais d'Amour, Reeperbahn 138. Frankfurt: Elbestrasse 49. Bonn: Immenburgstrasse. Stuttgart: Schulstrasse. Heidelberg: Gutramstrasse.

Dans une société où la sexualité totale est reconnue par la loi et les coutumes, chacun doit pouvoir rechercher et donner la jouissance érotique suivant son bon plaisir, sans infliger de mal à personne mais aussi sans être soumis aux jugements des autres. Alors, le phénomène actuel de la prostitution ne correspond plus à un besoin important. Par prostitution nous entendons le fait que quelqu'un offre ses services en vue de satisfaire sexuellement une autre personne, en échange d'un avantage en général pécuniaire.

En attendant que l'humanité atteigne ce degré de maturité et d'émancipation, la prostitution a sa raison d'être indiscutable. Cela, pour plusieurs raisons. Beaucoup de gens éprouvent des difficultés à établir des rapports socio-sexuels. D'autres se sentent particulièrement attirés par les filles de joie.

Une femme se fait payer non parce qu'elle vend de l'amour comme on le prétend erronément, mais parce qu'elle collabore à la jouissance et à la détente passagère d'un homme. Ce commerce existe dans tous les pays et se retrouve à travers toute l'histoire de l'humanité. Préjugés tabous moraux, erotophobie ont presque toujours empêché sa reconnaissance sociale. La loi l'a souvent interdite. Déraison et illogisme ont empreint l'attitude des pouvoirs établis à son égard. On a été forcé d'en accepter tacitement l'existence. Cette hypocrisie morale de la part des classes dominantes est la cause des conditions misérables dans lesquelles la prostitution doit se dérouler. On l'a toujours rattachée à la criminalité, au manque d'hygiène, aux maladies vénériennes, aux destins individuels tragiques. Tout cela peut être évité à condition que les autorités considèrent la question de façon réaliste et cessent leur politique de l'autruche. Il suffit de reconnaître le besoin légitime de prostitution et d'étudier les mesures créatrices d'un cadre fonctionnel que permettrait à la prostitution de remplir sa fonction sociale.

Le premier pas vers ce but semble avoir été fait par les pouvoirs publics d'Allemagne Occidentale, qui s'efforcent de regrouper la prostitution dans des quartiers et édifices ad hoc appelés Eros Centers. Les filles y font l'objet d'une surveillance médicale continue, ce qui amène l'amélioration du niveau d'hygiène. Un Centre Erotique comporte plusieurs étages de dix chambres chacun au maximum, louées, entretenues et gérées par leur propriétaire. Les locataires doivent acquitter un loyer de 50 marks par nuit ou par jour, plus 30 marks pour la lingerie, le ménage le service. Le revenu normal journalier d'une fille se situe entre 300 et 500 marks. Pour y parvenir il faut qu'elle en mette un coup, sans compter qu'il règne par moments une rude concurrence.

Eros Center est le nom générique de ces établissements et c'est aussi celui de l'un des deux qui se trouvent à Sankt Pauli, à Hambourg. Quant à nous, nous avons visité l'Eros Center de Francfort. On pénètre tout d'abord dans un local sans originalité, aux murs mats et rébarbatifs, plein de coins et de recoins. Il est agrémenté d'un discagogo placé au milieu de la salle et débitant de la musique douce, d'une lumière tamisée et d'une trentaine de filles dont la plupart semble avoir dans les 16 ans et aucune ne doit dépasser les 21 ans. Dans l'ensemble elles sont jolies et attirantes. On a peine à s'imaginer que de tels morceaux de choix servent dans un bazar d'érotisme où elles offrent leurs charmes pour 20 marks et au-dessus. Demandons à Grete 17 ans dont l'aspect est celui d'une innocente écolière, si elle se plaît à son travail: "Oui", dit-elle. "Ici, c'est beaucoup plus discret. Sur le trottoir on est vite connue. Moi, j'aime cette vie. Je travaillerais ici même pour la moitié de ce que je gagne actuellement. Suis un peu nympho sur les bords; c'est plus fort que moi." Helga, 20 ans, n'a pas tout à fait la même façon de voir: "Je fais ça pour l'argent, parbleu. Dans deux ans, j'abandonne pour me marier. Je pense même cesser le boulot à l'Eros Center. C'est plus libre dans la rue, moins ennuyeux. On entre dans un resto, on casse la croûte, on boit quelque chose et on choisit soi-même ses clients beaucoup plus souvent. Quand on en voit un qui a l'air cousu aux as il est assez facile de l'approcher".

Le propriétaire de la majeure partie de la Reeperbahn confirme que la formule des Eros Centers ne présente pas que des avantages: "Les clients se plaignent surtout de l'atmosphère asexuée et froide qui y règne. Rien de palpitant ni de gai dans ces établissements. Par contre, ils n'ont que

l'embarras du choix parmi des filles appétissantes et propres."

L'idée de Centre Erotique n'a pas encore pris à 100% et cela se reflète aussi dans le fait que la majeure partie des prostituées travaillent encore en franc tireuses. Sur les 4000 prostituées hambourgeoises à temps complet ou partiel 2000 sont fichées et parmi ces dernières 400 seulement reçoivent dans des maisons du genre Eros Center, dont les effectifs ne sont pas toujours au complet. Malgré tout, beaucoup de fonctionnaires intéressés croient aux Eros Centers, ainsi ce haut fonctionnaire de la police: "Le mieux est de lancer un intense débat public sur la prostitution. Beaucoup de gens qui refusent de regarder les choses en face comprendraient alors que la meilleure solution pour tout le monde (partisans ou ennemis du phénomène et prostituées) est de centraliser cette activité dans des boîtes du genre Eros Center sous contrôle social. Mais pour que l'idée se réalise, il faut qu'un nombre suffisant de gens en aient saisi la nécessité".

Cela n'étant pas encore, il nous faut pallier à la cruelle pénurie d'annonces et de renseignements résultant d'une espèce de conspiration du silence. Voici donc quelques bonnes adresses:

Hamburg: Eros Center, Schmuckstrasse. Palais d'Amour, Reeperbahn 138. Frankfurt: Eibstrasse 49. Bonn: Immenburgstrasse. Stuttgart: Schulstrasse. Heidelberg: Güteramtsstrasse.

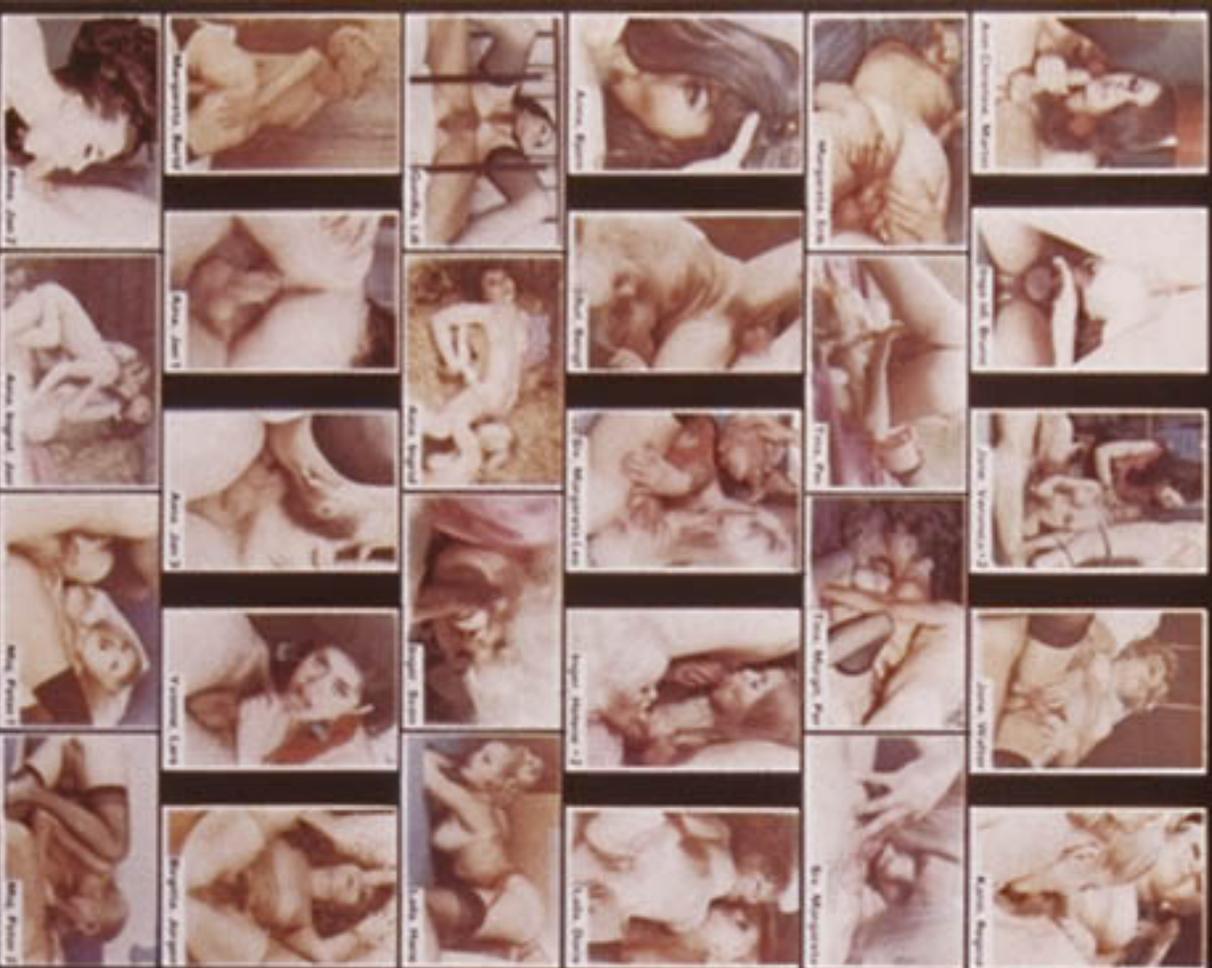
*Grete kan inte hjälpa det.  
Grete, who just can't help it.  
Grete kann nichts dafür.  
Grete ne peut pas s'en empêcher.*





Oh, ge mig mer . . . . . och fler.  
"Oh, give me more . . . . . more often!"  
Oh, gib mir mehr . . . . . und mehrere!  
O, donne m'en encore . . . . . et davantage.

ORIGINAL PRIVATE COLOR PHOTOS AND SLIDES  
UNSURPASSED IN SHARPNESS AND IMPRESSIVENESS



**PRIVATE** No. 4  5  6  7  8  9   
10  11  12  13  14  15  16

Each issue US \$ 6.- or £ 2/10/-.

Pro St. DM 20.-

Prix par No. FF 30.-

Prezzo ogni No. L it 3500

**FOTOS**

27 sets, 8 pictures each, 9x12 cm. Each set US \$ 5 or £ 2.-

27 series differentes, chacune avec 8 photos 9x12 cm, Prix par série FF 30.-

**SLIDES**

23 sets 6 pictures each, 24x36. Each set US \$ 4 or £ 1/10/-

23 serie differentes, chacune avec 6 slides 24x36. Prix par série FF 25.-

For fotos mark. Für Fotos kreuzen. For slides mark. Für Dias kreuzen. Pour photos marquer. Per fotos Per slides marcare.

- |   |                       |  |                       |  |                       |
|---|-----------------------|--|-----------------------|--|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> Aina, Ingrid       | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Inger, Helene + 2 | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Inger, Sven           | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> Aina, Jan 1        | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Laila, Doris      | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Anna, Björn           | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> Aina, Jan 2        | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Laila, Hans       | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Margareta, Erik       | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> Aina, Jan 3        | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Birgitta, Jürgen  | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Rut, Bengt            | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> Maj, Peter 1       | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Aina, Ingrid, Jan | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Siv, Margareta        | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> Maj, Peter 2       | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Margareta, Bertil | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Siv, M. Leo           | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> Gunilla, Lill      | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Yvonne, Lars      | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Tina, Per             | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> Jane, Walter       | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Tina, Margit, Per | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Inga-Lill, Bruno      | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> Jane, Veronica + 2 | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Karin, Regina     | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Ann-Christine, Martin | <input type="radio"/> |

Cash  Money order  Cheque  Traveller's cheque   
 Gold  Postanweisung  Scheck  Reise Scheck   
 Argent  Mandat-poste  Chèque  Chèque de voyage   
 Contanti  Vaglia postale  Cheque  Assegno turistico

No C.O.D. - Keine Nachnahme - Non remboursement - Non contro assegno

NAME .....  
ADDRESS .....

Händler Vendeur Venditore

**PRIVATE PRESS AB**  
FACK S-104 62 STOCKHOLM 17  
SWEDEN

# HAVE A SEX PARTY

**S**ex by your own hand is nice. Sex by two pairs of hands is even nicer. How would it be then, with three, four, five pairs etc! Homo Sapiens is a polygamous creature, with its sexual drive generally directed towards several individuals. Why then should this be constantly restricted? If a person's sexuality and sensuality is sufficient for more than one partner at a time, then what can be wrong with acceptance of this? Break away from this monogamous pattern, to which the established society has indoctrinated its members! Don't allow your sexual drive and experiences to be dictated by others, other than you and your partners. Discuss the matter with your regular sex mate! Experiment with others similarly inclined! A polygamous sexual experience will surely enrich and broaden your sex life. Of course there are initial difficulties. A number of people are even too hard indoctrinated by moral dictates which are totally intolerant of human lusts and happiness, while others reach a state of sexual emancipation without the slightest difficulty. In order to help you to a successful start, we introduce you to a pedagogically formulated and proven sex game in six parts. Here then are the first three parts, try them and note your reactions. In our next number we will publish parts 4 and 5, in the hope that by which time you will be ready to participate in them.

**S**ex mit sich allein ist schön. Sex zu zweit ist schöner. Wie muss erst Sex zu Dritt, zu Viert, zu Fünft ... sein! Der Mensch ist ein polygames Wesen. Sein Sexualtrieb richtet sich auf mehrere Individuen. Warum also die Zahl begrenzen? Reicht menschliche Sexualität und Sinnlichkeit für mehr als einen auf einmal, was kann dann daran falsch sein, das zuzulassen? Brechen Sie aus dem monogamen Verhaltensschema aus, das die etablierte Gesellschaft ihren Mitgliedern indoktriniert! Lassen Sie das Ausleben Ihrer sexuellen Triebe durch niemand anderen als durch sich selbst und ihre Partner kontrollieren! Besprechen Sie die Sache mit Ihrem festen Sexualpartner. Experimentieren Sie mit einigen gleichgesinnten. Ein polygames Sexerlebnis wird Ihr Triebleben bestimmt reicher und vielgestaltiger machen. Natürlich gibt es Übergangsschwierigkeiten. Sie sind zum Teil fest verwurzelt in der völligen Intoleranz der Moraldiktatur gegen menschliche Lust und Freude. Andere gelangen reibungslos zu sexueller Befreiung. Um Ihnen zu einem glücklichen Start zu verhelfen, präsentieren wir Ihnen ein erprobtes und pädagogisch angelegtes Gesellschaftsspiel in sechs Teilen. Hier die ersten drei. Probieren Sie sie und testen Sie Ihre Reaktion. In der nächsten Nummer veröffentlichen wir Teil vier und fünf. In der Hoffnung, dass Sie dann reif dafür sind.

**L'érotisme solitaire est agréable. A deux, ça devient délicieux. Que dire alors si on jouit à trois, quatre, cinq ou plus? L'être humain est une créature pluriamoureuse. Ses pulsions sexuelles le (la) portent vers plusieurs individus. Dans ce cas, pourquoi leur couper les ailes? Puisque la sexualité et la sensualité humaines suffisent pour plus d'un (d'une) partenaire à la fois, quel inconvénient peut-il y avoir à les laisser se déverser sur eux? Rompez avec le comportement monoamoureux auquel la société en place a conditionné ses membres? Ne permettez pas qu'une personne autre que vous-même et vos partenaires exerce le moindre droit de regard sur votre mode de satisfaction de l'instinct sexuel. Parlez-en avec votre partenaire régulier (régulière). Faites-en l'expérience avec des gens du même bord. L'amour multiple enrichira et nuancera votre vie instinctive. Bien sûr, il y a des difficultés initiales. Certains sont pris au piège d'une certaine morale qui ne supporte ni le plaisir ni la gaieté chez les humains. D'autres réussissent sans difficulté à se libérer sur le plan sexuel. Afin de faciliter un départ heureux, nous vous présentons en six tableaux un jeu érotique qui a fait ses preuves et qui a, de surcroît, une haute valeur pédagogique. Voici les trois premiers. Essayez-les et observez vos réactions. Dans le prochain numéro nous publierons le quatrième et le cinquième en espérant que vous serez alors mûrs pour les goûter.**

**REQUIREMENTS:** Dice. Four or more persons, comprising of two men and two women. **RULES:** The players should sit fully clothed in a room or out of doors. The dice is then passed around, and the person throwing single throw commences. He, or she, tosses the dice and carries out the task required, by reading the number in part 1, which corresponds to the score. The dice then continue to be passed in a clock wise direction. One can allow the dice to be passed as often as required in each part. Before commencing with a new part, all players should be in agreement. A player must not choose the same partner twice in succession to carry out a task. The rules concerning each task must be strictly adhered to. **VARIATIONS:** The game by nature is heterosexual, but when desired can be either bi or homosexual, according to the Players wishes, as well as being played by less than four.

**REQUISITEN:** 1 Würfel. 4 oder mehr Personen, davon zwei Männer und zwei Frauen. **SPIELREGELN:** Die Teilnehmer sitzen angezogen im Zimmer oder im Freien. Man wirft den Würfel, der höchste Wurf fängt an. Er (sie) wirft und führt die Aufgabe unter der entsprechenden Ziffer des ersten Teils aus. Danach geht der Würfel rechtsherum weiter. In jedem Teil kann der Würfel beliebig oft herumgehen. Ehe man zum nächsten Teil übergeht, müssen sich alle Teilnehmer darüber einig sein. Ein Teilnehmer darf die selbe Person nicht zweimal hintereinander auswählen. Die Vorschriften für die Aufgaben müssen strikt eingehalten werden. **VARIANTEN:** Das Spiel ist seinem Charakter nach heterosexuell, aber nach Wunsch und Phantasie können bi- und homosexuelle Abwandlungen genauso vorkommen wie eine kleinere Spielerzahl als vier.

**ACCESSOIRES:** un dé. **JOUEURS:** quatre personnes ou plus, dont deux hommes et deux femmes. **REGLES DU JEU:** les joueurs, habillés, sont assis dans une pièce ou dans la nature. On joue le dé à tour de rôle. Celui (celle) qui fait le plus haut chiffre commence. Il (elle) fait un coup et accomplit ensuite l'action indiquée par le chiffre obtenu. Le dé continue sa ronde vers la gauche. A chaque tableau, le dé tourne autant de fois qu'on le désire. Avant d'attaquer le tableau suivant, on s'assure que tout le monde est bien d'accord. Il n'est pas permis de choisir une même personne deux fois de suite pour participer à une action ou la réaliser. Les prescriptions données pour les différentes actions sont absolues. **VARIANTEES:** le jeu est de caractère hétérosexuel mais on peut lui adjoindre des variantes bisexuelles et homosexuelles suivant sa convenance et son imagination. De même, on peut y jouer à moins de quatre.

## PART ONE



**Man:** Kiss chosen woman on left cheek.  
**Woman:** Vice versa

**Mann:** Küß irgendeine Frau die linke Wange.  
**Frau:** Umgekehrt

**Homme:** Embrassez une femme sur la joue gauche.  
**Femme:** Faites l'inverse.



**Man:** Hug chosen woman short but tightly.  
**Woman:** Vice versa

**Mann:** Umarme irgendeine Frau. Kurz, aber fest!  
**Frau:** Umgekehrt

**Homme:** Etreignez une femme. Brièvement mais avec force.  
**Femme:** Faites l'inverse.



**Man:** Kiss chosen woman on mouth for a maximum of 10 seconds.  
**Women:** Vice versa (the others can time them!)

**Mann:** Küß irgendeine Frau auf den Mund, höchstens zehn Sekunden. Die anderen achten auf die Zeit!  
**Frau:** Umgekehrt

**Homme:** Embrassez une femme sur la bouche 10 secondes au maximum. Les autres chronomètrent.  
**Femme:** Faites l'inverse.



**Man:** Kiss chosen woman on mouth and hug for 30 seconds.  
**Woman:** Vice versa.

**Mann:** Umarme irgendeine Frau und küß sie auf den Mund. Eine halbe Minute!  
**Frau:** Umgekehrt

**Homme:** Embrassez sur la bouche et étreignez une femme. Trente secondes.  
**Femme:** Faites l'inverse.



**Man:** Choose a woman to carry out the following task.  
**Woman:** Caress the man's hips outside his clothes, without touching his sexual organs.

**Mann:** Wähl eine Frau, die untenstehende Aufgabe ausführt.  
**Frau:** Streichle einem Mann die Hüften über der Kleidung, ohne sein Geschlechtsteil zu berühren.

**Homme:** Choisissez une femme qui accomplira l'action ci-après.  
**Femme:** Caressez les hanches d'un homme par-dessus ses vêtements mais sans lui attoucher les parties.



**Man:** Caress slowly a woman's legs from ankles to thighs.  
**Woman:** Choose a man to carry out the above mentioned task.

**Mann:** Streichle einer Frau das Bein vom Knöchel bis zum Schenkel.  
**Frau:** Wähl einen Mann, der obige Aufgabe ausführt.

**Homme:** Caressez lentement la jambe d'une femme depuis la cheville jusqu'à la cuisse.  
**Femme:** Choisissez un homme pour exécuter le mouvement ci-dessus.

## PART TWO



**Man:** Choose a woman for the following.  
**Woman:** Fully expose the breasts for all players, by lifting them up and caressing them while turning the body in different directions. Then redress to the original state.

**Mann:** Wähl eine Frau, die untenstehende Aufgabe ausführt.  
**Frau:** Entblöß die Brüste und zeig sie den Mitspielern freigeig, heb sie an, streichle sie, dreh den Körper in verschiedene Stellungen! Bring danach wieder die Kleidung in Ordnung.

**Homme:** Choisissez une femme qui exécutera l'exercice suivant.  
**Femme:** Découvrez vos seins et mettez-les généreusement en évidence en les rehaussant, caressez-les en prenant des positions différentes. Remettez ensuite votre corsage en ordre.



**Man:** Expose the prick generously for all players, then dress.  
**Woman:** Choose man for the above.

**Mann:** Entblöß das ganze Glied und zeig es freigeig den Mitspielern. Wieder anziehen.  
**Frau:** Wähl einen Mann, der obige Aufgabe ausführt.

**Homme:** Pétrissez et caressez les seins d'une femme par-dessus ses vêtements. Pendant ce temps elle devra mettre sa poitrine bien en saillie. Durée: une minute.  
**Femme:** Choisissez un homme pour la séquence ci-dessus.



**Man:** Hug and caress a chosen woman's breasts from outside the clothes, meanwhile the woman should jut out her breasts as much as possible. (1 minute)  
**Woman:** Choose a man to perform the above.

**Mann:** Drück und streichle einer Frau die Brust über der Kleidung. Sie reckt die Brüste heraus so weit sie kann. Eine Minute!  
**Frau:** Wähl einen Mann, der obige Aufgabe ausführt.

**Homme:** Découvrez votre membre entier et offrez-le libéralement aux regards de vos partenaires. Rengainez.  
**Femme:** Choisissez un homme qui fasse le mouvement.



**Man:** Choose a woman to perform the following.  
**Woman:** Hug and caress the chosen prick from outside the clothing. The man should assist by turning and thrusting out his hips.

**Mann:** Wähl eine Frau, die untenstehende Aufgabe ausführt.  
**Frau:** Drück und streichle irgendeinem Mann das Glied über der Kleidung. Er unterstützt die Handlung so weit wie möglich durch Drehen seiner Hüften. Eine Minute!

**Homme:** Choisissez une femme pour la tâche ci-dessus.  
**Femme:** Pelotez et caressez le membre d'un homme par-dessus ses pantalons. Ce dernier devra faciliter la manoeuvre en pivotant des hanches. Durée: une minute.



*Man:* Hug and caress chosen woman's body for 2 minutes anywhere.

*Woman:* Choose man to perform the above.

*Mann:* Drück und streichle irgendeiner Frau zwei Minuten lang den Körper. Keine Stelle ist verboten!

*Frau:* Wähl einen Mann, der obige Aufgabe ausführt.

*Homme:* Pelotez et caressez le corps d'une femme pendant deux minutes. Aucune zone ne vous est interdite.

*Femme:* Choisissez un homme qui accomplisse cette action.

*Mann:* Wähl eine Frau, die untenstehende Aufgabe ausführt.

*Frau:* Drück und streichle irgendeinem Mann zwei Minuten lang den Körper. Keine Stelle ist verboten!

*Homme:* Choisissez une femme qui réalise la manoeuvre ci-dessous.

*Femme:* Pelotez et caressez le corps d'un homme pendant deux minutes. Aucune zone ne vous est interdite.

## PART THREE



*Man:* Remove chosen woman's bra and hug the woman's exposed breasts from behind. (the woman should then dress) 1 minute.

*Woman:* Choose man for the above task.

*Mann:* Hak irgendeiner Frau den BH auf und drück von hinten eine Minute lang ihre nackten Brüste Wieder anziehen.

*Frau:* Wähl einen Mann, der obige Aufgabe ausführt.

*Homme:* Dégrafez le soutien-gorge d'une femme et pelotez ses seins nus par derrière pendant une minute. Remettez son corsage en place.

*Femme:* Choisissez un homme qui s'acquitte de la tâche ci-dessus.



*Man:* One minute's petting outside the chosen woman's panties.

*Woman:* Choose man for the above task.

*Mann:* Eine Minute lang Petting über dem Höschen irgendeiner Frau.

*Frau:* Wähl einen Mann, der obige Aufgabe ausführt.

*Homme:* Une minute de massage de vulve administré à une femme par-dessus les culottes.

*Femme:* Choisissez un homme pour cette séquence.



*Man:* As above but with hands inside the clothing.

*Woman:* Choose man for the above task.

*Mann:* Wie oben, jetzt jedoch mit den Händen unter dem hinderlichen Kleidungsstück.

*Frau:* Wähl einen Mann, der obige Aufgabe ausführt.

*Homme:* Même manoeuvre mais avec les mains sous le vêtement encombrant.

*Femme:* Choisissez un homme qui s'en charge.



*Man:* Choose a woman for the following.

*Woman:* Open the man's fly, then ease out his prick, caressing hugging and masturbating him for one minute.

*Mann:* Wähl eine Frau, die untenstehende Aufgabe ausführt.

*Frau:* Öffne irgendeinem Mann die Hose, kram seinen Penis heraus, streichle, drück und reib ihn ungefähr eine Minute lang.

*Homme:* Choisissez une femme qui accomplira ce qui suit.

*Femme:* Défaites la braguette d'un homme, faites en sortir gentiment son manche, caressez-le, pressez-le et branlez-le une minute environ.



*Man:* Choose and place on either side, two women, then expose the women's breasts. Now expose your own prick, placing your arms around the women, caress and stroke their naked breasts, while they at the same time eagerly caress hug and whank the prick and balls (2 minutes).

*Woman:* Choose a man and woman for the above.

*Mann:* Wähl zwei Frauen, die rechts und links Platz nehmen und ihre Brüste entblößen. Entblöß selbst das Glied und leg je einen Arm um die Schulter einer Frau und streichle und drück ihre nackte Brust. Die Frauen streicheln, drücken und reiben eifrig Glied und Sack. Zwei Minuten lang!

*Frau:* Wähl eine Frau und einen Mann, die zusammen obige Aufgabe ausführen.

*Homme:* Choisissez deux femmes aux seins nus et placez-les de chaque côté de vous. Découvrez votre membre. Enlacez les épaules des femmes et caressez leur les seins. Pendant ce temps, elles devront avec flamme caresser, presser et branler votre membre et vos testicules. Durée: deux minutes.

*Femme:* Choisissez un homme et une femme et entrez en action avec eux.



*Man:* Choose a man and woman for the following.

*Woman:* Expose the breasts and place on either side a man with exposed prick. Caress hug, and whank their pricks, while they each have access to one breast for kissing and caressing. (2 minutes).

*Mann:* Wähl eine Frau und einen Mann, die zusammen untenstehende Aufgabe ausführen.

*Frau:* Entblöß die Brüste und lass rechts und links je einen Mann Platz nehmen, der sein Glied entblößt. Streichle, drück und reibe die Glieder und lass jeden eine Brust küssen und streicheln. Zwei Minuten lang!

*Homme:* Choisissez un homme et une femme et joignez-vous à eux dans l'opération ci-après.

*Femme:* Découvrez vos seins et placez de chaque côté de vous un homme, tout membre dehors. Caressez, pelotez et branlez leurs membres pendant qu'ils s'emparent chacun d'un de vos seins, l'embrassent et le caressent. Durée: deux minutes.

Many people believe that Gunnel, spends an unproportionally large part of her lifetime on sex. Her own opinion is: as "Freud stated in the 19th century, that" sex is the human's most basic instinct". Obviously, this should occupy a central place in her life, and not be denied or abstained from. The time I spend on the art of love, is anything but wasted. The relaxation, coupled with the mental and physical satisfaction it gives, harmonises me so that I function better, both at work and leisure. Isn't this a more sensible way of arranging one's life, rather than constantly day-dreaming of sex while at work, then spending ones leisure gaping at TV?"

Viele meinen, Gunnel widme einen unverhältnismässig grossen Teil ihres Lebens dem Sex. Sie selbst behauptet: "Im 19. Jhd. hat Freud schon nachgewiesen, dass die Sexualität der grundlegende Trieb des Menschen ist. Verständlicherweise sollte er also auch einen zentralen Platz in seinem Leben einnehmen und nicht verleugnet oder verdrängt werden. Die Zeit, die ich der Liebeskunst widme, ist keineswegs weggeworfen. Die Entspannung, die geistige und physische Befriedigung, die sie mir gibt, macht mich harmonischer und arbeitsfreudiger. Gestaltet man so sein Leben nicht reicher und vernünftiger, als sich mit Gedanken an Sex von der Arbeit fortzuträumen, um dann die Freizeit dem Fernsehen zu widmen?"

Beaucoup penseront que Gunnel consacre une trop grande partie de sa vie à la jouissance. Elle répond: "Au siècle dernier, Freud montrait déjà que la sexualité est l'instinct fondamental des humains. Il va de soi qu'elle doit occuper une position-clé dans leur vie et non pas être niée ou refoulée. Le temps que je consacre à l'art d'aimer n'est nullement perdu. La détente, la satisfaction physique et psychique que j'en retire me rendent plus harmonieuse et plus à mon aise au travail et dans mes loisirs. N'est-ce pas une façon plus raisonnable et plus enrichissante de vivre que de s'évader continuellement de son travail par la rêverie érotique et de dilapider ses loisirs en restant collée au petit écran?"



**GUNNEL**

Sex! That is Gunnels foremost interest. Her innate sexuality is an obvious part of her natural make-up, to be noticed even when she busies herself with other tasks. A large part of her reading comprises of literature appertaining to sex, while her frequent strolls around Stockholm, are a means of choosing suitable sex-partners. She generally concludes her life's experiences quite sententiously: "The only thing I regret, is all the screwing I've missed." Not only is Gunnels sex life a success, but her work as secretary to a well known Stockholm Sex-Psychologist, is carried out with great energy and admirable efficiency. Her enthusiasm is contagious infecting all those who come in contact with her, and for many of the visiting patients, this really is a question of contact . . .

Sex! Das ist Gunnels vornehmstes Interesse. Natürlich ist ihre Sexualität wie eine natürliche Zugabe mit dabei, auch wenn sie sich anderweitig beschäftigt. Ihre Lektüre ist zu einem grossen Teil wissenschaftliche Sexualliteratur, und ihre Spaziergänge in Stockholm sind eines der Mittel, einen Partner zu wählen. Ihre Lebenserfahrung fasst sie in einem kernigen Satz zusammen: "Das Einzige, was ich bereue, ist ein verpasster Beischlaf." Erfolgreich ist Gunnel nicht nur im Liebesleben. Ihre Arbeit als Sekretärin bei einem bekannten Stockholmer Sexualpsychologen versieht sie mit Energie und bewundernswerter Kraft. Ihr Enthusiasmus überträgt sich auf alle, mit denen sie in Kontakt kommt. Und für viele, die in die Sprechstunde kamen, konnte wirklich von Kontakt die Rede sein . . .

Le plaisir érotique! Voilà la grande affaire de Gunnel. Ne nous étonnons pas qu'il conditionne aussi d'autres domaines de sa vie. Une forte portion de ses lectures se compose d'ouvrages scientifiques sur la sexualité. Ses flâneries à-travers Stockholm lui servent aussi à se choisir des clients érotiques adéquats. Elle résume souvent son expérience de la vie en un aphorisme plein de sève: "Je ne regrette qu'une chose: "Toutes les parties amoureuses que j'ai manquées." Gunnel n'est pas seulement vaillante dans sa vie amoureuse. Elle s'acquitte avec une énergie et une efficacité remarquables de son travail de secrétaire d'un sexologue renommé de Stockholm. Son enthousiasme déteint sur tous ceux qui l'approchent. Pas mal de clients de la consultation l'ont approchée de très près, c'est le cas de le dire . . .





It doesn't take much to turn on Gunnel erotically. An admiring look from a man, a body brushing hers while in a crowd, or just a fleeting memory. Then she wants to invite the nearest man, or men, to a love-in! But not even the Swedish morals (or double morals as Gunnel prefers terming them) are such that this can easily be practised without consequences. Therefore in order to be capable at all times, of quenching her sexual appetite, she keeps a massage apparatus close at hand. Often she already starts masturbating in the elevator up to her work.

■

Es ist keine Kunst, Gunnels Erotik zu entfachen. Ein wohlwollender Blick eines Mannes, ein vorbeistreichender Körper in der Menge, ein rasches Bild der Erinnerung. Am liebsten würde sie dann den nächsten Mann – oder Männer – zu einem Schäferstündchen auffordern. Doch nicht einmal in Schweden lässt die Moral, oder Doppelmoral, wie Gunnel es vorzieht zu sagen, dies ohne weiteres zu. Um ihren sexuellen Hunger ein wenig stillen zu können, hat sie daher stets einen Massageapparat zur Hand. Oft fängt sie bereits im Aufzug zu ihrem Arbeitsplatz an zu onanieren.

■

Il suffit de peu de chose pour que Gunnel se sente excitée. Une oeillette engageante d'un homme, un corps qui la frôle dans un attroupement, un souvenir qui défile rapidement. Elle voudrait bien faire des avances à l'homme le plus proche, ou à plusieurs hommes, en vue de sacrifier à Vénus, mais même en Suède la moralité sexuelle ou plutôt l'hypocrisie morale des sexophobes l'empêche de se livrer à ce délice sans plus. Pour parer au plus pressé, elle a toujours dans son sac son vibro-masseur. Il lui arrive d'entreprendre un début de plaisir solitaire dans l'ascenseur qui l'emène à son lieu de travail.





Gunnel on occasion, helps her employer with those clients having sexual problems. Often in the form of group therapy, and this he really appreciates, together with her sexual individuality. When so wishing, she may privately use one of the rooms at the clinic, in order that what commenced in the elevator, need not necessarily be interrupted. She can fully indulge with two massage apparati, developing the same feelings achieved by polygamous sex acts, and . . . soon the first shuddering orgasm arrives.



Zuweilen hilft Gunnel ihrem Arbeitgeber bei den Klienten mit sexuellen Hemmungen. Oft in Form von Gruppentherapie. Diese Hilfe wie auch ihre sexuelle Veranlagung weiss er vollauf zu schätzen. Über einen Raum in der Sprechstunde darf sie verfügen wann immer sie wünscht. Was im Aufzug begonnen wurde, braucht sie somit nicht abzubrechen. Sie kann sich zwei Massageapparaten ganz hingeben, um die selben Gefühle wie bei ihren polygamen Sexerlebnissen zu erwecken. — Rasch kommt der erste bebende Orgasmus.



Gunnel donne un coup de main à son employeur dans le traitement des clients qui souffrent d'inhibitions de la sexualité. Souvent sous forme de psychothérapie collective. Il apprécie à fond son assistance et son originalité sexuelle. Quand le coeur lui en dit, elle peut disposer sans entraves d'une salle de la consultation. Ainsi elle peut achever ce qu'elle commence parfois dans l'ascenseur. Deux vibro-masseurs lui permettent alors d'atteindre à l'extase qu'elle trouve aussi dans ses aventures pluri-amoureuses. Nous sentons venir son premier orgasme convulsif.





"I love to feel how a mans strong fingers slowly caress my vagina, massage the area around my clitoris, and to feel how it stiffens, and I become warm, soft, gyrating with my entire body. When he glides with his finger-tips along my outer lips, feeling them moisten, he enters with his finger-tips, slowly forcing apart my inner lips... then I feel the overwhelming desire to have his hard erected penis enter my cunt."

"Ich liebe die festen, starken Finger eines Mannes, wie sie meine Weiblichkeit streicheln, die Stelle um meinen Kitzler massieren, wie er steif wird und wie mein Körper warm, weich und willig wird. Wie er mit den Fingerspitzen an den äusseren Schamlippen vorbeistreicht, wie sie feucht werden, er seine Fingerspitzen hineinführt und die inneren Schamlippen auseinanderdrückt, da spüre ich eine intensive Begierde nach seinem steifen, harten Glied in meinem Schoss."

"J'aime sentir les doigts fermes et vigoureux d'un homme caresser lentement mon sexe, masser la périphérie de mon clito, qui durcit alors tandis que mon corps devient chaud, doux et plus répondant. Ses extrémités digitales glissant le long de mes grandes-lèvres rendent ces dernières humides. Elles pénètrent entre mes petites-lèvres, qu'elles écartent finement. Alors, tandis qu'il continue d'exciter mon clitoris, je ressens une violente envie de sentir son membre dur et renflé pénétrer dans mes entrailles."





"When younger, I often hesitated before taking a man's prick in my mouth, now however, this gives me such an eternally great psychological satisfaction to such and gobble it. This things which I do so immensely like. I have learned a technique which enables me to continue for long periods without break. Most of all though, I like sucking two large pricks alternately, changing when the one which I am whanking begins to feel dry, so that I can moisten it with my lips and tongue again."

"Als ich jünger war, zögerte ich oft, einen Schwanz in den Mund zu nehmen. Nun gibt es mir jedoch eine unendlich grosse psychische Befriedigung, an dem, was mir so gefällt, zu saugen und zu kauen. Ich habe eine Technik gelernt, mit der ich das lange und ohne Unterbrechung machen kann. Besonders gern habe ich es, abwechselnd an zwei grossen Schwänzen zu saugen und immer dann zum anderen überzugehen, wenn er vom Reiben trocken geworden ist, um ihn mit Zunge und Lippen wieder anzufeuchten."

"Quand j'étais plus jeune, j'hésitais à prendre dans ma bouche la tige d'un homme. A l'heure actuelle, cela me procure une énorme satisfaction que de sucer et de "bouffer" cet adorable jouet. J'ai appris une technique qui me permet de m'y atteler "sans débander". J'adore particulièrement sucer deux gros braquemarts à tour de rôle et permuter au moment où je sens que celui que je suis en train de branler est devenu sec au toucher, afin de le mouiller à nouveau avec mes lèvres et ma langue."





"Whenever possible I try to make love with three men simultaneously. This of course presents some practical problems, but are cancelled out by the fantastic feeling of being entirely filled, which I experience when three pricks are entering me at the same time. Then it doesn't take long for an orgasm, especially if as many hands as possible are busy meanwhile, squeezing and caressing my breasts. After that first glorious orgasm, I don't believe there is any limit to the number of orgasms I can subsequently experience, or to the duration of my love making."



"So oft ich kann, versuche ich, mit drei Männern zugleich zu lieben. Das bringt gewiss einige praktische Schwierigkeiten mit sich, die aber vom Gefühl volligen Erfülltseins, wenn drei gleichzeitig in mich dringen, ganz aufgewogen werden. Dann dauert es nicht lange bis zum Orgasmus, vor allem, wenn so viele Hände wie möglich meine nackten Brüste währenddessen streicheln und umfassen. Nach dem ersten Orgasmus glaube ich, keine Grenze mehr zu verspüren für all die Orgasmen, zu denen ich gelangen kann, und für den Willen weiterzulieben."



"Le plus souvent possible, j'essaye de faire l'amour avec trois hommes à la fois. Cela engendre parfois quelques difficultés pratiques, largement compensées par l'indicible sensation de plénitude que je ressens quand trois chinois me pénètrent. Dans ces conditions, je ne tarde pas à exploser dans l'orgasme, particulièrement lorsque simultanément plusieurs mains caressent et pressent mes mamelles nues. Après cette jouissance en lever de rideau, je "reviens" de nombreuses fois et je peux fornicer à l'ogogo."



Strictly scientifically, Gunnel is not a nymphomaniac, as this is a neurotic woman having forced sexual patterns, and suffering from her erotic condition. Gunnel, however much erotically possessed, does not suffer from it. Instead of suppressing it, she tries to develop her polygamous nature and ability for sexual enjoyment. Furthermore, it is not forcibly carried out, and she has complete control over her sexual desires. She prefers to make love with three men simultaneously, well and why not, on the other hand she is fully capable of achieving complete satisfaction with only one. Generally, though not strictly scientifically, this could be termed as nymphomania, so we have chosen instead to call her Gunnel the happy nymph.



Streng wissenschaftlich gesehen, ist Gunnel keine Nymphomanin. Denn eine Nymphomanin ist eine neurotische Frau mit zwanghaften sexuellem Verhalten, die unter ihrer erotischen Besessenheit leidet. Aber Gunnel leidet nicht. Ihre naturgewollte polygame Veranlagung und ihr Vermögen zu sexuellem Genuss entwickelt sie so weit wie möglich weiter — und unterdrückt sie nicht. Und das geschieht nicht zwanghaft. Sie hat ihr sexuelles Triberleben völlig unter Kontrolle. Wenn sie es vorzieht, mit drei Männern zugleich zu lieben — okay. Genauso, wie sie mit einem zufrieden sein kann. Gemeinhin würde dies — eine unwissenschaftliche Idee — eine Nymphomanin kennzeichnen. Deshalb wollen wir sie so nennen: Gunnel — eine glückliche Nymphomanin.



Au sens strictement scientifique du terme, Gunnel n'est pas une nymphomane. On entend par là une femme fortement névrosée dont la conduite sexuelle est obsessionnelle et qui souffre de son érotisme déphasé. Gunnel peut bien être possédée par l'érotisme mais elle n'en souffre pas. Au contraire, elle fait tout pour développer et affiner ses dons naturels pour l'amour collectif et sa capacité de jouissance sexuelle. Sa conduite n'a rien d'obsessionnel. Elle est maîtresse des manifestations de ses pulsions génitales. Elle préfère jouir avec trois hommes à la fois, d'accord, mais il lui arrive aussi de se contenter d'un seul. Dans les conversations courantes elle n'en passera pas moins pour nymphomane. C'est pourquoi nous avons choisi de l'appeler: Gunnel, la bienheureuse nympho.



Photos by  
MILTON



Vivienne, a Swedish girl, arrives at Neuschwanstein, the Bavarian castle renowned from folk-lore. Bewitched by the romantic atmosphere of this legendary creation and the surrounding natural beauty of the alpine landscape, she dances around, radiating beauty like an Elfen queen, somewhat veiled by the foggy dew. As the first rays of the sun probe their way down through the lattices of branches she makes love, giving way to her uncontrollable flood of feelings, in front of the awakening castle.

Nach Neuschwanstein, dem sagenumwobenen Schloss in Bayern, kommt das Schwedenmädchen Vivienne. Verzaubert von der Romantik dieser märchenhaften Schöpfung und der umliegenden herrlichen Alpenlandschaft, tanzt sie umher, schön wie eine Elfenkönigin, leicht verschleiert von Morgennebeln. Während sich die ersten Sonnenstrahlen durch das Gezweig tasten, liebt sie in einem Rausch der Hingabe vor dem erwachenden Schloss.

C'est à Neuschwanstein, le chateau en Bavière, riche en légendes, où vient la jeune fille suédoise Vivienne. A travers le paysage montagneux, belle comme la reine des elfes, légèrement touchée par les brumes du jour, merveilleuse et séduisante, une créature fabuleuse au milieu de la nature. Pendant que le soleil envoie les premiers rayons tombant sur les branches d'arbres, elle fait l'amour passionante, ravie en extase devant le chateau éclairci par l'aube.

**NEXT ISSUE: 66 PAGES FULL OF MARVELLOUS PRIVATE GIRLS,**



"We ought to have a pension fund", thinks Gretchen 22, prostitute in Amsterdam. Full-cover Private report with photos and article.

"Wir brauchten eine Altersversorgung", meint Gretchen, 22, Prostituierte in Amsterdam. Eingehende PRIVATE-Reportage in Wort und Bild.

"Nous devons avoir une caisse de retraites" pense "Gretchen", âgée de 22 ans, prostituée à Amsterdam. Reportage initié Private avec des images et du text.

INTERCOURSE IN PRIVATE. Extreme close-ups, detailed studies. Equally advanced is the following sequence with Ingela in erotic action.

INTERCOURSE IN PRIVATE. Extreme Nahaufnahmen, Detailstudien. Ebenso anspruchsvoll ist die nachfolgende Bildserie mit Ingela in erotischer Aktion.

INTERCOURSE IN PRIVATE. Des images de détail et d'études. Aussi avancée est la suite des images avec Ingela à l'action érotique.

AND ALL THOSE EXCITING PHOTOS ARE TAKEN BY MILTON

# PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

---

**MORAL:** Breast-fetishism. How important are a woman's breasts?

**AMERY-GIRL:** Are mine really too big?

**MARY:** Sweet, blonde, blue eyed, and . . . 100 - 61 - 82 - 4!!!

Every delectable centimeter photographed in her every day environment, stark naked, during intensive intercourse?

**PRIVATE MODELL?** : Requirements, conditions and how you may become one.

**ARTICLE:** Eros Centre, Germany. Unique pictures, inside information and addresses, plus lots and lots of young beautiful whores on the job.

**PRIVATE READER:** Readers, letters concerning sexual problems.

**EROTIC ART:** She unconditionally surrenders . . . her body . . . to superior numbers.

**ARTICLE:** Why not join us, in a group-sex experience?

**GUNNEL:** She serves three men simultaneously, with cunt, arse, and mouth, even then her hands greedily grope for more.

**PRESENTATION:** Next edition of Private . . . . . undescrivable!

**MORAL:** Brustfetischismus. Wieviel bedeutet die Brust einer Frau?

**AMERY-GIRL:** Sind meine allzu gross?

**MARY:** Süß, blond, blauäugig und 100 - 61 - 82 - 4!!

Jeder Zentimeter in Alltagsumgebung fotografiert, ganz nackt und bei heissem Verkehr.

**PRIVATE-MODELL:** Anforderungen, Bedingungen und Ausübung.

**REPORTAGE:** Eros Center, Deutschland, Einmalige Bilder, Information, Adressen und massenhaft schöne junge Huren am Arbeitsplatz.

**PRIVATE-LESER:** Leserbriefe zu sexuellen Problemen.

**EROTIC ART:** Sie gibt ihren Körper zweien - bedingungslos.

**ARTIKEL:** Möchten Sie bei einem polygamen Erlebnis dabeisein?

**GUNNEL:** Bedient drei Männer zugleich - mit Schoss, Mund und Hinterteil. Aber ihre Hände greifen gierig nach mehr.

**PRÄSENTATION:** Nächstes PRIVATE. Unbeschreiblich!

**MORALE:** Le fétichisme mammaire. Importance des seins d'une femme.

**AMERY-GIRL:** Est-ce que les miens sont trop gros?

**MARY:** Mignonne, blonde, yeux bleus, mensurations de 100 - 61 - 82 - 4!!!

Photographiée sous tous les angles en milieu familial, entièrement nue et pendant un accouplement frénétique.

**MODELE CHEZ PRIVATE:** Qualités requises, conditions de travail et démarches à faire.

**REPORTAGE:** Les Eros Centers d'Allemagne. Photos uniques, renseignements, adresses et une foule de belles hétaires dans leur milieu professionnel.

**NOTRE TRIBUNE:** Correspondances de lecteurs en quête de conseils sexologiques.

**ART ÉROTIQUE:** Elle se donne à deux partenaires sans faire de jaloux.

**ARTICLE:** Voulez-vous jouer dans une partie pluriamoureuse?

**GUNNEL:** Au service de trois hommes simultanément avec son bas-ventre, sa bouche et son arrière-train. Ses mains veulent encore bricoler avec d'autres corps.

**PRÉSENTATION:** Le prochain Private. Indescriptible.

---