

PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

SVENSKA FLICKOR.

MORAL:

POPE, OR THE PILL?

ENOUGH FOR A MODEL, MR MILTON?

PRIVATE ART:

BLONDE SATISFACTION.

PRIVATE READER:

COMMENTS

AND QUESTIONS.

PANORAMA-GIRL:

EVERY DROP,

EVERY INCH INTO MY MOUTH.

BROCHURE.

AMSTERDAMREPORT:

GOOD SEX, ON A BUDGET.

INTERCOURSE IN PRIVATE.

PARTY SEX.

NEUSCHWANSTEIN,

ROMANTIC LOVE-MAKING

IN FRONT OF THE CASTLE.

UNBELIEVABLE SIV,

TOGETHER WITH

HER MOUTH, TONGUE, CUNT,

AND A MAN.

PRESENTATION.

**66 PAGES
ALL IN COLOR**

**66 SEITEN
GANZ IN FARBE**

**66 PAGES
TOUT EN COULEUR**



PRIVATE

16

EDITOR
CHIEF DESIGNER
PHOTOGRAPHER
MARKETING DIRECTOR
PUBLISHER

MILTON

Art Director	<i>Lennart Alm</i>
Designer	<i>Inger Ekström</i>
Sales Manager, Sweden	<i>Bertil Bruno</i>
Sales Manager, International	<i>Björn Jonsson</i>
Public Relation	<i>Casey Jones</i>
Flying Department	<i>Captain Rune Perzon</i>
Subscription Manager	<i>Joaquin Romo</i>
Correspondent	<i>Gunn Henriksson</i>
Stores Manager	<i>Erik Heikefjell</i>
Make up	<i>Elisabeth Nilsson</i>
Hair Dressing	<i>Eva Larsson</i>
Responsible Editor, Ansvarig utgivare	<i>Maria Rudebrandt</i>

Copyright PRIVATE PRESS AB

All rights of translation, adaption, and reproduction of text or illustrations reserved for all countries including the U.S.S.R. Violations will be prosecuted.

You can write to us in English, German, French, Italian and Spanish.

Private Press AB
Stockholm, Sweden

Funckens gränd 1
T. vx. 08-14 03 60

Vi vill med Private underlätta en friare sexuell livssyn och förståelse för alla sexuella inriktningar. Vi tycker att sex är något naturligt och skönt som det är fel att smussa med eller hysa skamkänslor för. Vi vet att god erotografi har en positivt stimulerande effekt på den mänskliga sexualiteten.

We at Private wish to promote a more liberal attitude towards sex, and a better understanding of all sexual inclinations. We believe that sex is both natural and enjoyable, and therefore it is most definitely wrong to attempt to hide or feel ashamed about it. Furthermore we know, that good erotography has a both positive and stimulative effect on human sexuality.

Mit Private möchten wir eine freiere Lebensanschauung im Sexuellen und Verständnis für alle sexuellen Einstellungen erleichtern. Wir meinen: Sex ist etwas Schönes und Natürliches, vor dem es keine Geheimnistuerei oder Schamgefühle geben sollte. Wir wissen: Gute Erotografie hat eine positiv anregende Wirkung auf die menschliche Sexualität.

Par le canal de Private nous souhaitons contribuer à la formation d'une optique libérale sur la sexualité et à l'acceptation sociale de toutes ses manifestations. Nous croyons que la volupté sexuelle satisfait à la fois la nature et la beauté. Finis les cachoteries et les sentiments de honte! Nous sommes certains qu'une érotographie de bon aloi active et affine la sexualité humaine.

PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

SVENSKA FLICKOR.

MORAL:

POPE, OR THE PILL?

ENOUGH FOR A MODEL, MR MILTON?

PRIVATE ART:

BLONDE SATISFACTION.

PRIVATE READER:

COMMENTS

AND QUESTIONS.

PANORAMA-GIRL:

EVERY DROP,

EVERY INCH INTO MY MOUTH.

BROCHURE.

AMSTERDAMREPORT:

GOOD SEX, ON A BUDGET.

INTERCOURSE IN PRIVATE.

PARTY SEX.

NEUSCHWANSTEIN,

ROMANTIC LOVE-MAKING

IN FRONT OF THE CASTLE.

UNBELIEVABLE SIV,

TOGETHER WITH

HER MOUTH, TONGUE, CUNT,

AND A MAN.

PRESENTATION.

66 PAGES
ALL IN COLOR

66 SEITEN
GANZ IN FARBE

66 PAGES
TOUT EN COULEUR

MORAL?

By Milton

Fruktan, Rädsla, Respekt. Tre faktorer som i långa tider lagt hinder i vägen för ett lyckligt och harmoniskt sexualliv. Fruktan har den gode gudens eviga straffdom, rädslan för en icke önskad graviditet, respekt inför farnattskådliga lagstatuter.

Om man har klart för sig att erotiskt umgänge och vänskap är den kanske mest naturliga, fullodliga och mest upplevbara av människans alla erfarenheter. Att det är den enda erfarenhet som har ett helt tillfredställande slut men ändå till att upprepas genom hela livet. Att det sexuella utlevandets former är den mänskliga absolutaste angelägenhet och att ett sexuellt förhållande av vad slag det vara må, bör utformas så att det ger de agerande tillfredsställelse och harmoni. Värde då fruktan? Nu har kvinnan, för första gången i världshistorien, samma möjligheter som en man att utnyttja de lyckomomentets mänskliga fört. De nu tillgängliga preventivmedlen gör att tilldeles spelrum för en trygg förändring i konventionell tankning. I närheten av, väntan för önskad graviditet, undanryckta äppelstam? Naturligtvis kommer folk att ägga mer och mer varandra och tillräckligt att älska mera. An ära? Att ha en förnuftig och tillfredsställande sexualliv kan inte vara fel tvärtom.

Det blir nog ett svar på i framtiden att med straff, böter och fängelsestraff kontrollera och dirigera människans sexuella utlevelser. Lagarna kommer att ändras, det vet vi.

Kyrkan då? En tips. Stå ut tillbered med skräck, värre än dödens förtäring. Predika istället ett budskap om kärlek som överfår de naturligt erotiska, emotionella och sexuella relationer mellan mänskliga individer vars utveckling de ändå inte kan förhindra. Det vore ett bra sätt tycker jag, och riktigt, att avskaffa den synden. För det är just det man vill. Eller hur?

Fear, Anxiety, Respect. Three factors which for long have been obstacles to a happy and contented sex life. Fear of the good Lord's eternal punishment, anxiety over an unwanted pregnancy, respect for laws which are incompatible with common sense.

If you are clear that erotic relationships and intercourse are perhaps the most natural, voluptuous, and most enjoyable of mankind's many experiences, and that this is the only experience which has a completely satisfying conclusion, yet is worth being repeated throughout your entire life, and that a sex life is the individual's absolutely private concern, and that a sexual relationship of any kind should be such as to give it's participants harmony and satisfaction, why then is there fear? Now for the first time in the history of mankind, woman has the same possibility as man to take advantage of these moments of happiness given to humanity. The safe methods of contraception now available obviously bring about a marked change in the ideology of sexual freedom by eliminating the fear of an unwanted pregnancy. The consequences? Of course people are going to fornicate more often, to love more. So what? Having a sensible and satisfactory sex life cannot be wrong, quite the opposite.

In the future, however, it is probably going to be much more difficult to try and control or direct one's sexual experiences by means of fines or threats of imprisonment. The laws are going to be changed, this much we know.

The Church then? A tip. Stop talking about fear, and the absolution of sin, instead preach a message of love, which includes the natural erotic, emotional, and sexual relationship between individuals whose development you cannot yet prevent. I believe it would be both excellent and right to abolish that as a sin. For it is something one really wants. Isn't it?



Furcht, Angst, Respekt. Drei Dinge, die seit Langem einem glücklichen und harmonischen Sexualleben im Wege standen: Furcht vor Gottes ewiger Strafe, Angst vor nicht erwünschten Nachkommen, Respekt vor sinnenstehenden Gesetzen.

Wenn man sich darüber im Klaren ist, daß erotischer Verkehr und der Liebesakt die vielleicht natürlichsten, vollwertigsten und genußreichsten aller menschlichen Erfahrungen sind, ... daß diese Erfahrungen als einzige ein völlig befriedigendes Ende haben und dennoch ein ganzes Leben lang wiederholt werden können ... daß die Formen sexueller Entfaltung absolute Privatangelegenheit sind, ... und daß ein sexuelles Verhältnis, welcher Art es auch immer sein mag, so gestaltet werden sollte, daß es den Beteiligten Befriedigung und Harmonie schenkt. Warum sich dann fürchten? Frauen haben jetzt, zum ersten Mal in der Geschichte, die gleichen Möglichkeiten zum Glückserlebnis wie der Mann. Die nunmehr sehr sicheren Verhütungsmittel bringen im selben Maß, wie die Angst vor unerwünschter Schwangerschaft schwindet, verständlicherweise eine Umwälzung im Rollendenken der Geschlechter mit sich. Und die Folgen? Ganz sicher werden die Leute mehr und öfter mit einander schlafen, lieben. Und? Ein freies und befriedigendes Sexualleben kann gewiß nicht falsch sein. Im Gegenteil.

In Zukunft wird es immer schwieriger werden, mit Strafandrohung die sexuelle Entfaltung des Menschen zu kontrollieren und zu dirigieren. Die Gesetze werden sich ändern, das steht für uns fest.

Und die Kirche? Hier ein Rat! Hört auf, mit dem Schrecken kontra Vergebung der Sünden zu hantieren. Predigt die Botschaft der Liebe — und der gefühlsmäßigen, erotischen und sexuellen Verbindungen unter den menschlichen Wesen, deren Entwicklung ihr doch nicht aufhalten könnt. Die Sünde abschaffen, das wäre gut und richtig, finde ich. Denn das wollen doch alle. Oder nicht?

Crainte, Peur, Respect: trois facteurs qui, depuis des époques très lointaines, entravent l'apparition d'une vie sexuelle heureuse et harmonieuse. Crainte du jugement dernier du bon dieu, peur d'une grossesse inopportune, respect de statuts légaux contraires à la Raison.

Rapports charnels et accouplements constituent une des expressions vitales les plus naturelles, les plus authentiques et les plus exquises. Ce sont les seules activités hédoniques qui joignent la jouissance totale du moment à la répétition délicate à-travers toute l'existence de l'individu. Les modalités de réalisation des besoins sexuels sont du ressort exclusif de chaque particulier. Tous rapports érotiques, de quelque nature qu'ils soient, doivent prendre une forme propre à apporter aux partenaires satisfaction et harmonie intérieure. Alors, pourquoi ramper sous la crainte? Pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, la femme dispose des mêmes possibilités de bonheur que l'homme. Les moyens anticonceptionnels mis au point, en éliminant la peur de la grossesse malvenue, provoquent de considérables modifications dans la vieille mentalité sexuelle. Il va de soi que, de ce fait, les gens s'adonneront davantage aux plaisirs de l'érotisme et de l'amour. Une vie sexuelle basée sur les sens et la raison ne fait de mal à personne, bien au contraire.

À l'avenir, il sera plus difficile aux réactionnaires sexuels de brider et de canaliser nos expressions sexuelles par des mesures pénales et le chantage à l'emprisonnement. Leurs lois devront changer, nous en sommes sûrs.

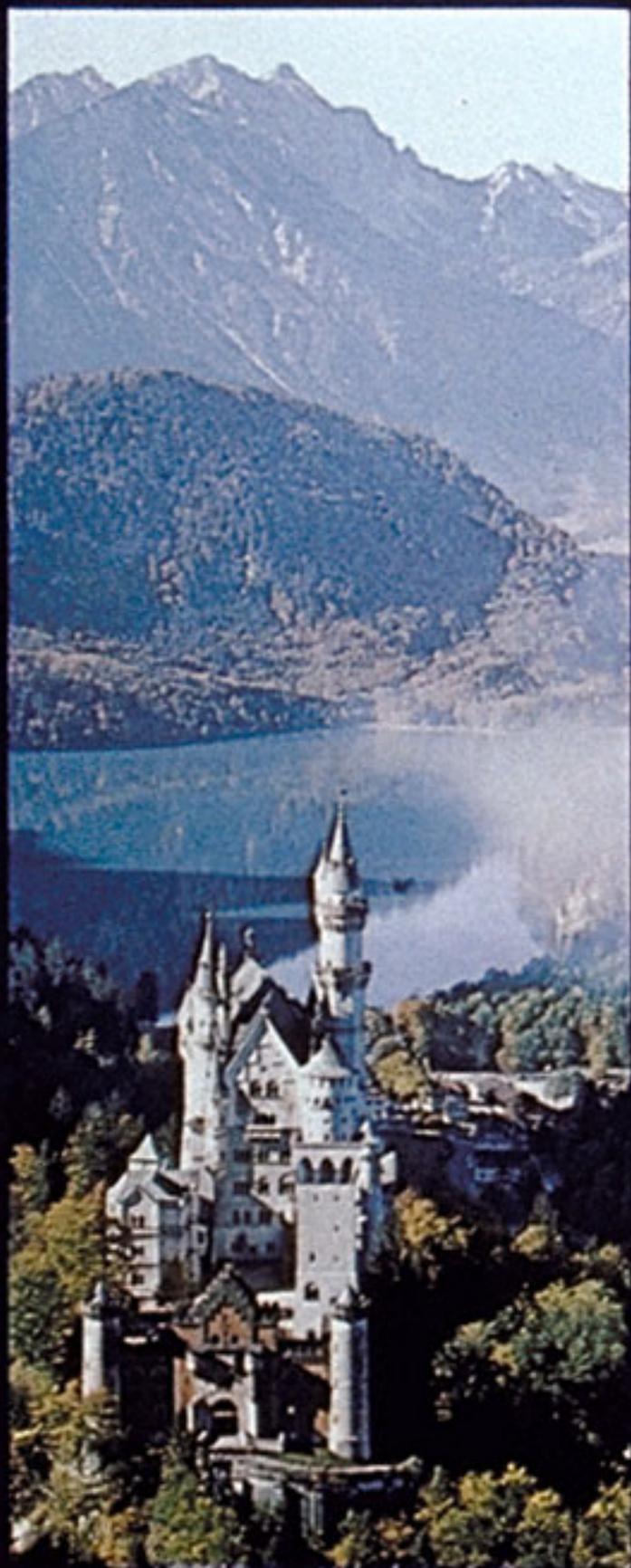
Et les églises? Nous leur passons ce petit tuyau: arrêtez vos tripotages autour du péché et de sa rémission. Prêchez plutôt un message d'amour ou s'inscrivent aussi les relations érotiques, émotionnelles et sexuelles entre humains. De toutes façons, vous ne pouvez en bloquer l'expansion. Voilà une belle manière, nous semble-t-il, d'effacer le péché. N'est-ce pas là aussi votre but?



ENOUGH FOR A MODEL, MR MILTON?

SHE WAS
THERE

INGELA VISITS



NEUSCHWANSTEIN

Till Neuschwanstein, ett sägenomspunnet slott i norra delen av de bayerska alperna, kommer den svenska flickan Ingela. Hon blir helt fascinerad. Känner med ens att här vill hon vara, leva, älska. Här finns någonting hon länge drömt om. Slottet får hennes känsloträngar att vibrera, hon känner sig som ett med det. De har mycket gemensamt, slottet och flickan. De välvda formerna, de klassiskt rena linjerna, den stolta hållningen, det romantiska skimret. Trollbunden dansar hon omkring, lätt beslöjad av daggens dimmor, vacker som en äldrottning.

Ingela a Swedish girl, arrives at Neuschwanstein the fairy-tale castle set in the North Bavarian Alps. She is completely enraptured. She feels at once that here is where she wishes to be, to live, and to love. Here at last is something she has always dreamt of. The castle itself makes her every nerve tingle, she feels in harmony with it. The castle and the girl have much in common. The rounded forms, the classically pure lines, the proud stature, the romantic lustre... She dances arround entranced, lightly veiled in the foggy dew, like some beautiful fairy queen.

Nach Neuschwanstein, dem sagenumwobenen Schloss in Bayern, kommt Ingela, das Schwedenmädchen. Hier ist sie verzaubert, hier will sie leben, lieben. Wovon sie lange geträumt hat, irgendetwas, gibt es hier. Ihre Gefühle vibrieren beim Anblick des Schlosss, sie fühlt sich eins mit ihm. Sie haben vieles gemeinsam, das Schloss und das Mädchen. Die gewölbten Formen, die klassisch reinen Linien, die stolze Haltung, den romantischen Schimmer. Verzaubert tanzt sie dahin, leicht verschleiert von Morgennebeln, schön wie eine Elfenkönigin.

Ingela, jeune Euédoise, arrive à Neuschwanstein, chateau baigné de légende, situé dans le nord des Alpes de Bavière. D'emblée, c'est le coup de foudre. Elle sent que c'est là qu'elle voudrait être, vivre, aimer. Il y a là quelque-chose dont elle a longtemps rêvé. Ce chateau flatte ses cordes sentimentales: elle se sent ne faisant qu'un avec lui. Ils ont beaucoup de points communs, le château et la fille. Le beau galbe des formes, les lignes d'un clasicisme pur, l'allure fière, l'éclat romantique. Dans son envoûtement, elle danse à la ronde, parée du voile ténu des brumes de la rosée, belle comme une sylphide.

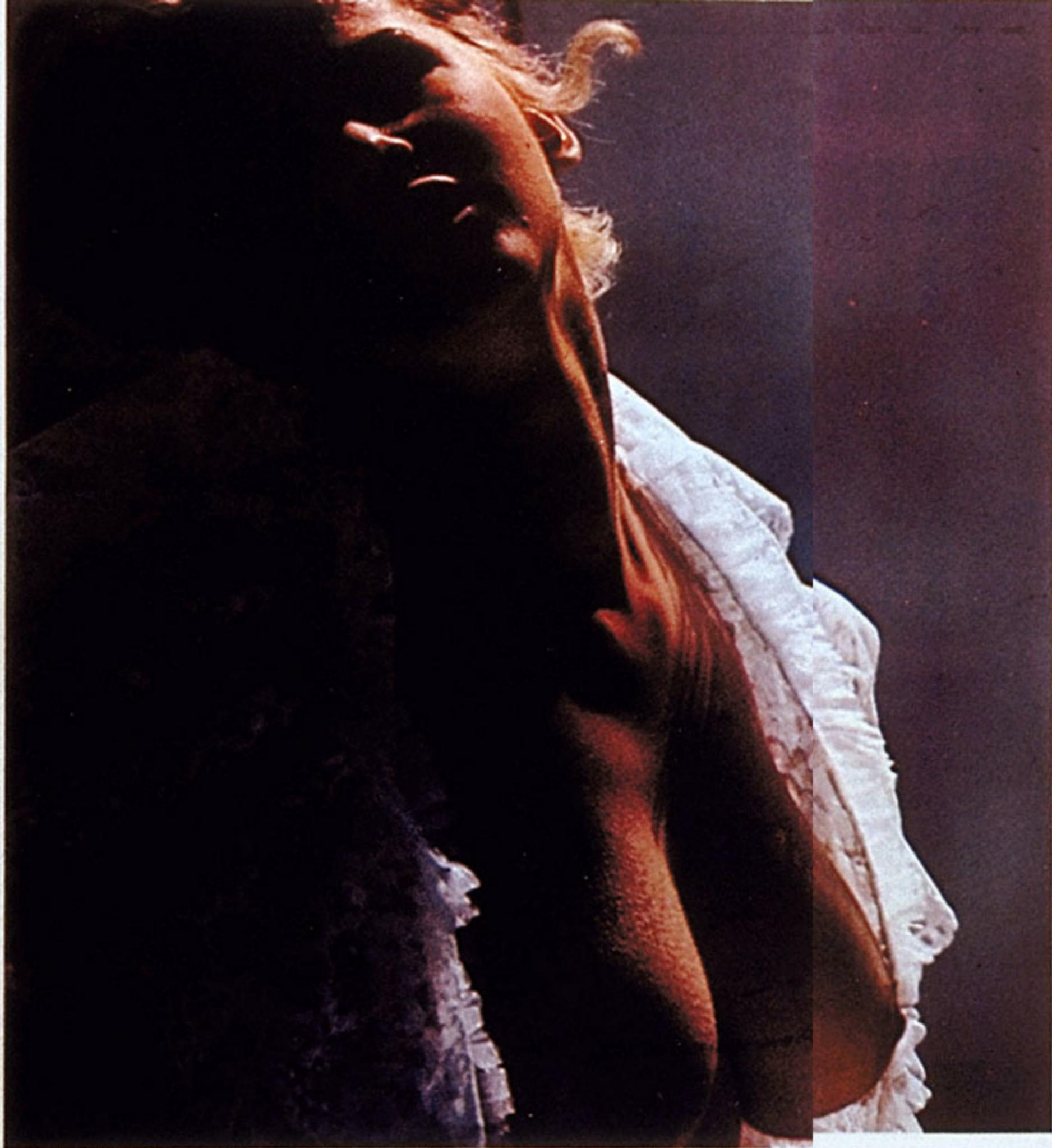


I ett stormande känslorus sveper Ingela fram genom slottet och alplandskapet. Hon ger sig inte tid att följa arrangerade guideturer för de tusentals människor som besöker Neuschwanstein. Hon vill på egen hand upptäcka och se allt. Lycklig som ett barn vandrar hon omkring på borggården, bland valven, i slotts-salarna. Med djupa andetag andas hon den rena, friska alploften när hon går över kullarna.

In a flood of emotion, Ingela sweeps through the castle and the surrounding alpine scenery. She hasn't time to follow one of the guided tours arranged for Neuschwansteins many visitors, she wants to discover everything for herself. Happy as a child she wanders around the courtyards, through the vaults and castle halls. With deep breaths she inhales the fresh, pure, alpine air as she wanders among the hills.

Unter anstürmenden Gefühlen durchstreift Ingela Schloß und Alpenlandschaft. Sie verliert keine Zeit an die Führungen für die Tausende von Leuten, die Neuschwanstein besuchen. Auf eigene Faust will sie sehen und entdecken. Glücklich wie ein Kind wandert sie um den Burghof, durch die Gemächer und Gewölbe. Draußen auf den Höhen atmet sie in tiefen Zügen die frische, reine Alpenluft.

Dans son irrésistible ivresse sentimentale, Ingela bat le chateau et le paysage alpestre. Elle fait fi des excursions collectives arrangées pour les milliers de visiteurs attirés par Neuschwanstein. Elle veut tout découvrir et tout voir en solitaire. Comme une enfant heureuse, elle vagabonde dans la cour d'honneur, parmi les voûtes, dans les salles du chateau. Tout en allant par monts et par vaux, elle aspire profondément l'air pur et frais des Alpes.





Vid foten av ett blommande träd slår hon sig ned och njuter ett glas champagne, medan morgontidiga solstrålar letar sig ned genom grenverket.

At the foot of a blossoming tree she reclines and enjoys a glass of champagne, while the sun's first rays probe their way down through the lattice work of branches.

Am Fuß eines blühenden Baumes läßt sie sich nieder und genießt ein Glas Sekt, während sich Morgensonnenstrahlen durch das Gezweig tasten.

Elle s'installe au pied d'un arbre en fleurs pour savourer une coupe de champagne, tandis que les rayons matinaux tentent de percer le branchage.

En tidig morgon blottar Ingela sin magnifika byst mot slottet. Hon spänner sin kropp och låter den smekas av den friska morgonluften, med det tysta mäktiga slottet som enda åskådare. När hennes briserande barm tävlar med naturen i skönhet är det inte svårt att förstå varför många av hennes vänner kallar henne Claudia.

Early one morning, Ingela exposed her naked breasts to the castle. She braced her body and allowed it to be caressed by the soft morning air, with the silent magnificent castle as her only admirer. When her full bosom is having a beauty competition with nature, then it is hardly difficult to understand why many of her friends call her Claudia.

Im Angesicht des Schlosses legt Ingela eines frühen Morgens ihre Kleider ab. Sie streckt ihren Körper und läßt ihre großartigen Brüste von der frischen Morgenluft umfächeln. Wenn ihr aufreizender Busen mit der Schönheit der Natur im Wettstreit liegt, versteht man, weshalb Ingela von vielen Freunden auch Claudia genannt wird.

Un jour, le matin de très bonne heure, Ingela découvre sa splendide poitrine face au château. Elle tend son corps et le livre aux caresses du frais air matinal. Son seul spectateur est le château solide et silencieux. Sa poitrine saillante fait concurrence aux angles de la nature. Nous comprenons que beaucoup d'amis l'appellent Claudia.







En vandrare passerar, glömmer att han gått ut för att betrakta slottet och landskapet, han stannar istället andäktigt inför Ingelas vackra uppenbarelse. Med ett leende tar hon honom till sig, och då . . .

A passer by, forgets that he has gone out to admire the castle and landscape, he stops instead, transfixed breathlessly in front of Ingelas heavenly appearance. With a smile she draws him to her, and then . . .

Ein Wanderer auf dem Weg zum Schloß hält vor dieser schönen Erscheinung andächtig inne. Mit einem Lächeln zieht sie ihn zu sich, und . . .

Passe un randonneur qui oublie qu'il est sorti pour contempler chateau et paysage, s'arrête avec recueillement devant cette nouvelle et belle apparition. Son sourire l'appelle à elle et alors . . .



Han mottar tacksamt hennes inbjudan. Läger sig ned öppnar hennes sköte och slickar. Han driver henne varm och het, hennes sköte fuktas och hon viskar: Tag mig bakifrån först, så suger jag dig sedan.

He most gratefully accepts her invitation. He lays down, opens her vagina, and proceeds to lick. He makes her first warm, then hot, her vagina moistens and she whispers "take me from the rear first, then afterwards I will suck you".

Er folgt dankbar ihrer Einladung. Legt sich vor sie, öffnet ihren Schoß und leckt. Er leckt sie in Glut, ihr Schoß wird feucht und sie flüstert: Nimm mich von hinten, jetzt, ich lutsche ihn dir dann.

Il accepte avec joie son invitation, se met à plat-ventre, lui écarte les cuisses et se met à la lécher avec emportement. Il la met en chaleur, sa vulve mouille et elle murmure: "Prends-moi en levrette et puis je t'en taille un".





Totalt obekymrad av att hon i varje sekund kan upptäckas och bli missförstådd bjuder hon mannen sin läckra fylliga stjärt. Hon njuter av spänningen, den ger en extra krydda och fröjd åt denna parningslek i det fria.

Totally undisturbed by the fact that any moment she might be discovered and misunderstood, she offers the man her delicate plump arse. She enjoys the thrill, it gives an extra spice to the enjoyment of this outdoor fornication.

Gänzlich unbesorgt, jeden Augenblick entdeckt werden zu können, bietet sie dem Mann ihr leckeres, fülliges Hinterteil dar. Sie berauscht sich an der Spannung, der besondern Würze, die dieses Paarungsspiel im Freien vermittelt.

Entièrement indifférente au risque d'être aperçue à n'importe quel moment et d'être mécomprise, elle présente à son partenaire ses fesses savoureuses et bien rebondies. Elle jouit du suspense qui aiguise encore la volupté et le relevé de cet accouplement ludique dans la nature.



Ingela. Annu skälvande efter sin orgasm tar hon honom om länderna och stöter honom djupt ned i sin strupe, hon känner impulserna av hans annalkande utlösning, och då...



Ingela, still quivering after her orgasm, grabs him around the hips and forces him deeply down her throat, she feels the throb of his oncoming ejaculation and then...



Ingela. Noch bebend von ihrem Höhepunkt, greift sie ihn um den Leib und stößt ihn tief in ihre Kehle, sie spürt die Impulse seines nahenden Höhepunkts, dann...



Encore dans les spasmes orgasmiques, elle agrippe son partenaire par les reins et s'enfonce sa bite jusqu'à la glotte; elle en sent les palpitations avant la décharge proche. Alors...







Photos by
MILTON



Suger hon girigt i sig de kraftiga varma, ljungande, strålarna, mån om att inte förlora en droppe.



Greedily she sucks in the warm flashing stream, careful lest she lose one drop.



Saugt sie gierig die kräftigen, warmen, zuckenden Strahlen in sich, bedacht, keinen Tropfen zu verlieren.



Elle aspire goulûment les jets puissants, chauds et foudroyants, dont elle tient à ne pas perdre une seule goutte.



PRIVATE READER

Our variations.

My husband is 40 and I am 26, we have been married for five years, and are extremely happy. Of course, my husband has much more experience than I have. This is, however, a good thing and we make use of it in order to vary our sex-life. We call it for example, playing whore, playing innocent, rape, loveless, etc but in any case it is very important and interesting for us. The whole thing is that we both, for a certain time, sometimes just for a short while, sometimes for a whole day,—and night of course, play the special role which we have decided upon, in for instance the innocence game. I pretend all the time that I am an innocent virgin, strictly brought up and scared. Meanwhile my husband tries by all means possible to seduce me. Being romantic, giving me presents, and verbally persuading me until I shortly submit. When he enters me I scream very loudly. It is very important to be completely consequent. Occasionally I am a whore. I go out on the streets, "dressed to kill", (and receive propositions from other men) my husband then picks me up in his car after discussing the price, and has to pay dearly for any additional services he might receive. My husband thinks that I make a really fine whore. "Loveless", means that one of us has stopped loving the other, who has to do everything in his power

to win back his partners love and desire for him. Beg, plead, threaten, cry. I assure you that the reconciliation love making which follows always gives rise to new sensations for both of us. It would be very nice, if in Private, we could read about other peoples "crazy ideas".

*Frau Josephin Meyer
Berlin.*

For four years my wife and I, have been unable to have intercourse. We are both over sixty and our potency is declining, and perhaps the desire also. I chanced to see a copy of PRIVATE, bought it and showed it to my wife. It sort of aroused us more than you could believe, and we had a real wonderful intercourse again. We both think that PRIVATE is really stimulating.

*Brixton
Great Britain.*

We are a couple living in London, call us Swingers. My husband's work takes us all over Europe and we are always interested in new contacts. I myself am completely free sexually, but prefer strong men, and plenty. My husband is friendly towards everyone. Businessman and secretary, also French speaking.

*Mr and Mrs Thompson
London.*

Private introduces under this heading, a representative selection of opinions sent in by our Private readers. If you wish to write relating your sexual experiences, positively, negatively, or even expressing your views regarding Private articles, then please drop a line to Private, marking the envelope "Private Reader". You may correspond in English, German, French, Spanish or Italian. In order to publish your letters, it is necessary that they be kept short. We would like you, as we, to state your opinions quite openly. If for some reason you wish to remain anonymous, then we will publish your letter signed "a Private reader". All letters, needless to say, are treated in the strictest confidence. In order to give you some idea of the subjects touched upon by our readers, we quote the following letters which we have received.

"Speak openly with each other concerning your problems." This is the standard advice given to couples in need of help with their sexual problems, the whole world over, and in many cases it can certainly bring about a solution. However, concerning me and my husband, it hasn't helped, owing to the fact that the problem which mainly concerns me is quite beyond our control. We are young, healthy, and don't believe that we have any prejudices when it concerns our ability to exploit the possibilities of happiness which our erotic gifts have placed at our disposal. Yet, we have begun to be quite desperate concerning our possibilities of establishing a happy sex-life together.

My clitoris is placed very high up, which means that it is very difficult to stimulate during normal intercourse. There are only two ways in which I can experience an orgasm. One is that I masturbate, which from the point of view of feelings is for me a very poor substitute for intercourse. The other is that during the intercourse I sit upon the man in a special position which affords me the greatest amount of stimulation. But even then I can't get an orgasm every time. I am easily aroused during the fore play, but later when this doesn't become satisfied by it's natural ending, I become very negative both physically and psychologically. It also feels extremely pressing and monotonous to be restricted to one position, in order to have the chance of obtaining an orgasm. It has gone so far now that for the main part I abstain from any form of erotical

activity, even though I still feel the desire. We have studied all the relevant literature on the subject, but haven't anywhere been able to obtain any help. It seems as though some form of operation is the only solution, but is it really possible to carry out such an operation today?

*Secretary
Milano.*

Problems. A lot of men are worried that their penises are too small. Not mine. My girl-friend always screams that she isn't deep enough for it. What should I do? I can't cut it off, can I?

*Jackson
Rhodesia.*

Certainly even Mr Milton should realize that a considerable number of us men, prefer dominating women. Why then, do we never have such a reportage: With high heels, binding, sharp claws and whips.

*M.D.
Paris.*



PRIVATE
Art

Your
PRIVATE
Girl

Photos by
MILTON

PRIVATE
 ORIGINAL COLOR PHOTOS
 SELECTED BY MILTON FROM PRIVATE MAGAZINES
 UNSURPASSED IN SHARPNESS AND IMPRESSIVENESS



PRIVATE No. 4 5 6 7 8 9
 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Each issue US \$ 6.- or £ 2/10/..

Pro St. DM 20.-

Prix par No. FF 30.-

Prezzo ogni No. L it 3500

FOTOS 27 sets, 8 pictures each, 9x12 cm. Each set US \$ 5 or £ 2.-
 27 Serien mit 8 Bildern 9x12 cm. Pro Serie DM 20.-

27 series differentes, chacune avec 8 photos 9x12 cm, Prix par serie FF 30.-

27 serie differente, ogni con 8 pezzi 9x12 cm. Per serie L it 3500.

SLIDES 23 sets 6 pictures each, 24x36. Each set US \$ 4 or £ 1/10/..
 23 Serien mit 6 Bildern 24x36. Pro Serie DM 15.-

23 series differentes, chacune avec 6 slides 24x36. Prix par serie FF 25.-

23 serie differente, ogni, con 6 pezzi 24x36. Per serie L it 2500.

For fotos mark. Für Fotos kreuzen. Pour photos marquer. Per fotos For slides mark. Für Dias kreuzen. Pour slides marquer.
 marcere. Per slides marcere.

- | | | | | | |
|---|-----------------------|--|-----------------------|--|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> Aina, Ingrid | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Inger, Helene + 2 | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Inger, Sven | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> Aina, Jan 1 | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Laila, Doris | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Anna, Björn | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> Aina, Jan 2 | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Laila, Hans | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Margareta, Erik | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> Aina, Jan 3 | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Birgitta, Jürgen | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Rut, Bengt | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> Maj, Peter 1 | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Aina, Ingrid, Jan | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Siv, Margareta | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> Maj, Peter 2 | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Margareta, Bertil | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Siv, M, Leo | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> Gunilla, Lill | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Yvonne, Lars | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Tina, Per | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> Jane, Walter | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Tina, Margit, Per | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Inga-Lill, Bruno | <input type="radio"/> |
| <input type="checkbox"/> Jane, Veronica + 2 | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Karin, Rogina | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> Ann-Christine, Martin | <input type="radio"/> |

- | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| Cash <input type="checkbox"/> | Money order <input type="checkbox"/> | Bank check <input type="checkbox"/> | Traveller's cheque <input type="checkbox"/> |
| Gold <input type="checkbox"/> | Postanweisung <input type="checkbox"/> | Bankcheck <input type="checkbox"/> | Reise Scheck <input type="checkbox"/> |
| Argent <input type="checkbox"/> | Mandat-poste <input type="checkbox"/> | cheque bancaire <input type="checkbox"/> | Chkque de voyage <input type="checkbox"/> |
| Contanti <input type="checkbox"/> | Vaglia postale <input type="checkbox"/> | cheque bancario <input type="checkbox"/> | Assegno turistico <input type="checkbox"/> |
- Personal checks not acceptable*

No C.O.D. - Keine Nachnahme - Non remboursement - Non contro assegno

NAME

ADDRESS

Händler Vendeur Venditore

PRIVATE PRESS AB
 FACK S-104 62 STOCKHOLM 17
 SWEDEN

BLOCK LETTERS-DRUCKSCHRIFT-CARACTERES MOULES-STAMPATELLO

AMSTERDAMREPORT



Five minutes after the customer is gone, Beatrice is back again.

Det finns i Amsterdams "redlight" district c:a 600—800 prostituerade, men det totala antalet i hela staden torde uppstiga till 2 eller 3 tusen. Enda villkoret för att en flicka skall få börja arbeta som prostituerad är att hon har fyllt 21 år, men polisen är benägen att se mellan fingrarna, under förutsättning att flickan sköter sig. Man utövar alltså inte någon skarp ålderskontroll. Därför ser man många 16—18 åringar som kunniga horor.

Beatrice 19, blond och välvärdad, söt, säger: Jag har arbetat i 2 år, och kommer att fortsätta i högst 1 eller 2 år till så att jag har sparat tillräckligt mycket pengar för att draga mig tillbaka, köpa en liten rörelse eller leva på ett annorlunda sätt. Jag accepterar det här yrket för pengarnas skull. Det är ofta fyllt av otrevligheter men jag betraktar det i stort sett, som vilket arbete som

helst. Och ibland får man också kunder man själv har sexuell glädje utav. Jag tror inte att det kommer att ge några som helst mentala skadeverkningar eller ha någon inverkan på min framtida moral. Antalet kunder varierar givetvis. Jag betalar 100:- per natt för mitt lilla rum och genomsnittsförtjänsten ligger mellan två och trehundra gulden, men vissa nätter kan jag komma upp till mellan fem och åttahundra. Mitt personliga rekord är över 1000 gulden på en enda natt. Det är mycket beroende kanske inte av antalet kunder, men att man slår an den rätta tonen, gör de rätta sakerna så att kunden är villig att betala många, många gånger mer än det ursprungligen uppgjorda priset.

Indier, negrer, marockaner och flera andra s. k. rasmänniskor, tar vi absolut inte emot. Det är baserat på tråkiga erfarenheter som vi själva

gjort och som vi vet sedan gammalt. Vi i Amsterdam använder en annan teknik än t. ex. i Tyskland där man arbetar så snabbt som möjligt för att få det största antalet kunder och på så vis öka sin förtjänst. Jag tror på att betjäna varje kund mera individuellt och få honom att betala mer . . .

Men, det gäller att spara. Många flickor arbetar bara för stunden och när dom en gång, är slut så är dom också utan pengar och befinner sig i en mycket tråkig situation. Där tror jag en av de största riskerna ligger för flickorna. Kunde man arrangera med någon sorts form av tvångssparande, eller pensionsfond, skulle mycket vara vunnet. Men nu har jag nog inte tid att prata mera, är Du sugen själv förresten? För trettio gulden lägger jag upp mig och jag kan mitt jobb, tro mig.

There are about 600—800 prostitutes to be found in Amsterdam's "red-light" district, while the total for the entire city should probably reach something like two or three thousand. The only stipulation laid down concerning a girl wishing to begin work as a prostitute, is that she has reached the age of 21, but in actual fact, the police are inclined to turn a blind eye towards a younger girl, providing she is capable of looking after herself. Thus there is not any tight age control, and consequently, one sees many 16—18 year old's who are quite capable whores.

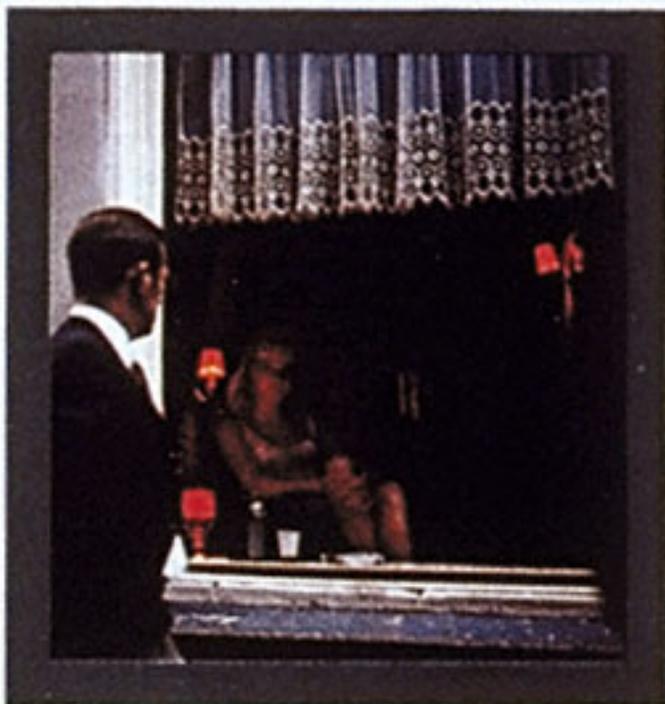
Beatrice 19, blonde, sweet, and well kept, says: "I have already worked two years and will continue for, at the most, one or two years more in order to have saved sufficient money to retire, buy myself a small business, or carry on life in



30 gulden — ok?

a different manner. I accept this occupation on account of the money. It is filled with unpleasantness, but I consider this to be just like any other work. On occasion you even get customers from whom you can derive sexual enjoyment. I don't think that it will cause me any mental injury, or that it will have any derogatory effect on my future morals. The number of clients varies of course, I pay 100 guilders per night for my small room, and my average earnings are between 200—300 guilders, though on special nights I am able to make between 500—800. My personal record, however, is over 1000 guilders in one night. It depends largely not just on the number of clients, but rather on my personal attitude, that I do the right things so that the client quite willingly pays many times more than the amount we originally decided upon.

We absolutely never accept Indians, Negroes, Marockans and several other so called coloured people. This is based upon our long previous knowledge of bad experience. In Amsterdam, we use a different technique than that used, for instance, in Germany where they work as quickly as possible in order to squeeze in the largest number of clients, thereby increasing their earnings. I believe, however, in treating each client individually, and by this entice him into paying more . . .





At 8 o'clock the girls begin to take their places in the windows.

But, no matter what, you must save. Many of the girls work only for the "day", and when they finish, then their money finishes too, and consequently they find themselves in an awkward position. This is one of the greatest risks which the girls face. If some kind of forced "save as you earn" scheme, or else pension fund could be devised, then it would prove very beneficial. But I haven't got time to talk any more, incidentally, are you interested? ... I lay for 30 guilders, and believe me, I know my job ...

Im "redlight district" von Amsterdam gibt es etwa 600 bis 800 Prostituierte, aber in der ganzen Stadt dürften es etwa zwei- bis dreitausend sein. Die einzige Auflage, die diesen Mädchen von öffentlicher Seite gemacht wird, ist, daß sie einundzwanzig Jahre alt sind, doch solange keine Klagen kommen, ist die Polizei bereit, ein Auge zuzudrücken. Schärfere Alterskontrollen werden also nicht durchgeführt. Deshalb trifft man eine Menge sechzehn- bis achtzehnjährige als erfahrene Dirnen.

Beatrice (19), hübsch, blond und gepflegt; sagte uns: Ich bin hier seit zwei Jahren und werde

höchstens noch ein bis zwei Jahre weitermachen. Dann habe ich genug, um hier aufzuhören, kann ein kleines Geschäft aufmachen oder irgendwie anders leben. Zum Geldverdienen ist dieser Beruf annehmbar. Es gibt gewiß viel Abstoßendes, aber im Großen und Ganzen betrachte ich es wie jede andere Arbeit auch. Mitunter trifft man sogar Kunden, an denen man selbst sexuell interessiert ist. Ich glaube nicht, daß ich seelische oder moralische Schäden davontragen werde. Ich habe freilich nicht immer gleich viel Kunden. Mein Zimmer kostet hundert Gulden pro Nacht, und im Durchschnitt verdiene ich zwischen zwei- und dreihundert, manche Nächte aber auch bis zu achthundert Gulden. Mein Rekord sind über tausend Gulden in einer Nacht. Das liegt vielleicht weniger an der Zahl der Kunden, sondern eher am rechten Ton, an den Dingen, die man tut, um einen dahin zu kriegen, viel, viel mehr als vorher abgemacht zu bezahlen.

Inder, Neger, Marokkaner und andere solcher Ausländer nehmen wir unter keinen Umständen an. Dazu haben wir seit Langem zu schlechte Erfahrungen gemacht. Wir in Amsterdam haben eine andere Technik als z.B. in Deutschland, wo

man so schnell wie möglich arbeitet, um so durch viele Kunden mehr zu verdienen. Ich halte mehr davon, den Kunden individuell zu bedienen, um so mehr herauszuholen.

Sparen muß man natürlich. Manche Mädchen arbeiten in den Tag hinein, und wenn die 'mal am Ende sind, sitzen sie ohne Geld da. Ich glaube, das ist das größte Risiko für die Mädchen. Könnte man eine Art Zwangssparen einführen, eine Art Rentenkasse, wäre viel gewonnen.

Aber was rede ich. Wie ist es mit dir übrigens? Willst du 'mal? Für dreißig Gulden lege ich mich hin. Und ich kann meinen Jobb, da kannst du sicher sein.

Dans le quartier réservé d'Amsterdam, on trouve 600 à 800 prostituées mais leur nombre total doit atteindre 2 ou 3000 pour toute la ville. L'unique condition pour qu'une fille puisse se mettre au travail est qu'elle ait 21 ans révolus. Cependant, la brigade des mœurs a tendance à fermer les yeux à condition que la fille ne se fasse pas trop remarquer. Comme il n'est pas pratiqué de sévères vérifications d'âge, on tombe souvent sur de fières putains qui sont des tendrons de 16 à 18 ans.

Béatrice, 19 ans, blonde, jolie et soignée, nous confie: "Ça fait deux ans que je suis au turbin.



On her way to work.



Shall we take them or not?

Je pense continuer un ou deux ans au plus de façon à pouvoir mettre de côté assez d'argent et me retirer pour acheter une petite affaire ou, de toutes façons, mener une autre vie. Je fais ce boulot pour les sous. Parfois, on en voit de toutes mais, en gros, c'est un turbin comme un autre. Des fois, même, on tombe sur des types qui vous font jouir. Je ne crois pas que ça ait plus tard des conséquences néfastes sur le plan mental et moral. Le nombre des clients que je fais varie, bien sûr. Ma petite chambre me coûte 100 Florins par nuit. En moyenne, je fais entre 200 et 300 Florins. Il y a des nuits où je monte entre 500 et 800. Mon record, c'est plus de 1000 balles en une seule nuit. Ce qu'on gagne ne dépend pas tellement du nombre de clients pris en mains. Il s'agit d'avoir la manière, de faire au client de petites choses jouissives qui lui fassent payer plusieurs fois le prix convenu au départ.

Nous ne couchons pas avec les Hindous, les nègres, les bicots et autres mecs à mentalité arriérée. De sales expériences nous ont appris depuis longtemps qu'ils ne sont pas intéressants. En Amsterdam, nous ne pratiquons pas le même technique qu'en Allemagne, où les filles accélèrent la cadence pour faire du chiffre et ainsi augmenter leurs gains. Je pense qu'il vaut mieux bien s'occuper du client, pour qu'il lâche plus de biffetons...

Il faut se ménager une poire pour la soif. Beaucoup de filles vivent au jour le jour. Quand elles sont finies, elles sont sans le sou, dans la mouise. C'est là le plus grand risque. Pour bien faire, il faudrait organiser une espèce d'épargne obligatoire ou un fonds de retraite.

Bon, j'ai plus le temps de dégoiser. Tiens, si je te tente... Pour trente Florins, je te fais jouir, mon minet, et je sais m'y prendre, fais-moi confiance.

INTERCOURSE IN PRIVATE





HAVE A SEX PARTY

Sex by your own hand is nice. Sex by two pairs of hands is even nicer. How would it be then, with three, four, five pairs etc! Homo Sapiens is a polygamous creature, with its sexual drive generally directed towards several individuals. Why then should this be constantly restricted? A person's sexuality and sensuality is sufficient for more than one partner at a time, then what can be wrong with acceptance of this? Break away from this monogamous pattern, to which the established society has indoctrinated its members! Don't allow your sexual drive and experiences to be dictated by others, other than you and your partners. Discuss the matter with your regular sex mate! Experiment with others similarly inclined! A polygamous sexual experience will surely enrich and broaden your sex life. Of course there are initial difficulties. A number of people are even too hard indoctrinated by moral dictates which are totally intolerant of human lusts and happiness, while others reach a state of sexual emancipation without the slightest difficulty. In order to help you to a successful start, we introduce you to a pedagogically formulated and proven sex game in six parts. Here then are parts 4 and 5. The first three parts were published in No. 15, and part No. 6 will appear in our next number.

Sex mit sich allein ist schön. Sex zu zweit ist schöner. Wie muss erst Sex zu Dritt, zu Viert, zu Fünft ... sein! Der Mensch ist ein polygames Wesen. Sein Sexualtrieb richtet sich auf mehrere Individuen. Warum also die Zahl begrenzen? Reicht menschliche Sexualität und Sinnlichkeit für mehr als einen auf einmal, was kann dann daran falsch sein, das zuzulassen? Brechen Sie aus dem monogamen Verhaltensschema aus, das die etablierte Gesellschaft ihren Mitgliedern indoktriniert! Lassen Sie das Ausleben Ihrer sexuellen Triebe durch niemand anderen als durch sich selbst und ihre Partner kontrollieren! Besprechen Sie die Sache mit Ihrem festen Sexualpartner. Experimentieren Sie mit einigen gleichgesinnten. Ein polygames Sexerlebnis wird Ihr Triebleben bestimmt reicher und vielgestaltiger machen. Natürlich gibt es Übergangsschwierigkeiten. Sie sind zum Teil fest verwurzelt in der völligen Intoleranz der Moraldiktatur gegen menschliche Lust und Freude. Andere gelangen reibungslos zu sexueller Befreiung. Um Ihnen zu einem glücklichen Start zu verhelfen, präsentieren wir Ihnen ein erprobtes und pädagogisch angelegtes Gesellschaftsspiel in sechs Teilen. Hier Teil vier und fünf. Die ersten drei sind in der vorigen Nummer veröffentlicht worden, und Teil sechs kommt in der nächsten Nummer.

L'erotisme solitaire est agréable. A deux, ça devient délicieux. Que dire alors si on jouit à trois, quatre, cinq ou plus? L'être humain est une créature pluriamoureuse. Ses pulsions sexuelles le (la) portent vers plusieurs individus. Dans ce cas, pourquoi leur couper les ailes? Puisque la sexualité et la sensualité humaines suffisent pour plus d'un (d'une) partenaire à la fois, quel inconvénient peut-il y avoir à les laisser se déverser sur eux? Rompez avec le comportement monoamoureux auquel la société en place a conditionné ses membres ?. Ne permettez pas qu'une personne autre que vous-même et vos partenaires exerce le moindre droit de regard sur votre mode de satisfaction de l'instinct sexuel. Parlez-en avec votre partenaire régulier (régulière). Faites-en l'expérience avec des gens du même bord. L'amour multiple enrichira et nuancera votre vie instinctive. Bien sûr, il y a des difficultés initiales. Certains sont pris au piège d'une certaine morale qui ne supporte ni le plaisir ni la gaieté chez les humains. D'autres réussissent sans difficulté à se libérer sur le plan sexuel. Afin de faciliter un départ heureux, nous vous présentons en six tableaux un jeu érotique qui a fait ses preuves et qui a, de surcroît, une haute valeur pédagogique. Voici le quatrième et le cinquième. Les premiers tableaux nous avons publiés dans le numéro 15, et le sixième nous publierons dans le prochain numéro.

REQUIREMENTS: Dice. Four or more persons, comprising of two men and two women. **RULES:** The players should sit fully clothed in a room or out of doors. The dice is then passed around, and the person throwing single throw commences. He, or she, tosses the dice and carries out the task required, by reading the number in part 1, which corresponds to the score. The dice then continue to be passed in a clock wise direction. One can allow the dice to be passed as often as required in each part. Before commencing with a new part, all players should be in agreement. A player must not choose the same partner twice in succession to carry out a task. The rules concerning each task must be strictly adhered to. **VARIATIONS:** The game by nature is heterosexual, but when desired can be either bi or homosexual, according to the Players wishes, as well as being played by less than four.

REQUISITEN: 1 Würfel. 4 oder mehr Personen, davon zwei Männer und zwei Frauen. **SPIELREGELN:** Die Teilnehmer sitzen angezogen im Zimmer oder im Freien. Man wirft den Würfel herum, der höchste Wurf fängt an. Er (sie) wirft und führt die Aufgabe unter der entsprechenden Ziffer des ersten Teils aus. Danach geht der Würfel rechtsherum weiter. In jedem Teil kann der Würfel beliebig oft herumgehen. Ehe man zum nächsten Teil übergeht, müssen sich alle Teilnehmer darüber einig sein. Ein Teilnehmer darf die selbe Person nicht zweimal hintereinander auswählen. Die Vorschriften für die Aufgaben müssen strikt eingehalten werden. **VARIANTEN:** Das Spiel ist seinem Charakter nach heterosexuell, aber nach Wunsch und Phantasie können bi- und homosexuelle Abwandlungen genauso vorkommen wie eine kleinere Spielerzahl als vier.

ACCESSOIRES: un dé. **JOUEURS:** quatre personnes ou plus, dont deux hommes et deux femmes. **REGLES DU JEU:** les joueurs, habillés, sont assis dans une pièce ou dans la nature. On joue le dé à tour de rôle. Celui (celle) qui fait le plus haut chiffre commence. Il (elle) fait un coup et accomplit ensuite l'action indiquée par le chiffre obtenu. Le dé continue sa ronde vers la gauche. A chaque tableau, le dé tourne autant de fois qu'on le désire. Avant d'attaquer le tableau suivant, on s'assure que tout le monde est bien d'accord. Il n'est pas permis de choisir une même personne deux fois de suite pour participer à une action ou la réaliser. Les prescriptions données pour les différentes actions sont absolues. **VARIANTES:** le jeu est de caractère hétérosexuel mais on peut lui adjoindre des variantes bisexuelles et homosexuelles suivant sa convenance et son imagination. De même, on peut y jouer à moins de quatre.

PART FOUR



Man: Undress chosen woman until she is completely naked, in which state she should remain for the duration of the game.

Woman: Choose a man to carry out the above.



Woman: Undress chosen man until he is completely naked, in which state he should remain for the duration of the game.

Man: Choose a woman to carry out the above.



Man: Three minutes of complete access to all the chosen woman's intimate parts.

Woman: Choose a man to carry out the above favour.



Woman: Three minutes of complete access to chosen man's body.

Man: Choose a woman to carry out the above favour.



Woman: Caress the chosen man's penis for two minutes with lips and tongue.

Man: Choose a woman to carry out the above.



Man: Caress with lips and tongue for two minutes the chosen woman's sexual organs, with special emphasis on the clitoris.

Woman: Choose a man to carry out the above.

(Before proceeding to the next part all participants should be completely naked. Those however, who are not, should perform a striptease or else undress together.)

Mann: Zieh eine Frau ganz aus. So bleibt sie bis zum Ende des Spiels.

Frau: Wähl einen Mann, der obige Aufgabe ausführt.

Frau: Zieh einen Mann ganz aus. So bleibt er bis zum Ende des Spiels.

Mann: Wähl eine Frau, die obige Aufgabe ausführt.

Mann: Drei Minuten freien Zugang zu allen intimen Stellen einer Frau.

Frau: Wähl einen Mann, der obigen Vorzug genießen darf.

Frau: Drei Minuten freien Zugang zu allen Körperteilen eines Mannes.

Mann: Wähl eine Frau, die obigen Vorzug genießen darf.

Frau: Mit Zunge und Lippen das Glied eines Mannes behandeln. Zwei Minuten.

Mann: Wähl eine Frau, die obige Aufgabe ausführt.

Mann: Mit Zunge und Lippen das Geschlechtsteil einer Frau behandeln, besonders am Kitzler. Zwei Minuten.

Frau: Wähl einen Mann, der obige Aufgabe ausführt.

(Ehe man zum nächsten Teil übergeht, müssen alle Mitspieler ganz nackt sein. Die es noch nicht sind, führen einen Striptease vor oder ziehen sich gemeinsam aus.)

Homme: deshabelle complètement une partenaire quelconque qui restera nue jusqu'à la fin du jeu.

Femme: choisit l'homme qui accomplira cette mission.

Femme: deshabelle complètement un partenaire quelconque qui restera nu jusqu'à la fin du jeu.

Homme: choisit la femme qui accomplira cette mission.

Homme: trois minutes de pelotage à volonté de toutes les parties intimes du corps d'une partenaire quelconque.

Femme: choisit le veillard qui jouira de cette faveur.

Femme: trois minutes de pelotage à volonté de toutes les parties du corps d'un partenaire quelconque.

Homme: choisit la chanceuse qui jouira de cet avantage.

Femme: fait des bises au vit d'un partenaire. Deux minutes.

Homme: choisit la camarade qui s'abouchera ainsi à lui.

Homme: travaille pendant deux minutes avec sa langue et ses lèvres les organes génitaux d'une partenaire, notamment son clitoris.

Femme: choisit l'ami à qui elle confie cette tâche.

(Avant de passer à l'acte suivant, tout le monde devra se trouver in naturalibus. Ceux ou celles qui ne le seraient pas feront du striptease ou se laisseront leshabiller par les autres membres de la bande.)

PART FIVE

It may prove difficult during this part to keep discipline in the game, nevertheless, this is essential in order that all participants achieve the utmost enjoyment from the meeting. Therefore, the rules regarding the numbers should be strictly adhered to.

The main participants should endeavour to restrain their orgasms, even though this may prove to be difficult.

(In diesem Teil kann es schwer werden, sich an die Regeln zu halten. Dies ist aber nötig, damit alle Teilnehmer gleich viel von der Zusammenkunft haben. Halten Sie sich darum genau an die einzelnen Regeln. Die nämlichen Teilnehmer müssen versuchen, ihren Höhepunkt zurückzuhalten, auch wenn es schwerfallen sollte.)

Frau: Wähl zwei Männer. Der eine streichelt, küßt und leckt die nackten Brüste, während der andere mit Zunge und Lippen den Kitzler behandelt.

(Au cours de cette phase du jeu, il se peut qu'il soit malaisé de suivre les règles ludiques. C'est cependant indispensable pour que tout le monde puisse tirer également plaisir de la partie. Suivez donc les indications données pour chaque nouvelle progression. Les messieurs s'efforceront de maîtriser leurs sphincters spermatiques même si cela leur est parfois pénible.)

Femme: confiez à un homme le soin de caresser, d'embrasser et de sucer vos seins nus et à un autre celui d'honorer votre vulve avec sa langue et ses lèvres.



Man: Choose a man and a woman, to join in with the above.

Man: Choose two women to suck and caress with nimble fingers, your penis and testicles while you caress their breasts.

Woman: Choose a man and a woman to participate in the above.

Man: Choose a woman to ride you for one minute, without reaching an orgasm.

Woman: Choose a man to carry out the above task with.

Woman: Choose two men, lay on your back with one man placed near your head in order to caress your breasts as required while you suck his penis. The other man should meanwhile enter you for one minute without, however, an ejaculation. Afterwards the men should change places.

Man: Choose a man and a woman for the above task.

Man: Choose two women, one of which should ride you for one minute without orgasm, while the other is on her knees legs apart over your face and you lick her. Afterwards the women should change places.

Woman: Choose a woman and a man for the above task.

(If the men do not believe that they can refrain from ejaculating during this turn, they may rethrow the dice and save this one until the end when they can fulfill the intercourse).

Man: Choose two women and one man Lay on your side placing a woman in front of you in such a way as to enable you to enter her from the rear. The other couple should now take up a similar position but in reverse, so that their heads coincide with your sexual organs. The men now enter the women for two minutes uncompleted intercourse, while the women caress the opposite couples (preferably the mans') united sexual organs, with hands, lips, and tongue.

Woman: Choose one woman and two men to carry out the above task.

Mann: Wähl eine Frau und einen Mann, die obige Aufgabe ausführen.

Mann: Wähl zwei Frauen. Mit flinken Fingern und Lippen behandeln sie Glied und Sack. Drück ihre Brüste.

Frau: Wähl eine Frau und einen Mann, die obige Aufgabe ausführen.

Mann: Wähl eine Frau und laß sie eine Minute lang reiten. Aber nicht bis zum Schluß.

Frau: Wähl einen Mann und führ mit ihm obige Aufgabe aus.

Frau: Legen Sie sich auf den Rücken, Zwei Männer machen mit. Einer liebkost die Brüste nach Lust und läßt sich sein Glied saugen. Der andere dringt hinein in Sie. Eine Minute, und nicht bis zum Schluß. Dann wechseln die Männer die Plätze.

Mann: Wähl eine Frau und einen Mann und führ mit ihnen obige Aufgabe aus.

Mann: Wähl zwei Frauen. Eine reitet eine Minute lang. Aber nicht bis zum Schluß. Die andere läßt sich lecken, während sie über Ihnen kniet. Dann tauschen die Frauen die Plätze.

Frau: Wähl eine Frau und einen Mann und führ mit ihnen obige Aufgabe aus.

(Glauben die Männer, bei dieser Übung ihren Orgasmus nicht unterdrücken zu können, kann man neu würfeln und die Nummer 6 bis zum Schluß, bis zum Liebesakt aufheben.)

Mann: Wähl zwei Männer und einen Mann. Die Frauen liegen vor den Männern, so daß diese von hinten in sie dringen können. Das eine Paar liegt mit den Köpfen an den Geschlechtssteilen des andern. Während die Männer von hinten vögeln, behandeln die Frauen mit Zunge, Lippen und Händen die vereinten Geschlechtsorgane des anderen Paares — oder Mannes. Zwei Minuten, und nicht bis zum Schluß.

Frau: Wähl eine Frau und zwei Männer und führ mit ihnen obige Aufgabe aus.

Homme: prenez l'homme et la femme qui exécuteront cette figure.

Homme: accordez à deux amies l'avantage de vous sucer et de vous travailler simultanément le membre et les testicules. Pendant ce temps, vous pétrissez leurs mamelles.

Femme: désignez un compagnon et une compagne pour vous seconder.

Homme: choisissez une amazone pour vous chevaucher pendant une minute en un coit inachevé.

Femme: prenez le compagnon avec lequel vous vous livrez aux ébats ci-dessus.

Femme: couchez-vous sur le dos. Choisissez deux partenaires. L'un, accroupi en sens inverse au-dessus de votre tête, vous pelotera les seins à son gré tandis que vous lui taillerez un pompier. L'autre vous pénétrera pendant une minute sans éjaculer. Faites-les permuter ensuite.

Homme: adjoignez-vous un et une partenaire pour exécuter avec eux ce délicieux numéro.

Homme: choisissez deux femmes. L'une vous chevauche en un coit inachevé d'une minute pendant que vous faites une minette étudiée à l'autre, à genoux au-dessus de votre tête. Faites-les ensuite changer de place.

Femme: prenez une femme et un homme et accomplissez avec eux la manoeuvre précédente.

(Si les hommes ne croient pas pouvoir maîtriser leur orgasme pendant cette séquence, faites un numéro supplémentaire aux dés de façon à réserver le 6 pour la fin de la partie, où vous parachèverez le coit.)

Homme: choisissez deux joueuses et un joueur. Couchez-vous sur le côté avec, devant vous, une femme que vous emmancherez par derrière. L'autre couple prend la même position. Les deux couples sont alors couchés tête-bêche, en position de soixante-neuf inter-couples. Les hommes pénétrèrent alors les femmes au cours d'un coit inachevé de deux minutes pendant lequel elles travaillent à la main et à la langue les organes réunis du couple opposé.

Femme: prenez une femme et deux hommes afin d'exécuter avec eux la figure précédente.

MY NAME IS
SIW
AND...





Du kan möta mig i Umeå på väg till högskolan. Jag hoppas mina studier skall föra mig till en tandläkare-examen. Men även om jag studerar ambitiöst ägnar jag mycken, mycken tid till kärlek, och jag vill gärna visa Dig hur.

Willst Du mich treffen, dann komm zur Hochschule nach Umeå. Ich hoffe, es einmal zur Zahnärztin zu bringen. Doch wenn ich auch ehrgeizig studiere, widme ich noch viel, viel Zeit dem Lieben. Und ich will Dir gerne zeigen, wie.



You can meet me in Umeå on my way to the dental high school. I hope that my studies will enable me to qualify as a dentist. However, even if I study really ambitiously, I devote very much time to love, and I will gladly show you how.

Tu peux tomber sur moi à Umeå, ma ville universitaire. J'y fais dentaire, pensant décrocher mon diplôme de chirurgienne-dentiste. Ces études contraignantes ne m'empêchent pas de consacrer beaucoup, beaucoup de temps à l'amour érotique. Tu vas voir ma façon de faire.



Män som känner mig anser mig villig och kanske dom har rätt.

Männer, die mich kennen, finden mich willig, und sie haben sicher nicht unrecht.

Men who know me consider me willing, and perhaps they are right.

Les hommes qui me connaissent me trouvent vaillante et ils ont sans doute raison.



I mina samlag gör jag alltid mitt allra bästa. Blir du chockerad när jag talar om att jag älskar att hantera en stor hård kuk. Ett stinnt kukhuvud i min käft får det att gå ofta för mig, mycket ofta.



Beim Vögeln tue ich stets mein Bestes. Macht es Dir 'was aus, wenn ich sage, wie sehr mir ein großer harter Schwanz gefällt. Eine stamme Schwanzspitze in meinem Mund macht, daß es mir oft kommt, sehr oft.

During intercourse I always do my ultimate best. Are you perhaps shocked, if I tell you that I love playing with a large hard cock. The head of a large expanded cock in my mouth often gives me orgasms, ... very often.

Dans mes parties de plaisir, je fais toujours de mon mieux. Te cabreras-tu si je te confie que j'adore prendre en mains un gros braquement bien dur? Une tête de noeud turgescente dans la bouche, voila qui me fait prendre souvent mon pied, très souvent même.



Kanske beror det på min speciella begåvning och skicklighet att alla kukar blir stora och stinna i min käft, även Din. Men allra störst blir dom i min fitta där mina tränade muskler kramar dom hårt.



Vielleicht liegt es an meiner besonderen Begabung und Geschicklichkeit, daß alle Schwänze in meinem Mund so groß und prall werden, selbst Deiner. Doch am allergrößten geraten sie in meiner Pflaume mit ihren wohltrainierten Muskeln.



Perhaps it's due to my special talent and skill that all cocks become even bigger and tighter when in my mouth, . . . even yours. The very biggest, however, are reserved for my cunt where my well trained muscles can really squeeze them hard.

Seraient-ce mes dons particuliers et mon adresse qui feraient bander et se gonfler dans ma bouche tous les manches, y compris le tien? C'est cepedant dans ma chatte qu'ils se surpassent, énergiquement enveloppés par mes muscles supérieurement entraînés.



Oh, vilken djävla härlig hingst jag fått i sängen.

Oh, welch verdammt herrlichen Hengst ich im Bett
habe!

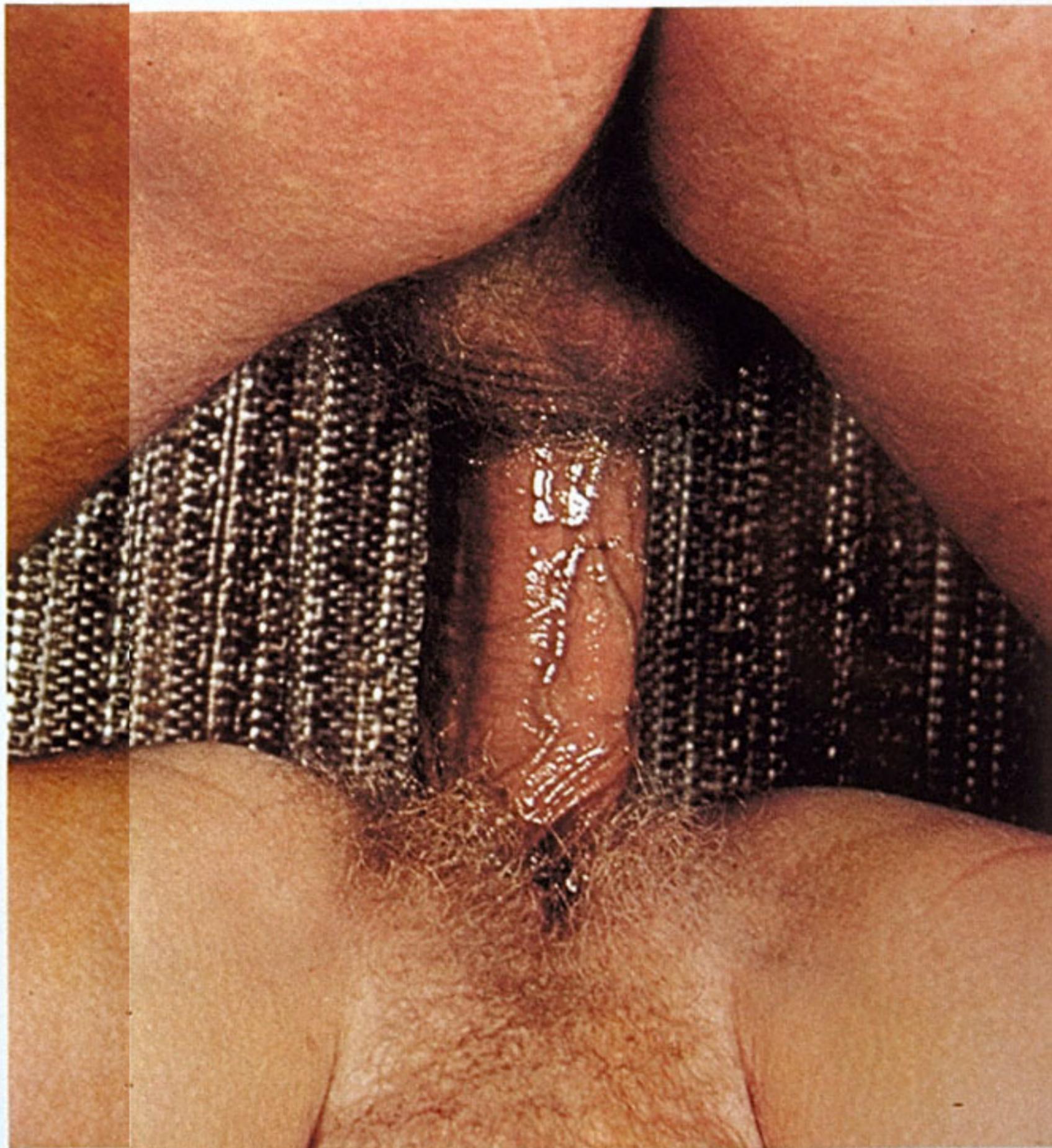
Oh what fucking fine stallions I have had in bed.

O, quel sacre jouissif étalon j'ai emmené dans ma
couche!



Det har gått 2 gånger för mig och fittan är alldeles blöt både in och utvändigt, se bara så härligt det glittrar om kuken. Synd att Du inte kan höra det slipprigt smaskande ljudet också. Använd Din fantasi!

ZWEIMAL ist es mir gekommen, und die Fotze trieft innen und außen. Wie herrlich der Schwanz glitzert. Schade, daß Du nicht auch das saugend schmatzende Geräusch hören kannst. Laß Deine Phantasie spielen!



It's been twice for me, and my cunt is completely wet both inside and out, look how marvellously it glistens on the cock. It's a real shame that you can't also hear the slippery, juicy, squelching sound. Use your imagination!

J'ai joui par DEUX FOIS et ma cramouille mouille de partout, à l'intérieur comme à l'extérieur. Quels doux reflets autour du vit! Dommage que tu ne puisses entendre aussi le clapotement syncopé qui accompagnait nos ébats. Débride ton imagination.



Vilken karl står emot det här? När jag först sticker tungan så långt in i stjärten jag kan och kittlar varje nerv och fiber därinne och sedan slickar honom hela vägen upp till ollonet, som jag tar i mun. Skulle Du?

Welcher Mann könnte dem hier widerstehen? Erst drücke ich die Zunge in den Hintern, so weit es geht, kitzle jede Faser und jeden Nerv darin, lecke dann den ganzen Weg entlang bis zur Eichel, schließe den Mund um sie. Könntest Du widerstehen?

Which man can resist this. When I first stick my tongue up his arse as far as I can reach, tickling every nerve and fibre while I am there, then afterwards lick him all the way up to the tip of his glans, which I then carefully place in my mouth. Could you?

Quel est l'homme qui résiste à ça? D'abord, une feuille de rose où je titille les nerfs et les fibres musculaires les plus reculés. Ensuite, ma langue remonte tout le long jusqu'au gland, que je suce avec une amoureuse application. Crois-tu que toi, tu résisterais?



Och nu går det för honom, och det bubblar ut vid mungiporna fast jag sväljer allt jag hinner. Och efteråt — gudomligt.



Jetzt geht er ihm ab. Es quillt zu den Mundwinkeln hinaus, obwohl ich alles zu schlucken versuche. Und hernach — himmlisch!



Photos by
MILTON

And now he ejaculates, and it bubbles out from the sides of my mouth, even though I do my best to swallow all I can. And after ... heavenly.

Ça y est. Il décharge de jouissance. J'avale avec délices tout ce que je peux mais ça bouillonne à-travers les commissures de mes lèvres. Et comme on se sent divinement bien, après coup!



Christine: Jag har varit omslagsflicka i flera kända Europeiska veckotidningar. Nu kan jag också kalla mig Private-Girl och jag är stolt över det. Se ett av mina härliga samlag i nästa Private.



Christine: I've been a cover-girl on several well known European magazines. Now I can also call myself a PRIVATE-GIRL, and I'm proud of it. See one of my most glorious fucks in the next edition of PRIVATE.



Christine: Ich war Titelmädchen bei mehreren bekannten europäischen illustrierten. Jetzt kann ich mich auch PRIVATE-Girl nennen, und darauf bin ich stolz. Meine herrlichsten Liebesszenen kommen im nächsten PRIVATE.



Christine. J'ai été cover-girl dans plusieurs revues européennes de renom. Maintenant je peux me dire aussi Private-girl et j'en suis fière. Vois dans le prochain Private une de mes plus délicieuses parties de plaisir.

NEXT ISSUE : 66 PAGES FULL OF MARVELLOUS PRIVATE GIRLS,



Skönhetsstävling i Stockholm. 8 vackra unga Svenska flickor visar sig frikostigt helnakna inför 12.000 personer på Stockholms Gröna Lund.

Stockholms beauty competition. 8 beautiful young Swedish girls exhibit themselves stark naked before an admiring audience of 12000 at Stockholm's Gröna Lund.

Schönheitswettbewerb in Stockholm. Acht schöne junge "svenska flickor" zeigen sich freigebig und gänzlich nackt vor zwölftausend Leuten auf Gröna Lund, Stockholms Vergnügungspark.

Concours de beauté à Stockholm. Huit jeunes et belles Suédoises se montrent généreusement sans un fil devant les 12 000 personnes du Bocage Vert, le parc des attractions de la ville.



INTERCOURSE IN PRIVATE. Extrema närbilder av Laila i full aktion.

INTERCOURSE IN PRIVATE. Extreme close-ups, detailed studies. Equally advanced is the following sequence with Laila in erotic action.

INTERCOURSE IN PRIVATE. Extreme Nahaufnahmen, Detailstudien. Ebenso anspruchsvoll ist die nachfolgende Bildserie mit Laila in erotischer Aktion.

INTERCOURSE IN PRIVATE. Des images de détail et d'études. Aussi avancée est la suite des images avec Laila à l'action érotique.

AND ALL THOSE EXCITING PHOTOS ARE TAKEN BY MILTON

PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

Pope, or the pill, a question of choice.

AMERY-GIRL: Do I have enough for being a model, Mr. Milton?

Private art: A new erotic drawing called blonde satisfaction.

Private Reader: Comments and questions from our readers.

Panorama Girl: Every drop, every inch into my mouth.

Amsterdamreport: About prostitution, good sex on a budget.

Private intercourse: 7 extremely hard close-ups.

Neuschwanstein: Romantic love making in front of the beautiful castle.

Unbelievable Siv together with her mouth, tongue, cunt and a man.

Party sex: Even more advanced sexrolls for your parties.

Presentation, Private No. 17.

More exciting, tasteful and inspiring than ever.

Papst oder Pille, eine Frage der Auswahl.

AMERY-Mädchen: Habe ich genug, um ein Modell zu sein, Herr Milton?

Private Kunst: eine neue erotische Zeichnung, genannt: die blonde Befriedigung.

Private Leser: Fragen und Meinungen unserer Leser.

Panorama Mädchen: Jeder Tropfen, jeden Millimeter in meinen Mund.

Amsterdambericht: Über Prostitution, guten Sex für ein Budget.

Private Geschlechtsakte: 7 gewürzte Akte.

Neuschwanstein: Romantik und Liebe vor dem bezaubernden Schloss.

Unglaubliche Siv mit ihrem Mund, Zunge, Fotze und einem Mann.

Sexparty: noch mehr fortgeschrittene Sexrollen für Ihre Parties.

Presentation, Private Nr. 17.

Aufregender, geschmackvoller, inspirierender als jeh.

Le pape ou la pilule, une question de choix.

AMERY-fille: Suffit-il pour être un modèle, Monsieur Milton?

L'art de Private: Un nouveau dessin érotique, appelé la blonde satisfaction.

Private lecteur: commentaires et questions des lecteurs.

Panorama fille: Toutes les gouttes, chaque millimètre dans ma bouche.

Rapport d'Amsterdam: sur la prostitution, sex délicat pour un budget.

Private coit: 7 coit d'une manière extraordinaire.

Neuschwanstein: romantisme, l'amour devant le château magnifique.

Incoroyable Siv avec sa bouche, langue, son con et un homme.

Sexparty: de nouveaux rôles des sex plus avancés pour Vos partis.

Presentation, Private No 17

Encore plus palpitant, avec goût et inspiratif.
