

PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE LEADING IN EROTOGRAPHY

41

THE WORLD'S BIGGEST FULL-COLOR SEX MAGAZINE

INSIDE YOUR 98-PAGE ISSUE:

LIV:

MY FUN-LOVING GENEROSITY
IS MET WITH GIVING.

LES-LOVE MADE OUR FRIENDSHIP
RICHER AND FULLER

EVA:

PREFER TEENAGERS? I DO.
THAT'S MY KICK. SHARE IT NOW.

DI SHCA VAN DEN BERG

MY MIND IS FILTHY, DIRTY,
DECADENT - BUT BEAUTIFUL.



TRADE MARK

PRIVATE: THE SEX-BOOK TO BRING HOME.

EDITOR
CHIEF DESIGNER
PHOTOGRAPHER
MARKETING DIRECTOR
PUBLISHER

MILTON

Administration Executive	Richard Sandsten
Art Director	Erik Lind
Editorial Director	Sune Borg
Sales Manager, International	Ingemar Eriksson
Public Relations	Benny Johansson
Flight Department	Tor Olsen
Subscription Manager	Gunnar Bengtsson
Private Secretary	Anita von Gerlach
Correspondent	Agneta Rade
Translator	Jürgen Honig
Stores Manager	Bo Vikman
Make-up	Elisabeth Nilsson
Hairdressing	Eva Larsson
Responsible Editor	Maria Rudebrant

We at Private wish to promote a more liberal attitude towards sex, and a better understanding of all sexual inclinations. We believe that sex is both natural and enjoyable, and therefore it is most definitely wrong to attempt to hide or feel ashamed about it. Furthermore we know, that good erotography has a both positive and stimulative effect on human sexuality.

•

Mit Private möchten wir eine freiere Lebensanschauung im Sexuellen und Verständnis für alle sexuellen Einstellungen erleichtern. Wir meinen: Sex ist etwas Schönes und Naturliches, vor dem es keine Geheimnistuerei oder Schamgefühle geben sollte. Wir wissen: Gute Erotografie hat eine positiv anregende Wirkung auf die menschliche Sexualität.

Private looks for general agents

all over the world!

The magazine can be printed in your own country accordingly to your own laws.

Postal address:
PRIVATE PRESS AB
Fack, S-104 62
Stockholm 17
Sweden

CONTACT US:

Address:
PRIVATE PRESS AB
Stockholm, Sweden
Phone 08-14 03 60

Copyright © 1977 by PRIVATE PRESS AB, Stockholm. This book may not be reproduced in whole or in part, by mimeograph or any other means, without permission of PRIVATE PRESS AB. Violations will be prosecuted. You can write to us in English, German, French, Italian and Spanish. Spring 77.

Printed in Sweden by PRIVATE PRESS AB, Stockholm

PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

41

TEXT IN
ENGLISH

DEUTSCHER
TEXT

TEXTE EN
FRANCAIS

ITALIANO
TESTO



MORAL?

By psychologist Lars Brännlund. Sweden.

LESBIANISM

Is lesbianism the sexual whim of our era—something that should be included in every modern woman's repertoire? Or a reaction against male dominance and self-appointed indispensability on the sexual plane? Can it be a neurotic need or is it quite simply a natural part of the female sexuality? And what is the actual reason for the steady increase in female homosexuality?

The questions are many concerning this phenomenon which has always captured our interest in so many ways. Lesbianism has been richly represented in art, from Etruscan vases to present day art. Similarly in literature where the female confessional literature of the type Erika Jong in a modern style follows up the Sapphic tradition.

The puritanical curse has weighed heavily over many generations of women. Female homosexuality has been denied throughout the ages, resulting in an unhealthy and anguished hypocrisy concerning sexuality among women—something that has nevertheless always existed, though almost entirely hidden or disguised.

Has lesbianism really increased, or is it only the increased frankness in the subject that gives us this impression? It is

unlikely that we shall ever acquire a definite answer to this question, but there are undoubtedly more and more women who dare to confess and also satisfy their lesbian needs. For some as a supplement to their heterosexuality, and for others as a complete substitute for it. However, bisexuality seems to be the most common form for both men and women.

Many studies have been carried out to try in different ways to explain female homosexuality, but have often failed in getting further than solving assumptions and unfounded assertions. The reason for this being perhaps that most studies have been carried out by men. Or because there are no clear-cut or universal reasons behind the phenomenon. Each woman's lesbian needs have of course their particular background, and as with her sexual experiences, depend entirely upon her personal attitudes, values and previous experiences. Not all women with loveless mothers or hateful fathers become lesbians, whilst many without such parental troubles can feel strong lesbian needs. And a great many lesbian women have a very positive view of men, which as we all know is not the case with all heterosexual women. Thus we can quickly realise that there is a great need for care in our speculations concerning these causal connections. Earlier interpretations of the physical influence have also been almost completely replaced by a social and deep psychological viewpoint today.

The one thing we know for sure is that all of us are born with sexual needs that must be satisfied in one way or another. And that our sexual interests can be channeled in different

Von Psychologe Lars Brännlund. Schweden.

LESBISCHE LIEBE

Ist die lesbische Liebe eine Modelaune unserer Zeit, etwas, was zum Repertoire jeder modernen Frau gehört? Oder ist sie eine Reaktion gegen die Dominanz und die selbsterfundene Unentbehrlichkeit des Mannes im sexuellen Bereich? Kann es sich um ein neurotisches Bedürfnis handeln oder ganz einfach um einen natürlichen Teil der weiblichen Sexualität? Und was verbirgt sich eigentlich hinter der mehr und mehr zunehmenden weiblichen Homosexualität?

Viele Fragen sind es, die um diese Erscheinung kreisen, die zu allen Zeiten und auf mannigfaltige Weise unser Interesse erweckt hat. Auch in der Kunst ist die lesbische Liebe reich vertreten – von etruskischen Vasen bis zu den Schöpfungen unserer Zeit. Das gleiche gilt für die Literatur, wo die weibliche Bekenntnisliteratur vom Typ Erika Jong auf moderne Art die sapphische Tradition vollführt.

Der Fluch des Puritanismus hat schwer auf vielen Frauen-generationen geruht. Die weibliche Homosexualität ist zeitweise vollständig abgeleugnet worden. Die Folge war eine ungesunde und angsterfüllte Heuchelei, wenn es sich um Sexualität zwischen Frauen handelte, die es natürlich trotzdem immer gegeben hat, wenn auch im Verborgenen.

Hat die lesbische Liebe denn wirklich zugenommen, oder ist es nur die jetzige Offenheit in dieser Frage, die diesen Eindruck vermittelt? Hier auf werden wir niemals eine eindeutige

Antwort erhalten, aber es gibt zweifelsohne immer mehr Frauen, die ihre lesbischen Bedürfnisse zu erkennen und auch zufriedenzustellen wagen, wobei die lesbische Liebe für einen Teil Frauen eine Ergänzung ihrer Heterosexualität und für andere einen vollständigen Ersatz derselben darstellt. Jedoch scheint die gewöhnlichste Form, sowohl für Männer wie für Frauen, die Bisexualität zu sein.

Viele Forscher haben auf verschiedene Weise versucht, die weibliche Homosexualität zu erklären, sind aber oft nicht weiter als bis zu losen Annahmen und unbegründeten Behauptungen gekommen, was vielleicht darauf beruht, dass es sich bei den meisten Forschern um Männer gehandelt hat, oder darauf, dass es keine eindeutigen und allgemeingültigen Ursachen für die Erscheinung gibt. Denn jedes lesbische Bedürfnis einer Frau hat natürlich seinen besonderen Hintergrund und steht, wie auch ihre sexuellen Erlebnisse, ganz und gar im Zusammenhang mit ihren speziellen, persönlichen Attitüden, Bewertungen und früheren Erlebnissen. Nicht alle Frauen mit lieblosen Müttern oder verachteten Vätern werden lesbisch, während viele Frauen, die keine solchen Elternprobleme gehabt haben, ein starkes lesbisches Bedürfnis haben können. Und viele lesbische Frauen haben eine äußerst positive Einstellung zu Männern, was bekanntlich bei weitem nicht für alle heterosexuelle Frauen gilt. Es ist deshalb rasch einzusehen, dass wir allen Anlass haben, in unseren Spekulationen über diese Ursachenzusammenhänge vorsichtig zu sein. Die früheren physischen Erklärungsmodelle sind jetzt auch nahezu ganz durch eine soziale und tiefenpsychologische Betrachtungsweise ersetzt worden.

Was wir mit Sicherheit wissen, ist die Tatsache, dass alle mit einem Sexualbedürfnis geboren werden, das auf irgendeine

directions during our lifetime. We are believed to be born bisexual and acquire a definite sexual identity in our late teens after presumably being guided mainly by social and cultural influences in our environment. Most people live heterosexually throughout their lives. Perhaps not chiefly because they lack homosexual tendencies, but because they don't dare let go of them.

Of course every woman has the prerequisites to be able to enjoy sexual pleasures together with another woman. But the possibility of actually experiencing this depends largely on her permissiveness and emancipation from conventions and prejudices against lesbianism. And of course on her curiosity, fantasy and grade of initiative. It seems unlikely that any woman could go through life without certain opportunities for such experiences.

Many women are totally unaware of their bisexuality until they wind up in a situation where they are suddenly overwhelmed by a strong erotic attraction for another woman. Those who then dare to follow up their impulses usually discover a completely new sensation which in a joyful manner enriches their sexual register.

Women often have sexual fantasies about women. Their candour and curiosity concerning homosexual experiences is obviously much greater than that of men. This is probably largely due to women's generally greater capacity for emotional experience. This difference in the sexes which is founded among other things on our cultural outlook and our stiff opinions on the role of the sexes creates a further breeding-ground for lesbianism. Man's emotional plainness and often mechanical sexual behaviour all too often leaves the woman unsatisfied with the lack of tenderness and solidarity. Thus she is easily motivated to approach other women in order to experience a more mutual and emotionally complete sexuality.

And how do men react to sexual relationships among women? Most men would find it hard to imagine anything more exciting and more esthetically attractive than two women making love. Not least if his own woman is involved in the act. There has been much speculation as to the reason for this typically masculine reaction. And also here the explanations are as vague as they are difficult to prove.

One reason is surely man's sexual insecurity, created primarily by self-imposed demands for sexual performance and a need for self-assertion. The lesbian act thus gives him an opportunity, without the feeling of competition, to identify himself with the sexual situation. It is above all lesbianism's total freedom from such situations that seem threatening that make it appear so attractive to him. He need not be tormented with the thought that another man is a better lover than himself.

Neither is it unusual that the man willingly dreams about taking part in the lesbian act, and here in particular the lesbian woman's situation. To be able to experience sexual enjoyment with a woman without having to be a man can become wishful thinking for him.

A typical situation in the man's lesbian dreams is where he is present as an onlooker. And particularly when it concerns his own woman. There must be room for him in the incident if it is going to work out. If she has a lesbian liaison outside their own relationship, and beyond his control, it immediately

Weise zufriedengestellt werden muss. Und dass unser sexuelles Interesse während unserer Lebenszeit in verschiedene Richtungen geleitet werden kann. Wir nehmen an, dass wir bisexuell geboren werden und dass wir unsere sexuelle Identität erst im späteren Teenager Alter erhalten und hierbei vermutlich am meisten von den sozialen und kulturellen Einflüssen unserer Umwelt gesteuert werden. Die meisten Menschen sind ihr Leben lang heterosexuell, vielleicht nicht deshalb, weil sie keine homosexuellen Tendenzen haben, sondern weil sie diesen nicht nachzugeben wagen.

Selbstverständlich hat jede Frau Voraussetzungen, sexuelle Befriedigung mit einer anderen Frau zu finden, aber die Möglichkeit, dies wirklich zu erleben, hängt im höchsten Grade von ihrer Selbsterlaubnis (permissivness) und von ihrer Freimachung von Konventionen und Vorurteilen gegen die lesbische Liebe ab. Und natürlich auch von ihrer Neugier, ihrer Phantasie und ihrem Initiativvermögen. Kaum irgendeine Frau dürfte wohl durchs ganze Leben wandern können, ohne irgendeine Gelegenheit zu solchen Erlebnissen zu erhalten.

Viele Frauen sind sich ihrer Bisexualität vollkommen unbewusst, bis sie eines Tages in eine Situation geraten, wo sie plötzlich von einer starken erotischen Neigung zu einer anderen Frau überwältigt werden. Diejenigen, die dann ihrem Impuls nachzugeben wagen, entdecken gewöhnlich eine ganz neue Situation, die ihr sexuelles Register auf freudvolle Weise bereichert.

Frauen haben oft sexuelle Phantasien über andere Frauen. Ihre Offenheit und Neugier in bezug auf homosexuelle Erlebnisse sind offenbar weit grösser als bei den Männern. Dies hat sicher zum grössten Teil mit ihrem grundsätzlich grösseren Gefühlsvermögen zu tun. Dieser Unterschied der Geschlechter, der u.a. durch unsere kulturelle Betrachtungsweise und unsere festgefahrene Geschlechtsrollenauffassung bedingt ist, gibt der lesbischen Liebe zusätzlichen Nährboden. Die gefühlsmässige Dürftigkeit des Mannes und sein oft mechanisches sexuelles Verhalten führt dazu, dass die Frau sich allzu oft um Zärtlichkeit und Gemeinschaft betrogen fühlt und deshalb leicht motiviert wird, ihre Zuflucht bei einer anderen Frau zu suchen, um eine gegenseitigere und gefühlsmässigere Sexualität zu erleben.

Wie reagiert denn der Mann auf Sexualität zwischen Frauen? Den meisten Männern fällt es schwer, sich etwas aufhetzenderes und ästhetisch ansprechenderes vorzustellen als zwei liebende Frauen. Nicht zuletzt, wenn seine eigene Frau in die Situation einbezogen ist. Über die Ursache dieser typisch männlichen Reaktion ist viel spekuliert worden, und auch hier sind die Erklärungen schwebend und schwer zu beweisen.

Eine Ursache ist sicherlich die sexuelle Unsicherheit des Mannes, in erster Linie hervorgerufen durch selbstauferlegtes sexuelles Leistungsvermögen und durch sein Bedürfnis, auf dem eigenen Recht zu bestehen. Der lesbische Akt gibt ihm die Möglichkeit, sich ohne Konkurrenzgefühle mit der sexuellen Situation zu identifizieren. Es ist vor allem die totale Freiheit von allem, was als drohend empfunden wird, was die lesbische Liebe so attraktiv für ihn macht. Er braucht sich nicht vom Gedanken plagen zu lassen, dass ein anderer Mann ein besserer Liebhaber ist als er selbst.

Es ist deshalb auch nicht ungewöhnlich, dass der Mann sich gern in den lesbischen Liebesakt hineinräumt, und zwar ganz besonders in die Situation der lesbischen Frau. Eine Frau sexuell geniessen zu können, ohne selbst Mann sein zu brauchen, wird für ihn zu einem Wunschtraum.

Typisch für die lesbischen Träume des Mannes ist, dass er selbst als Zuschauer zugegen sein will, ganz besonders, wenn es sich um seine Frau handelt. Aber es muss, um zu stimmen,

Cont. after Ann and Chrissie

Forts. nach Ann und Chrissie



LIV

They call me Liv. That's short for Lavinia. Having just finished my studies in Paris where I now work, I realise the world is full of opportunities and promises of excitement for a girl like me who wants to live life to the full and that's what I intend to do.

Man nennt mich Liv. Eine Kurzform von Lavinia. Ich habe eben meine studien in Paris beendet, und wohne jetzt dort. Ich verstehe, dass das Leben voll von Möglichkeiten und spannenden überraschungen ist für ein Mädchen wie mich, das sein Leben voll genießen will.

On m'appelle Liv. C'est la forme abrégée de Lavinia. J'ai finis mes études a Paris, où je travaille a present. Je sais que la vie est pleine d'occasions et de possibilités de divertissement pour une jeune fille qui veut savourer de tout ce qu'elle a à offrir.

Mi chiamano Liv, vezzeggiativo di Lavinia. Ho terminato gli studi a Parigi, dove ora lavoro. Mi sono accorta che il mondo è pieno di occasioni per una ragazza come me che intende viverla la vita in pieno e nella maniera desiderata.





Being pretty and sexy is a help in my job where I'm needed to do what I like best, meet people and make friends from all over the world.



Hübsch und sexig zu sein, ist eine Hilfe in meiner Arbeit, wo man von mir erwartet, das zu tun, was ich am liebsten mache: Leute treffen und (freundschaftliche Kontakte über die ganze Welt knüpfen).



Ma beauté et ma sensualité sont des atouts dans mon boulot, qui est aussi mon divertissement préféré. J'ai des liaisons avec des gens du monde entier.

L'essere graziosa e sensuale è di grande aiuto al mio lavoro, dove faccio ciò che più mi piace, incontrare gente e amici da ogni parte del mondo.



And I'm a girl of taste. Because I like to make love and enjoy being totally free and generous, my lovers often return the generosity by taking me shopping for clothes and other good things.

Ich bin ein Mädchen mit Geschmack. Ich liebe zu lieben, es gefällt mir, ungehemmt freigebig zu sein, meine Liebhaber vergelten meine Freigebigkeit oft mit Gaben und Einkaufsrunden.

Je suis une fille qui a du gout. Comme j'aime faire l'amour et me livrer complètement à eux, mes amants me remercient souvent en m'achetant des vêtements et d'autre jolies bebelles.

Sono una ragazza di gusto. Mi piace fare all'amore e godermela completamente libera e generosa. I miei amanti spesso restituiscono questa generosità comprandomi vestiti e altre cose di valore.





I'm not a whore, but how romantic for a man to show me his appreciation with a little gift or to be taken out after a lovely night together! But for me, first and foremost, a man is a man.

Ich bin keine Hure, ein Mann fühlt sich jedoch romantisch, wenn er seine Wertschätzung durch Gaben oder durch einen Restaurantbesuch nach einer wunderbaren Nacht zeigen kann. Aber für mich, gilt nur eines, ein Mann ist ein Mann.

Je ne suis pas une putain. Pourtant, c'est romantique quand un homme exprime ses sentiments, avec un petit cadeau, ou une belle soirée en ville. Mais, pour moi, le principale, c'est, qu'un homme soit un homme.

Non sono una puttana, come non dare però ad un uomo la possibilità di mostrarsi romantico con un piccolo dono o portandomi fuori dopo una notte insieme! Per me comunque un uomo è sempre un uomo.







One day I may fall in love with a sexy diplomat or an attractive bank clerk and the next, I may want some handsome lorry driver.

Einmal kann ich mich in einen Diplomaten oder in einen Bankdirektor verlieben und dann vielleicht in einen hübschen Kraftwagenfahrer.

Un jour je tomberai amoureuse d'un diplomate, ou d'un caissier de banque. Le lendemain je serai attirée par un chauffeur de camion.

Un giorno mi posso innamorare di un diplomatico o di un impiegato di banca e un altro, perché no, di un bel camionista.







Men constantly telephone and queue up but I do enjoy taking care of my needs myself sometimes. Fantasizing and masturbating is fun.

Männer rufen mich dauernd an, jedoch ziehe ich es manchmal vor, mich selbst zu befriedigen. Zu phantasieren und mich der Onanie hinzugeben, kann wunderbar sein.



Il y'a constamment des hommes qui me téléphone, mais parfois je préfère me satisfaire moi-même. J'adore me branler.

Gli uomini mi telefonano in continuità e stanno in coda. Alle volte preferisco però soddisfare le mie necessità. Mi diverte fantasticare e masturbarmi.





I can excite myself with a little whoring, imagine being a hit at a sex party, dominate a man or have him tie me up and rape me mercilessly.

Ein bisschen Hurerei kann mich heiss machen, einen Mann zu beherrschen oder von ihm gebunden und vergewaltigt zu werden.

Je joue à la garce. Je m' imagine battue dans une sex-party ou lier et violer impitoyablement.

Riesco ad eccitarmi puttaneeggiando un po', immaginando di essere in un sex-party dominata da un uomo e duramente violentata.







You won't see me drunk, but tipsy. How lovely to sip wine from a glass or to suck hard from a bottle.

Ich bin niemals betrunken, es ist jedoch wie wunderbar, ein Glas Wein zu trinken oder aus einer Flasche zu saugen.

Tu me verras jamais ivre. Mais c'est quand meme chouette de boire du vin ou de sucer une bouteille.

Mi volete forse vedere un po' ubriaca. Che bello bere vino da un bicchiere o dalla bottiglia.







There are so many beautiful things to do on a bar and exciting ways for an experimental girl like me to use a bottle. It makes me want to use my arse or feel that cool bottle in my hot wet little cunt.

Es gibt so viele wunderbare Dinge, die man an einer Bar zu tun kann und aufregende Möglichkeiten für ein Mädchen wie mich, eine Flasche anzuwenden. Ich möchte dann meinen Arsch anwenden oder die kalte Flasche in meiner heißen, nassen Maus fühlen.



Il y'a tellement de choses marrantes à faire sur un bar et de manières excitantes de se servir d'une bouteille. Ça me donne envie de me servir de mon cul, ou de fourrer la bouteille froide dans ma chatte mouillée et chaleureuse.

Quante cose eccitanti si possono fare in un bar e in quanti usi di una bottiglia per una ragazza curiosa come sono io. Me la posso mettere al culo o sentire il freddo vetro nella mia calda e umida fica.



Photos by
MILTO



A pistol is nice too. It's hard barrel I can suck and lick. I can use it to play with myself and then when I'm ready, fuck myself until I come and come, like when I fall in love. How about a shot from your gun?

Eine Pistole ist auch schön. Ich kann sie anwenden, um mit mir selbst, zu spielen, und wenn ich dann geil bin, ficke ich mich selbst bis es für mich wieder und wieder geht. Wie wäre es mit einem Schuss von Deiner Pistole?

J'aime un pistolet aussi. Je peut le lécher et le sucer. Je l'utilise pour me branler et quand je joui je meurt la petite mort, comme quand je suis amoureuse. M'en tirera tu en coup du tien.

Anche la pistola è un oggetto grazioso. Ha una canna dura che posso sleccare e succhiare. La posso usare per giocare da sola e poi quando mi sono stancata scoparmi fino a venirmene molte volte, proprio come innamorarsi. Che ne direste di un colpo della vostra pistola?



PRIVATE POST

Tell us your views, comments
and your own erotic experiences
PRIVATE PRESS AB, Fack, S-104 62
Stockholm 17, Sweden

Dear Private,

As a subscriber, with my husband, I, of course, read all of your magazines, but I must point out that your recent issues are outstanding. "The Four Faces of Eve" in Private 39 really turned me on, not to mention my husband. Living the life we do, in our mechanical and material world, it is normal that people sometimes get tired of each other in a marriage when seeing too much of each other in the same positions and appearances day after day.

One evening in May, when my husband came home from work, as usual very tired, I welcomed him, rather apprehensively, I must admit, dressed as he had never seen me before, in what I thought and hoped, would prove to be a *very* sexy outfit for my husband and with a completely new hair style. While he took a shower and was slipping into his leisure clothes in order to relax for the evening, I, in the meantime, was preparing a fantastic dinner for him.

I mixed him a Campari-soda which he drank leisurely and appreciatively. The meal began with Steak au Poivre-Sauce Vert, served with his favourite

red wine. Then I presented him with a Bombe Surprise followed by coffee and cognac. I must confess, I don't think he had experienced anything like it during the whole five years of our marriage. My "cuisine", with which I had taken special care, the candles on the table and last but not least, the sight of his beautiful and very different wife across the table really fascinated him. You can imagine what followed; we prepared to make love. My husband started caressing me and undressed me slowly. It was quite wonderful to watch him. After a while I was completely naked. I **HAD SHAVED MY PUSSY!** (Would he like it?) He was astonished to see me like that and I must say that the sight really turned him on. My hair and make-up particularly intrigued him. Even at parties he had not seen me use make-up to produce such a seductive effect. Sparkling green eye-lids and heavy black lashes, (I had never had the courage to try false lashes before). I had made my lips red, full and glistening and these he had watched whilst I ate seductively, seldom taking my eyes off him, as if I were already mentally stripping him and caressing his body. He even found to his delight that I had also used make-up to en-

force the colour of my nipples, a beautiful rich purple. They stood out hard and erect even before he had started to work on me. (This new woman I had created excited me as much as it seemed to be exciting him, as I could see by his exceptionally hard erection. I was exciting him in a way which we had not experienced together for a very long time).

As he reached out to release the slightly-blonder-than-usual curls piled sexily high upon my head, I sank to my knees making this easier for him and allowing my tongue to make contact with his throbbing prick. At first I teased him. I licked his balls and ran my wet tongue down the length of his prick. I played with him. He could feel my long painted finger nails tracing seductive patterns in his arse and as he became more and more worked up and pushed my face hard against his genitals, longing for me to take his swollen member in his mouth, I teasingly pulled away and placed one of his hands on my left breast and commanded "Pinch my nipples". I used little conversation, short provocative commands and sighs, which came from me involuntarily because of my excitement, making him hotter and hotter for me. (And I knew it).

He could stand it no longer. He seemed as if he was going to loose his mind if he couldn't release the enormous tension between his thighs. He grasped my face. Now I was hot and panting and my eyes half closed in exstasy. He forced his prick into my mouth. He had to have me! He pushed it hard to the back of my throat and he could hear me sucking quickly. He could feel my teeth and my delightful, darting little tongue. He pumped himself in and out of my mouth mercilessly, grabbing at my hair. As you can imagine, it didn't take long for him to release his "long-awaited" spunk and as he came he pulled out of my mouth and direct his ejaculation towards my face just in time to come all over my beautiful make-up and hair. I can't describe to you, dear reader, how he showed his delight in relieving such an enormous build-up and he told me how he loved to see me on my knees in front of him, still caressing his thighs, still panting, with my face running with his spunk and it matting my lovely hair, my tongue lapping the remnants of his come.

I can assure you that I can't remember the last time I felt him have such an explosive climax and still he was erect as I had hoped, for by this time I was begging for my turn. My fingers dug deeper into his flesh which kept him excited and me breathing even deeper and quicker and louder, I took him by the hand keeping my body close to his and leading him with a walking, writhing motion up stairs to the guest room, holding him as if my life depended on his very being. Until then we had never used this room for our love-making and as I opened the door it smelt

fresh and perfumed and new and cool. (I had made sure of this). I now pulled him down onto one of the two single beds and pushed his head down to my shaved pussy as I spread my legs wide and held my cunt open for him to delight in its beauty. That beautiful shaved pussy! To my surprise he was ripe again and wild with excitement and wanted to ram his pulsating member into my fantastically wet and expectant cavern. He sucked hard on my clitoris and as his tongue slithered round it, it felt enormous and sensitive. Here I was, a wonderfully sexy woman quite unlike the woman he was used to fucking. I was crying for him to spunk deep inside me, here in this wonderfully new environment. What more could a man or a woman need to bring them to a state of ultimate excitement? He examined the purple, quivering lips of my craving vagina and he and I could wait no longer. As he plunged his cock into the depths of my body I let out a piercing cry of joy and as I used my vaginal muscles to pull and drag on his prick for my enjoyment, I continued to cry with each plunge. I can tell you now, that there was a point at which I think neither of us was completely in command of our senses. For me the intensification mounted and mounted and mounted. I think he was virtually oblivious of the scratches and bites that this beautiful bitch of a wife of his was inflicting upon his pounding body. All I knew was that he fucked and fucked until we must have both climaxed together, for as his spunk shot deep inside me, I screamed time after time in pleasure.

You can imagine how exhausted we were as we lay there in one

another's arms holding each other tightly, the sweat trickling in rivulet down the centre of his back. In this dream state of exhaustion we both must have drifted off into sleep. When I awoke I brewed some strong coffee and carrying a cup upstairs for my "new lover", his "new darling", as he called me, awoke him and offered him the coffee with a smile on my face in which he detected warmth and, I think, a certain slight naughtiness. He thanked me for a wonderful evening and my smile broadened. I produced from behind my back the latest issue of PRIVATE magazine saying that I thought perhaps he might be interested to browse through it whilst enjoying his coffee. Then I left the room.

Now I don't have to tell you what he found in the magazine and in fact, although together, we have read this particular issue, I have never made verbal allusions to the particular article about "The Four Faces of Eve", (I don't have to), when we look at one another we both remember that first experiment with which I delighted my husband. I say "first", because since then I have given him many exciting and wonderful surprises from this beautifully versatile woman on his return home a hard day at work, and he tells me that sometimes his imagination and curiosity runs wild enough during the day for him to have erections in some somewhat embarrassing situations and places.

My many thanks to you, dear PRIVATE, and to the exquisite Eve, for the many new faces of our sex life.

Hildegard Meyer
BAYERN.





We never thought about it really. It just happened one evening . . .

Wir haben niemals richtig daran gedacht. Es geschah nur eines Abends . . .

C'était complètement imprévue. Un soir . . .

Non vi avevamo proprio pensato, è accaduto una sera . . .



Our long-standing friendship became something more.

•
Unsere lange Freundschaft wurde zu etwas mehr.

•
Notre longue amitié s'est transformé en quelque chose de plus fort.

•
La nostra lunga amicizia è diventata qualcosa di più.



Loving, understanding, tender and so gorgeously exciting.

•
Liebend, verstehend und so enorm faszinierend.

•
La tendresse, l'amour, délicieusement excitante.

•
In amore, nella comprensione e tanto eccitante.



Such divine and pleasurable caresses everywhere.

•
Welche wunderbaren Liebkosungen überall.

•
Des caresses divines, partout, pour toujours.

•
Quante piacevoli e divine carezze dovunque!





Satisfaction! Now our friendship had become richer and fuller and complete.

Zufrieden! Jetzt ist unsere Freundschaft reicher und tiefer.

Je suis contente, notre amitié est plus riche et remplie de bonheur.

Soddisfatta! Mai un'amicizia è divenuta così ricca e completa.



Photos by
MILTON

becomes worrying and unpleasant. Thus the man enjoys being supplemented, but fears complete replacement by a woman.

The partner's excitement and enjoyment is, as is well known, a strongly exciting factor in the sexual game, not least of all if she is enjoying being in someone else's arms. And for many in particular if she is together with a woman. The feeling of sexual liberation from boundaries and taboos is combined with a bitter-sweet jealousy, and his fantasy stimulates him into giving way to violent and orgasmic feelings. Although he is only watching the women's sexual games.

The forbidden things in life have always involved a special temptation, in particular concerning sexuality. Behind this factor we find our constant and irrepressible need for freedom and selfdetermination in all things. Furthermore, we can easily imagine the forbidden things in life to be so much more desirable than those accessible to us. Depicting homosexuality as the great temptation and public danger, not least for the youth of today, must naturally be founded upon the notion that homosexuality is so enjoyable and fascinating that having once experienced it, nothing else can be compared with it. Otherwise, why should we be so panic-stricken for the myth about the so called homosexual seduction?

Homosexuality has always been looked upon with a mixture of horror and delight. Presumably because we are all curious about it, and have also perhaps a latent need for it. Lesbian love offers the man the opportunity to give full expression to part of his homosexual needs, and without him having to admit it to himself.

Thus, for most men, lesbian love appears both sexually stimulating and innocuous, as well as being a much better variation to their own sexual relationship than if she had a male lover. Anyway, that's what men like to believe. But as always, if we go beyond the usual limits of our sexual games we must be aware of the risks involved, whatever precautions we may take beforehand.

It may happen, and has happened, that the woman's new sexual experiences have offered her an alternative which she later on cannot do without. And since feelings usually win over common sense, the man may find that he has quite simply given his woman away, despite his intention only to "lend her out" in order to increase his own sexual enjoyment.

However, in order to win something we must risk something too. And this of course applies to both partners. To more or less attempt to force our partner into doing something he or she no desire to do, is never good. However much the man may want to see his woman in a lesbian act, he must wait until the opportunity appears when she herself desires it. And then he can only hope that he may be allowed to be present during the act. This of course is more probable if he hasn't previously nagged at her with his dreams and fantasies.

Both partners must also be prepared to risk their relationship for new experiences which can either enrich or destroy it. Usually a strong relationship is strengthened even more by such trials, whereas a weak one will nevertheless break up sooner or later. And why, purely out of fear, should we begrudge ourselves experiences that we have been longing for half our lives?

Platz für ihn selbst im Geschehen geben. Hat sie ein lesbisches Verhältnis ausserhalb ihrer Gemeinschaft und ausserhalb seiner Kontrolle, wird das ganze sofort angsterfüllt und un lustig. Der Mann geniesst es also, durch eine Frau ergänzt zu werden, aber es graut ihm davor, vollständig durch eine Frau ersetzt zu werden.

Aufhetzung und Lust des Partners ist bekanntlich ein stark erregender Faktor im sexuellen Spiel, nicht zuletzt, wenn die Frau in den Armen eines anderen geniesst, und für viele ganz besonders, wenn sie mit einer anderen Frau zusammen ist. Das Gefühl sexueller Befreiung von Grenzen und Tabus wird mit einer bittersüssen Eifersucht gepaart. Seine Phantasie regt ihn zu einem gewaltsamen, orgasmischen Ausleben an, obgleich er nur als Zuschauer an den sexuellen Spielen der Frauen beteiligt ist.

Das Unerlaubte hat immer eine spezielle Versuchung mit sich geführt, ganz besonders im sexuellen Bereich. Hinter dieser Tatsache verbirgt sich unser ständiges und ungezähmtes Freiheits- und Selbstbestimmungsbedürfnis auf allen Gebieten. Ausserdem stellen wir uns gern vor, dass das Verbotene immer viel begehrllicher ist als das Erlaubte. Das Ausmalen der Homosexualität als die grosse Versuchung und Volksgefahr, besonders für die Jugend, muss sich natürlich auch auf die Auffassung gründen, dass die Homosexualität so lusterfüllt ist und so faszinierend, dass derjenige, der sie einmal erlebt hat, sich nichts anderes mehr denken kann. Denn weshalb sollte man sonst einen so panischen Schreck vor dem Mythos der homosexuellen sog. Verführung haben?

Die Homosexualität ist stets mit einer schreckgemischten Entzückung verbunden worden, selbstverständlich weil wir neugierig auf sie sind und vielleicht auch ein latentes Bedürfnis nach ihr haben. Die lesbische Liebe gibt dem Mann die Möglichkeit, einen Teil seines homosexuellen Bedürfnisses zu befriedigen, ohne sich dies selbst eingestehen zu müssen.

Von den meisten Männern wird die lesbische Liebe also nicht nur als anregend, sondern auch als ungefährlich empfunden und als eine viel bessere Variation ihrer eigenen sexuellen Gemeinschaft betrachtet, als wenn die Frau einen männlichen Geliebten hätte. Dies will man jedenfalls glauben. Aber wie immer, wenn man in den sexuellen Spielen ausserhalb seiner Relation steht, muss man sich darüber im klaren sein, dass ein tatsächliches Risiko vorliegt, gleichgültig wie sehr man sich auch vorher zu decken versucht.

Es kann vorkommen und ist auch vorgekommen, dass die neuen sexuellen Erlebnisse der Frau ihr eine Alternative geboten haben, die sie dann nicht länger entbehren kann. Und da das Gefühl meistens über die Vernunft siegt, kann der Mann vielleicht entdecken, dass er seine Frau ganz einfach fortgeschenkt hat, obgleich er nur die Absicht hatte, sie „auszuleihen“, um seine eigene sexuelle Lust zu erhöhen.

Jedoch, will man etwas gewinnen, so muss man auch etwas wagen, und das gilt natürlich beiden Partnern. Seinen Partner mehr oder weniger zu etwas zu zwingen, zu dem er oder sie selbst keine Lust verspürt, ist niemals gut. Wie gern der Mann seine Frau auch im lesbischen Akt erleben möchte, muss er abwarten, bis sie selbst Lust dazu hat. Und dann kann er nur darauf hoffen, dass auch er mit dabei sein darf, was so viel leichter ist, wenn er sie nicht vorher mit seinen Träumen und Phantasien nahezu zu Tode gequält hat – und wenn beide bereit sind, auf neue Erlebnisse zu setzen, die ihr gegenseitiges Verhältnis bereichern oder zerstören können. Ein gutes Verhältnis wird im allgemeinen durch Belastungen noch mehr verstärkt, während ein schwaches Verhältnis früher oder später auf alle Fälle zusammenbricht. Und weshalb soll man sich aus Furchtsamkeit Erfahrungen versagen, nach denen man sich ein halbes Leben lang sowieso gesehnt hat?

DUSHCA VAN DEN BERG

"I'll try everything in sex."

BROAD-MINDED WILLING-ABLE!



DUSHCA'S DELIGHTS

DUSHCAS FREUDEN

an
exclusive inside
Private report by
MILTON



The telephone rang. Holland. A sensual voice of a young woman. Dushca van den Berg. I didn't, infact, know her but she told me she was an ardent reader of Private and how she enjoyed it and that she thought, because of the magazine, that I might be interested in her latest sex film called "Lady Fuck". I listened with interest to this very charming and attractive voice and having been impressed so much by her personality during our

conversation, when she invited me to a special preview of her film, I decided to fly to Holland to see her and her work for myself. I was greeted at Schiphol Airport by a very attractive, smiling, lively woman of 26. Fashionably well dressed she gave me the impression of being constantly lively and gay and she spoke to me in English which had a delightful accent to it. She was witty and intelligent. I was taken immediately to

Das Telefon läutet. Holland. Eine sensuelle, junge Frauenstimme. Dushca van den Berg. Ich kannte sie nicht, aber sie erklärte, dass sie eine fleissige und begeisterte Leserin von Private ist und dass ich im Hinblick auf das Magazin vielleicht an ihrem letzten Sexfilm interessiert sein könnte. Ich lauschte mit Interesse dieser äusserst charmanten und attraktiven Stimme, und da ich während unseres Gesprächs von ihrer Persön-

lichkeit beeindruckt wurde, entschloss ich mich, Ihrer Einladung zu einer privaten Vorführung ihres Films zu folgen und nach Holland zu fliegen, um sie und ihre Arbeit mit eigenen Augen zu sehen. Auf dem Flughafen Schiphol wurde ich von einer sehr attraktiven, lebhaften und lächelnden 26 jährigen Frau begrüsst. Sie war elegant gekleidet und erweckte den Eindruck ständiger Lebhaftigkeit und Lebensfreude. Sie



I was greeted at Schiphol Airport by a very attractive, lively woman of 26.

Ich wurde am Flughafen Schiphol von einer attraktiven 26 jährigen Frau begrüsst.





Having had her labia lips pierced Dushca is now wearing 2 rings in them. Effective and exciting.

Nachdem Dushca ihre Schamlippen durchlöchert hat, trägt sie 2 Ringe darin. Effektiv und erregend.



see the film in her own private cinema. I viewed it with enthusiasm and afterwards complimented her on the fact that it was very unusual compared with normal run-of-the-mill sex films and said that I was charmed by her prettiness and acting and that it was refreshing to see such a natural, open mind reflecting her very special sexual needs. There was everything from a tender kiss to anal sex, cock sucking to masturbation with an octopus. A very

special and extraordinary young woman indeed! As we discussed the film in her elegant sitting room with its enforced on shape and colour rather than expensive articles, in this comfortable atmosphere I suggested illustrating her film in Private with some stills from the movie and with some shots taken by myself which would explain to readers the diversity of her sexual activities and

sprach ein Englisch, das einen reizenden Akzent hatte. Sie war spirituell und intelligent. Wir begaben uns direkt zu ihrem Privatkino, um den Film zu sehen. Ich war voller Enthusiasmus und komplimentierte sie hinterher dafür, dass der Film, verglichen mit den schablonenhaften Sex-Streifen, äusserst ungewöhnlich war. Ich sagte ihr auch, dass ihre Schönheit und ihr Agieren mich begeistert hätten

und dass es erfrischend wäre, besondere sexuelle Bedürfnisse auf so natürliche und offene Weise dargestellt zu sehen. Alles war da - von einem zärtlichen Kuss bis zum Analsex, vom Penisaugen bis zur Masturbation mit einem Tintenfisch. Fürwahr eine ausserordentliche junge Person! Als wir hinterher in ihrem Wohnzimmer sassen, dessen Eleganz eher auf Form und Farbe, denn auf teurer





Contributing to Dushca's sexual profile is "saliromani". She drinks her own and "other's" urine. She enjoys soiling her body.



Dushcas Beitrag zum Sex ist „Saliromanie“. Sie trinkt ihren eigenen und den Urin anderer. Sie liebt es, sich zu besudeln.



Einrichtung beruhte, und in einer behaglichen Atmosphäre über den Film sprachen, schlug ich vor, den Film in Private mit Hilfe von Standbildern aus dem Film und einigen von mir gemachten Aufnahmen zu illustrieren, um den Lesern eine Vorstellung von ihren vielseitigen sexuellen Aktivitäten und Talenten zu vermitteln. Sie stimmte dem Vorschlag



Continued after gate-fold.



Fortsetzung nach dem Mittenaufschlag







PRIVATE In PRIVATE you will find an honest portrayal of the new Swedish concept of sexual freedom. The frank picture-material, articles and reports show in an unique manner the emancipation and honesty towards sex as enjoyed by Swedish women. There is an interest in PRIVATE for all; whatsoever their sexual tastes. Erotic art, lesbianism, exhibitionism, masturbation, troilism, sex orgies, fellatio, cunnilingus, close-ups, orgasm, transvestism etc. The original PRIVATE photographs are refined, inspiring and aesthetic showing many varied unexpurgated coital positions. Text in **English, German, French and Italian.**

Dealer/Händler/Vendeur/Venditore

PRIVATE

24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39		
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	--	--

PRICE INCL. POSTAGE

Europe: £6, DM 15, FF 40, L.It. 8.000

Asia: Yen 4.000/11 US\$

America: US \$ 10

Australia: A \$ 10

Africa: US \$ 10

Cash

Geld

Argent

Contanti

☐ Money order

☐ Postanweisung

☐ Mandat-poste

☐ Vaglia postale

☐ Bank check

☐ Bankscheck

☐ cheque bancaire

☐ cheque bancario

☐ Traveller's cheque

☐ Reise Scheck

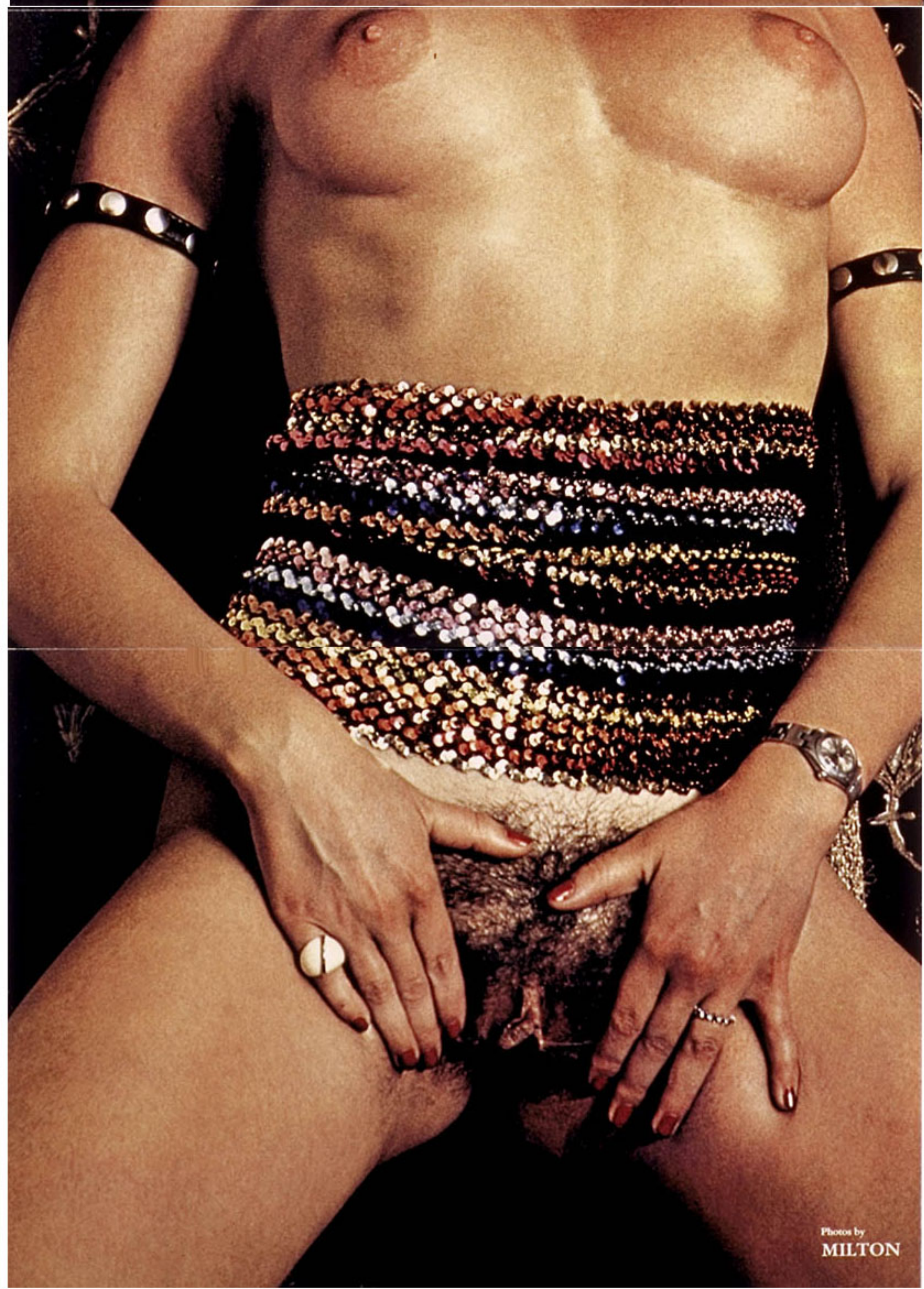
☐ Chèque de voyage

☐ Assegno turistico

No C.O.D. - Keine Nachnahme - Non remboursement - Non contro Assegno

NAME

ADDRESS





Film clip. Dushca is studying art at Rijksmuseum in Amsterdam.



Filmabschnitt. Dushca betrachte Kunst im Rijksmuseum in Amsterdam.

talents. She agreed most willingly and with this end in mind I encouraged her to talk to me about the film, her life, her fantasies and her pleasures.

This is Dushca van den Berg's own story:

THE BEGINING: My parents were not at all strick with me when I was a young teenager, infact, quite the reverse, they were very liberally minded and told me to enjoy making love but obviously to make certain not to get



bereitwillig zu und deshalb ermunterte ich sie, über den Film, ihr Leben, ihre Phantasien und Freuden zu sprechen. Dies ist Dushcas van den Bergs eigene Erzählung: WIE ES ANFING: Meine Eltern waren, als ich junger Teenager war, überhaupt nicht streng, im Gegenteil, sie waren sehr liberal und sagten, dass ich das Lieben genießen sollte, dass ich mich nur davor achten sollte, schwanger zu werden. Soweit ich mich entsinnen kann, hatte ich meine ersten sexuellen Gefühlsreaktionen als Zwölfjährige, als





myself pregnant. My first sexual feeling I had at the age of 12, as far as I recall, when looking at pornographic magazines I stole from my father who later encouraged me to look at it and read. I have always had large breasts for my age and was very sexually aware of myself and used to tease the boys by letting them fondle me but I stopped them there because, although I wanted sex and felt a strong need for it, I was afraid of getting used to it too soon and not to be able to do without it. I didn't want to become just a sex object. There were four boys in particular whom I used to tease and one evening—this was when I was about 18—I had to stay over night at a dance hall or club and they decided to rape me in order to give me a dose of my own medicine, in other words, to show me what I had been doing to them. This made me frightened of men for a while and I had lots of dreams about it for sometime afterwards, but I now realise that I must have enjoyed it much more then I thought at the time. You see I hadn't had to take the responsibility of what had happened.

THE FILM: "Lady Fuck", my film, I started thinking about a year and a half ago. I enjoy the display of different ways of fucking as portrayed in the film because they are a reflection of my own personality. I have seen over 200 porno films but haven't been very impressed on the whole with any of them. I was impressed with "The Devil and Miss Jones", because it was evident that the fucking was for real and that the girl really needed to suck and fuck at that particular time—she wasn't pretending. It's no good if a woman doesn't appear to be a real woman or to be enjoying the things she is doing in the film. It's no good if she doesn't like to show that she enjoys her own



As an actress in a sex performance Dushca ist unbeatable. Her arsefucking is art.

Dushcas Auftreten in einer Sex-Show ist unschlagbar. Ihr Analkitus ist Kunst.

Ich pornographische Magazine betrachtete, die ich von meinem Vater gestohlen hatte – der mich jedoch später zum Betrachten und Lesen derselben ermunterte. Ich hatte stets einen grossen Busen für mein Alter und ich war mir meiner sexuellen Ausstrahlung sehr bewusst. Ich pflegte die Jungens aufzureizen, indem ich mich von ihnen umarmen liess. Ich ging aber nie weiter, denn obgleich ich Sex wollte und sogar starkes Bedürfnis danach hatte, hatte ich Angst, mich zu früh daran zu gewöhnen und Sex zu früh unentbehrlich für mich zu machen. Ich wollte nicht nur ein Sexobjekt werden. Es gab besonders 4 Jungens, die ich aufzureizen pflegte. Und eines Abends, ich war ungefähr 18 Jahre alt, als ich eine Nacht über in einer Tanzdiele oder in einem Club bleiben musste, entschlossen sie sich, mich zu vergewaltigen, um mir eine Dosis meiner eigenen Medizin zu verabreichen oder m.a.W. um mir zu zeigen, was ich ihnen angetan hatte. Dies floss mir eine Zeitlang Furcht vor Männern ein und ich träumte hinterher oft davon. Aber heute verstehe ich, dass mir die Sache vermutlich viel mehr Spass gemacht hat als ich damals meinte. Ich war ja nicht verantwortlich für das, was geschehen war, verstehen Sie?

DER FILM: An meinen Film „Lady Fuck“ begann ich vor ungefähr 1 1/2 Jahren zu denken. Ich geniesse die Darstellung der verschiedenen Arten zu ficken, wie sie im Film vorkommen, weil dies eine Reflektion meiner eigenen Persönlichkeit ist. Ich habe über 200 Pornofilme gesehen,



bin aber eigentlich von keinem besonders beeindruckt worden, mit Ausnahme von „The Devil and Miss Jones“. Hier war es deutlich, dass das Ficken wirklich war und dass das Mädchen gerade dann wirklich saugen und ficken musste. Sie tat nicht nur so als ob. Es taugt nicht, wenn eine Frau nicht wie eine wirkliche Frau auftritt und die Dinge, die sie im Film tut, nicht zu geniessen scheint. Es taugt nicht, wenn sie es nicht zeigen will, dass sie ihren eigenen Körper geniesst. Für mich muss eine Frau ganz einfach eine Frau sein. Sie muss wissen, dass Sie eine Frau ist und muss sich als Frau fühlen und man soll spüren, dass sie wirklich an der Szene beteiligt ist.





Zu viele amerikanische Pornostreifen sind unecht. Man kann sehen, dass die beiden Beteiligten sich vermutlich nie zuvor gesehen und auch gar nicht den Wunsch zu ficken haben und dass keine wirkliche Lust im Spiele ist. Die Filme sind nicht redigiert. Sie werden angewandt, wie sie aus der Kamera kommen, jeder Centimeter! Man merkt deutlich, wenn der Regisseur das Wort hat und eine Szene leitet. In meinem Film gibt es schöne Körper und schöne Fickszenen.

ORGASMUS: Es ist für jede Frau anders. Alle Extreme sind vertreten. Es gibt Frauen, die mehrere Orgasmen nacheinander haben müssen und solche, die überhaupt keinen brauchen, sondern die ihre eigene Befriedigung darin finden, dass sie ihren Partner befriedigt haben. Solange eine Frau sich selbst als glücklich betrachtet, ist es gleichgültig, wie sie ihre Befriedigung findet. Mich erregt es, wenn ein Mann mich beinahe zum Orgasmus bringt und ihn mir dann verwehrt und dies vielleicht mehrere Male wiederholt, oder wenn er sagt, dass ich jetzt genug habe und dass es jetzt nur für ihn gehen soll. Dies finde ich unerhört erregend.

body. For me, a woman has to be a woman and to know it and feel like one and it should show that she likes it in the screen. Too many American porno movies are false. You can see that the two people have probably never met before and don't even want to fuck each other and there is no real enjoyment. There is no editing in the films. They just use it as it comes out of the camera, every single inch of it and it is very obvious when the director is talking and directing the cast. In my film there are good bodies and good fucking.

ORGASMS: For every woman it's different. There are all extremes, those who are satisfied with very few orgasms, those who need a lot and those who don't need any at all but who are excited that they are satisfying the partner and this is their form of satisfaction. As long as a woman considers herself to be happy it doesn't matter. I find it exciting when a man brings me almost to an orgasm and then tells me I'm not allowed to have one and then perhaps does it again and again, or says that I have had enough now and it's only him who is going to come. This I find very exciting.



Dushca's cock-suck technique is comparable with the most well-known names in this field.

•

Dushcas Saugtechnik kann sich mit den bekanntesten auf diesem Gebiet messen.



ORGASMUS BEIM ANALKOITUS: Ich habe eine grosse Vagina und eine kleine Analöffnung und ich erlebe das Ficken von hinten auf ganz andere Art. Der Penis des Mannes fühlt sich viel grösser an, weil die Öffnung viel kleiner ist, und je erregter er wird, desto erregter werde auch ich. Natürlich bekomme ich hierbei eine Menge Orgasmen.

PHANTASIEN: Ich liebe es, beim Ficken schmutzige Witze zu hören oder selbst zu erzählen und massenweise schmutzige Wörter zu gebrauchen. Ich wende nicht das Vokabular an, das es in Büchern gibt, sondern benutze Wörter, die wirklich das, was ich tue und fühle, ausdrücken. Manchmal schwelge ich in unmöglichen Phantasien, beispielsweise dass 200 Männer in einen Nachtopf oder dergl. machen und ich dann alles verzehren oder über mich giessen muss. Ich spreche hiervon, wenn ich ficke. Ich liebe es, im Dunkeln zu masturbieren, und dann stelle ich mir vor, mit vielen Männern auf einmal zu ficken. Ich



ORGASMS IN THE ARSE: I have a big cunt and a small arse hole and I feel it in the arse in a totally different way. I feel a man's prick become bigger because it is in a much smaller hole and the more it excites him, the more it excites me. Of course, I get a lot of orgasms through arsefucking.

FANTASIES: I like to hear dirty stories or tell dirty stories when I'm fucking—lots of dirty words—I don't just use the words they use in books. I use the real words for what I'm doing and feeling. Sometimes I indulge in impossible fantasies, like 200 men will have spunked into a jar or something and I have to eat it or pour it all over me. I talk about it when I am making love. I like to masturbate in the dark and then I can think about many men fucking me at once. I like to be, or fantasise about being tied up. I like the feeling of helplessness. It's lovely to know that they can do whatever they want and I can't stop them. When a woman is helpless a man is freer to do what he wants. He doesn't have to ask the woman what she wants nor is she able to tell him, therefore, he can be very egotistical. He's only thinking about what he wants and likes and his needs. I feel the freedom of the man when I am tied up and this excites me very much.

EXCITING A MAN: There is no particular way I would use to excite a man because my technique depends upon the individual and whether or not I can see he wants me or if he is shy and needs encouragement. I use different ways depending on his needs and personality.

SOMETHING I'VE NOT YET DONE: I'd like to fuck with 4 or 5 men and perhaps some girls too, one in my arse, one in my mouth, maybe two in my cunt and one in each hand and some masturbating and spunking on me.

WHAT TURNS ME OFF: Not much turns me off. Really only if I feel that the man I am with is not sincere about his feelings, his sexual feeling for me and that he is play-acting and doesn't really want to fuck me or if he asks me how to fuck me.

Dushca is very interested for people with advanced sexual feelings to contact her and before I left, she offered me her card. Here is her address:

Dushca
78 b Badhoevelaan
Badhoevedorp
The Netherlands



As I thanked her and said "Good-bye", I had the real feeling that I'd like to meet this truly remarkable and amazing woman again. Wouldn't you?

liebe es, wirklich gebunden zu werden oder hiervon zu phantasieren. Ich liebe das Gefühl der Hilflosigkeit. Es ist wundervoll, zu wissen, dass die Männer alles tun können, was sie wollen und ich nichts dagegen tun kann. Wenn eine Frau hilflos ist, ist der Mann freier zu tun, was er will. Er braucht die Frau nicht zu fragen, wie sie es haben will und sie ist nicht in der Lage, es ihm zu sagen, weshalb er sehr egoistisch sein kann und nur an das denkt, was er selbst wünscht und braucht. Ich spüre die Freiheit des Mannes, wenn ich gebunden bin, und dies erregt mich sehr.

EINEN MANN ZU ERREGEN: Ich habe keine besondere Methode, einen Mann zu erregen. Meine Technik hängt ganz vom Individuum und davon ab, ob ich merke, dass er mich wünscht oder vielleicht Ermunterung braucht. Mein Agieren hängt also von seiner Persönlichkeit und seinen Bedürfnissen ab.

WAS ICH BISHER NOCH NICHT GETAN HABE: Ich würde es genießen, mit 4 oder 5 Männern und vielleicht auch noch mit irgendeinem Mädchen auf einmal zu ficken, einen hinten, einen im Mund, vielleicht zwei in meiner Maus und einen in jeder Hand, ausserdem jemanden, der mich bespritzt.

WAS MICH KALT LÄSST: Es gibt nicht viel, was mich kalt lässt. Es kommt nur vor, wenn ich spüre, dass die Gefühle des Mannes nicht ernst und sein Sexbedürfnis nach mir nicht echt ist, wenn er Theater spielt und eigentlich gar keine Lust auf mich hat oder mich fragt, wie er mich ficken soll.

Dushca ist sehr daran interessiert, mit sexuell Avancierten in Verbindung zu kommen. Bevor ich von ihr ging, gab sie mir ihre Visitenkarte. Hier ist ihre Adresse:

Dushca
78 b Badhoevelaan
Badhoevedorp
Niederlande



Als ich mich von Dushca verabschiedete und mich bedankte, hatte ich den aufrichtigen Wunsch, diese wirklich bemerkenswerte und erstaunliche Frau wiederzutreffen. Möchten Sie sie nicht auch treffen?



I am looking for usual (and unusual) people

Young or old, beautiful or not so beautiful, usual or unusual (perhaps very special) – I know that you have something to teach others.

"I wish to promote a more liberal attitude towards sex, and a better understanding of all sexual inclinations, believe that sex is both natural and enjoyable, and therefore it is most definitely wrong to attempt to hide or feel ashamed about it. Furthermore I know, that good erotography has both a positive and stimulative effect on human sexuality."

Do you share my opinion? Good, but don't let that be just a passive "yes". Work yourself actively towards these goals. How? Discuss willingly sex and sexual morals with your friends and workmates, or why not

honestly and consequently make your stand by becoming a PRIVATE model. Expenses such as travel and other arrangements are of course met by PRIVATE. Payment? You suggest your fee. If for some reason you do not consider yourself as having the possibility to expose yourself openly, then we can make a film sequence with complete anonymity.

I'm interested in getting contacts both with couples and single models, preferably female. Please don't forget: you enclose one or more test pictures (which are immediately returned) and indicate the time you can spare for posing. Then I can make a proposal for photographic projects and a financial agreement. Naturally, all letters and photos are treated confidentially.

Sincerely yours.

MILTON

Ich suche gewöhnliche Menschen – und ungewöhnliche

Junge und ältere, schöne und weniger schöne, Durchschnittstypen und ungewöhnliche, vielleicht auch mit ausgefallenem Geschmack. Jeder hat seinen Mitmenschen etwas zu geben.

Mit meinem Magazin PRIVATE möchte ich eine freiere Lebensanschauung im Sexuellen und Verständnis für alle Spielarten des Sex fördern. Ich halte daran fest: Sex ist so schön und natürlich, daß es vor ihm keine Geheimnistuerei oder Scheu geben sollte. Und weiß: Gute Erotografie hat eine anregende Wirkung auf die menschliche Sexualität.

Sie teilen mein Ansicht? Gut! (Sonst hätten Sie wohl nicht dieses PRIVATE gekauft). Belassen Sie es aber nicht bei diesem passiven Bejahen. Arbeiten Sie selbst aktiv für dieses Ziel. Wie? Diskutieren Sie Sex und Moral mit Freunden und Kollegen. Oder – warum nicht eine kühne Konsequenz ziehen und selbst als Modell bei PRIVATE auftreten? Unkosten, Reisen und sonstiger Aufwand – PRIVATE kommt dafür auf. Gage? Machen Sie selbst einen Vorschlag. Wenn Sie aus irgendeinem Grund nicht offen auftreten können, läßt sich auch die Aufnahme einer völlig anonymen Serie arrangieren.

An neuen Kontakten, Paare oder einzelne Modelle, bin ich stets interessiert. Bitte nicht vergessen: Legen Sie Ihrem Brief ein paar Probestücke bei (auf Wunsch zurück) und teilen Sie bitte mit, wann Sie zur Verfügung stehen. Ich werde Ihnen dann ggf. einen Vorschlag über Honorar und Aufnahmeverhaben machen. Volle Diskretion wird zugesichert.

Mit freundlichen Grüßen

MILTON

I am well over 40 now, and have experienced in excess of thousand lovers. Sometimes, like many men, I like to have someone very young, either a boy or girl.

Ich bin über vierzig und habe über tausend Liebhaber genossen. Manchmal wünsche ich, genau wie Männer, ein Abenteuer mit jungen Leuten, Mädchen oder Junge, zu haben.

Il y'a longtemps déjà que j'ai passé ma quarantième année, et j'ai plus que mille amants. Parfois, comme bien des hommes, j'ai envi d'une jeune, soit une fille ou un garçon.

Ho passato i 40 anni e provato fino all'eccesso migliaia di amanti. Alcune volte proprio come accade agli uomini desidero qualcosa di giovane sia ragazzo che ragazza.



EVA





So, having these wishes in Sweden, I went out to find something. And I did. I was talking to the youngsters, both girls and boys, TRIED my charm and, of course, it worked, as usual.

•
In Schweden hatte ich diesen Wunsch und ich ging aus, um jemanden zu finden, was ich tat. Ich sprach mit jungen Leuten, gebrauchte meinen charme, und es funktionierte natürlich wie immer.

•
Ayant ces désires en Suède, je suis sortie draguer. J'ai causé avec des jeunes, des filles aussi bien que des garçons. Mon charme m'a bien servi, comme d'habitude.

•
Con questi desideri in Svezia, sono uscita per trovare qualcosa. E' andata bene. Ho parlato con i più giovani sia ragazzi che ragazze, ho usato il mio fascino e lavorato molto come di solito.







I found a girl in a park called Kungsträdgården in the City. I brought her to my hotel room and started to caress her, lick her and excite her.

Ich fand ein Mädchen in einen Park, Kungsträdgården genannt, nahm Sie mit zu meinem Hotelzimmer und begann, Sie zu lieben.

J'ai rencontré une jeune fille dans le parc « Kungsträdgården » en plein centre de Stockholm. Je l'ai ramené à mon hôtel et je l'ai excitée en la caressant et la léchant pour bien l'exciter.

Io incontrai una ragazza in un parco chiamato Kungsträdgården in centro. La ho condotta nella mia stanza d'albergo e ho cominciato a toccarla, leccarla ed eccitarla.









Her response was marvelous, my tongue skillfully worked on her clitty, and she came biting the pillow.

• Ihre Reaktion war einzigartig, meine Zunge spielte geschickt mit Ihrer Clitoris.

• Sa réaction était merveilleuse. Quand je l'ai léché la chatte, elle a joui en mordant l'oreiller.

• Ha risposto meravigliosamente. La mia lingua ha lavorato freneticamente con il suo clitoride e lei se ne è venuta sul cuscino.



I carried on licking her and she came and came . . . I certainly know my business when it comes to love techniques.

•
Ich leckte Sie intensiver und es ging für sie viele Male. Ich kann meine Sache, wenn es Liebestechnik gilt.

•
Elle a joui encore et encore. Je me flatte d'être experte du haut baisage.

•
Ho continuato a leccare e lei non la smetteva di venirsene. Conosco alla perfezione i miei affari quando si parla di tecnica dell'amore.



It's a wonderful feeling to drive your partner mad just by licking.

•

Es ist ein wunderbares Gefühl, seinen Partner nur mit lecken zum klimax zu treiben.

•

C'est sensas, pouvoir faire jouir son amante seulement en la léchant.

•

E' una sensazione fantastica quella di far impazzire il proprio partner leccandole la fica.





That bitch really treated me lovely, and I came beautifully.

•
Das kleine Luder behandelte mich wirklich herrlich und mir kam's wunderbar.

•
Et elle aussi, la petite vicieuse, ma bien labouré et j'ai joui comme une princesse.

•
La puttana mi ha trattato bene e me ne sono venuta.





And now to the boy I found at the harbour. A young sailor in his early teens, having been out on the sea for weeks, how could he refuse when I offered him my cunt?

Und dann der Junge den ich am Hafen fand. Ein junger Seemann, ein junger Teenager. Er war viele Wochen auf See gewesen wie hätte er meine Aufforderungen abweisen können?

Quand au jeune marin que j'ai rencontré dans le port, ayant juste passé plusieurs semaines à la mer, il n'aura pas su me refuser, quand je lui ai offert ma chatte.

E adesso al ragazzo trovato al porto. Un giovane marinaio sotto i 20 anni, da una settimana in mare. Come avrebbe potuto rifiutare la mia fica?





A couple of drinks and an energetic and skillful cock-suck. What man can stand that?

•

Einiges zu trinken und ein energisches Absaugen, welcher Mann könnte dem widerstehen?

•

Un pot, et une pipe bien taillée. Les veus tu, chéri?

•

Un paio di bicchieri e quindi una energica succhiata di cazzo. Dove si trova di meglio?



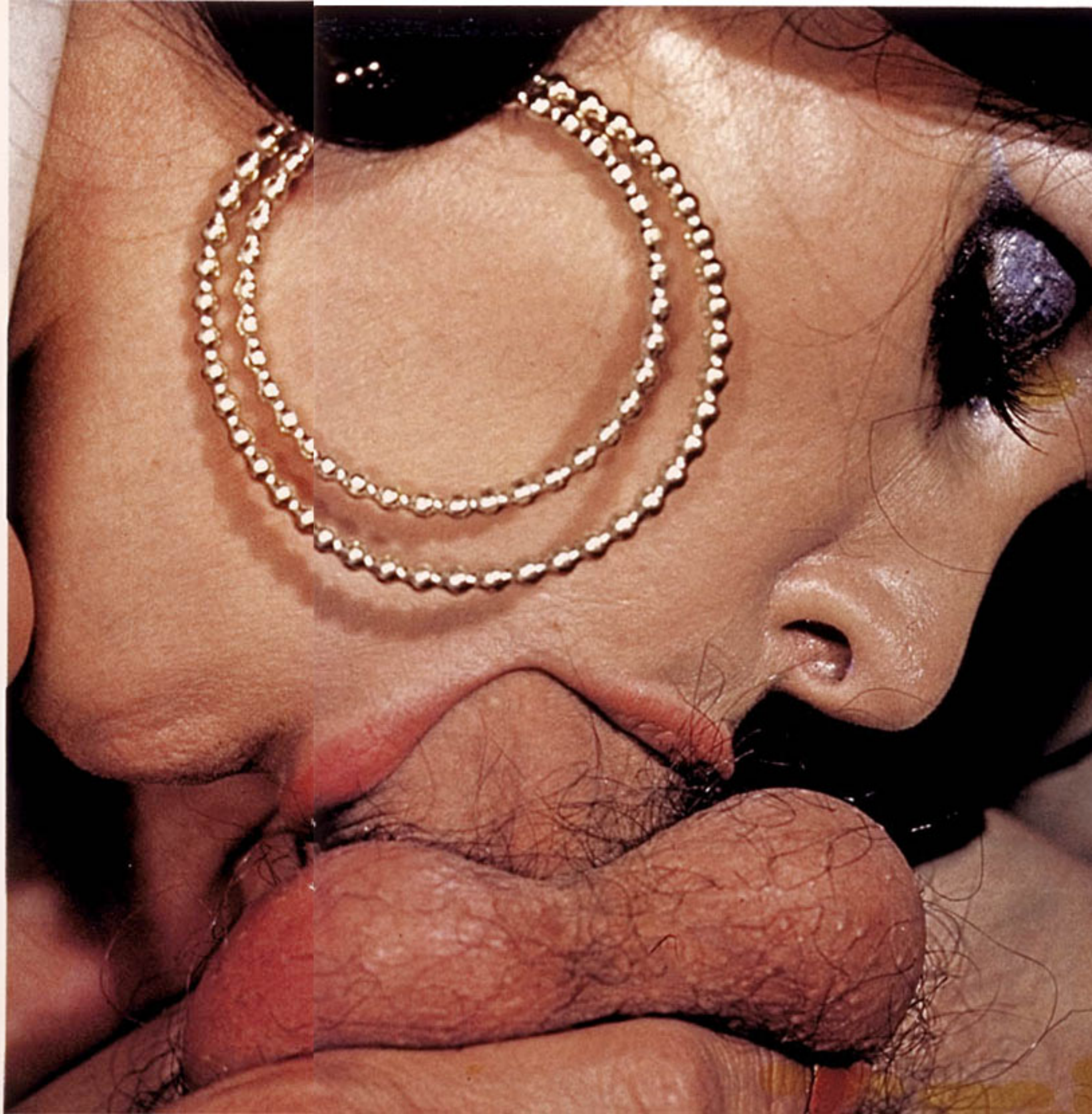


He was getting hard and big, very big and I pushed him right down my throat, touching his balls with my lips. I really can take it, can't I?

•
Er wurde steif und gross, sehr gross, und ich schluckte ihn, so tief so dass, ich mit meinen Lippen seine Eier berührte. Kann ich es nicht gut?

•
Il bandait comme un taureau, et je l'ai enfoncé dans ma bouche jusqu'à mes lèvres frottaient ses couilles. Je sais vraiment l'avaler, n'est-ce-pas?

•
Il suo membro si ingrandiva e si induriva, molto grande, me lo sono caciato in gola tutto toccando con le labbra le sue palle. Ne sono capace.





I fucked him with all my experience and will, driving him wild, showing my wide open cunt and my clitty in every detail.

Ich fickte ihn mit meiner ganze Erfahrung und machte ihn wild und zeigte ihm meine weitoffene Fotze und meinen Kitzler in allen Details.

J'ai eu recours a toute mon expérience et toute ma volonté. Il était rendu sauvage, voyant la détaille da ma chatte ouverte.

Me lo sono scopato con tutta la mia esperienza e volontà. Lo ho fatto impazzire mostrandogli fica aperta e clitoride.



I twisted and turned and let him have me in every possible position. I gave him the full benefit of my seasoned experience, the type of which it was obvious he had never enjoyed before, and he did well that young little bastard.

Er durfte mich in jeder möglichen Stellung nehmen. Ich liess ihn die Frucht meiner Erfahrungen kosten. Erfahrungen, die er noch nie gemacht hatte. Und er war gut, der kleine Bastard.



Je me suis tournée et tordue, pour qu'il puisse me baiser de toutes les positions. Il a joui de toutes mes années d'expérience et le petit voyou a fait preuve d'une prestation vraiment extra.

Mi sono contorta e girata per permettergli di possedermi in ogni posizione. Gli ho dato i benefici della mia esperienza, del tipo che non aveva mai avuto prima. E quel bastardo se la è cavata proprio per il meglio.





I came beautifully when his large cock was pounding me hard inside, but I also wanted him to spunk all over my face and in my mouth so I sucked him again.

•

Es ging prima für mich, als er mich mit seinem grossen Schwanz hart pumpte, ich wollte jedoch seinen Satz über mein Gesicht und in meinen Mund haben, weshalb ich ihn wieder zu saugen begann.

•

J'ai joui glorieusement quand sa grande bite me battait l'intérieur. Mais je voulais aussi son foudre sur ma figure et dans ma bouche, alors je l'ai sugé de nouveau.

•

Me ne sono venuta quando il suo lungo membro mi è penetrato profondamente. Volevo però che sborasse in faccia e così me lo sono preso in bocca per succhiare di nuovo.





I licked his balls. I allowed his cock to twist and turn in my mouth and finally he came.

•
Ich leckte seine Steine und liess ihn mich in den Mund ficken bis er wiederkam.

•
J'ai léché ses couilles. Sa queue dans ma bouche jusqu'enfin il vient.

•
Gli ho leccato i coglioni. Ho permesso al suo cazzo di girarsi nella mia bocca finchè se ne è venuto.



...ooting loads and loads of his beautiful hot, creamy spunk all over
... face and deep into my mouth, I only had to take and enjoy it. I
... me at the same time, by feeling his sperm pouring down my
...roat while I was swallowing and swallowing...

...spritze seinen heissen Saft wieder und wieder über mein Ge-
...ht und tief in meinen Hals, ich hatte nur entgegenzunehmen. Mir
...ng's zur gleichen Zeit als ich seinen Saft in meinen Mund rinnen
...ss.



...a tiré une quantité énorme de foute chaude et crémeuse sur ma
...re et dans ma bouche. J'ai joui en même temp, sentant son
...me qui versait sur ma langue, crème délicieuse que je m'efforçai
...aler au fûr et a mesure que je le goutait.

...chizzato un colpo dopo l'altro tutto il suo caldo sperma sulla mia
...ia e dentro la bocca. Non avevo che da prendere e godere.
...ne sono venuta contemporaneamente, al solo sentire il suo
...ma che scendeva dalla gola mentre inghiottivo, inghiottivo...



PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE / LEADING IN EROTOGRAPHY

41

DAS WELTGRÖSSTE GANZFARBIGE SEX-MAGAZIN

IN DIESER 98 SEITEN AUSGABE:

LIV:

MEINE SINNLICHKEIT WIRD
DURCH GABEN BELOHNT.

DIE LESBISCHE LIEBE VERTIEFTE
UNSERE FREUNDSCHAFT.

F-10

ZIEHST DU TEENAGERS VOR? ES
IST MEINE WONNE TEIL F SIE JETZT.

18 KILLO VAN DEN BERG

MEINE PHANTASIE IST
DEKADENT - ABER SCHÖN



TRADE MARK

PRIVATE: DAS EROTISCHE MAGAZIN NICHT NUR FÜR IHN.