

PRIVATE

A BERTH MILTON PUBLICATION.

51

THE WORLD'S BIGGEST FULL-COLOR SEX MAGAZINE

MORAL:

YOU DON'T HAVE TO BE A BEAUTY
PRIIA: INDIAN LOVE PRINCESS
VOLUPTUOUS VERA+LITTLE LINDA

"DID YOU KNOW?"

PRIVATE GIRLS' PRIVATE TALK
WHORE'S WEEK-END IN PARIS
LUSCIOUS LOLA

SARAH'S SNATCH SNACK
INCESTUOUS INTERCOURSE
AND MUCH MUCH MORE



TRADEMARK

PRIVATE: THE SEX-BOOK TO BRING HOME.

PRIVATE 51

EDITOR
CHIEF DESIGNER
PHOTOGRAPHER
PUBLISHER
MILTON

ART DIRECTOR
CAMILLA DE GODOY

PUBLIC RELATIONS
BENNY JOHANSSON

FLIGHT DEPARTMENT
TOR OLSEN

SUBSCRIPTION MANAGER
GUNNAR BENGTTSSON

PRIVATE SECRETARY
GEORGENA RHODES

PRINTING DIRECTOR
STIG GRAHN

PSYCHOLOGIST
LARS BRÄNNLUND

TRANSLATOR
JÜRGEN HONIG

STORES MANAGER
BO VIKMAN

MAKE-UP · HAIRDRESSING
GEORGENA

RESPONSIBLE EDITOR
MARIA RUDEBRANT

	Page
Presentation	2
Innercover	3
MORAL: You don't <u>have</u> to be a beauty	4-6
Priia: Indian love princess	7-23
Presentation of No 52	24
Voluptuos Vera and little Linda	25-35
Advertisement PRIVATE Seeks	36
Whore's week-end in Paris	37-49
Did you know?	50
Report-PRIVATE Girls PRIVATE talk	51-54
Catalogue	55-58
Your PRIVATE Girl-Vallerie	59-61
PRIVATE Post	62-63
More of luscious Lola	64-65
Mlle Baiser's advise	66-67
Presentation of PIRATE No 7	68
Sarah's Snatch snack	69-87
Illustration: Is this how you want me lover?	88-89
Incestuous intercourse	90-113

We at Private wish to promote a more liberal attitude towards sex, and a better understanding of all sexual inclinations. We believe that sex is both natural and enjoyable, and therefore it is most definitely wrong to attempt to hide or feel ashamed about it. Furthermore we know, that good erotography has a both positive and stimulative effect on human sexuality.

Mit Private möchten wir eine freiere Lebensanschauung im Sexuellen und Verständnis für alle sexuellen Einstellungen erleichtern. Wir meinen: Sex ist etwas Schönes und Natürliches, vor dem es keine Geheimnistuerei oder Schamgefühle geben sollte. Wir wissen: Gute Erotografie hat eine positiv anregende Wirkung auf die menschliche Sexualität.

Postal address
PRIVATE PRESS AB
Box 17079
S-104 62 Stockholm 17
Sweden

Private looks for general agents

all over the world!
The magazine can be printed in your own country
accordingly to your own laws.

Contact us:

Address:
PRIVATE PRESS AB
Box 17079
Stockholm, Sweden
Phone 08-14 03 60

Copyright © 1979 by PRIVATE PRESS AB, Stockholm. This book may not be reproduced in whole or in part, by mimeograph or any other means, without permission of PRIVATE PRESS AB. Violations will be prosecuted. You can write to us in English, German, French, Italian and Spanish. Autumn '80.

Printed in Sweden by PRIVATE PRESS AB, Stockholm

PRIVAT

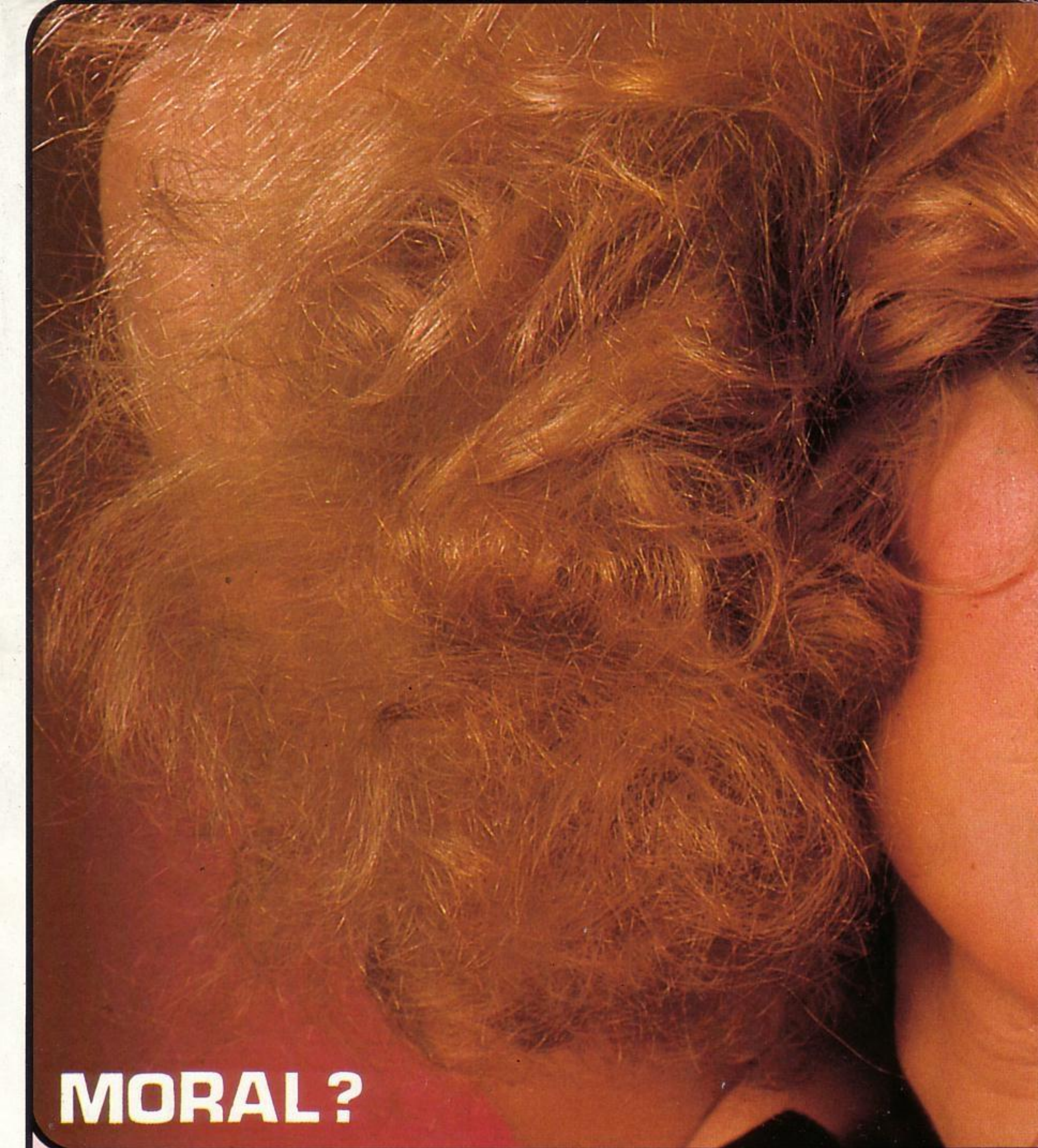
INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

51



TEXT IN
ENGLISH

DEUTSCHER
TEXT



MORAL?

You don't have to be a 'Beauty'.

By Milton

When one reads any serious research about the male ratings of a woman's most important values, usually attractive looks and erotic skill are on top of most men's wishing lists for the ideal partner. Attractive looks, however, do not necessarily mean beauty, for beauty is often considered to be colder and less accessible than charm and attractiveness. Remember, personal charm has almost

nothing to do with good looks and bears only a periphery relationship to style. Of course, style is important, but it is also individual. It is interesting and sometimes quite amazing how men (and for that matter women) are more captivated by adorable flaws e.g. slightly strange accents, lips, husky voices, buck teeth, a crooked but incredible smile, a mouth that's a little too big, (or a bum!), and perhaps more understandably, a sexy walk, inviting movements and sometimes irrational characteristics which possibly seem to make the



Photo by Milton

Es muß nicht immer Schönheit sein Von Milton

Attraktives Aussehen und Talente in der Liebe, so kann man in fast jeder ernst zu nehmenden Untersuchung nachlesen, stehen in den Wunschlisten der Männer über die Vorzüge ihrer Partnerinnen ganz oben. Attraktives Aussehen freilich braucht nicht unbedingt Schönheit zu bedeuten, denn die wird oft als etwas Kühles, weniger Erreichbares als Charme und Liebreiz betrachtet.

Persönlicher Charme, das sollten wir nicht vergessen, hat fast nichts mit gutem Aussehen zu tun, und nur sehr am Rande mit menschlicher Haltung, und sei die auch noch so wichtig. Interessant, ja geradezu verblüffend ist es, wie viele Männer und – bitte – auch Frauen sich hinreißen lassen von süßen kleinen Verunstaltungen wie einer fremdartigen Aussprache, einer heiseren Stimme, markanten Zähnen, einem hintergründigen Lächeln und, wenn auch nicht so auffällig, einem aufreizenden Gang, insgeheim einladenden

possessor more accessible even more vulnerable.

Looking at all the 'beauties' we are fed with via T.V., films, magazines etc., many women could, but shouldn't be depressed by these plastic, powdered, near perfect images which innumerable women endeavour to copy. Millions of females try hard to live up to the 'Ideal Product'. The tragedy of this mistake is that so very often it is totally unnecessary, unsuccessful and disappointing to the competitor and absolutely unnecessary for success in her personal life, relationships and career etc. Of course, any man is delighted, flattered and excited when a woman makes the most of her looks and sex appeal and pampers to his whims, and hence she is rewarded by the feeling of confidence and well-being and self-esteem and inward or outward beauty bestowed upon her by a grateful admirer or lover. Most important of all, she should understand that personality and charm spiced with her own mode of sexiness is more precious than gold to the man who 'knows'. They win more love, admiration and reliability than just beauty ever could.

To start with, many beautiful women don't feel they have to try. To them their beauty is sufficient to captivate and keep a man, thus they are a superficial body without sensitivity or feelings towards their partner, nor do they feel the need to express anything from within. However, many of the 'so called 'beauties' ' of present time, if analysed closely, possess many of the adorable, female flaws which complete their attractiveness, e.g. Sophia Loren, although harassed by Carlo Ponti to alter her nose, insisted on keeping the classic features which made her one of the sexiest and most fascinating creatures of our time. The thick, unfashionable eye-brows of the 30's which Lauren Bacall used to her advantage, won her the silver screen's most coveted lover, Humphrey Bogart and produced probably one of the film industry's most romantic and celebrated love stories.

Most men, devoted to their special woman or women delight in a particular idiosyncrasy unique to that female which may certainly not appeal to all mankind, but in the right context, with the right partner, using it to the best possible advantage can be the hook upon which a man is caught and held. Beauty can slip so easily from the hands of the captivated into the hands of another and from the possessor into advancing years. Personality and attractiveness is eternal.

Gesten und fast übersinnlichen Merkmalen, die ihren Träger auffälliger und zugleich auch angreifbarer machen.

Angeichts all der vermeintlichen Schönheiten, mit denen uns die Medien überschwemmen, fühlen sich zahllose Frauen bemüßigt, diese gelackten und gepuderten Gestalten nachzuahmen, wo sie sich doch eigentlich abgestoßen fühlen müßten. Millionen von Frauen setzen alles daran, es diesen Idolen gleichzutun. Das Tragische daran ist die vergebliche Mühe und die enttäuschende Erkenntnis, daß weder die persönlichen Beziehungen, noch die Karriere oder der Mensch selbst dadurch etwas gewinnen. Gewiß, so mancher Mann ist auf das höchste entzückt, wenn eine Frau ihr Aussehen und ihren Sex-Appeal nach Kräften hervorkehrt und damit seiner Sinnenslust schmeichelt. Sie sonnt sich förmlich im Gefühl des Selbstvertrauens und der Wertschätzung ihrer eigenen Schönheit, daß ihr ein dankbarer Verehrer oder Liebhaber verleiht. Wichtiger und wertvoller als alles andere aber, und das wird sie letztlich einsehen, sind Charme und Persönlichkeit, gewürzt mit einem guten Schuß sexueller Ausstrahlung. Damit läßt sich mehr Liebe und Bewunderung ernten, als es Schönheit allein je vermag.

Manche durchaus schönen Frauen stehen zunächst oft hilflos da. Ihnen genügt es, mit Schönheit einen Mann zu erobern und zu halten und bleiben dabei nichts als hübsche Fassaden ohne echte Gefühle für ihren Partner, ohne die Fähigkeit, ihm etwas aus sich heraus darbringen zu können. Viele der anerkannten Schönheiten unserer Zeit indessen bringen viele dieser besagten Schönheitsfehler mit, die sie für uns so anziehend erscheinen lassen. Man denke nur an Sophia Loren, die, von Carlo Ponti gedrängt, ihre Züge liften zu lassen, an ihren angestammten Linien festhielt, mit denen sie zu einer der strahlendsten Erscheinungen unserer Tage geworden ist. Oder an die wuchtigen, unzeitgemäßen Augenbrauen der Lauren Bacall, die diese Eigentümlichkeit zu ihrem Vorteil zu nutzen verstand und schließlich einen Humphrey Bogart gewann, den schier unübertroffenen Helden der Leinwand. Diese Love-story dürfte so schnell nicht ihresgleichen finden. Eigenschaften, die nicht gleich die ganze Welt aus den Angeln heben, die aber im rechten Augenblick und in der rechten Umgebung beim richtigen Partner auf fruchtbaren Boden fallen – das ist der sichere Haken, an dem sich dauerhafte Beziehungen zwischen Frau und Mann aufhängen lassen. Schönheit ist wie ein Wanderpreis. Sie geht von Hand zu Hand und verliert sich schließlich im Grau der Jahre. Persönlichkeit und Anziehungskraft aber währen ewig.

KAMA

The art of exquisite love-making lies in the blood of any Indian woman, inherited from hundreds of generations since the days of Kama Sutra.

I am Priia, and I can feel a slow desire flowing through my body without interruption.

Please let me show you what a real indian woman can teach.



Von Generation zu Generation weitergereicht, liegt jeder Inderin der Geist des Kamasutram im Blut: die Kunst, exquisit zu lieben.

So spricht Priia zu uns. Ohne Unterlaß durchströmt ein saches Sehnen ihren Körper.

Was kann eine echte Orientalin uns lehren?







**My body is a
Temple of Love.
Do I turn you
on?**

●
**Mein Körper ist
der Tempel der
Liebe. Suchst
du das erheben-
de Gefühl?**







European men are my favourites since they are much more horny than my countrymen

I invite them home for a real dishy curry dinner.

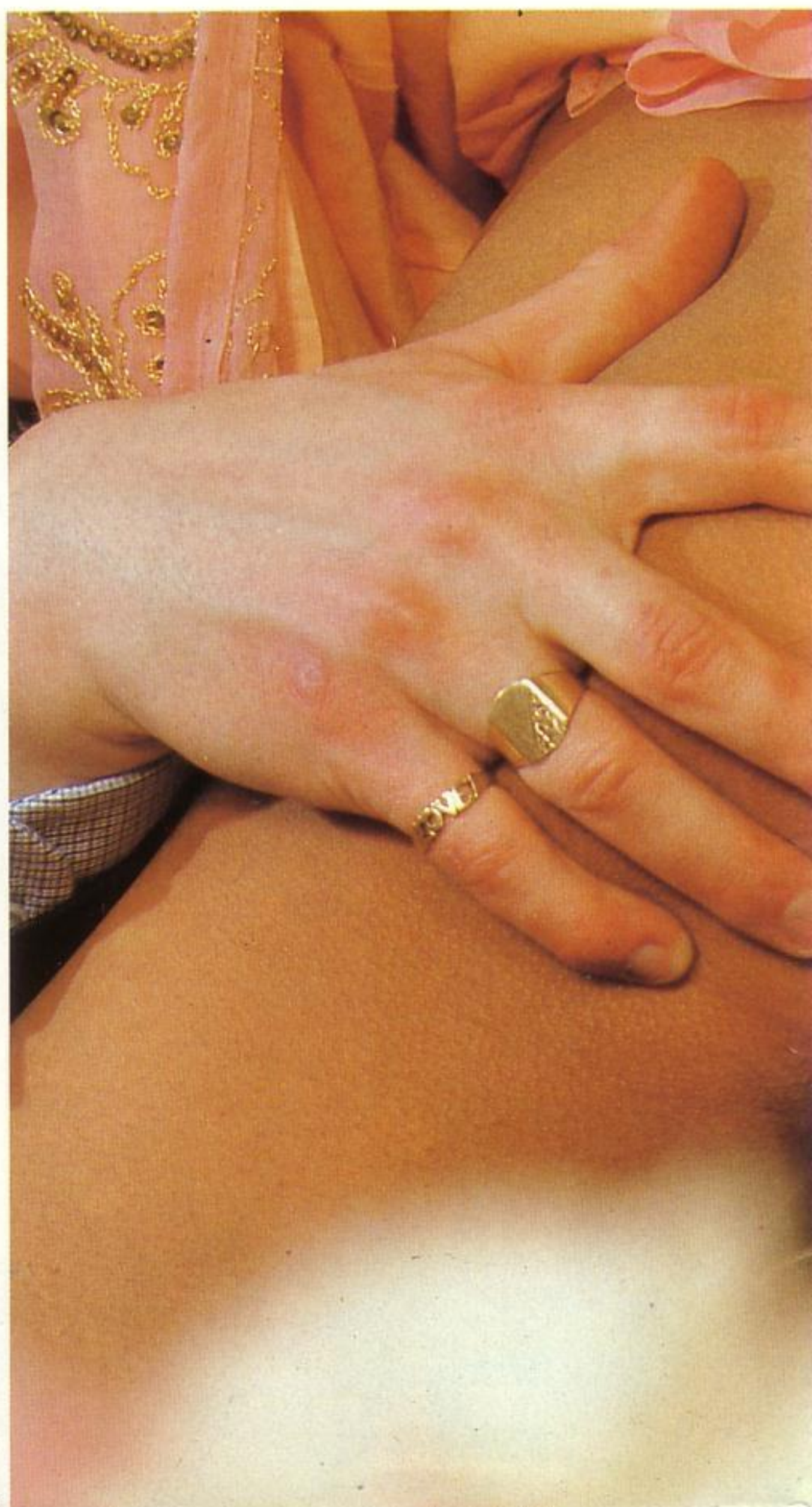
For desert I offer my carnal fruits willingly. Will they take me with their tools?

Ausländer sind mir lieber als meine Landsleute. Sie suchen die wahre Einkehr bei mir, eilen herbei mit erhobener Fackel und bitten um den Blitz der Erleuchtung.

Ein opulentes Mahl voller weltlicher Wohltaten versetzt sie in die rechte Andacht.

Sind sie zum guten Karma bereit?





Oh yes they will! Kissing and licking feels wonderful. A thick pole of throbbing flesh straight up my interior feels lovely.

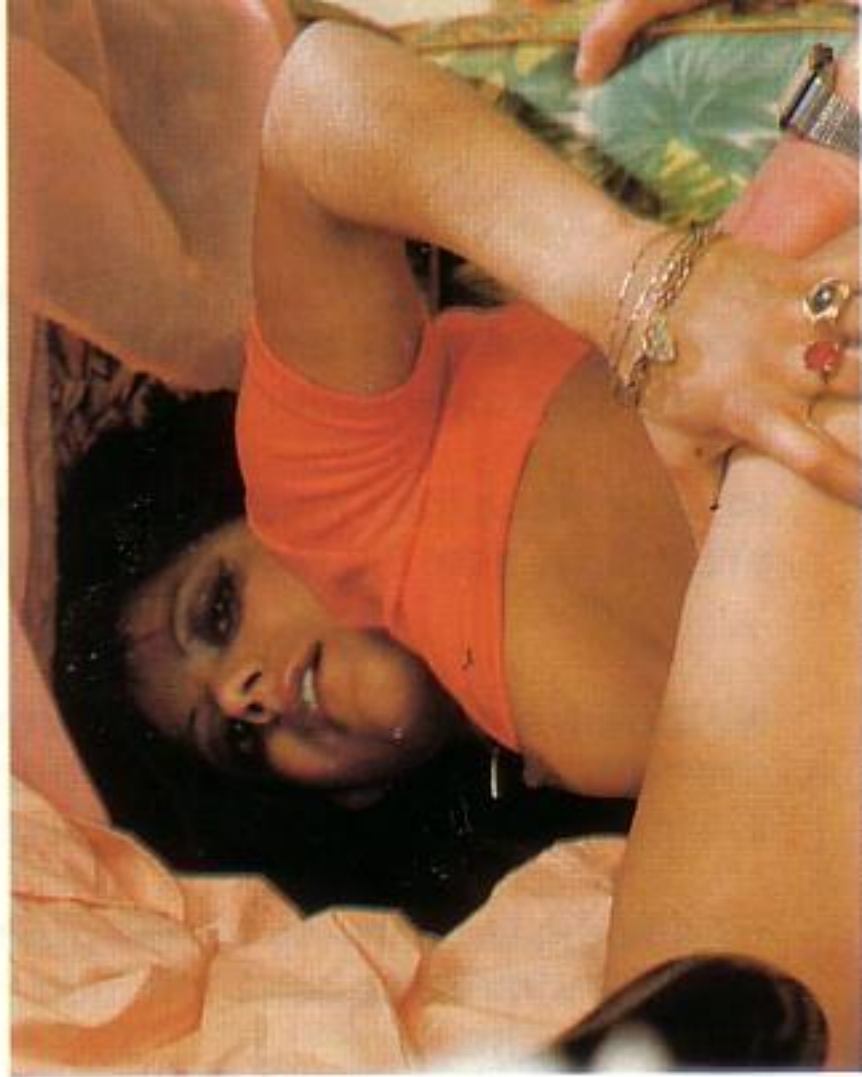
In a previous life I must have been a prostitute, now I'm close to Nirvana already.



Natürlich sind sie es! Ihre Liebkosungen sagen es deutlich. Mit hoch erhobenem Lingam forschen sie mein Innerstes aus.

Ist das die Belohnung für die gute Tat in einem früheren Leben? Ich fühle mich dem Nirvana nahe.







The art of true love-making is strictly a mental attitude expressed by the body and the soul.

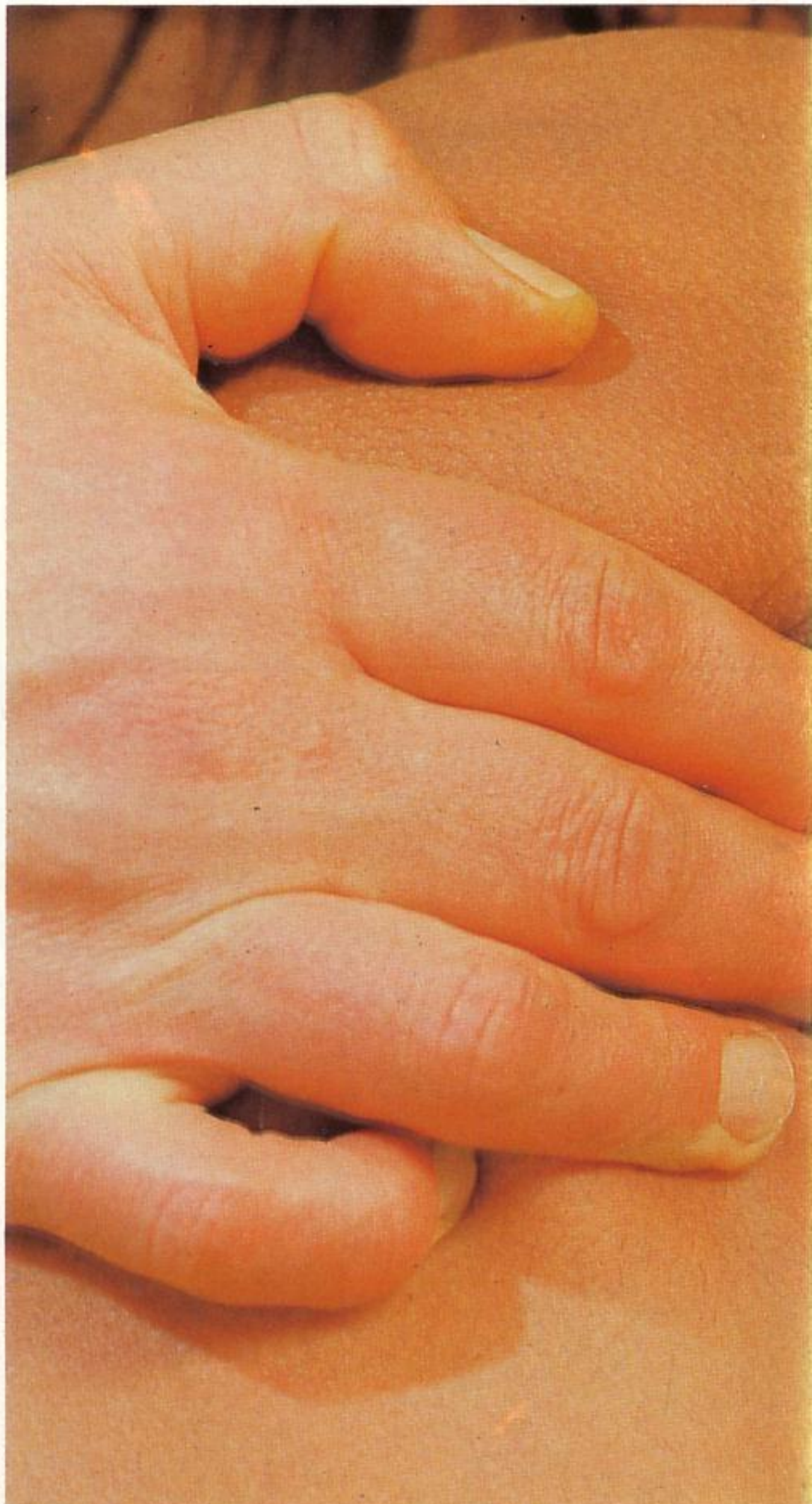
By opening up fully, by arching my back, providing all my wet openings, and by flexing my limbs, I invoke lust in my lovers.



Die verfeinerte Art des Liebens kommt aus dem innersten Wesen, das durch den Körper spricht.

Mit jedem Stück meiner Haut, jeder Regung meiner Muskeln mache ich meine Liebhaber entrückter.







The more generous I am, the greedier they become.

My heart can feel they both love me with true passion.

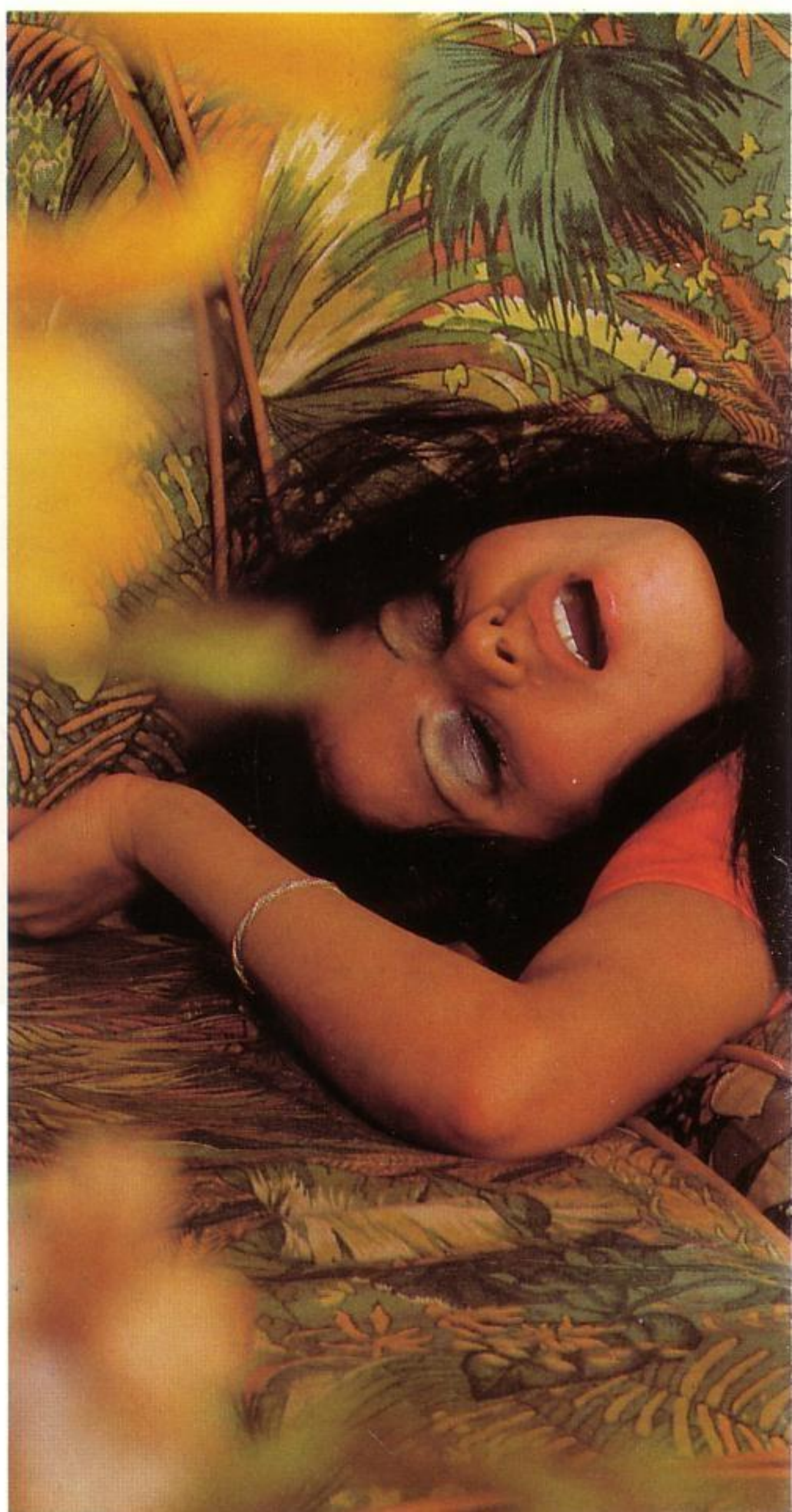
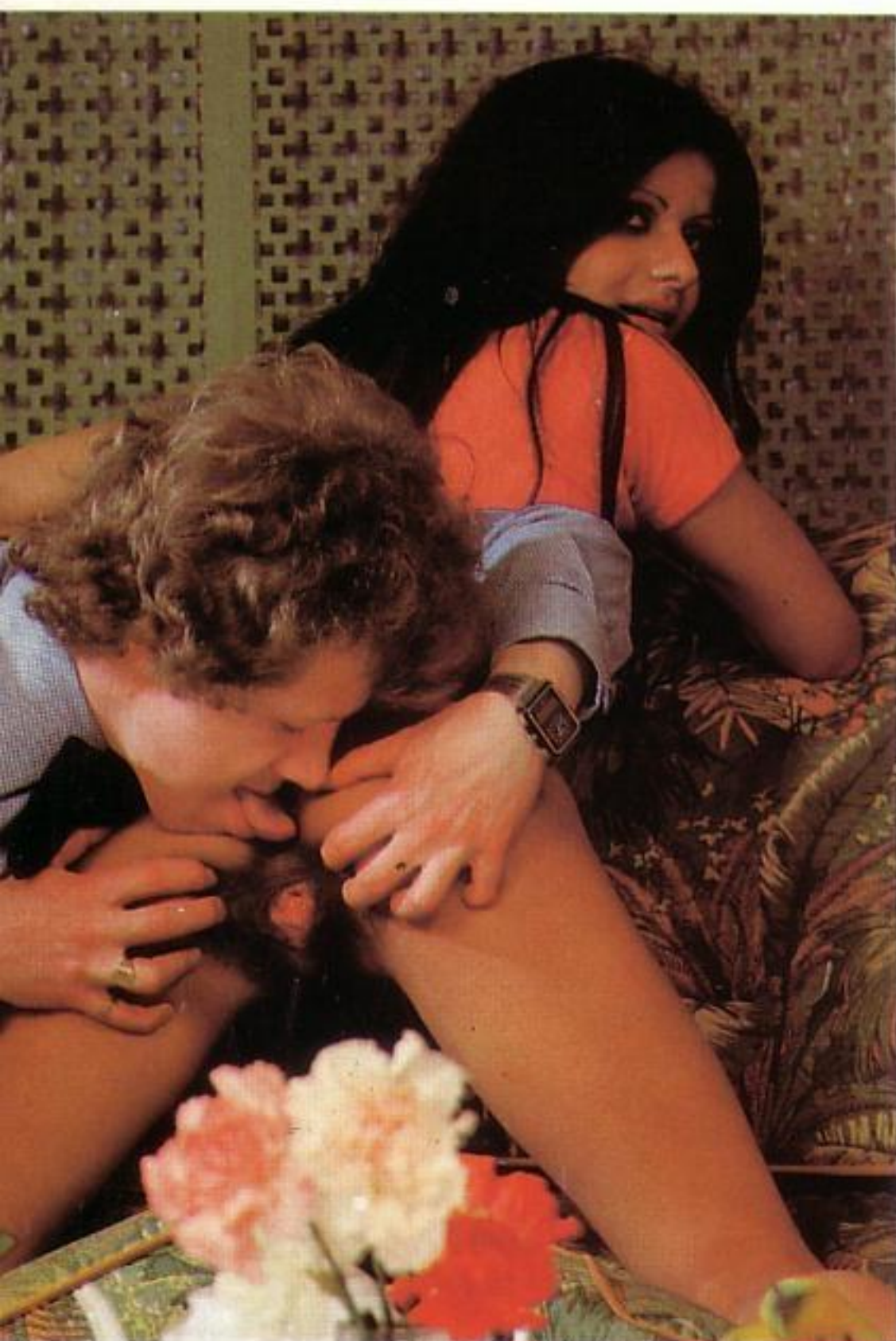
See for yourself if a wide open body turns you on. Doesn't it?



Je mehr ich mich entfalte, umso ekstatischer werden meine Liebespilger.

Mein Herz spürt ihre leidenschaftliche Hingabe. Fahrt hinein in die Himmel durch meine weit geöffneten Pforten.



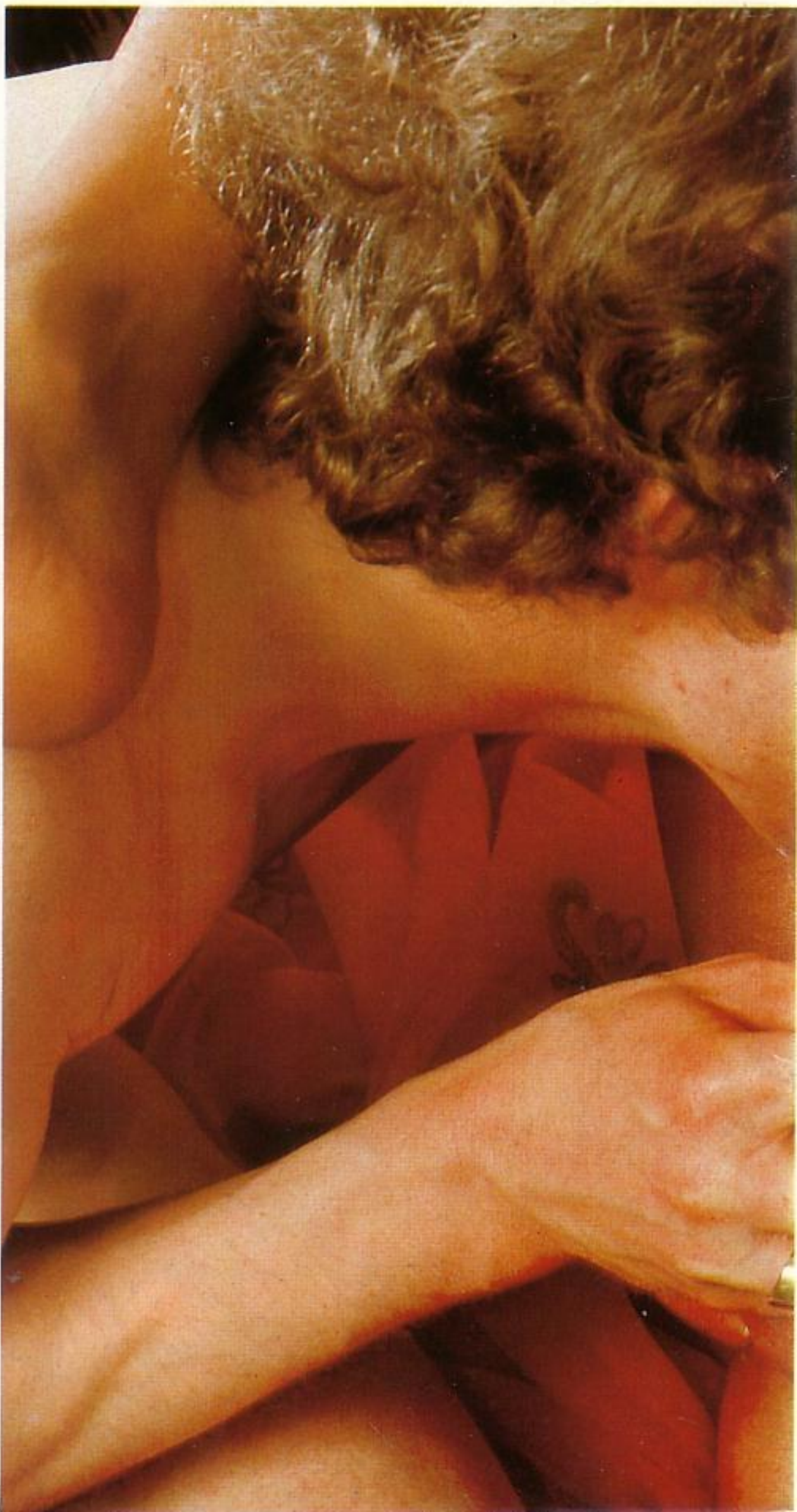




**The more I
come, the more
they want to
fuck me.**

●
**Wie süchtig
wollen sie mehr
und mehr vom
Lotus zehren.**





The slippery gate to my Temple burns with penetrative lust. Anything I can get hold of feels wonderful. The more I do it, the more my mental attitude develops. For your benefit. Look into my eyes!

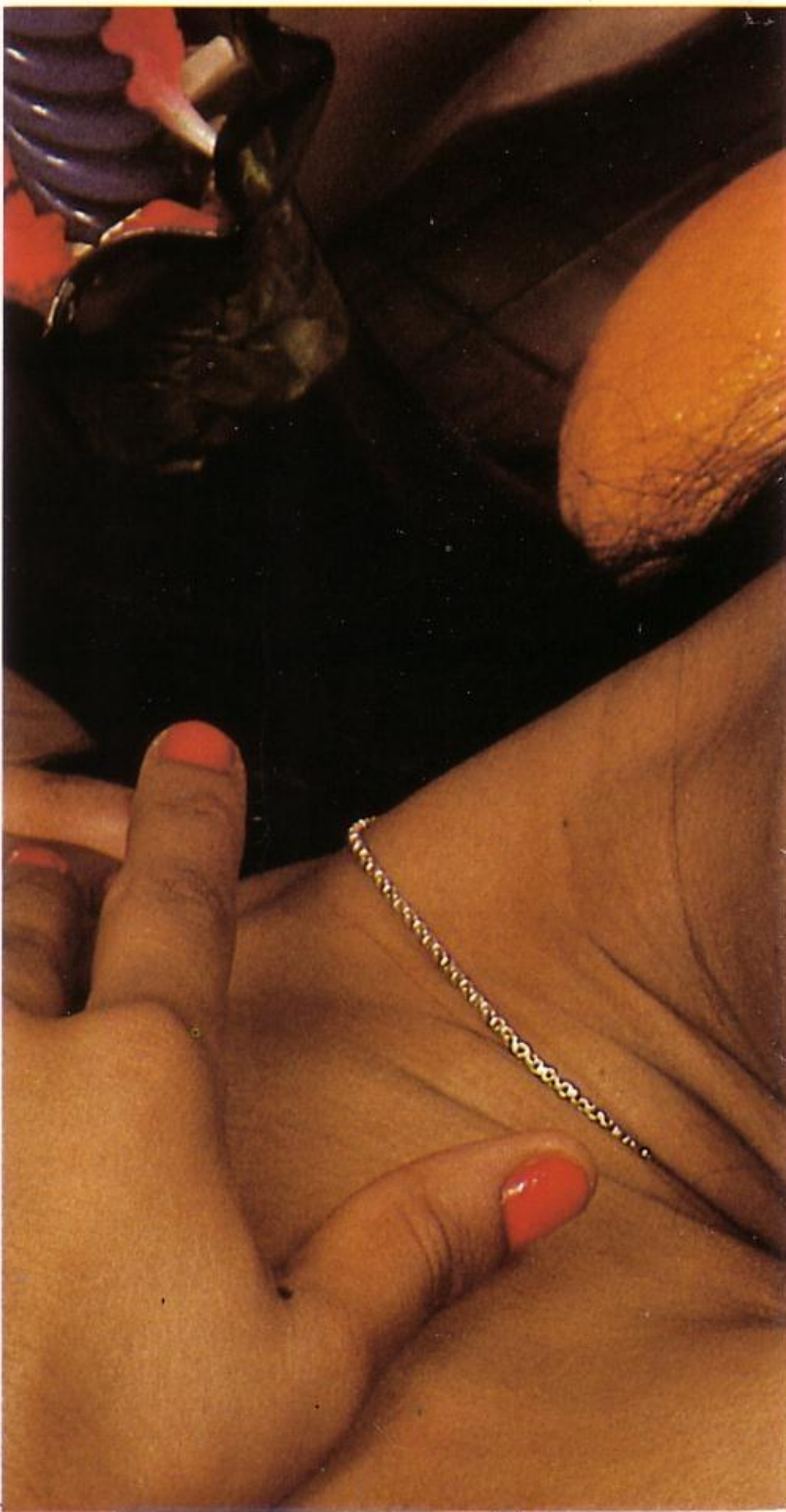
Can you feel the limitless passion of ancient Indian promiscuity?



Trishna, die brennende Begierde, lodert in mir hoch. Ich schwebe in unablässiger Verzückung. Meine Beglückung wächst mit meinem Tun. Schaut mir tief in die Augen!

Die Passionen des alten Indien feiern ihre Wiedergeburt.







Hinayana, the little wagon, takes us to Nirvana at the same time. Right now, when you let yourself go all over me, I want all the pricks in the world, and all the sperma.



Hinayana, das kleine Fahrzeug, führt uns hinweg in die unendliche Auslöschung. Ich gehe auf in euerm Geist, den ihr über mich verströmt.



PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

52

Foxy Fay – in Pelz gefällt's. Wild, verschlagen
und erfolgreich wie der Fuchs, den sie trägt,
geht sie auf Beutezug. Geil und gierig
verschlingt sie, was ihr über die Fährte läuft.
PRIVATE 52 – ein Magazin voller
Sensationen.

Foxy Fay, rich in furs – rich in randiness – sly
as the fox she wears, wild, slinky, sexy,
sensual, soft and horny as hell.
See her take it all in her mouth in sensational
PRIVATE No. 52.

TEXT IN
ENGLISH

DEUTSCHER
TEXT

VERA & LINDA

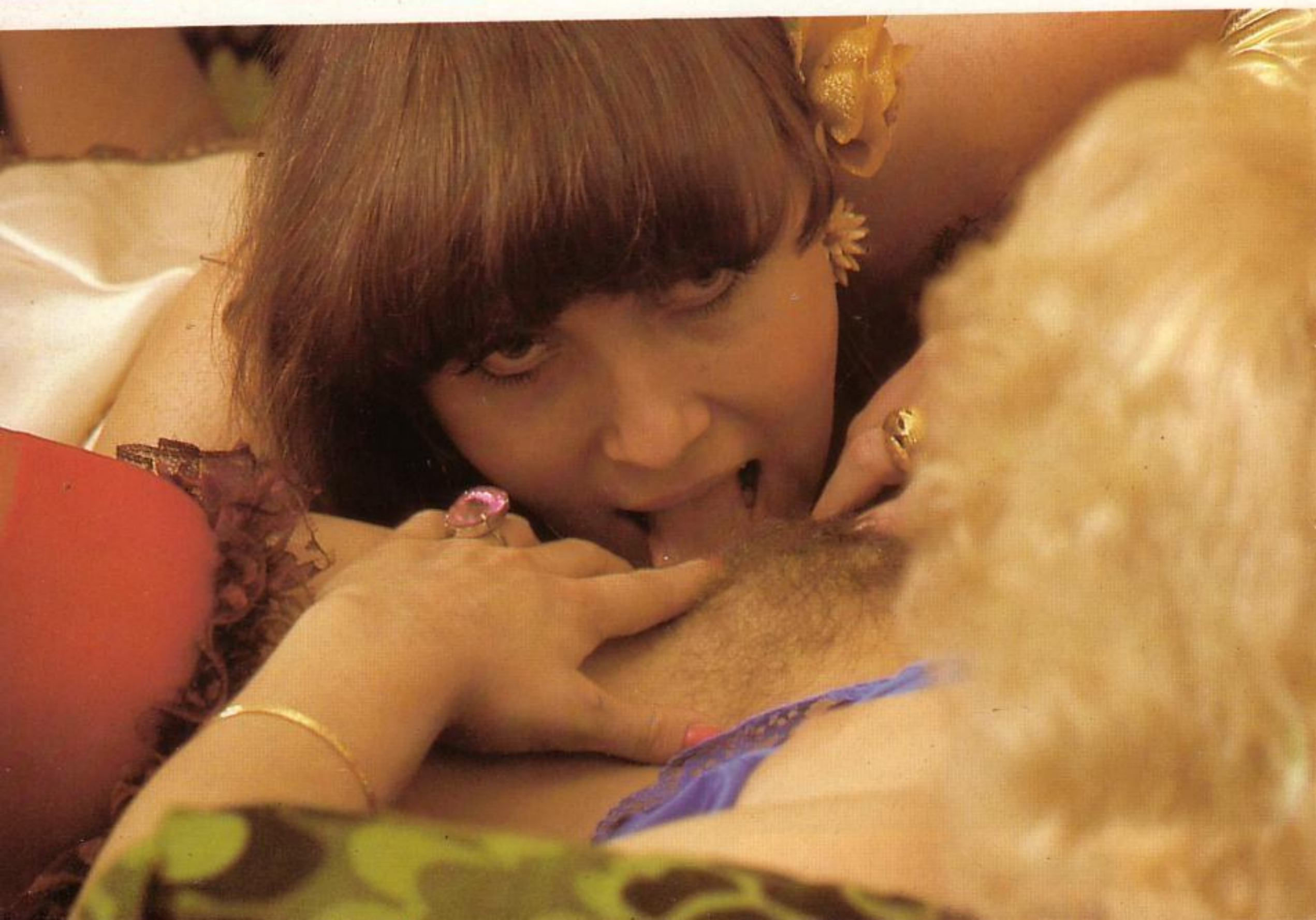


Voluptuous Vera is a girl generous in both size and sex – she's a big girl who gives all her lesbian love to her little friend Linda, who laps it up. She needs a lot of loving and her girl-friend adors the feel, taste and smell of a horny, sensual, full-rounded body like Vera's which exudes lust and longing from every pore of her soft, maleable flesh.

●
Vera, die Verruchte, verschenkt, was Linda suchte. An ihrem üppigen Körper delectiert sich die Freundin genießerisch in lesbischer Liebe. Vom Scheitel bis zu den Schenkeln, von den Lippen bis zu den Lappen hungert sie nach Zärtlichkeiten. Da sind ihr Lindas erotisches Flair, ihre Anbetungen gerade recht. Jede ihrer Poren haucht nackte, pure Lust aus.











Vera is no amateur with a dildo and shivers with pure pleasure as she watches it slip effortlessly into Linda's slimey slit.



Vera ist keine Anfängerin – so wie sie könnerisch den Kunstschwanz tanzen läßt. Seht nur, mühelos gleitet er in Lindas glänzende, glitschige Ritze.













Photos by Milton

I am looking for usual (and unusual) people

Young or old, beautiful or not so beautiful, (perhaps very special) – I know that you have something to teach others. "I wish to promote a more liberal attitude towards sex, and a better understanding of all sexual inclinations, believe that sex is both natural and enjoyable, and therefore it is most definitely wrong to attempt to hide or feel ashamed about it. Furthermore I know, that good erotography has both a positive and stimulative effect on human sexuality."

Do you share my opinion? Good, why not become a model. Please send photos, name, adress, phone number, we will tell you the conditions.
Sincerely yours, MILTON.

Ich suche gewöhnliche Menschen – und ungewöhnliche.

Junge und ältere, schöne und weniger schöne, Durchschnittstypen und ungewöhnliche vielleicht auch mit ausgefallenem Geschmack. Jeder hat seinen Mitmenschen etwas zu geben.

Mit meinem Magazin PRIVATE möchte ich eine freiere Lebensanschauung im Sexuellen und Verständnis für alle Spielarten des Sex fördern. Ich halte daran fest: Sex ist so schön und natürlich, dass es vor ihm keine Geheimnistuerei oder Scheu geben sollte. Und weiss: Gute Erotografie hat eine anregende Wirkung auf die menschliche Sexualität. Sie teilen meine Ansicht? Gut!

Modelle kann man nicht nur bewundern – man kann auch selbst eine sein. Hätten Sie Lust? Bitte schicken Sie Name, Anschrift, Rufnummer und vor allem Fotos. Dann können wir über Bedingungen reden.

Herzlichst
Ihr Milton.

PRIVATE SEEKS...

IDEAS:

You are an important element of the PRIVATE life-style, Tell us what **you** like to see, what **you** like to read.

PHOTOS:

Talented amateur or professional photographers, let us see your work. If you're good but your models are not, we can provide you with beautiful PRIVATE models.

ART:

We want erotic illustrations, cartoons, photographs of paintings or sculpture. Write for an appointment to show your portfolio or send us copies of your best work.

WRITING:

We are particularly interested in erotic and sexy ideas. Any well written material will be considered. Send copies (non returnable) please.

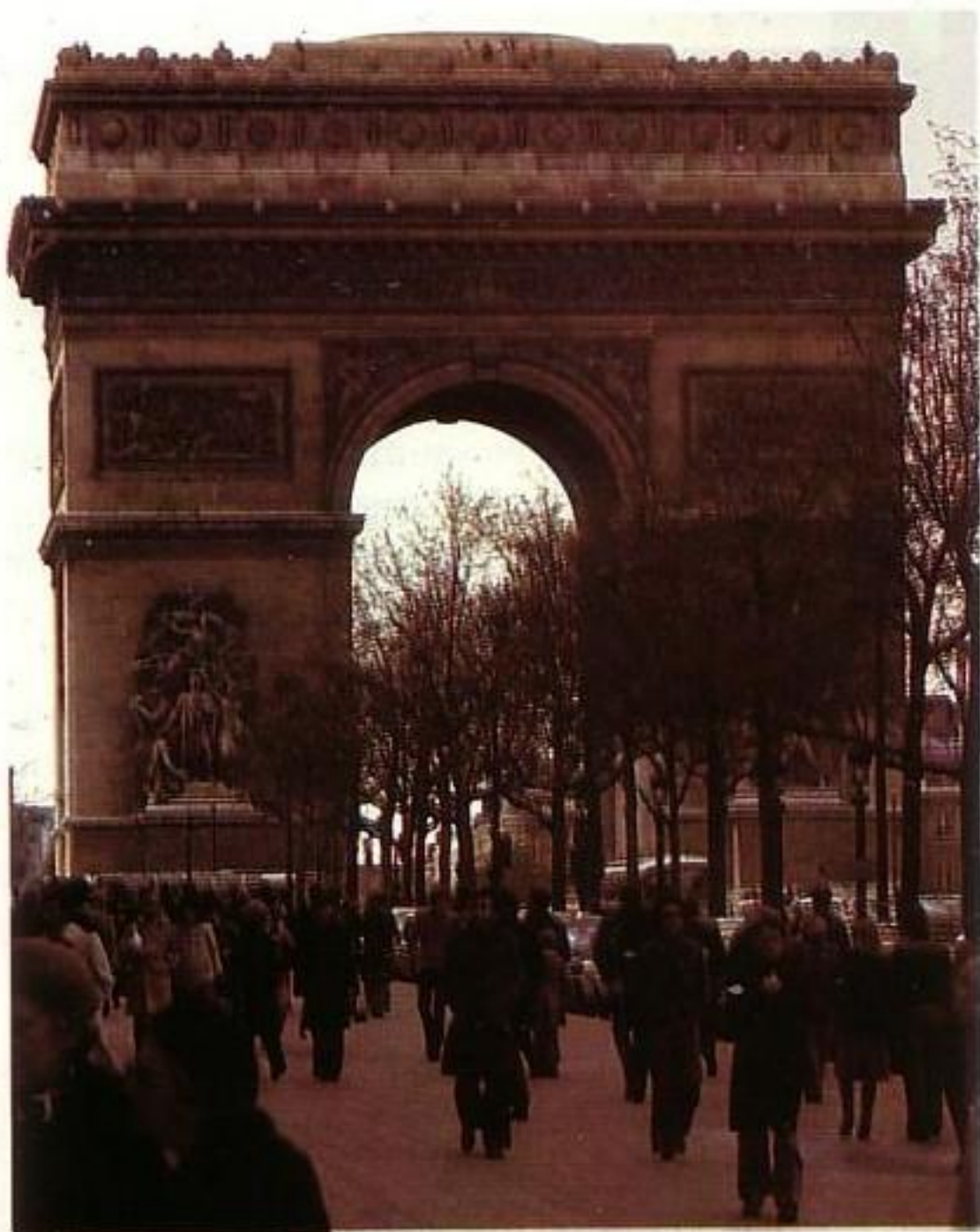
FANTASIES:

Share your wildest daydreams and erotic fantasies.

LETTERS:

Give us your opinions on PRIVATE, sex, taboos, hypocrisy and whatever else interests you or outrages you in the way of sex.

We will pay our regular fees for anything we publish. Return postage must accompany all submitted material if it is to be returned. Send all letters to: PRIVATE PRESS AB, BOX 17079, STOCKHOLM 17, SWEDEN.



Week-end in Paris



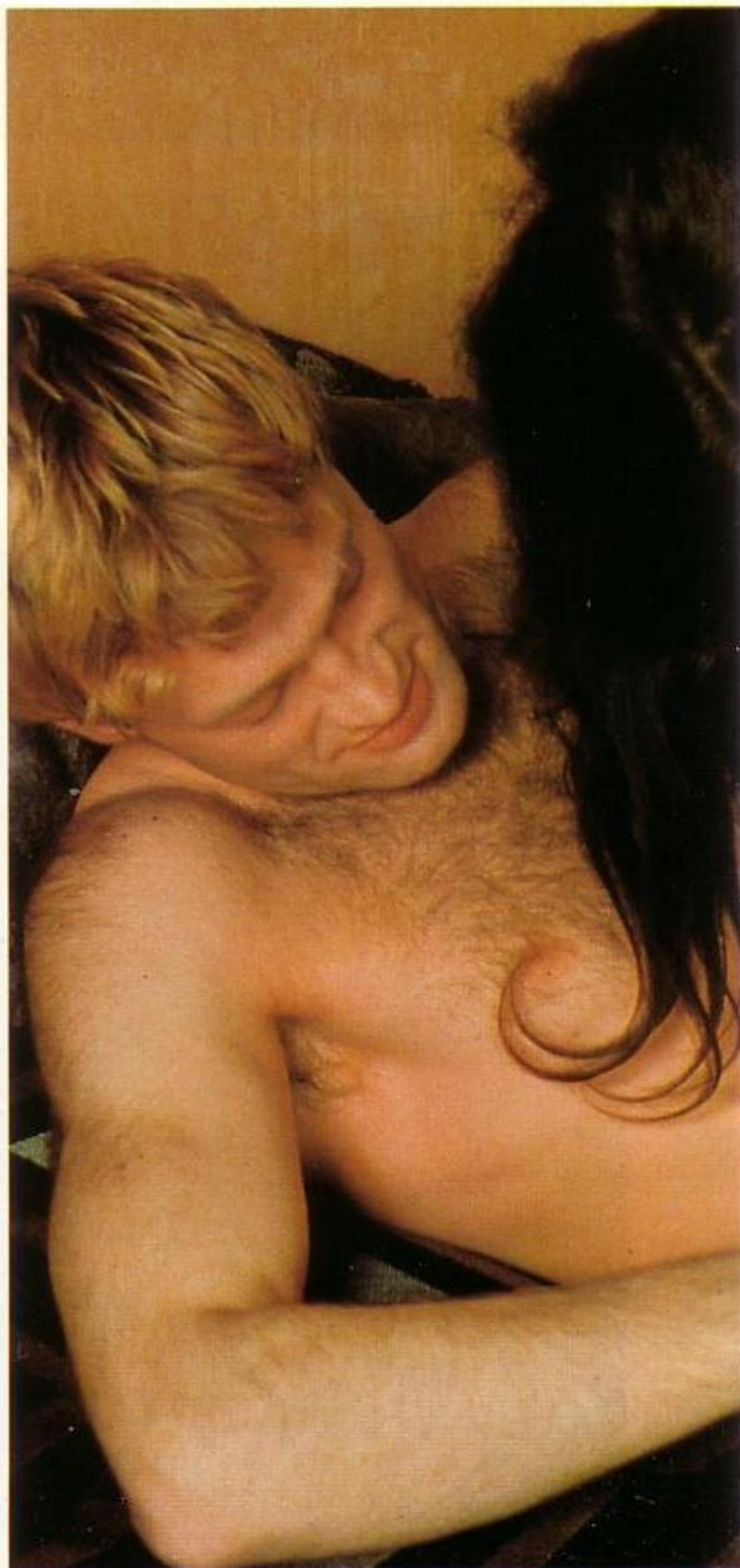
**L'Arc de Triomphe, Champs Elysées, George V
Crazy Horse and women, beautiful sexy women
I walked slowly up the Champs E, and my eyes
met hers. After a couple of minutes we had
made a deal. Danielle, prostitute, 25, Parisienne**

**Jedem das Seine: Ich fahr an die Seine! Pariser
Nacht lockt mich mit Macht. Zu Füßen des
Triumphbogens gebe ich mich dem flirrenden
Fluidum der Champs Elysées hin. Und plötzlich
steht sie vor mir: Danielle, jung und schick,
ganz Lebedame, ganz Parisienne.**



I took her to my room at George V, paid her 500 francs, and when she bared her buxom bosom. I felt like a bull. Those pendulous boobs were worth the money, just to touch.

In meiner Nobel-Absteige George V stecke ich ihr diskret 500 Franc zu. Und schon entblättern sich ein Paar bombastische Brüste. Ist so etwas für Geld zu haben? Ich traue meinen Augen nicht und fühle mich wie ein kampflustiger Stier.







Jugs, tits, breasts, boobs, knockers, melons,
buns, bouncers, you name it, Danielle had it. I
longed to fill her up with sperma. She cried out
loud with sexy joy!

●
Bomben und ballons, Kurven und Klöße, Titten
und Trauben – sagen Sie, was Sie wollen,
Danielle hat unwahrscheinlich was weghängen.
Ich brenne darauf, diese herrlichen Früchte
über und über einzutunken.





What a crazy broad, having me like this. My mind was set on one thing only, to fuck her until she pleaded for mercy. But first I had to play with her female parts, to make her come.

●

Nur Nutten bringen solche Nummern. Ein einziger Gedanke ist noch in mir: Vögeln bis sie um Gnade bittet. Vergewohltätigen will ich sie, bis sie hemmungslos kommt.

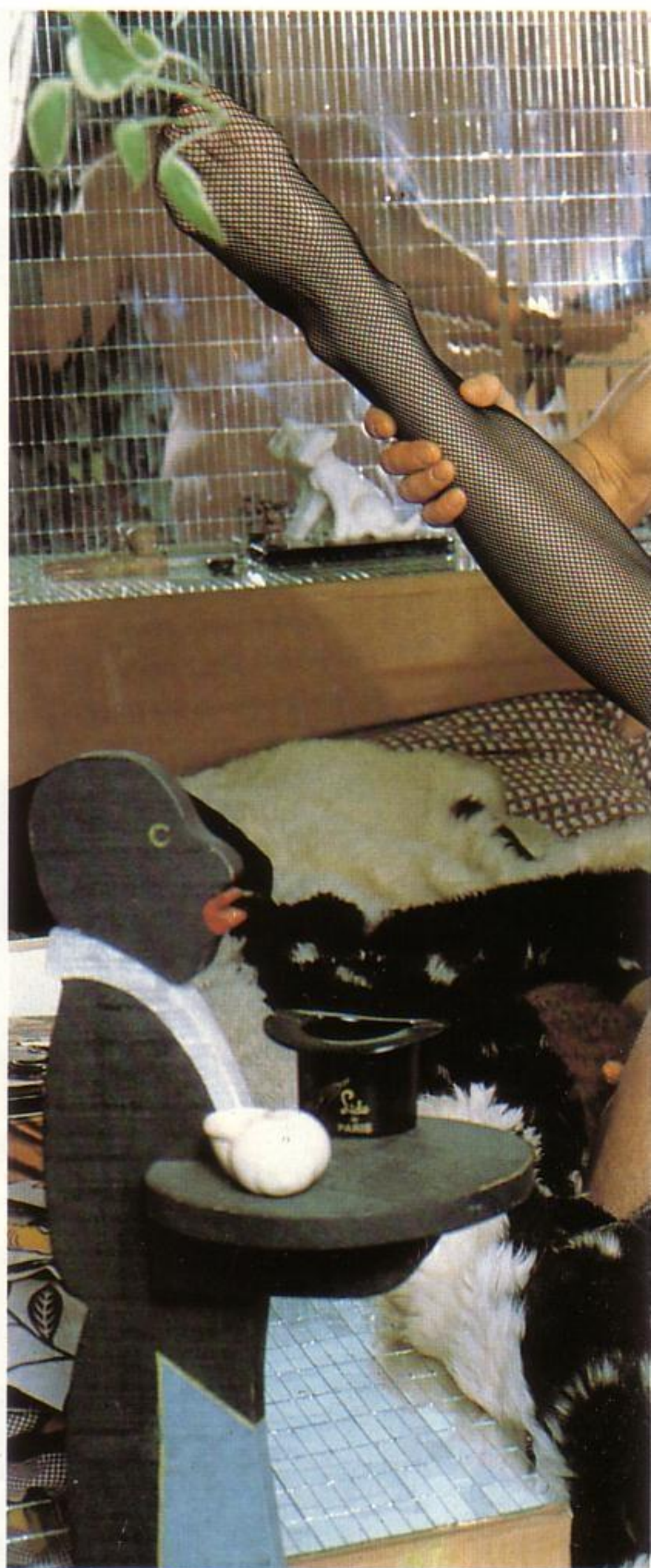




**What a dirty little cock-sucker. Holding back
wasn't easy, so I turned her 'round and licked
her whoring cunt instead.**

●
**Flöten kann die, da vergeht dir hören und sehen
– und jeder Widerstand. Kaum daß ich noch an
mich halten kann, schlecke ich erst einmal ihr
Hurenloch.**





**Salle petite putain! "Caress your giant breasts while I fuck the shit out of you!" She cried and moaned as if she was beaten up with chains.
"Fuck me, fuck me you bastard!"**

●
Diese Edelnutte und ich, wir bumsen uns das Innerste nach außen. Sie ächzt und stöhnt, als hinge sie am Marterpfahl... und das tut sie ja wohl auch.





Her professional fuck-hole milked me like a silk glove, and now my prick couldn't withstand it any more. Her soft, burning breasts had to get it. Oh what a lovely whore!

●
Ihre Meister-Möse melkt mich wie mit Seidenschuhen. Da gibt es denn kein Halten mehr. Die heißen Hügel sollen alles haben. Denn in Paris kriegt eben jeder das und die Seine.



WUßTEN SIE DAß

Ihre Liebhaber aus zwanzig Jahren ließ die französische Schauspielerin Mlle. Dubois in ihrem Tagebuch Revue passieren. Wenn man ihren Aufzeichnungen Glauben schenken darf, waren es 16.527 – im Durchschnitt drei Freier am Tag. Sicher dürfte sein, daß nicht wenige der Herrschaften mehrmals mit ihr verkehrten. So muß sie es denn in nur zwei Jahrzehnten auf 20-, 30-, 40-tausend Begegnungen gebracht haben – wenn nicht mehr. Und noch ein erstaunlicher Gesichtspunkt: Wenn jeder Bettfreund drei Kubikzentimeter von sich gegeben hat, ist zu Lebens- und Liebeszeiten eine Woge von wohl hundert Litern über sie hingeschwappt.

In der Mitte des vorigen Jahrhunderts war in verschwiegenen Pariser Klubs ein junger stattlicher Schwarzer namens Louis Sagan der heißeste Tip. Er beherrschte nur ein einziges Kunststück, dies aber bis zur Vollendung. Bei einschmeichelnder Musik trat er in den Kreis der Andächtigen, schloß die Augen und ließ sich in Trance fallen. Ohne auch nur einen Muskel zu bewegen, ließ er sein Glied zu einer mächtiger Erektion anschwellen. Wie ein Baum mit einem Ast stand er da, und seine Ejakulationsmuskeln begannen zu spielen. Mit Erfolg. Wenn er in Hochform war, schoß er zwei Meter weit. – Und mit einer Verbeugung verließ er sein dankbares Publikum.

Herauszufinden, wer die teuerste Gunstgewerblerin der Geschichte war, dürfte ein müßiges Unterfangen sein.

Von der Dame namens Lamia, einer griechischen Kurtisane, will die Legende wissen, sie habe vom mazedonischen König Demetrius Polioctes als Anerkennung für ihre Dienste die Summe von weit mehr als einer Million Mark (nach heutigem Wert) geheischt – und bekommen.

In London war seinerzeit eine Laura Bell aus einfachsten Kreisen zur meistgefragten Gespielin aufgestiegen. Eine Nacht mit dem Prinzen Jung Badahur, so wurde gemunkelt, habe sie sich mit 250.000 Pfund vergolden lassen.

Die Comtesse Nicchia de Castiglione, Ex-Geliebte des Franzosenkaisers Napoleon III., galt unter Zeitgenossen als schönste Frau der Welt. Ein lebenslustiger Sohn aus Englands Blut- und Geldadel ermutigte sie, ihre Gunst für eine Million Francs wohlfeil zu halten. Und sie schlug ein.

Schwindelnde Beträge, ganz ohne Zweifel. Doch unsere Zeit bricht Rekorde, und so auch diese. Man denke nur an so klingenden Namen wie...

The French actress, Mlle Dubois made a diary of her lovers over twenty years. It ended up with 16,527 individuals, which works out at an average of three a day. One can presume that some of her lovers had intercourse more than once with her, which means that the total number of copulations during that period could have been 20, 30, 40 thousand. Maybe even more. Estimating that each spunk load consists of three cubic centilitres she must have received quite some few barrels of spunk in her life-time.

In Paris in the middle of the nineteen hundreds, a young, tall and well-built negro named Louis Sagan, made his living by performing at private clubs. He only had one talent, but very unique. He entered the stage nude with his hands behind his back, whilst listening to soft music and without moving a muscle, he closed his eyes, put himself into a trance and got an enormous and magnificent erection. Standing like this, with his big cock pointing right out and without moving anything except his ejaculatory muscles he was able to shoot his spunk about two metres. Then he bowed and keeping a continuous erection, he marched off the stage.

To sort out the most expensive prostitute in history is obviously impossible, but Lamia, a Greek courtesan asked for 300,000 dollars to service Demetrius Polioctes, the Macedonian king. And she got it!

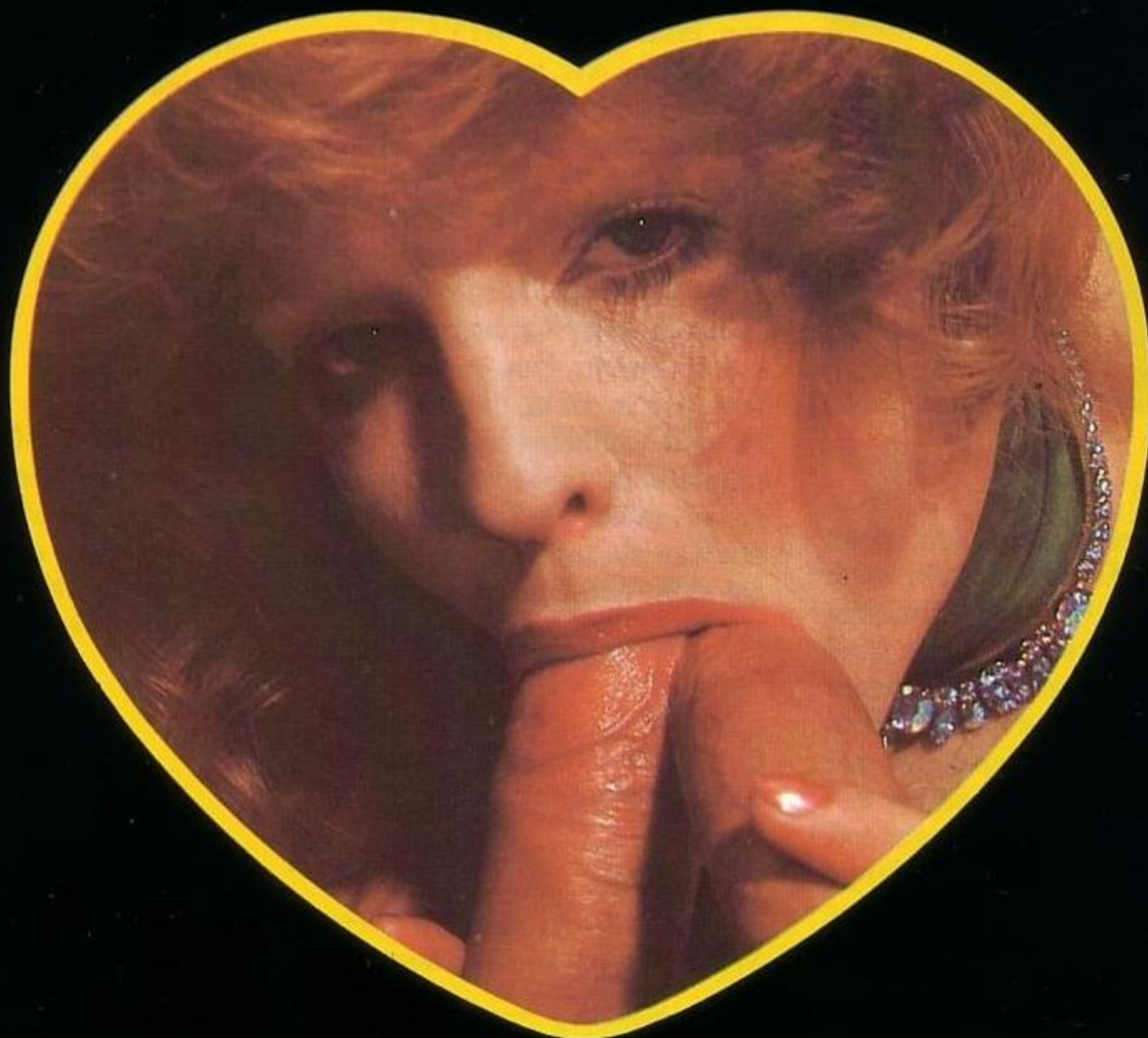
Laura Bell, former sho assistant turned her hand to whoring and very soon became one of London's most popular prostitutes. For one nights service she was paid £ 250,000 by Prince Jung Badahur.

An ex-mistress of Napoleon II, of France, Countess Nicchia de Castiglione had the reputation of being the most beautiful woman on earth at that time. The son of one of England's richest men, the Earl of Yarmouth, encouraged her to prostitute herself for the sum of one million Francs, the equivalent of £ 200,000 and she accepted. Even if the amounts sound unbelievable those records have been overtaken in our own times. Just think about some well known names...!!!

DID YOU KNOW

PRIVATE Intervju's

SECHS
SEX
FRAGEN



SECHS
SEX
FRAGEN

**Drei PRIVATE "Damen" geben
hier Antwort über ihr
"Inside" Sexgeheimnisse!**

1. Wann hatten Sie Ihr erstes sexuelles Erlebnis?
2. Wie wichtig ist die Größe des Gliedes für Ihre Befriedigung?
3. Warum haben Sie für PRIVATE posiert?
4. Haben Sie es schon mal für Geld getan?
5. Was war Ihr ungewöhnlichstes Sex-erlebnis?
6. Was würden Sie anderen Frauen raten?



Frage 1

Mit vierzehn war ich noch Jungfrau. Doch stand für mich schon fest: Wenn du fünfzehn bist, dann versuchst du es. Und so kam es auch. Zu meinem Geburtstag gaben meine Eltern eine Party mit allem drum und dran. Ich brannte schon vor Erregung. Die große Gelegenheit für mich ließ auch nicht lange auf sich warten. Doch es war ganz anders, als ich es mir ausgemalt hatte. Ein Freund meines Vaters, ein gesetzter Herr, nahm mich beiseite und bot mir einen Haufen Geld. Für meine Unschuld. Und so geschah es. Im Mondschein draußen in den Büschen des Gartens nahm er mich. Das war mein Entree in den Sex. Ein wunderschöner. Und wegen all dem Geld auch ein interessanter.

Frage 2

Die Größe, die will schon einiges heißen für mich. Ein unbeschreiblich schönes Gefühl ist das, wenn man so ganz bis in die tiefste Tiefe mit Mann ausgefüllt ist. Ich gleiche den

Männern, die sich eine enge Frau wünschen. Nur wenige Männer, fühle ich, wollen eine weite Öffnung, und ebenso wollen nur wenige Frauen einen klein gebauten Mann.

Frage 3

Ich habe mich selbst angeboten. Und von vornherein wissen lassen, für PRIVATE tue ich alles. Als wir die Szenen durchgegangen sind, wurde bestimmt, daß ich es gleich mit zwei Pimmeln auf einmal versuchen sollte. Beide zugleich in meiner Möse. So etwas war mir noch nie vorgekommen. Nicht mal der Versuch. Ich war sofort bereit. Und als es dann soweit war, siehe da, ich kriegte beide mühelos hinein. Jeder mühte sich, tiefer als der andere in mich zu dringen. Mal stießen sie im Takt, mal jeder für sich, und ich, ich schwelgte vor Vergnügen.

Frage 4

Gar keine Frage! Das habe ich schon am Anfang gesagt.

Frage 5

Die Antwort ist nicht so leicht. Was habe ich nicht schon alles

mitgemacht. Ganz obenan steht sicher die Geschichte, die Sie kennen, die mit den beiden Schwänzen auf einmal. Aber vielleicht interessiert Sie das, was mir beim Film »10« passierte. Dudley Moore war dabei, und ich hatte eine kleine Nacktrolle. Nach einem Drehtag waren einmal alle dafür, so richtig Putz zu machen. Die ganze Clique und ich. Sie, das ist eine Massenvögelei geworden, so was gibts gar nicht. Was ich in dieser Nacht weggesteckt und weggeleckt habe, ist unfassbar. Die haben gespritzt, und ich hab drin gebadet von oben bis unten.

Frage 6

Tun Sie's, so oft sie nur können. Kaum eine Frau bereut, daß sie es zu oft ausgiebig getan hat. Aber wie viele trauern nicht den nutzlos verstrichenen Gelegenheiten nach.





Frage 1

Sex, das ist für mich immer etwas ganz Natürliches gewesen. Ich befriedige mich selbst länger, als ich zurückdenken kann. Groß geworden bin ich in einer Atmosphäre der Freiheit und der Nacktheit. Geschlechtsteile hatten für mich nichts Aufregendes an sich. Und als ich das erste Mal mit einem Mann geschlafen habe, so war das für mich ein kleiner Schritt mehr in Richtung Frau. Schon als Teenager hatte ich unzählige Männer hinter mir. Gefickt habe ich, wie man so sagt, aus Spaß an der Freude. Es gab mir was. Sie sehen, ein erstes sexuelles Erlebnis habe ich eigentlich gar nicht gehabt.

Frage 2

Doch, die Größe ist enorm wichtig. Ich bin da unten sehr geräumig, und außerdem kann ich die Muskeln anspannen und den Schwanz so richtig ausquetschen. Ich muß zugeben: ein Großer, da habe ich mehr davon. Manche Liebhaber haben sich ganz schön

umgeguckt, als sie merkten, wie eng ich mich machen kann. Einen dicken, fetten Ständer, den klemme ich fest. Ich genieße das. Und er natürlich auch.

Frage 3

Ehrlich, ich muß Exhibitionist sein. Mich selbst vorzuzeigen, das habe ich schon immer gemocht. Das ist für mich wie selbstverständlich. Und für PRIVATE, da bin ich echt abgefahren.

Frage 4

Ganz entschieden, nein. Ich vögele, um zu vögeln. Und nicht wegen Geld. Bitte, ich habe Verständnis für die Nutten. Aber einen Mann um Geld angehen, weil ich mit ihm das Bett teile. Das ist bei mir einfach nicht drin. Ficken gibt mir was, und dafür nehme ich nichts.

Frage 5

Das ist eine sehr, sehr schwierige Frage. Ich weiß wirklich nicht, was ich darauf antworten soll. Sehen Sie, ich habe mein Leben lang gevögelt, habe so viele Erfahrungen und

tolle Abenteuer hinter mir. Da etwas Einmaliges auswählen? Nein, unmöglich. Oder ich will mal so sagen: Ein gekonntes, lang ausgedehntes Vorspiel gibt meinen Höhepunkten das gewisse Etwas. Das muß wohl an dem ausgiebigen Petting von früher liegen.

Frage 6

Bleiben Sie Mensch, so zu sagen. Wenn man sich nicht verkrampft, kommt der Hochgenuß selbst.





Frage 1

Mit zwölf war mir mit einem Mal klar: Jetzt muß du es bringen. Petting hatte ich schon getrieben. Schwer sogar. Eines abends hatte ich drei Typen aus der Schule bei mir. Denen mußte ich natürlich erstmal Mut machen. Dann habe ich sie vernascht, alle drei. Das war mein erstes Verführungskunststück. Ich hab mir ganz schön was drauf eingebildet. Und Spaß hats gemacht!

Frage 2

Darauf kommts kaum an. Ich sehe mehr auf die Erfahrung und Geschicklichkeit meines Partners. Und auf seinen Charme, sein Aussehen, auf die Sauberkeit und all das. Nein, die Größe hat gar nichts zu sagen.

Frage 3

Aus reinsten Neugier. Modell bin ich schon oft gewesen, für Mode, Anzeigen, Pin-ups und so. Das wollte ich auch mal mitmachen. Darum habe ich an PRIVATE geschrieben. Ich

war neugierig drauf, wie sich meine Talente in so einem Buch machen. Nun, PRIVATE hat geantwortet, und was dabei rausgekommen ist, sehen Sie in der Nummer 47. Als »Jailhouse Jenny« hab ich ne tolle Nummer hingelegt, oder?

Frage 4

Wo ist die Frau, die es so oder so nicht schon mal für Geld getan hat? Ich jedenfalls habe. Und ich bereue nichts. Für mich ist das völlig natürlich. So ist es eben.

Frage 5

Das muß die Gewitternacht nach der Vorstellung gewesen sein. Ich hatte eine kleine Rolle in einer Revue, und anschließend wartete ich draußen im Wolkenbruch aufs Taxi. Vergebens. Da hielt ein Wagen, und der Fahrer fragte, ob er mich mitnehmen könnte. Der Typ kam mir zwar nicht ganz geheuer vor, aber ich stieg erstmal ein. Und richtig, statt zu mir nach Hause, fuhr er raus an öde Stelle. Und da: raus in den Regen, runter auf den Boden. Er fetzte mir die Kleider vom Leibe und machte sich über mich her. Meilenweit kei-

ne Menschenseele, und meine Rufe übertönte der Donner. Ich setzte mich zur Wehr, aber zum Schluß mußte ichs geschehen lassen. Und mir ist es, als war Erregung dabei. Sein Gewicht! Und sein Schwanz! Dazu das Gekeuche! Aber es war auch mitreißend. Als er fertig war, zwang er mich, ihn zu lecken. Dazu mußte ich sagen »Danke Sir«, und immer wieder »Danke Sir«. Am Ende kam es mir vor, als meinte ich es ernst. Dann machte er sich davon. Ich stolperte zur Straße und kam dann irgendwie in die Stadt. Endlich zuhause im warmen Bett. Ich glaube, ich bin mit einem Lächeln eingeschlafen.

Frage 6

Vögeln fängt nicht erst an, wenn Sie ins Bett steigen und die Beine breit machen. Daran sollten Sie denken. Kleidung, Make-up, Frisur, Bewegungen, Unterhaltung, Lächeln, ein Aufleuchten der Augen, überhaupt das ganze Verhalten, Ihr Körper und Ihre Seele können dem Sex dienen. Und sollten es. Wirklich. Man kann nur den Kopf schütteln, wie viele Frauen nichts, aber auch gar nichts davon verstehen.



PIRATE UNCENSORED: 1 2 3 4 5 6 7

PRIVATE SUBSCRIPTION:

PRIVATE THE LOVE MACHINE

PRIVATE 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45

46 47 48 49 50 51 52

PRICE INCL. POSTAGE

Europe: £ 6, DM 15, FF 40, L.it. 8.000

Asia: Yen 4.000/13 US\$

America: US\$ 11

Australia: A \$ 11

Africa: US\$ 11

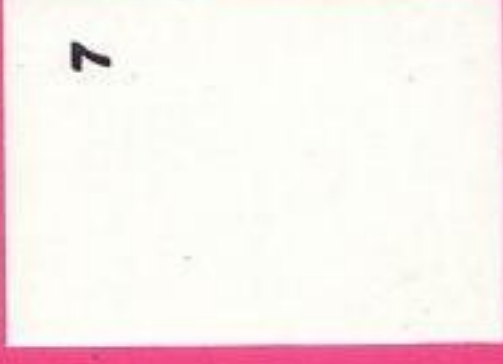
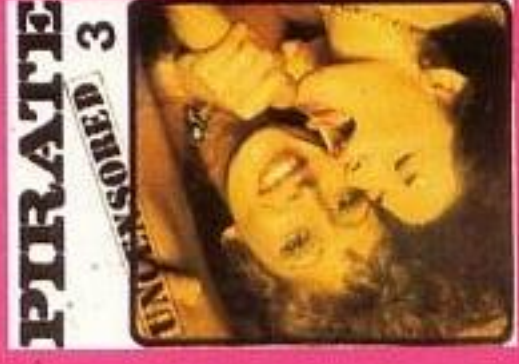
Cash ☐ Money order ☐ Bank check ☐ Traveller's cheque ☐
Geld ☐ Postanweisung ☐ Bankscheck ☐ Reise Scheck ☐
Argent ☐ Mandat-poste ☐ cheque bancaire ☐ Chèque de voyage ☐
Contanti ☐ Vaglia postale ☐ cheque bancario ☐ Assegno turistico ☐

No C.O.D. - Keine Nachnahme - Non remboursement - Non contro Assegno

NAME

ADDRESS

25 kr. INOM SKANDINAVIEN... 5 ex. 100 kr.



PRIVATE

In PRIVATE you will find an honest portrayal of the new Swedish concept of sexual freedom. The frank picture-material, articles and reports show in an unique manner the emancipation and honesty towards sex as enjoyed by Swedish women. There is an interest in PRIVATE for all; whatsoever their sexual tastes. Erotic art, lesbianism, exhibitionism, masturbation, troilism, sex orgies, fellatio, cunnilingus, close-ups, orgasm, transvestism etc. The original PRIVATE photographs are refined, inspiring and aesthetic showing many varied unexpurgated coital positions. Text in English.

PRIVATE/PIRATE SUBSCRIPTION:

We offer you one year (six issues or any combination) of PRIVATE satisfaction. Choose your six from any back and/or forthcoming issues always sent under plain cover.

Subscription rates for one year (6 issues) incl. postage for surface mail:

Europe £ 30/DM75/FF200

Asia Yen 20.000/US\$ 65

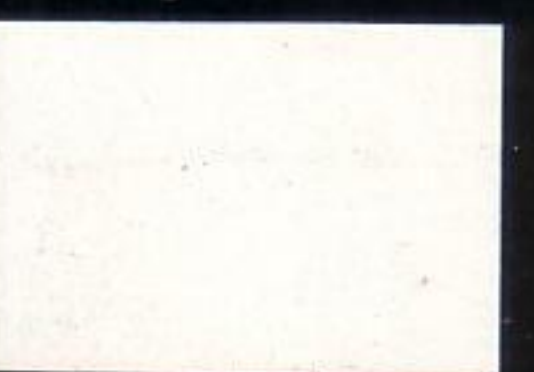
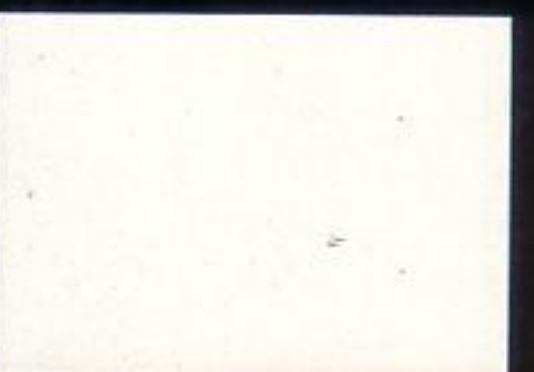
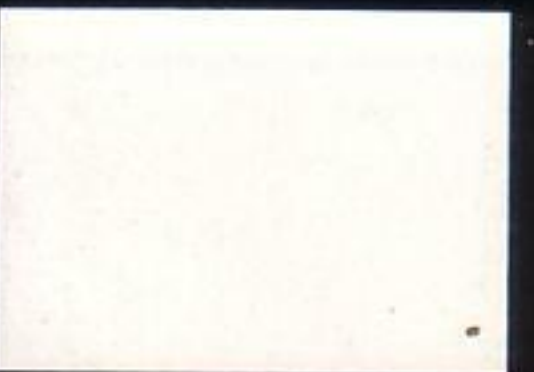
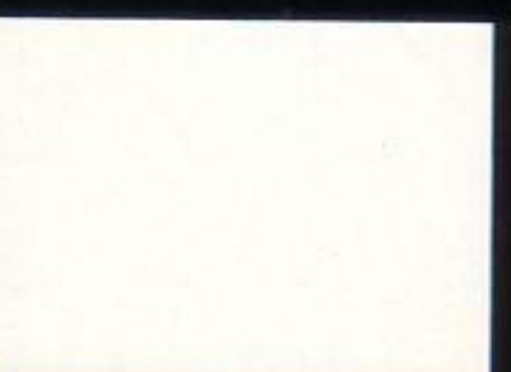
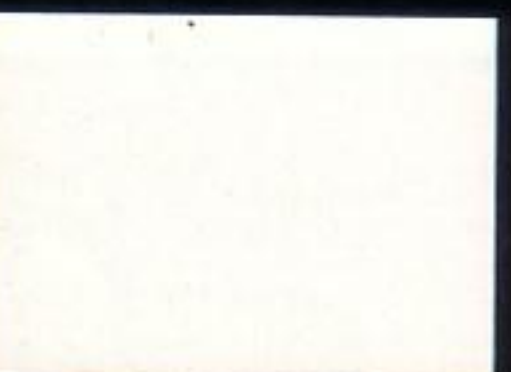
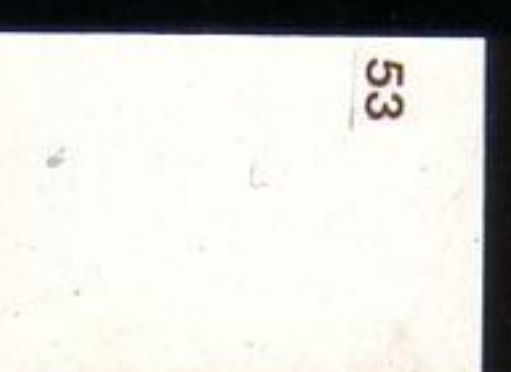
America US\$ 55

Africa US\$ 55

Australia US\$ 56

PRIVATE PRESS AB

BOX 17079 S-104 62 STOCKHOLM, SWEDEN











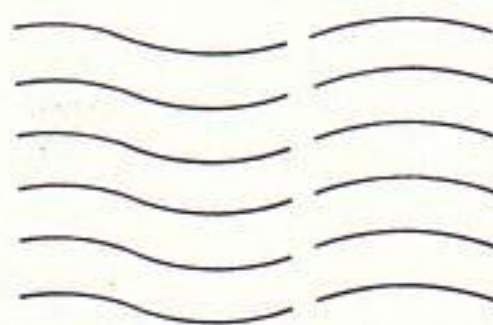


Now! **PERVALE** *Girl*

Photo by Milton

Your
**P
R
I
V
A
T
E**
Girl

Photo by Milton



PRIVATE POST

Tell us your views, comments
and your own erotic experiences
PRIVATE PRESS AB, Fack, S-104 62
Stockholm 17, Sweden

EXPRES

Dear Milton,
There's a question which has been bugging me for a long time. Do women ejaculate? All the sex books say no. Some women lose control of their bladder when they orgasm and may pee a little, but I say they're wrong.

The night my first and best lady love introduced me to oral sex, we were relaxing in a deep warm bath, cheek to cheek our legs intertwined just enjoying the contact of our two arses. She tickled my balls with a fart and we both giggled. I was seized with an urgent desire to pee and said so. She said, "So do I, lets pee in the bath." Then I felt my balls caressed by her strong hot stream, it was excruciatingly delightful. After that we played with each other until we both came. After relaxing and caressing she stood up and I sat up so that my mouth was on a level with her quim. I took tentative licks at it, tasted and it was good. I stuck my tongue right between her lips, ran the tip of it round her hard little clitty; delicious, exciting! She held my head against her, opened her legs moaning, "More! More!" I had my tongue right inside her vagina flicking it round when she came with a shudder and a scream and a load of thick, salty syrup came all over my tongue. I'm sure it wasn't pee.

We had some discussion about this later. She said whenever she

came she felt like she was going to pee, even when she masturbated on a toilet after having a pee.

Next time she let me watch her, she held her lips open until she had squeezed out the last few drops then let me eat her. This time we hadn't had a bath and I got the full flavour of the meal. The drops of pee around her quim didn't taste at all compared with the strong salty, acidic taste inside her pussy. This juice between the underside of her clit and her vagina was of a milder taste. Then the explosion of her orgasm and the flood of the strong thick syrup all over my tongue again. It certainly wasn't pee.

Oral sex with her was the most delightful experience of my life, she would keep my shrunken little cock in her mouth after I came, caressing it ever so gently with her tongue until it came up again. One night I came in her mouth four times, then went to sleep with my cock still in her mouth.

Give Marianne in No. 47 my love and thank her on my behalf for the privilege of viewing her lovely intimate parts, especially that gorgeous arse. I'm an arse man in preference to tits any day, they are so much more alive and vital and so much nearer the centre of attraction.

I love shaved pussies too, it's far too pretty and object to be hidden under a shaggy thatch of hair. The way Marianne shows it is a picture of perfect harmony; the

large smooth curves of the bum contrasting with the small delicate curves of the lips between her shapely thighs and to top it off, the tilt of her pretty clit. I wonder if that whiteness is the aftermath of a really joyous fuck with her boyfriend. I hope so!

Another lovely picture I would like to comment on is the girl framed in the heart. Yes, I think all quims should be shaved! The curves and crevice of the female pussy and arse blend together to make a perfect picture.

I live in a small minded little town, alas, so I can't use my real name, but never the less my thanks and warmest regards to all of you involved in producing such an exciting magazine.

Phil., Canada

Dear Phil,
A chance happening such as yours can frequently turn a person on to something they had not considered before and clearly you enjoy love juices from where-ever they come.

I'm not of course a doctor, but I can speculate that the liquid you refer to and have tasted from your woman's snatch when she comes is probably infact, an accumulation of cunt juices which has built up in her excitement and which are excreted by the muscular action of her orgasm.

Women also have such different sexual characteristics both mentally and physically as you have

pointed out in your detailed observations of Marianne. I'am sure she would wish to thank you for your compliments. Phil, you're a man with a true eye for beauty. Many thanks.

MILTON

Lieber Herr Milton!

Seit langem bewegt mich immer wieder die Frage: Haben Frauen eigentlich einen Erguß? Die Bücher über Sex sagen: Nein, allenfalls hätte die eine oder die andere Frau beim Orgasmus ihre Blase nicht unter Kontrolle und würde daher etwas Wasser lassen. Ich dagegen meine: Die Bücher haben unrecht.

Darf ich Ihnen schildern, was ich erlebt habe? Es war in der Nacht, als mich meine erste Geliebte, und die beste, die ich je hatte, in die Liebe mit dem Mund einweihte. Wir aalten uns in einem heißen Vollbad und gaben uns der Nähe unserer Körper hin. Als sie einen »fahren ließ«, tanzten mir die Eier in den Luftblasen. Dann überkam mich ein mächtiges Bedürfnis zu pinkeln – und sie auch, wie sie zugab. Komm, wir machen's im Wasser, meinte sie – und schon verspürte ich, wie ihr scharfer Strahl meinen Beutel traf. Das war ein sagenhaftes Gefühl. Auf die Tour ging es weiter. Wir machten an uns herum, bis es uns beiden kam. Danach ging es dann erst richtig los. Ich setzte mich auf den Rand der Wanne, und sie stellte sich vor mich, so daß ich ihre Möse direkt vor dem Mund hatte. Meine Zunge bahnte sich ihren Weg in die Spalte, bis sie auf den schon wieder harten Kitzler traf. Die Frau machte die Beine auseinander, preßte meinen Kopf an sich und wollte mehr und immer mehr. Ich hatte meine Zunge in ihrem Loch so tief es ging und ließ sie da herumwirbeln. An ihrem Zittern merkte ich, daß der Höhepunkt sich nachte, und wie es soweit war, ergoß sich so etwas wie dicker, salziger Sirup über

meine Zunge. Einer Sache bin ich mir ganz sicher: Harn war es nicht!

Hinterher haben wir darüber auch gesprochen. Sie erzählte mir, daß sie beim Höhepunkt immer das Gefühl hätte, als müßte sie pinkeln. Das wäre auch so, wenn sie sich nach dem Wasserlassen selbst befriedigte.

Das nächste Mal durfte ich ihr beim Pinkeln zusehen. Sie zog ihre Schamlippen auseinander, bis sie den letzten Tropfen herausgequetscht hatte. Danach habe ich sie da unten gekostet. Wir hatten zuvor nicht gebadet, daher war diesmal das Aroma unverwässert. Verglichen mit dem scharfen salzig-sauren Geschmack im Innern ihrer Möse, schmeckte die Tropfen, die jetzt an ihr perlt, viel milder, gewissermaßen nach gar nichts. Ich leckte und probierte weiter, und wie dann der Orgasmus losbrach, war es genau wie beim ersten Mal: Mit der Zunge fing ich einen scharfen zähen Schleim auf. Kein Zweifel, aus der Blase kam es nicht.

Überhaupt, beim Lecken und Blasen brachten wir es zu den vollkommensten Genüssen. Sie konnte so herrlich mein weggeschrumpftes Ende in den Mund nehmen und es mit ein Paar zärtlichen Zungenschlägen wieder zu seiner vollen Größe aufrichten. Eines Nachts hat Sie mich viermal in ihren Mund abspritzen lassen, dann schlief sie, meinen Schwanz noch zwischen den Lippen, befriedigt ein.

Und noch eins! Grüßen Sie Ihr Modell Marianne aus der Nummer 47 von mir und sagen sie ihr, wie sehr ich ihre hinreißenden Reize bewundere, ganz besonders aber ihren prächtig gerundeten Hintern. Wenn es darauf ankommt, ziehe ich schöne Ärsche allen Titten vor. Sie stecken so voller Leben und sind dem Anziehungspunkt ungemein nah.

Kahlgeschorene Mösen mag ich freilich auch, viel lieber als

solche, die sich unter einem dichten Haarbüschel verbergen. Die Marianne bietet ein Bild der perfekten Harmonie: Die üppigen Kurven des Hinterteils, dazu die delikaten Linien der Lippen zwischen den tadellosen Schenkeln – und als Krönung des Ganzen ein entzückender Kitzler. Der Abglanz eines fabelhaften Ficks mit dem Freund? Hoffentlich!

Ähnlich auch mit dem Mädchen im Herz-Rahmen. Ja, Muschis müssen blank sein! Die weiblichen Rundungen und Spalten im Verein sind ganz einfach eine hinreißende Ansicht.

In unserer Kleinstadt herrscht noch viel Engstirnigkeit. Mein richtiger Name muß daher geheim bleiben. Nichtsdestoweniger, Ihnen allen, die Ihr blendendes Magazin machen, meinen besten Dank und einen herzlichen Gruß.

Phil, Kanada

Lieber Phil,

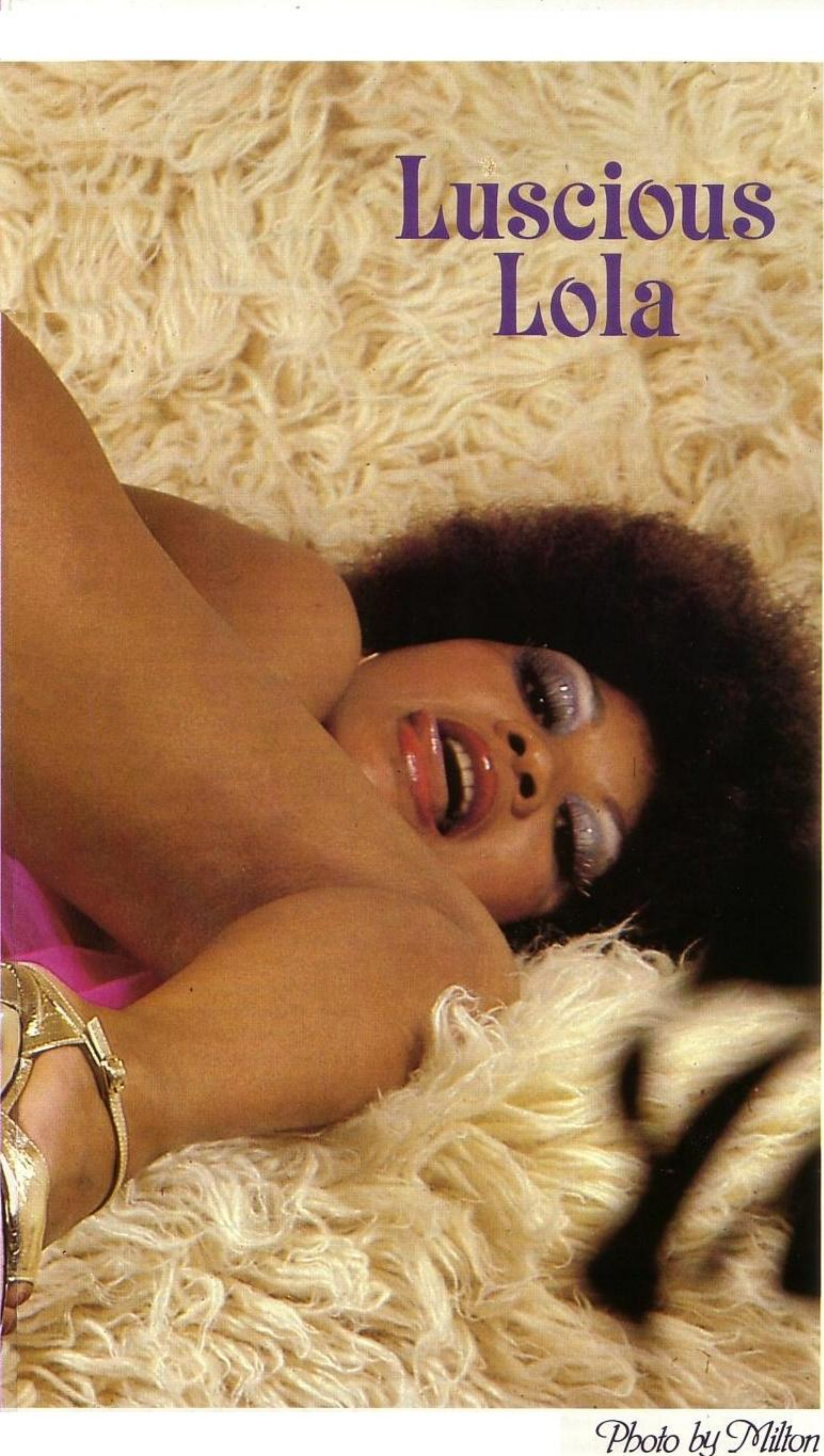
Erfahrungen, wie Sie sie gemacht haben, bewegen einen natürlich um so mehr, da man sie zuvor nicht für möglich gehalten hätte. Daß Sie »Liebessäfte« genießen, woher sie auch kommen mögen, nehme ich Ihnen aber gern ab.

Nun, ich bin Fotograf und kein Frauenarzt, daher kann ich über das, was Sie als Sirup beschreiben, selbst nur Spekulationen anstellen. Wenn Ihre Freundin kommt, wird sie wahrscheinlich im Muskelkrampf alle Absonderungen auf einmal von sich geben, die sich in der Erregung in ihr angesammelt haben.

Jede Frau verhält sich beim Sex, gefühlsmäßig und körperlich, anders. Das ist eine altbekannte Tatsache, und Sie haben es, was unsere Marianne anbelangt, sehr treffend pointiert. Ich kann mir vorstellen, daß sie Ihre Komplimente gern an Sie zurückgeben würde. Alle Hochachtung vor Ihrem treffsicheren Blick für das Schöne. Herzlichen Dank!

MILTON





Luscious Lola

Luscious Lola made a stupendous and very much appreciated appearance in our fantastic Jubilee Edition, PRIVATE No. 50. Since publication, it has become obvious that she is one of your most popular PRIVATE GIRLS. Judging from the correspondence she is a favourite fantasy of many PRIVATE readers, male and female. Your demand to see Lola's luscious, inviting "lips" and gorgeous arse again has not gone unheeded. Here she is for your personal enjoyment.

●
Hatten wir es doch fast geahnt: Lotter-Lola aus unserer Jubelnummer PRIVATE 50 wurde zu einem Bombenerfolg. Die Leser sind hingerissen, in unserer Redaktion häufen sich die begeisterten Zuschriften. Kein Zweifel: Lola ist über Nacht zu einem der beliebtesten PRIVATE GIRLS aufgestiegen.

Dem Ruf unserer Leser nach Lolas lockenden Lippen, rassigen Rundungen, knackigen Backen kann sich niemand verschließen – wir nicht und Lola selbst auch nicht. Darum nochmals Ihnen zum Entzücken: Luscious Lola!

Photo by Milton

Mlle BAISER

One of the most interesting and exciting Sex Performers ever, says:



Dear Mlle. Baiser, I have a real problem which I would very much like to discuss with you. I am extremely worried and would value your opinion. My name is Marie, I'm 28 years old and have been married for two years to a wonderful man. I have a large sexual appetite and before my marriage I had innumerable affairs with many different men. My husband is also a very erotic type and wants intercourse every day. Throughout our time together I have always put myself at his disposal. He has been able to use me exactly as he wishes, even though many times I have felt like making excuses because I have either been tired or haven't really had the desire to make love, but like I said, I have always made myself available. I generally find it easy to have an orgasm, so everything has been to our mutual satisfaction. Recently another element has entered into our love-making which has completely changed our sex-life. It so happened that my hus-

band met a former girl-friend, of his, who was about to embark on a new job in our particular town.

Not having any living accommodation, my husband invited her to stay with us until she had been able to arrange something for herself. I liked her immediately and we became instant friends in spite of the fact that we are very different types. Already on the first night, we became involved in a lesbian relationship, something which was completely new for me. It was, in fact, she who took the initiative. She licked me to an orgasm and it was wonderful. I did the same for her and after that my husband made love to us in turn, the whole thing culminating in us kneeling in front of him on the bed and him shifting back and forth from one to the other taking us from behind. I was so very proud when eventually, after fucking Annette, until he was on the brink of an orgasm, he turned to me and shot his load deep inside me. Now we have an extremely happy 'ménage à trois'. Sometimes my husband stays in Annette's room and when they make love I can hear how she screams and how she enjoys herself, especially when she orgasms. As a result, I myself become very randy and masturbate until I come at just about the same time. None of us have ever felt any jealousy. This is probably to do with the very lovely lesbian relationship between me and Annette. Sometimes I think perhaps my husband will fall in love with her and I will lose him or perhaps she will leave us and my husband will lose a sweet lover and I, a beautiful lesbian friend, plus a kind person who shares all the household chores with me. In spite of the fact that I revel in all this happiness, even so, underneath I'm so very worried and would be grateful for

any advice you, Mlle, are able to give.

With my warmest greetings,

MARIE

First Marie, may I congratulate you on the beautiful relationship the three of you have created together. It isn't so often that one finds that troilism functions so well as in your case, of that I can assure you, but nevertheless, Marie, it should be pointed out that very few sexual involvements will last a life time. You must be prepared to accept the fact that this relationship is more than likely to split up in one way or another eventually. I think however, that the worst thing that could happen for you is that if your husband was to leave you for Annette, but I don't really think that this is of any great risk. Your husband is obviously very much in love with you, respects you and holds your generosity and your sexual interest in high esteem, which is very valuable to him. I believe, therefore, that you and your husband are more likely to eventually lose Annette. She will want to find her own way, but you must think about the time you have had and what an extremely important meaning it has had in your lives. All the happy experiences, all the variations must undoubtedly have enriched your love life and your own lives together, by that I mean between the two of you. Therefore, I would ask you, even if you are aware that the relationship will inevitably end, enjoy the time that you have and when you and your husband are left to continue as a twosome, you will have had an enriching experience which will have brought you even closer to one another than ever before.

I wish you all the happiness together.

Mlle. BAISER

Mlle BAISER

Eine der faszinierendsten Gestalten der Sexszene schreibt:



Liebe Mademoiselle Baiser, Sie hatten schon für viele einen guten Rat zur Hand, darum möchte ich Ihnen mein Anliegen schildern. Es bedrückt mich sehr.

Ich bin jetzt 28 und gar nicht mal so lange verheiratet. Erst seit zwei Jahren. Mein Mann ist ein wunderbarer Mensch. Auch im Sexuellen stimmen wir überein. Ich habe da einen ansehnlichen Appetit, den ich vor unserer Ehe bei zahlreichen Männern gestillt habe. Auch mein Mann ist ganz von der erotischen Art. Kein Tag, wo danach war. Ich komme mit Leichtigkeit zum Orgasmus. So hats denn auch nie Schwierigkeiten gegeben.

Vor kurzem aber hat sich in unserem Liebesleben einiges grundlegend geändert. Mein Mann hat eine andere Frau ins Haus gebracht, eine frühere Bekannte, die in unserer Stadt eine Stelle gefunden hat und noch nicht weiß, wo sie wohnen soll. Wir, seine Bekannte und ich, mochten uns auf Anhieb, obschon wir eigentlich

Seit meinem Erscheinen in den letzten drei Ausgaben von PRIVATE ist bei der Redaktion eine wahre Flut schmeichelhafter Briefe eingetroffen. Nicht wenige sind von ratsuchenden Frauen geschrieben. Verlag und Herausgeber haben mich daher gebeten, in künftigen Ausgaben von PRIVATE den einen oder anderen Brief zu beantworten.

PRIVATE PRESS AB, BOX 17079, S-104 62 STOCKHOLM.

ganz gegensätzliche Typen sind. Es entstand eine urplötzliche Zuneigung, so daß wir schon in der ersten Nacht eine lesbische Beziehung angingen. Für mich war das völlig neu, denn der Anstoß kam von ihr. Ich muß sagen, ich bin sofort eingestiegen. Wir haben uns richtig geliebt, und dann kam auch noch mein Mann dazu. Ganz im Vertrauen, ich war ungemein stolz, daß er mich bevorzugte, wie es ihm kam.

So bilden wir denn jetzt eine Triole, wirklich, ein ganz irres Verhältnis. Es kann passieren, daß mein Mann sich zu der anderen legt, und wenn ich dann das Gekeuche und Geschreie höre, werde ich so scharf, daß ich nur noch einen Ausweg weiß: Ich befriedige mich selbst. Und umgekehrt, wenn er bei mir ist, kann ich mich fürchterlich aufgeilen bei dem Gedanken, daß sie nebenan jeden Ton mitkriegt.

Die Glanznummern sind natürlich die Stunden zu Dritt. Sie und ich verwöhnen ihn um die Wette, und er zahlt uns alle Wohltaten voll zurück. Er ist ein wirklich unermüdlicher Mann.

So unwahrscheinlich es klingt, bisher ist alles ohne Verstimmung abgegangen. Keinerlei Anzeichen von Spannungen. Das hängt wohl zu einem guten Teil mit der lesbischen Freundschaft zur anderen zusammen. Und jetzt kommt das »Aber«, weswegen ich Ihnen schreibe. Ich mache mir Sorgen darüber, wie das mit uns weitergehen kann. Mich beschleicht allerhand Argwohn: Kann ich meinen Mann an die andere verlieren? Wie, wenn sie uns verläßt und wir dann vor der Leere stehen? Sie gehört sozusagen schon zur Familie. Einerseits gebe ich mich ganz dem Glück hin, andererseits bin ich insgeheim zutiefst besorgt.

Was sagen Sie, Mademoiselle, zu meiner Lage?

Liebe Marie, zunächst meinen aufrichtigen Glückwunsch zu dem schönen Verhältnis, so wie Sie es beschreiben. Daß ein Dreiecksverhältnis sich so ohne Reibungen abspielt wie bei Ihnen, ist in der Tat eine Seltenheit. Das kann ich Ihnen versichern. Nichtsdestoweniger will ich Sie, Marie, daran erinnern, daß nur ganz wenige sexuelle Beziehungen ein Leben lang halten. Bereiten Sie sich darauf vor, daß Ihr gemeinsamer Zustand irgendwann und irgendwie einmal sein Ende finden wird.

Das für Sie unangenehmste Ende wäre, wenn Ihr Mann Sie wegen der anderen Frau verlasse. Wenn ich Ihren Brief recht verstehe, ist dies aber kaum zu befürchten. Ganz offensichtlich liebt Ihr Mann Sie sehr, und er achtet Ihre sexuellen Neigungen. Das muß ihm hoch angerechnet werden.

Wahrscheinlicher ist es daher, daß eines Tages Ihr Gast von Ihnen geht, ihren eigenen Weg mit einem eigenen Partner. Gut, eine Person, die Ihnen beiden nahestand, wird dann nicht mehr da sein. Bedenken Sie aber, wie unschätzbar diese gemeinsame Zeit Sie bereichert hat mit all den Erfahrungen, den Beglückungen, die es gerade zwischen Ihnen gegeben hat. Daher lege ich Ihnen ans Herz: Nehmen Sie das Ende als unvermeidlich hin und genießen Sie die Zeit, die Ihnen bleibt, bis Sie irgendwann in Zweisamkeit zurückbleiben. Halten Sie die Dinge fest, die Sie beide näher als je zuvor zusammengebracht haben.

Auf Ihr gemeinsames Glück!

Mademoiselle

Marie

PIRATTE

UNCENSORED

7



TEXT IN
ENGLISH

DEUTSCHER
TEXT

Sarahs' snatch snack



I think summer in Stockholm is wonderful. Lots of new faces, interesting people from all over the world. I love to go out for lunch, and I relish the admiring looks of strangers when I let the hot sun soak into my skin. Normally I have a private pic-nic in some lovely spot with a beautiful view over my beloved city.

●
Sommer in Stockholm!
Hinreißende Zeiten, nicht?
Interessante Menschen aus aller Herren Länder. Neue Gesichter, wohin man blickt. Ich mische mich unters Volk und lasse mich mit bewundernden Blicken verwöhnen. Sie umschmeicheln mich wie die Sonne am Himmel. Und wo der Ausblick über die Stadt am schönsten ist, lasse ich mich zum Picknick nieder.

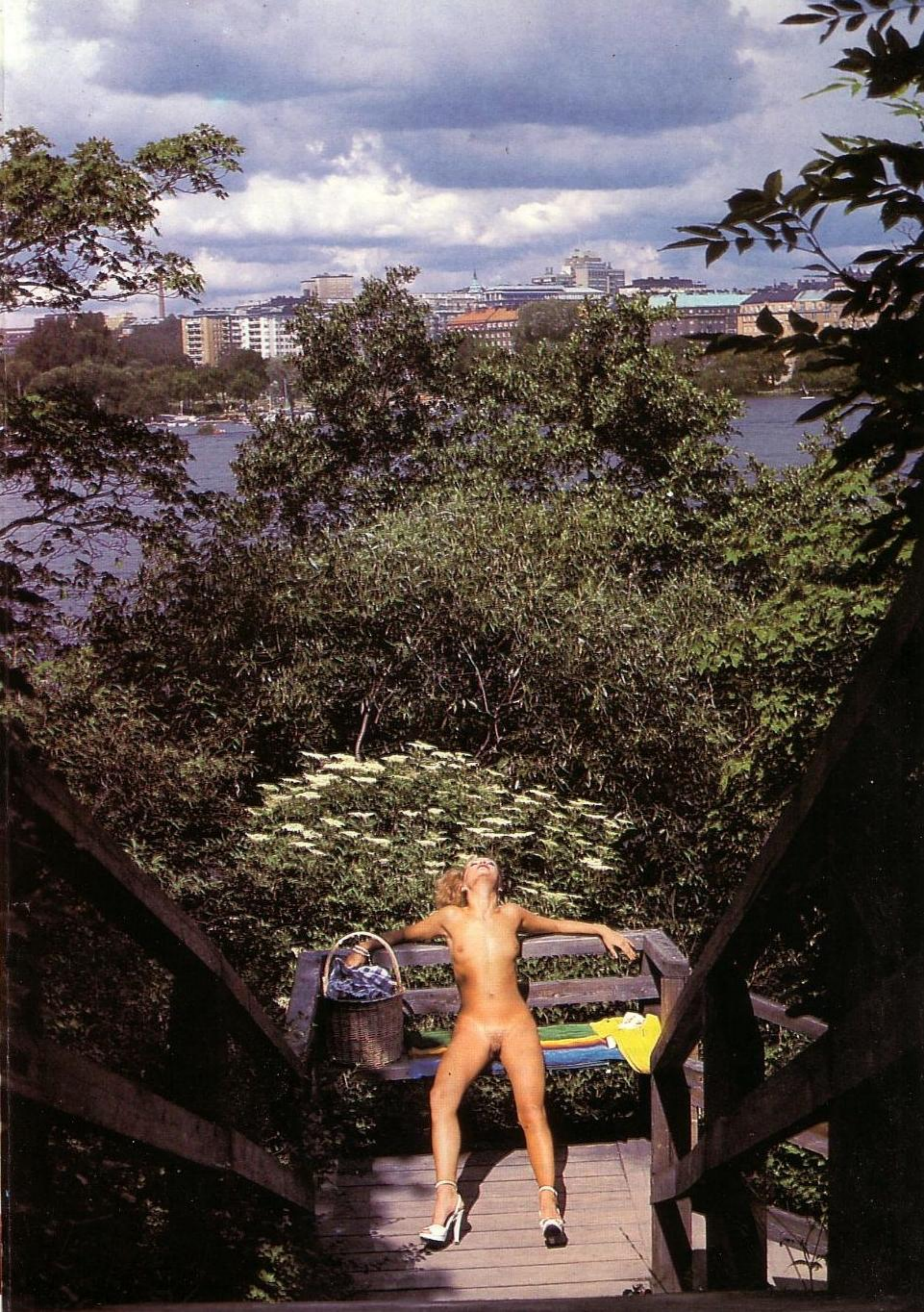


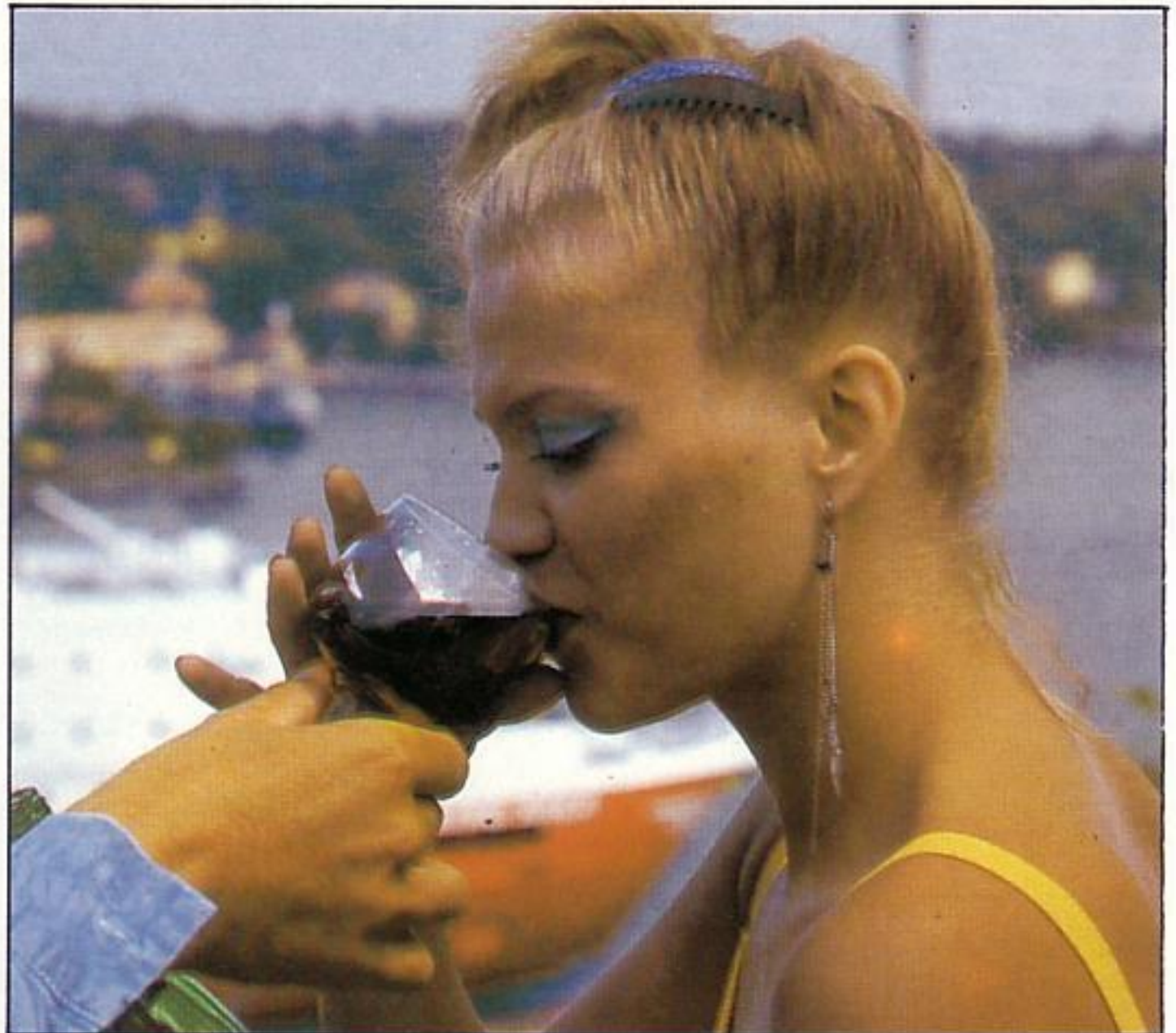
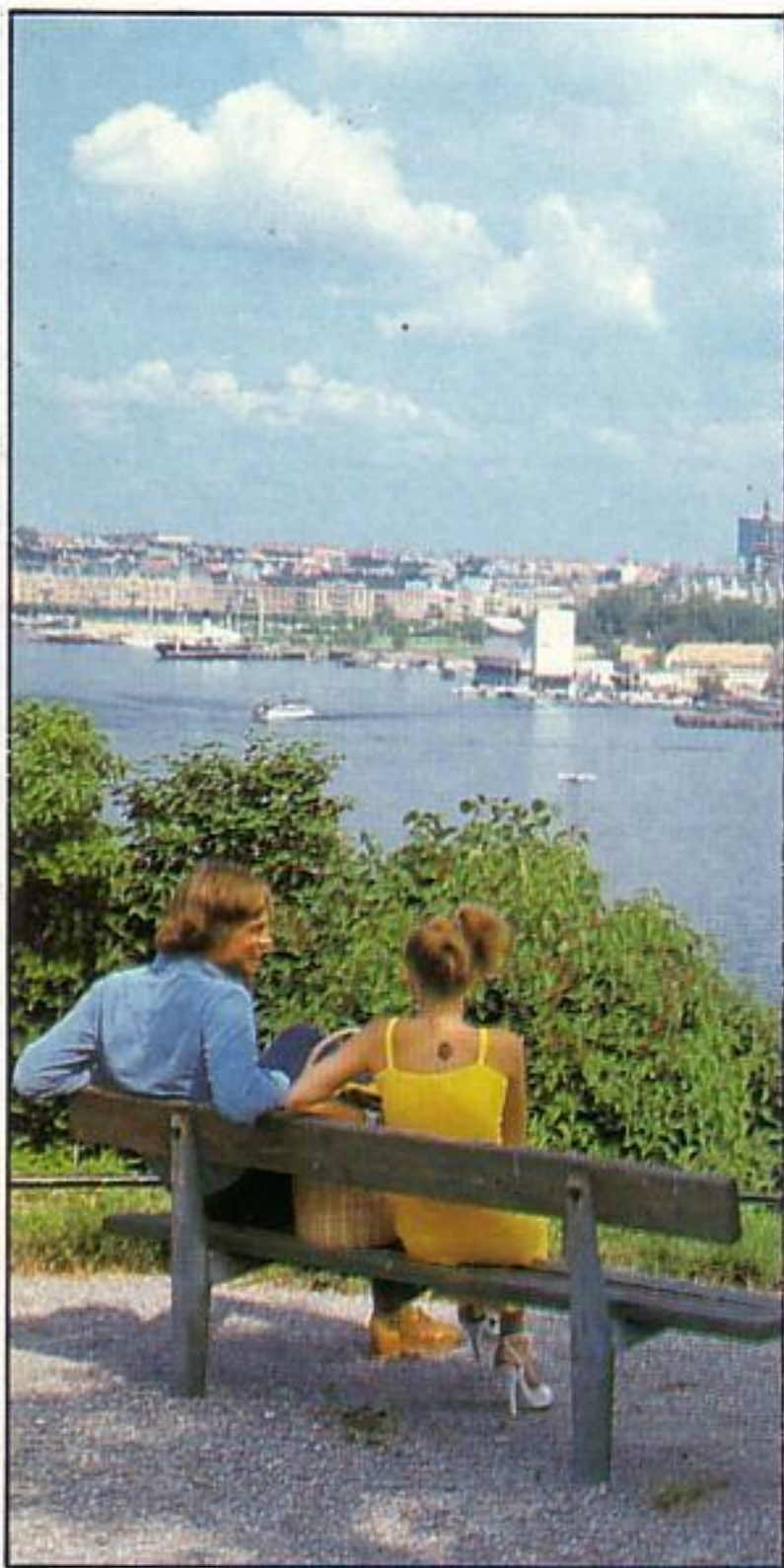
After having eaten I feel
marvellous in the sun. My dress
has to go, I must get maximum
exposure. The two blokes adore
the beauty and sensuality of my
body, and I feel excited all over.

●

Der Tisch ist abgedeckt. Und mein
Körper auch. Jeden Strahl muß ich
einfangen. Auch aus den zwei
Paar Augen. Die beiden Kerle
schielen sehnsüchtig zu mir
herüber. Mich durchlaufen schon
wohlige Schauer.



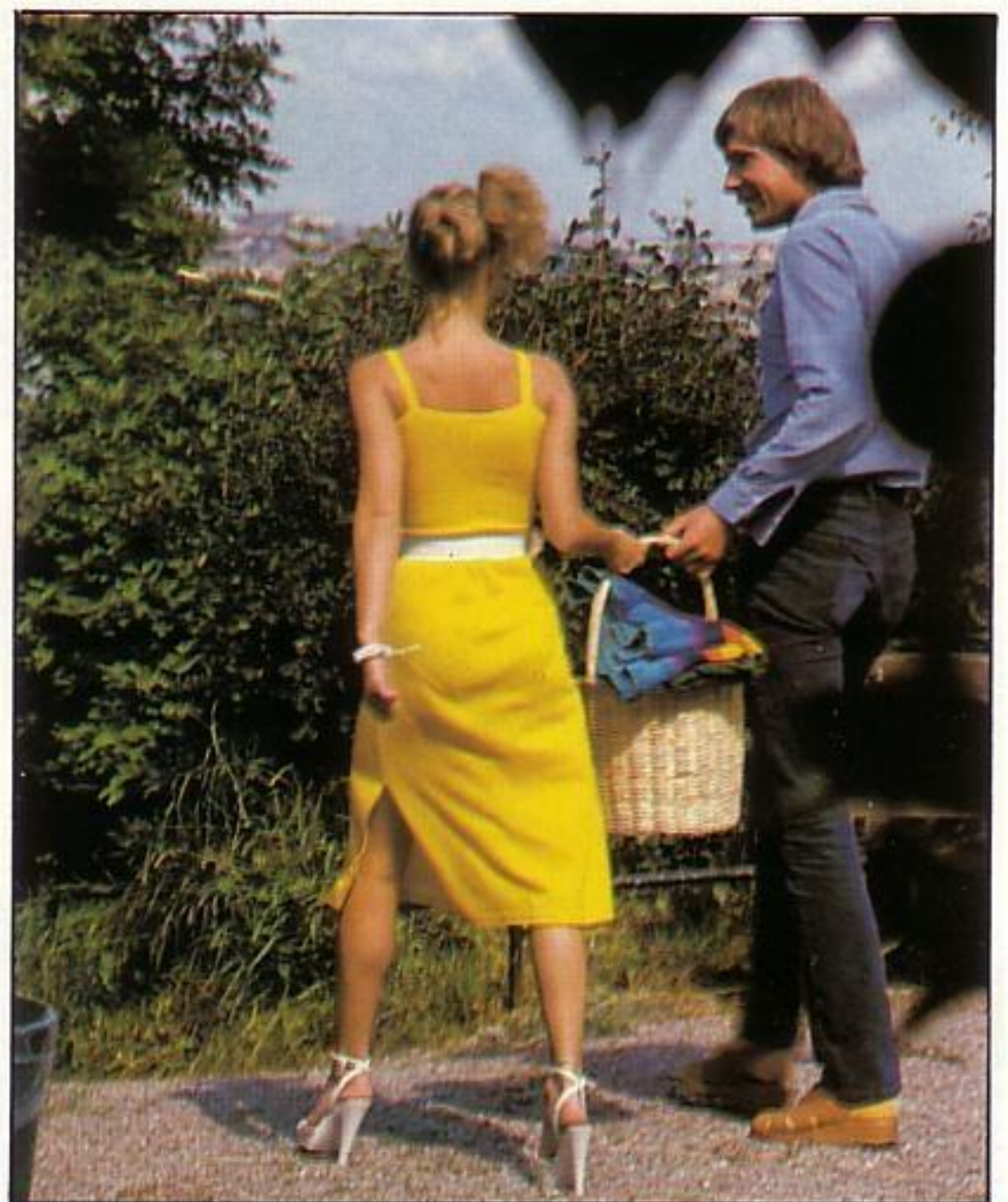




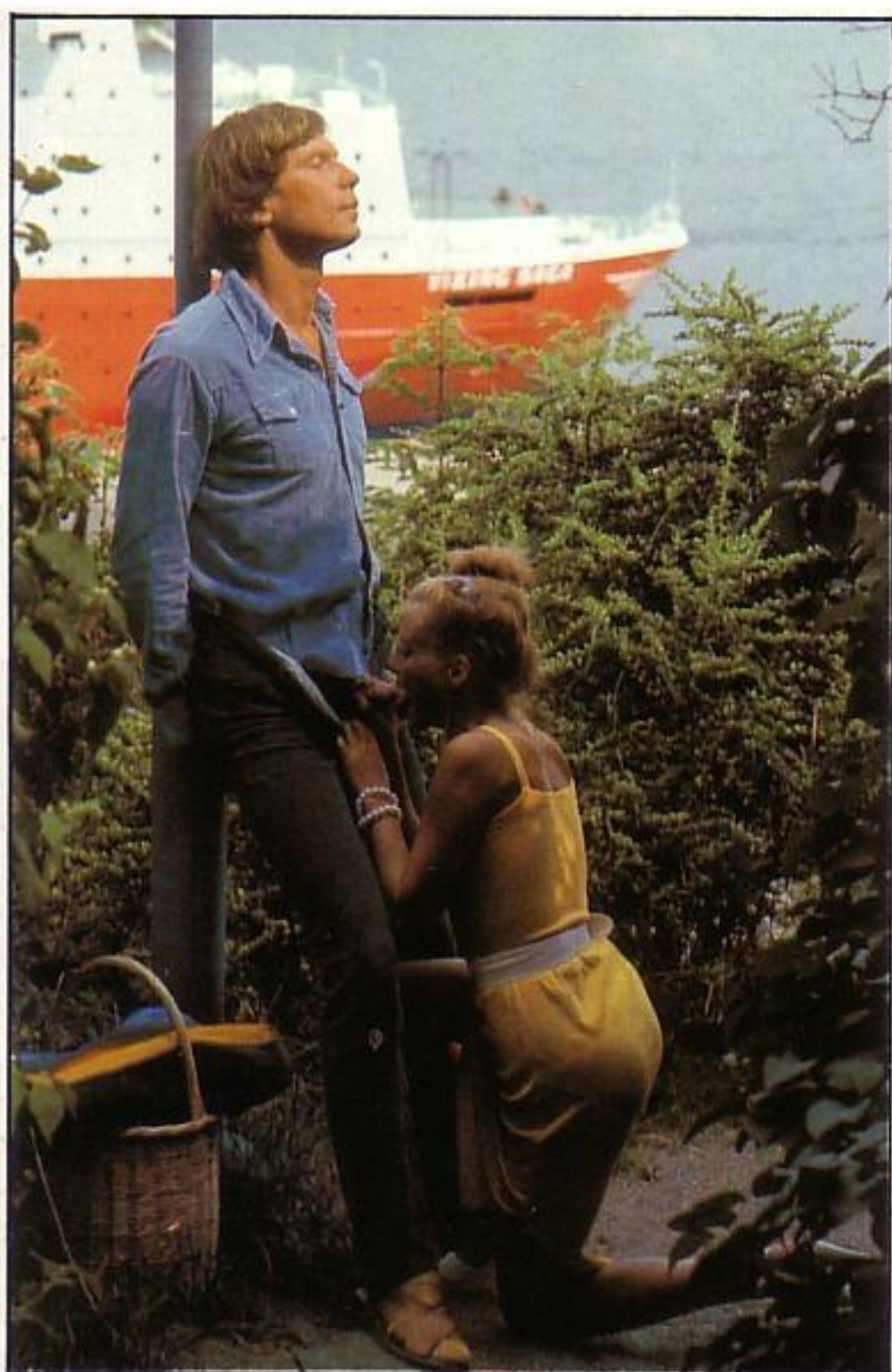
Damn it! The two guys left. I put on my dress again and started going back to my office, feeling hot and randy. The man on the bench gives me a smile and I have to sit down. I feel very excited – available in a funny sort of way. He offers me wine, and before I know it, he is in full command. Willingly, I let myself go.

●

Fehlanzeige. Die Typen verduften. Heiß in allen Adern packe ich meine Sachen zusammen und gehe. Der Boy auf der Bank da lächelt mir einladend zu. Etwas in mir sagt: Du stehs zur Verfügung! Guck dir das an, er hat Wein dabei. Und dann legt er los. Und ich lasse mich gehen.

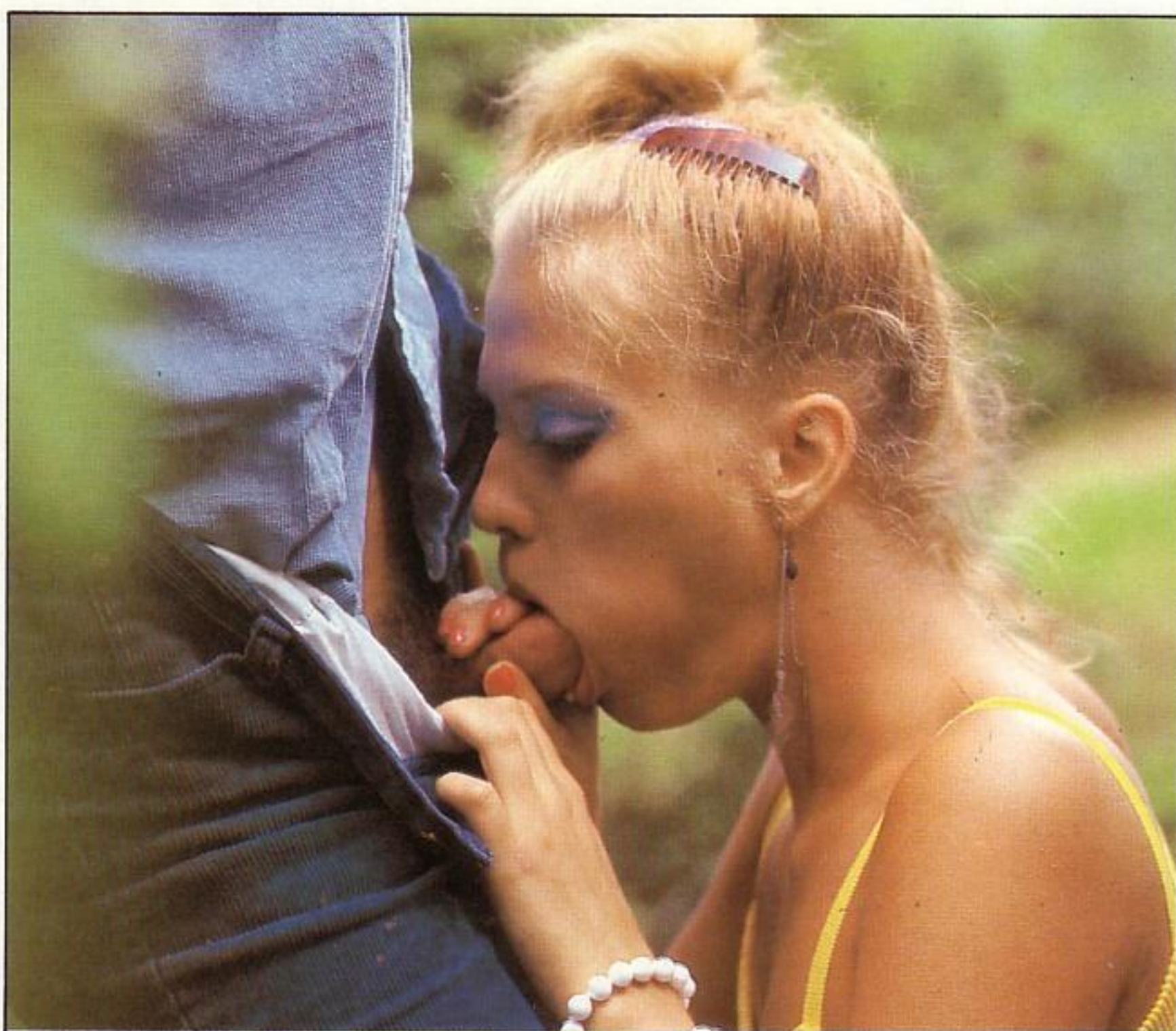






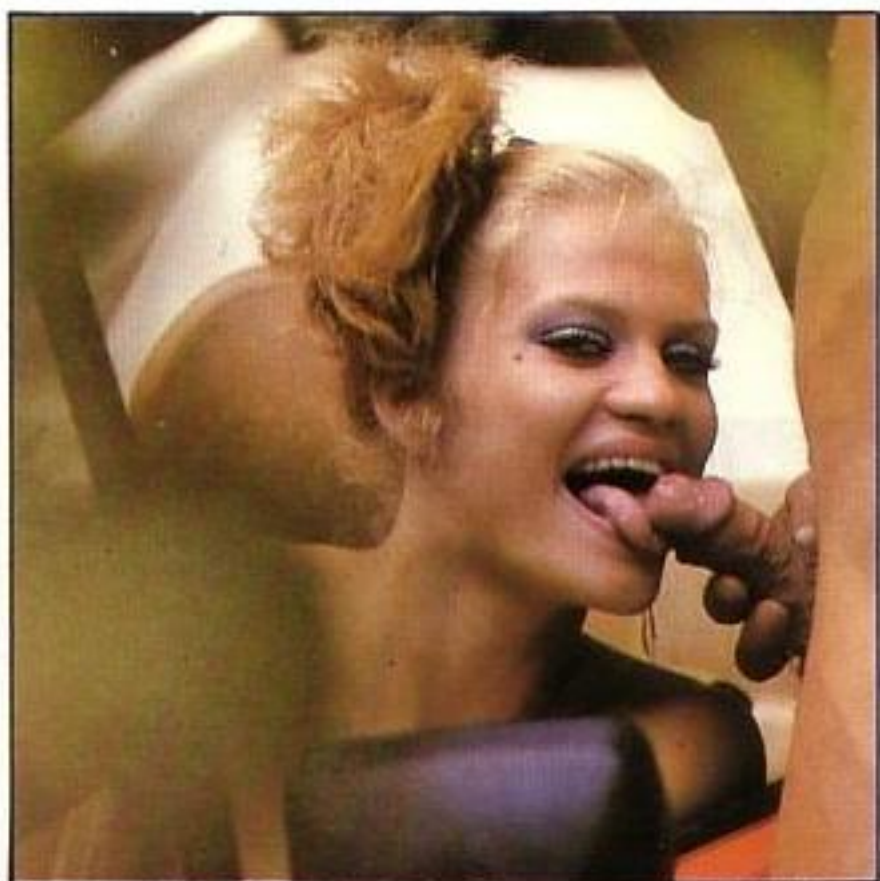
**Yummy yummy, what a
sweet smelling prick
he has. My pussy
craves it.**

●
**Na, was erholt er denn
da aus der Hose? Das
Ding schnappt
förmlich hervor.**



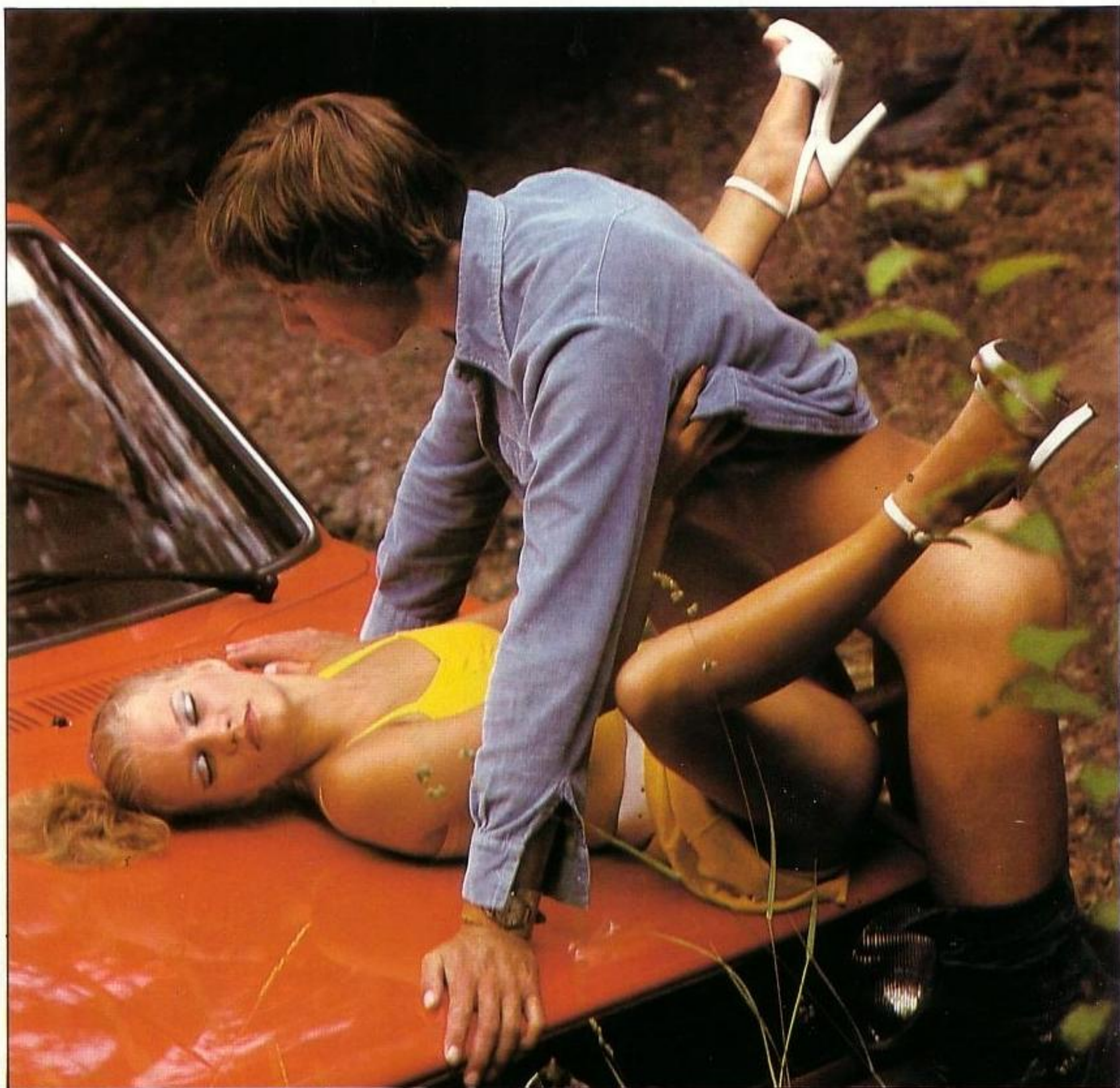






Our passion just explodes in our souls. We just can't help it. It just happens and we have to love each other. His force makes me helpless and when I feel his burning prick penetrate my cunt, I almost faint. What a lovely way to be fucked, outdoors, by a total stranger. Wonder how he likes Stockholm in the summer?

Da gibts kein Halten mehr. Keiner kann dafür. Wir explodieren, stürzen ineinander, fliegen einfach so in Fetzen in die Luft. Ja, das ist der Spontanfick. Unter freiem Himmel. Unwahrscheinlich. In den Armen eines Fremden.



His hands are warm from the sun.

When he plays with me my orgasms multiply like protons in a nuclear reaction. The sunshine makes my head spin, and when he sucks my breasts, I come, again and again. I love him with all my heart, that horny stranger.

●
Seine sonnenwarme Hand umspielt mich. Der Orgasmus naht. Wie in einem Brenner... Strahlen... Teilchen zerbersten...

Kettenreaktion. Er saugt an meinen Brüsten, und ich komme, noch und noch und noch. Da liebe ich ihn, diese Fremden, von ganzem Herzen.







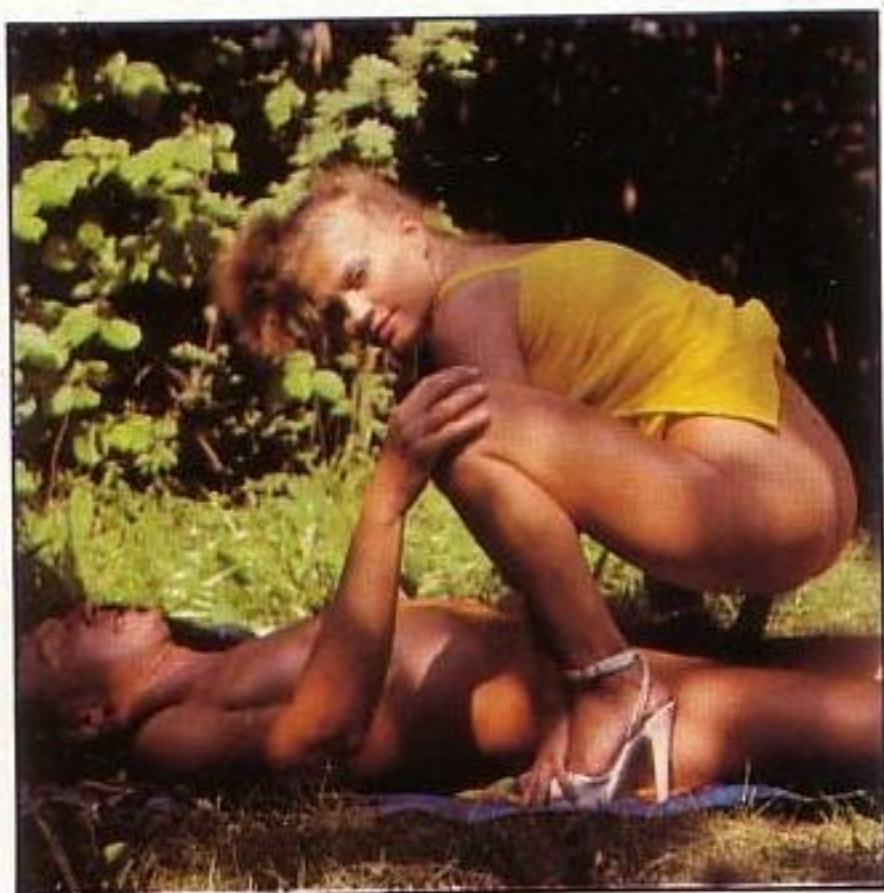
Oh yes you bastard, fuck me crazy! Take me, use me, do me. But whatever you do, for God's sake, don't stop. More, more!

Du, wenn du auf aufhörst...! Du darfst nicht, darfst nicht. Mach mit mir, was du willst. Aber mach weiter!



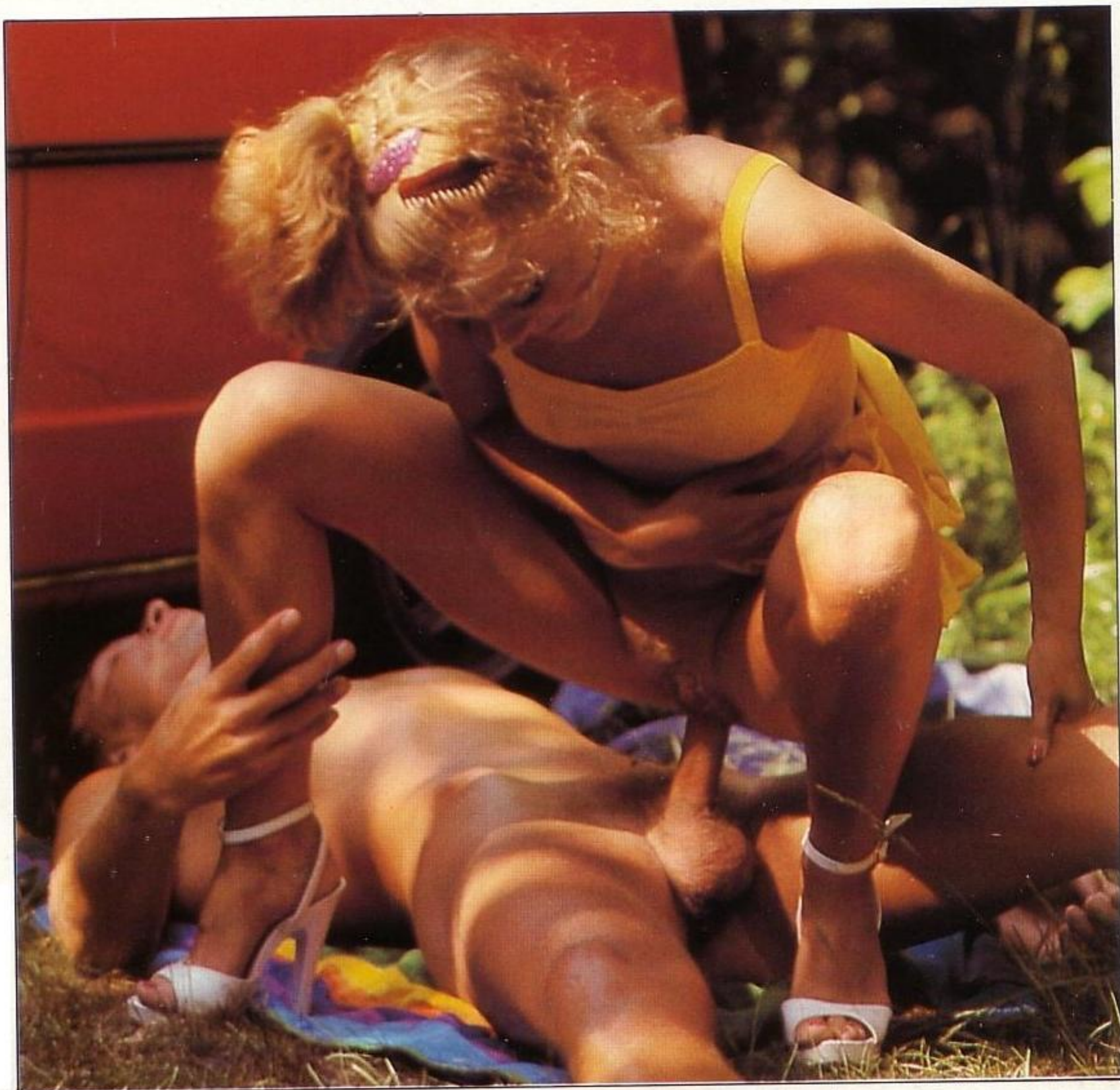




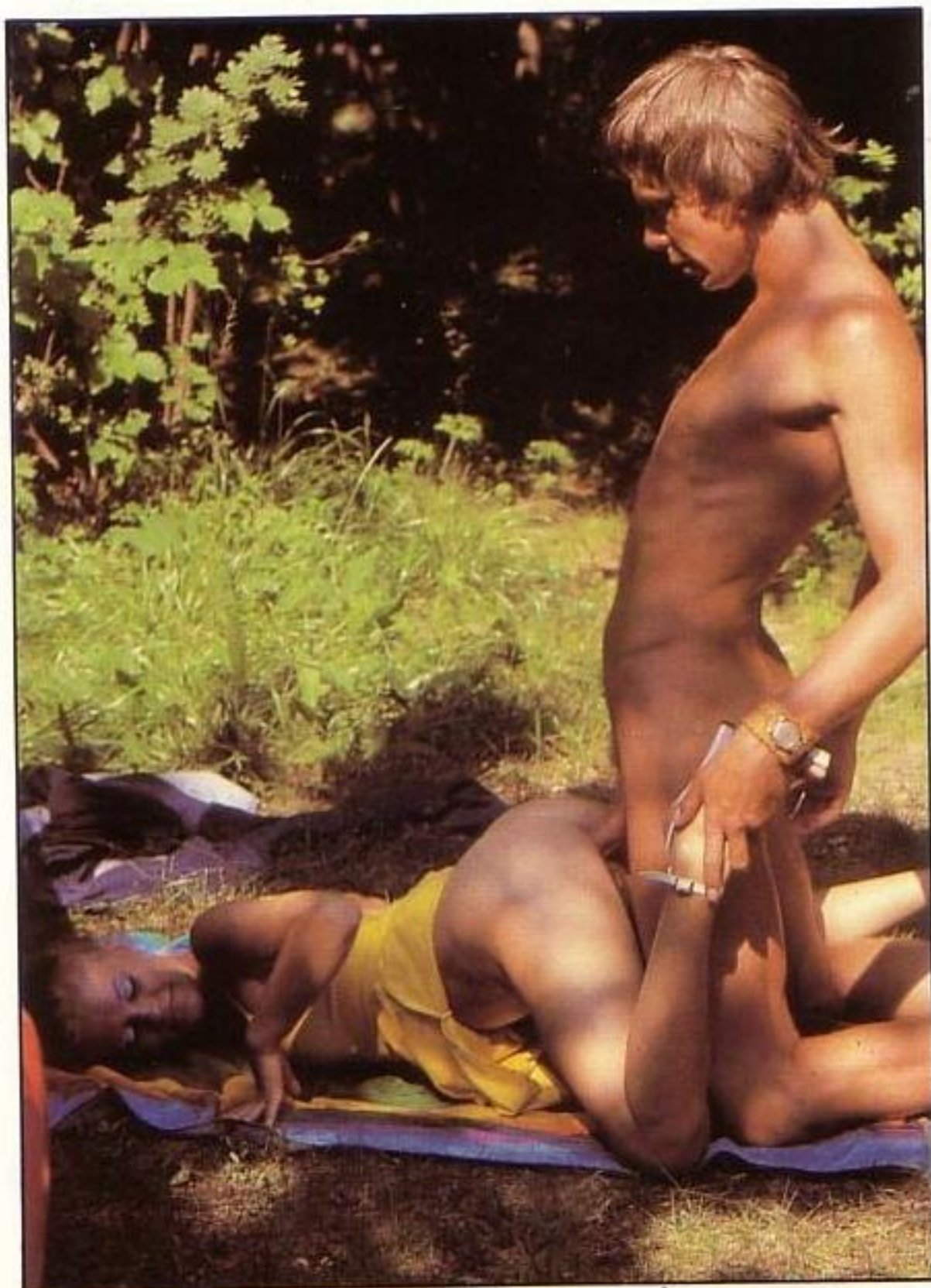


Hot, sweaty, sunny super-fuck. Nothing is like the Swedish summer. His forcefull penetrations, his craving hard grip on my ass and my hips, his blood, pulsating, burning, whatever he does to me is wonderful, lovely. How could he know that this is exactly what I wanted today? Being a naughty little fucker girl, I ride his hot fleshy pole, and I feel how he develops a gorgeous ejaculation.

●
Süßer Super-Sonnen-Fick. Nichts ist wie der schwedische Sommer. Und nichts wie dieser starke, steife Ständer, der alles von mir will. Brennend bricht er in mich hinein. Wie konnte er ahnen, welche Wünsche heute in mir umgingen? Und ich, die Fickerin per Zufall, reite ihm einen ab, daß er sich leerspritzt.

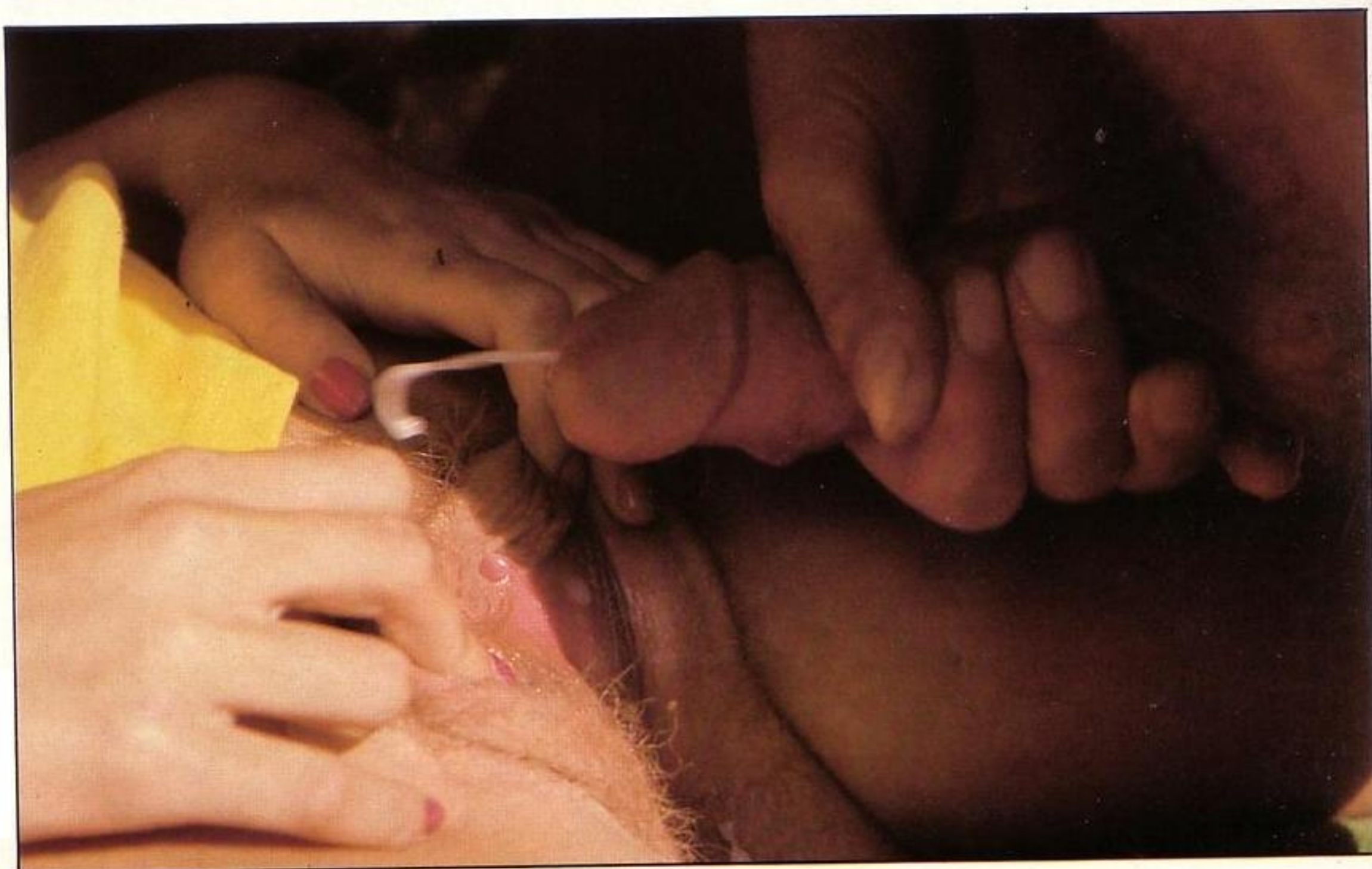






Oh yes, you bloody fucker, come now. I want to feel your spunk. Come, shoot into me, screw me crazy, fire your gun, filled with suncrazy sperma, right into me.

Jetzt ist er da. Jetzt kommt's aus ihn heraus. Ja so will ich's. Ich muß es fühlen. Muß seinen Sonnensaft tief in mich kriegen.

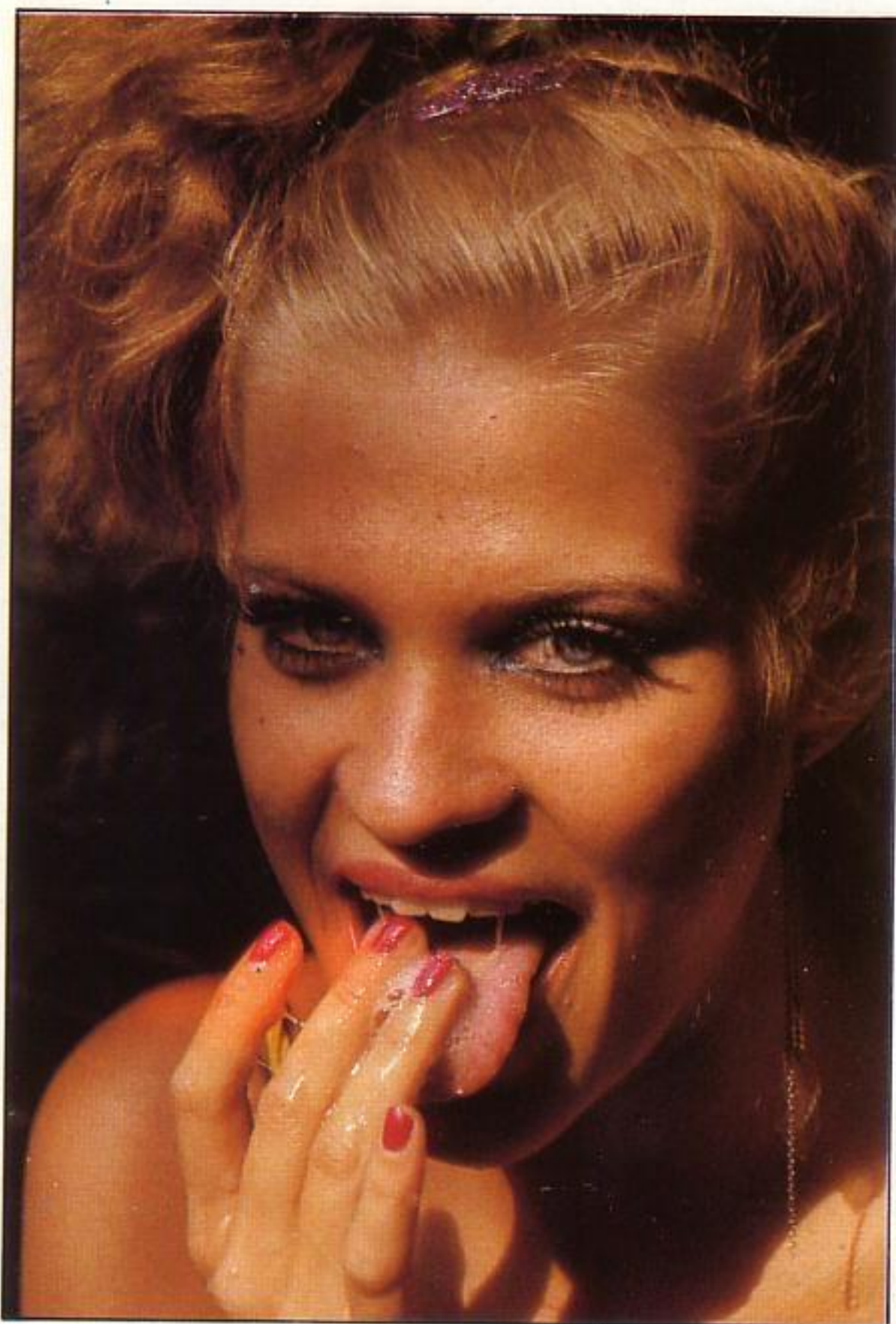




Creamy, hot spunk, how lovely it feels. I rub it in and let the sun burn it into my eager flesh. I have to taste it. The taste and smell makes my heart go wild. Oh what a delicious lunch.

●

Sahniger, traniger Sekt. Genußvoll verreise ich ihn. Und die Sonne trocknets weg. Mein Fleisch saugt es gierig auf. Meine Zunge kostet es. Ich lechze danach. Was für ein wahnsinniges Picknick!



Photos by Milton









© 1964
G. L. Brown

'Is this how you wanted me, Lover?'





'Is this how you wanted me, Lover?'



"Hi, I'm Valerie, but my friends call me Val. My brother John loves me very much, ever since we played doctor and nurse when we were kids. Let us show you what we have taught each other."

●

Eigentlich heiße ich ja Valerie, aber für meine Freunde bin nur Val. Und was bin ich für meinen Bruder? Sehr viel! Schon als Kinder haben wir »Onkel Doktor« gespielt. Und jetzt können wir's nicht mehr lassen, inniglich an uns herumzudoktern.

Valerie





"Hello, I'm Lillian, but call me Lill, as everybody else does, since I've always been the little sister. John and Val have played crazy games as long as I can remember. Lately they let me in as well. Wow, what a sweet family we are!!!"



Ich als die Jüngste bin die Lill. Lillian sagt kaum einer zu mir. Ja, die Val und der John mit ihren tollen Spielchen, die treiben das schon so lange, wie ich zurückdenken kann. Endlich darf ich auch mittun. In unserer Familie sind eben alle besonders lieb miteinander.

Lillian



**"When John kisses me and
Val slurps away happily on
John's magnificent cock, my
pussy overflows with joy."**

●
**Wenn der John mich küßt und
die Val an seinen dicken Ding
nuckelt, wird es mir so
wunderbar warm und naß
zwischen den Beinen.**





"Sucking John's cock is a favourite pastime in our little family. We open ourselves up completely and the juices are bubbling in all our openings. I can feel my twat ache with lust and a sensational feeling in my ass-hole as well."

●
Unserm John den Schwanz lutschen, das ist echt Familienfete. Da gehen wir ganz aus uns heraus. In allen unseren Öffnungen brodelt es nur so. Vorn und hinten zieht und kribbelt es, daß es eine Lust ist.







"John calls me Vallé sometimes, instead of Val. Maybe because he loves to fuck me between the breasts? I adore watching him entering me."

●
Der John ist doch ein Witzbold: Nennt mich manchmal Tal statt Val. Vielleicht weil es sich zwischen meinen Bergen so unheimlich gut scheuern läßt.









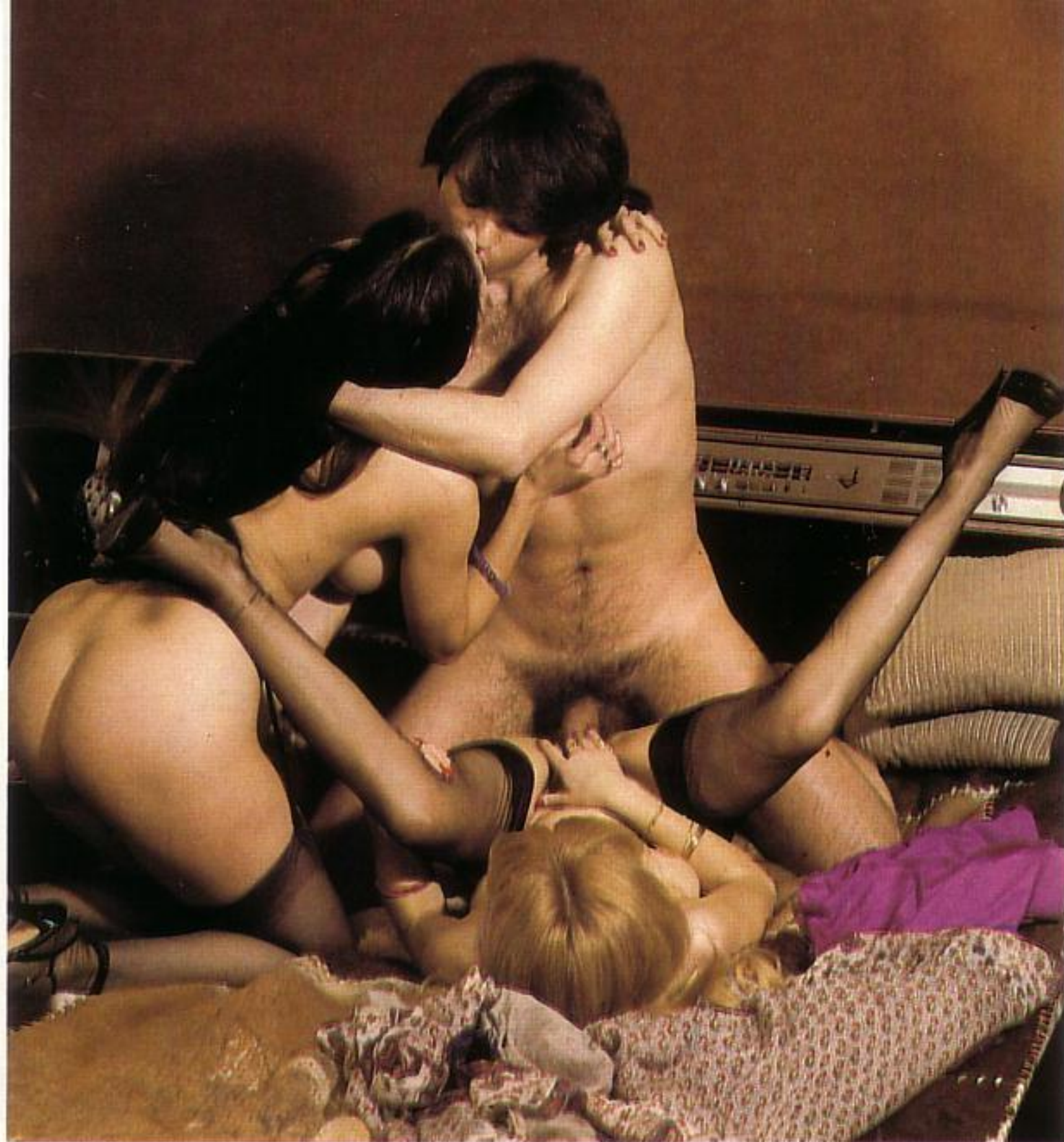
"What a shameless little wench Val is, having our horny brother's prick like that. In her ass too! I feel like putting my tongue into her cunt."

●
In ihrer Geilheit traut sich die Val aber alles, dies schamlose Stück. Läßt sich einfach den brüderlichen Pimmel in den Arsch stecken. Wie wär's, wenn ich ihre Muschi mit der Zunge koste?



**"Oh my little Lilly," he
groans as he beats his hot
blood-filled penis in and
out of my craving hole.
"Yes John, fuck me
crazyyy..."**

**Sein Ding ist groß und hart
und strotzt vor Blut. Er
schiebt ihn in meiner
gierigen Höhle hin und her.
Und stöhnt dazu wie ein
Irrer. John, John, mehhhr!**









"And now my ass as well, that stallion of a brother seems inexhaustible. Val's greedy mouth opens up; for what?"

●
So, jetzt muß ich's auch mal im Hintern versuchen. Unserm Bruder scheint aber überhaupt nicht die Puste wegzubleiben. Die Val reißt schon ihren Mund auf. Für was?







"The burning sensation explodes in all of us when he starts to pump his degenerate seed all over our frenzied bodies, splashing my ass and Val's eager face at the same time. What a sweet brother Johnny is."



Gleich kommt der Knall, wo alles in die Luft fliegt. Und da schießt er auch schon los. Begießt uns über und über mit seinem Saft. In meinen Arsch, in Vals Gesicht, daß es nur so klatscht. Ja, Johnny, du bist ein Süßer.



"Val is insatiable, she's got to have it all. But I want more, more prick, more fucking. Let me ride you.

●
So unersättlich wie die Val bin ich noch allemale. Ich muß einfach mehr haben. Mehr Schwanz. Mehr ficken. Mehr reiten.







**"Oh damn you Johnny,
damn you bloody bastard!!!
They treat me like they
always did, just like a little
sister, a play-thing, a toy.
Damn you Val and John for
making me do the same
crazy things you did!"**

●
**John, du scharfer Bock!
Und du geile Sau du, Vall!
An mir laßt ihr euch aus,
spielt eure Spielchen mit
mir. Aber eure Fick-Fete
ist auch meine!**



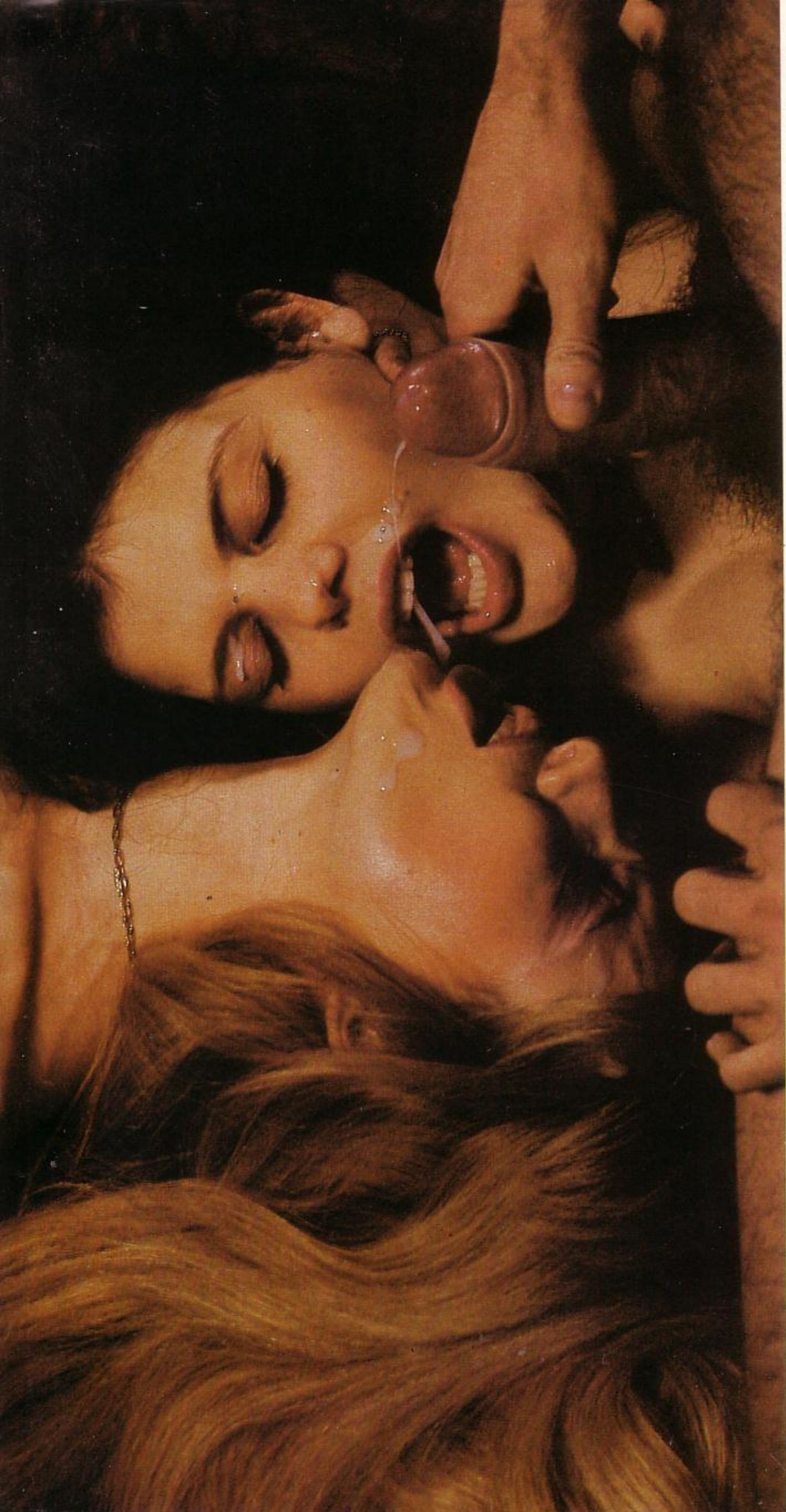




"I love being ass-fucked. I come in multiple gooey orgasms, one after the other until I faint. The doc and his horny nurse really treat me well and I die a thousand times from meeting his depraved demands. No wonder I'm such a lovely ass-fucker, agree?"

●

Von hinten zustoßen, das ist so ganz nach meinem Geschmack. Oh, ich komme, ich komme schon wieder. Das will gar nicht mehr aufhören. Der Doktor heilt mich noch bis zur Verrücktheit. Von hinten hobeln, das ist seine Medizin. Scheiße auch, das tut wohll!



"Oh, heavenly, heathen,
incestuous spunk, how we adore it!
None of our regulars screw us better
than John. Any way, how could
they?"

●
Der Bruder spritzt so schwesterlich,
so lässig und so lästerlich. Und die
Mädchen laben sich an seinem
Schaumbad. Ihre Freunde in allen
Ehren, aber Bruder John ist eben
einsame Spitze.

Photos by Milton



PRIVATE

EINE BERTH MILTON PUBLIKATION.

51

DAS WELTGRÖSSTE GANZFARBIGE SEX-MAGAZIN

MORAL:

SCHÖN SEIN MUSS NICHT SEIN

PRIIA: STEMPALTÄNZERIN

VERA & LINDA

WUßTEN SIE DAß

GESCHICHTE PIKANT

HAUTNAH: PRIVATE MÄDCHEN

PARISER IMPRESSIONEN

SARAH: PICKNICK-FICKNICK

SCHWESTERN BEIM INZESTERN

UND EINE MENGE MEHR



TRADEMARK

PRIVATE: DAS EROTISCHE MAGAZIN NICHT NUR FÜR IHN.