

INTERNATIONAL PRIVATE

A BERTH MILTON PUBLICATION.

**YOUR BIGGER THAN EVER 75
124 PAGE-ISSUE**

20 YEARS

ANNIVERSARY

**EXTRA : POSTER
FEATURING 20 OF THE
MOST STUNNING**

**PRIVATE
CENTERSPREAD GIRLS
DON'T MISS
THIS COLLECTORS ITEM**



TRADE MARK



PRIVATE: THE SEX-BOOK TO BRING HOME.

Editor
Chief Designer
Photographer
Publisher

MILTON

Subscription Manager
GUNNAR BENGTSSON

Translator
JURGEN HONIG

Responsible Editor
LIZ IRÉNIUS

MAIN DISTRIBUTORS

GERMANY / AUSTRIA
ZBF Vertriebs GMBH
Wiesbaden / Schierstein
49/612122071

NETHERLAND
Calvita Int'l
Rotterdam
31/10150130

INTEX
Amsterdam
20/226575

SWEDEN
Presam
Stockholm
46/8136000
Bokcenter/kirja-kesku
Stockholm
46/8616666

DENMARK
Fahrdahl Bladimport
Copenhagen
45/1227727
Rodox Trading
Copenhagen
45/1583658

NORWAY
Oslo Forlagssenter
Oslo
47/2194141

Postal Address: PRIVATE SUPER INT'L AB
Box 17079
S-104 82 Stockholm
Sweden

Visiting address: PRIVATE SUPER INT'L AB
Holländargatan, 36
Stockholm, Sweden
Phone (016-140360)

PRIVATE LOOKS FOR GENERAL AGENTS

all over the world!

The magazine can be printed in your
own country according to your own
laws.

CONTACT US!

PRIVATE 75

CONTENTS

Moral: The Mirror of the Soul	4
Adventurous Marian	7
Man and Woman	12
Erica's Erotic Embarkation	13
Mlle. Baiser	26
Amateur Photographers Chance	27
Amazing Astrid's Abdication	37
PRIVATE Post	48
PRIVATE Model	49
Readers Request: April P-59	51
It Happened to Me	56
Cunt Contest Continues	57
Your PRIVATE girl	63
PRIVATE Art	67
Lucky Lizzie's Lapsus	75
PRIVATE Profile	90
Randy Rosie's Roaring Result	91
Don't miss PRIVATE 76	109
Greta's Greedy Games	111

The PRIVATE POLICY

We at Private wish to promote a more liberal attitude towards sex, and a better understanding of all sexual inclinations. We believe that sex is both natural and enjoyable, and therefore it is most definitely wrong to attempt to hide or feel ashamed about it. Furthermore we know, that good erotography has a both positive and stimulative effect on human sexuality.

PRIVATE PROGRAMM

Mit Private möchten wir für freiere Anschauungen im Sexuellen und um Verständnis für alle sexuellen Ausdrucksformen werben. Wir meinen: Sex ist etwas Schönes und Natürliches, vor dem es keine Geheimnistuerei oder Schamgefühle geben sollte. Wir wissen: Gute Erotografie hat eine positiv anregende Wirkung auf die menschliche Sexualität.

Copyright© 1985 by PRIVATE SUPER INT'L AB, Stockholm.
This book may not be reproduced in whole or part, by mimeograph or any other means, without permission of PRIVATE SUPER INT'L AB. Violations will be prosecuted. You can write to us in English, German, French, Italian and Spanish.
PRIVATE IS PRINTED 6 TIMES A YEAR

I.S.B.N. 84-599-6179-6

Printed in Barcelona, Spain

DIC-85

INTERNATIONAL PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

75



TEXT IN
ENGLISH

TEXTE EN
FRANÇAIS

DEUTSCHER
TEXT



MORAL?

by Milton

Reproduction of poster from MILTON'S MORAL? (Special)

DER SPIEGEL DER SEELE

"**D**ring zu mir nur mit Deinen Augen und ich werde mit meinen zu Dir dringen" die Öffnung der Linien von ein sehr schönes Lied das anfänglich als ein Gedicht von Ben Jonson im 16. Jahrhundert vor fast 400 Jahren geschrieben worden ist, aber soll zum Ausdruck bringen die Meinung die schon weit zurück in der Zeit liegt. In sofern hat man die Fähigkeit seine Gefühlregungen in Worten, Zeichnungen oder Bilder künstlerisch zum Ausdruck zu bringen. Das Menschliche Auge versucht Schönheit und Mysterium darzustellen! Wie kann man die körperliche oder geistige Fähigkeit des Augens erklären? Es sind vor allem bloß Kugeln aus Gewebe die in dem Gesicht eingesetzt wurden. Kugeln die nur eine physikalische Fähigkeit von wechseln haben, insofern daß die Größe der Pupille wechselt oder reagiert durch Licht und nicht durch physikalische Anregung. Kann es nun wirklich die Verbindung von Bewegung der Augenlider und der Augenbrauen, und die Haut umliegend

THE MIRROR OF THE SOUL

"**D**rink to me only with thine eyes, And I will pledge with mine;..." The opening lines to a very beautiful song originally written as a poem by Ben Jonson at the turn of the sixteenth century. Almost four hundred years ago, yet expressing a sentiment which goes way back in time. In fact, ever since man has had the ability to show his emotions artistically in words or in drawing or painting, he has been trying to depict the beauty and mystery of human eyes. What is it about those extremely delicate sight organs which makes them able to express themselves in so many thousands of ways? They are, after all, mere globes of tissue set in a face, globes whose only physical capability of change is in the size of the pupils through which we see and which respond to light, as opposed to physical stimuli. Can it really only be the combination of movements of eyelids and eyebrows and the skin surrounding this area which produces such an enormous range of expressions? - I think not, I believe that the eyes surely must

LE MIROIR DE L'ÂME

"**F**ixes moi de ton regard et je t'offrirai le mien;..." L'introduction à une très belle chanson, originalement écrit par Ben Jonson en vers, vers la fin du seizième siècle. Il y a presque quatre cents années, elle exprimait déjà un sentiment encore perdurable de nos jours. En fait, depuis que l'homme a eu l'adresse de montrer ses émotions artistiques à travers les mots, le dessin ou la peinture, il a essayé de décrire la beauté et le mystère des yeux humains. Que possèdent donc ces délicats organes de la vue, capables de s'exprimer de tant de manières possibles? Ils sont après tout, de simple globes de tissus placés sur la figure, des globes dont la seule capacité de changement réside dans la taille des pupilles à travers lesquelles nous voyons et nous réagissons à la lumière. On se demande si c'est vraiment cette combinaison de mouvements des paupières et des sourcils, et de la peau qui recouvre la zone, - celle qui produit un si grand nombre d'expressions? Je ne pense pas, je crois plutôt que les

in dem Gebiet sein daß solch ein riesiger Raum zum Ausdruck hervorbringt? Ich denke nicht. Ich glaube das die Augen sicherlich sein müssen, wie dieser Artikel heißt, "Der Spiegel der Seele". Physikalische Gesichtsbewegungen können falsch gemacht werden; innerste Gefühle wie es die Augen graphisch demonstrieren können, kann man sicherlich nicht fälschen. Die folgende wahre Geschichte ist eine Episode die vor kurzen meinen Freund passiert ist, und ich glaube, es ist ein etwas ungewöhnliches Beispiel von sofortiger menschliche Verbindung. James wohnt im Zentrum von London. Er ist ziemlich spät am Abend auf ein paar Drinks in einer Kneipe gegangen. Er hat seinen Weg bis an der Bar gemacht wo ihm zwei junge Mädchen gegenüber saßen. Eine davon kannte er etwas, die andere saß mit dem Rücken zu ihm und hatte lange blonde Haare über die Schulter hängend, eine niedliche nette Taille, gepflegt und ordentlich bis zu den Fußknöcheln - alle Faktoren die er hübsch und charmant findet. Als er zu dem Mädchen das er kannte nickte, dreht sich ihre Freundin um und etwas ganz außergewöhnliches passierte; er starrte tief in ihre braunen Augen dessen Ausdruck so stark war daß er nicht weg schauen konnte, und sie konnte ihrer aufmerksamer Blick auch nicht

be, as this article is headed, the mirror of the soul; physical facial movements can be faked, innermost feeling, as demonstrated so graphically in the eyes, certainly cannot. Consider the following true story, an episode which occurred recently to a friend of mine and which I believe to be a somewhat rare example of instant human communication. James lives in central London. He had gone out quite late in the evening to his local bar for a couple of drinks. It was quite crowded; he made his way to the bar to where two young girls were sitting facing each other, one of whom he knew vaguely. The one with her back to him had long blond hair hanging over one shoulder, a neat waist and trim ankles, all factors which he considered attractive. When he nodded to the girl he knew her friend turned round and - something quite extraordinary happened; he found himself gazing into deep brown eyes whose expression was so intense that he could not look away. An neither for long, pregnant moments, could she. The other girl broke the initial spell by introducing them, under the circumstances an unnecessary formality. Oblivious to their surroundings, conscious of only each other's eyes and, to a lesser extent, their lips, they talked. It was a conversation which their ears heard, their mouths

yeux sont, comme le titre l'indique, le miroir de l'âme, les mouvements faciaux sont susceptibles d'être feints, les sentiments secrets et intimes dont les yeux sont le reflet, ne le sont certainement pas. Considérez l'histoire qui suit, un épisode qui eut lieu très récemment et qui arrive à un ami dont je pense, est un rare exemple de la communication humaine instantanée. James habite le centre de Londres. Il était sorti assez tard cet après-midi pour prendre un verre dans un bar proche de chez lui. Il y avait beaucoup de monde dans le bar, deux jeunes filles étaient assises l'une en face de l'autre et l'une d'elles lui était familière. Celle qui lui donnait le dos avait de longs cheveux blonds qui lui descendaient sur l'épaule, une taille délicate et de belles chevilles, éléments qu'il trouvait charmants. Quand il salua la fille qu'il connaissait, son amie se retourna et puis - quelque chose d'extraordinaire se produisit alors; il se trouva lui-même fixant de profonds - yeux marrons dont l'expression était si intense qu'il se sentait incapable de quitter ce regard pénétrant; ce fut un long moment - embarrassant et elle ne put non plus détourner ses yeux des siens. L'autre fille rompit le charme de la situation et fit leur présentation, formalité inutile dans de telles circonstances. Oubliant leur entourage,

wegreißen. Das andere Mädchen hatte den anfänglichen Zauberspruch unterbrochen als sie die zwei zueinander vorgestellt – zwar eine unnötige Formalität. Nur Augen für einander, haben sie sich unterhalten. Es war ein Gespräch daß nur für ihre Ohren und ihre Mäuler bestimmt war, aber der Geist kaum folgen konnte. Die echte Verbindung war nur durch ihre Augen – Augen die tief ineinander gesucht hatten um einer noch nicht angemeldete Leidenschaft zu sehen. Es stand dort in ihren Augen – ein Bedürfnis für physikalischen Kontakt. James meinte sie hatten vielleicht zehn Minuten miteinander gesprochen, er weißt nicht vorüber weil er die ganze Zeit auf ein wachsendes Gebäude war. Plötzlich im selben Augenblick kamen sie sich ganz nahe an und lagen sich in dem Armen und küßten sich, begierig ihre Zungen zu benutzen. Er benahm sich auf einen Art der unerhört für ihn war, aber er ist als schneller Arbeiter bekannt. Er sagte: "Warum verlieren wir soviel Zeit hier? Laß uns doch weiter gehen..." und vor den Augen ihrer erstaunten Freundin nahm er Louise (so hieß sie) bei der Hand und ging aus der Kneipe, ihr Liebesnacht war leidenschaftlich und unlösbar. Nach zwei Stunden haben sie geschlafen und sind danach jede Stunde aufgewacht um Liebe zu machen. Sie war aus den Norden, von Manchester, und mußte am nächsten Tag wegfahren. Er hat sie seitdem nie wieder gesehen, und wird sie wahrscheinlich nie wieder treffen. Aber er wird nie vergessen den schnellen Weg von Augenkontakt zu Körperkontakt.

Ich glaube daß was James passiert ist illustriert das Mysterium und die physikalischen Fähigkeiten des Augens; Augen sind geistig. Nimm zum Beispiel das Phänomen Liebe auf den ersten Blick als Gegenteil zu meinen Freundschaftserfahrungen – das war nackter Sex auf den ersten Blick. Ein mehr bekanntes Vorkommen als man glaubt, und ich bin sicher daß ich recht habe. Stellen wir die folgende hypothetische Situation vor: Du bist am Strand, in der Nähe von Dir sitzt ein Mädchen mit einem sehr engen Bikini. Du merkst sofort es ist dein Typ den du gerne magst. Sie macht dich an, hat aber die Augen zu. Von deiner Seite könnte Liebe auf den ersten Blick vorkommen wenn sie die Augen nicht zu hätte. Und wenn es passieren wäre, wäre es nicht wegen ihr Körper oder Gesicht, sondern durch die Augen. Und nicht vergessen daß die Augen eines Mädchens alles sagen, ob ja oder nein, und wenn das Blick negativ ist kannst du sie vergessen (außer wenn du ein sehr hartnäckiger Typ bist, der trotz alle Warnungen weiter macht und schließlich sich als Pest zeigt). Na ja, so viel für das Mystische Niveau daß irgend etwas universal verstanden ist und gleichzeitig nicht verstanden ist. Auf ein echtes physikalisches Niveau Augen sind die meist außerordentliche Teile des menschlichen Körpers. Erfolgreiche Schauspieler benutzen ihre Augen zum großen Effekt und sie haben es gelernt ihre Rolle durch die Augen auszudrücken. Aber leider passiert es nur bei bekannten Schauspielern. Ein

made, but their minds barely followed; the real communication was through their eyes, eyes which searched deep into each other, seeing one as yet unstated need. Sex, said the eyes; they spoke of a passionate mutual carnality, recognizing an instant physical need for the other person in each other. James thinks that they may have been talking for about ten minutes, he has no idea what about, but he was aware of a growing erection the whole time. Suddenly, at the exact same moment, they leant close to each other. They kissed, long and feverishly, using their tongues. Then he behaved in a way unprecedented for him, and he is considered a "fast worker". He said, "What are we wasting our time in here for? Let's get on with it." And, in front of the astonished eyes of her girlfriend he took Louise, that was her name, by the hand and led her out of the pub. He took her to his nearby flat where, by mutual assent unspoken except through the eyes, they immediately stripped naked. Their lovemaking that night was extraordinarily passionate. After the first two hours they slept, but they must have awoken, James swears, every hour through the night and made love again. She was from the North, from Manchester, she had to leave the next day and he hasn't seen her since, probably never will, but he will never forget the way in which the message from locked eyes led so quickly to sexually locked bodies.

The above, I believe, illustrates the mystery which lies beyond any physical ability of the area around the eyes to change itself; eyes are deeply spiritual. Take the phenomenon of love at first sight, as opposed to my friend's experience which was naked sex at first sight. A far more common occurrence, you may think, and I'm sure you're right. But imagine the following hypothetical situation. You are on a beach and sitting close by you is a girl in a bikini. You see at once that she is the type you like, she is physically the sort you go for, but she has her eyes closed. Could love at first sight occur, from your point of view, under those circumstances? Of course not, not until she opens her eyes. And then, if it happens, it won't be because of her body or face, though those attributes will be contributory, it will be because of the eyes; if they don't speak to you it won't happen, no matter how beautiful she is. And don't forget that that girls' eyes have the power to say a very definite "no", and when they do that you won't even get to talk to her (unless you're one of those very persistent types who does so despite the warning light and rarely succeed in doing anything but making a thorough pest of themselves). A situation where the eyes do, and say, all.

So much for the mystical level, something universally understood yet not understood at all. At a purely physical level eyes are still most extraordinary parts of the human body. Successful actors use them to great effect. When they are truly into their parts, "living" them, as they say, then their eyes will change to express mood

consciants uniquement des yeux de l'autre, de leurs lèvres, ils parlaient. Ce fut une conversation que leur ouïs écoulaient avec attention, que leur bouches faisaient et que leur esprits simplement suivaient; la vraie communication s'entamait à travers leurs yeux, yeux qui s'exploraient en profondeur. Sexe, disaient les yeux, ils se parlaient d'une passion charnelle mutuelle, reconnaissant en eux un désir physique pour l'autre personne. James pense qu'ils ont bien pu être en train de parler pendant dix minutes environs, au long desquelles, il ne sait trop bien pourquoi, il sentait naître une érection. Tout d'un coup, ils s'approchèrent en même temps.

Ils s'embrassaient avide et longuement déjà, utilisant leur langues. Il se porta alors d'une manière sans précédent pour lui, et il est considéré comme un type rapide. Il dit: "Pourquoi perdre notre temps ici? Continuons ceci quelque part d'autre." Et, sous le regard étonné de son amie, il saisit Louise, c'était son nom, par la main et sortirent du bar. Il l'emmena dans son appartement où, de mutuel accord, par le langage de leur regard, ils se déshabillèrent immédiatement. Ils firent l'amour avec passion cette nuit, deux heures après ils dormaient. James assure qu'ils s'étaient réveillés à chaque heure au long de la nuit pour refaire l'amour. Elle venait du Nord, de Manchester, et devait partir le lendemain, il ne la voit depuis, et ne la reverra probablement plus jamais, mais il n'oubliera sûrement pas la manière dont le message de leurs yeux clos parvint-il si vite à deux corps sexuellement aussi proches.

L'histoire si-dessus, je pense, illustre bien le mystère qui réside dans la capacité de changement que possède la zone qui entoure les yeux. Ceci sont profondément spirituels, ils captent – le phénomène de l'amour au premier coup d'oeil, contrairement à l'expérience de mon ami où il s'agissait plutôt de sexe au premier coup d'oeil. Un cas bien plus habituel, me direz vous, et je suis sûr que vous avez raison. Mais imaginez l'hypothétique situation suivante. Vous êtes sur une plage quelconque et assise tout près de vous se trouve une jeune fille en bikini. Vous vous rendez compte qu'elle est du genre de femme qui vous plaît, et physiquement le genre que vous n'hésiteriez sûrement pas à obtenir, mais elle a les yeux fermés. L'amour pourrait-il, à votre avis, surgir au premier coup d'oeil dans de telles circonstances? Certainement pas, du moins, tant qu'elle n'ouvre pas ses yeux. Si elle les ouvre, alors il ne sera pas question de son corps ou de son visage, bien que ces attributs y contribueront, mais plutôt ses yeux; Si ceci ne vous parle pas, l'amour ne se manifestera pas aussi charmante fut-elle. Et n'oubliez surtout pas que les yeux de cette fille ont le pouvoir de dire un "non" très définitif, et dans ce cas vous n'arriveriez pas à lui parler là moins bien sûr que vous soyez de ce genre de type très persistant qui méprise la lumière avertisseuse et qui rarement a du succès si ce n'est pour se montrer ennuyeux et se faire envoyer



ADVENTUROUS MARIAN

Wenn Du glaubst Du hättest mich schon mal irgendwo gesehen, so hast Du vollkommen recht. Ich war bereits in *PRIVATE 71 UND 73*. Nun bin ich hier in *N° 75* und recht zufrieden, sage ich Dir!

Ich bin sehr eifrig und offen gegenüber der Kamera und der Welt um Dir meine geheimsten Stellen zu zeigen. Du weißt, ich habe diese, und ich würde nicht so weit gehen und dieses als eine Schwäche bezeichnen, mehr als eine Unartigkeit meinerseits was mich dazu bringt, alles zu erreichen was ich will in sexueller Hinsicht zu jedem Preis. Eine Sache die ich bis jetzt noch nicht gemacht habe, und ich habe schon eine *ganze Menge* gemacht, ist für Sexbilder ganz allein zu posieren.

In case you're thinking that you've seen me before, and I wouldn't mind betting you are, you're dead right. I was in *PRIVATE 71* and in *73*. Now here I am in *75* and very happy with myself, I can tell you!

I'm eager to open myself up for the camera, and the world, and to show you my most secret places. You know, I have this, well, I wouldn't go quite so far as to describe it as a wickedness, more a sort of delicious naughtiness, about me which makes me go to any lengths to get what I want – in a sexual way at any rate. One thing I haven't done up to now, and I've done a *lot*, is to pose for sex pictures all on my own.

Si tu pense tu m'a vu déjà dans quelque part, t'a bien raison. J'étais dans *PRIVATE 71 ET 73*. maintenant je suis ici dans le *n° 75* et je te dis, assez satisfaite.

Je suis très empressé en m'ouvrant devant la caméra et le monde pour vous montrer mes régions les plus secrètes. Tu sais que je les ai, bon, je ne pourrais pas le décrire comme une faiblesse, plus comme une méchanceté de ma part que me conduit à réussir tous que je veut – au rapport sexuel à chaque prix. Une chose que je n'ai pas encore fait, et j'ai déjà fait *beaucoup*, c'est poser pour des fotos de sex toute seule.

Was sagst Du dazu? – Die Beine ein ganz wenig gebeugt, mich Dir ganz zeigend und die Titten raus-hängend. Auf das Du einen guten Ausblick hast. Während ich Dir das zeige, möchte ich Dir erzählen wie ich zuerst dazu gekommen bin, für eine erotische Zeitschrift zu posieren. Ich hatte einst den Drang mit einem schwarzen Typ zu bumsen, weißt Du, einen richtig Schwarzen und nicht nur einen Westindier oder so etwas. Ebenholz! Und ich war todunglücklich. Ich meine, schau mich an, ich bin OK würdest Du sagen. Ich sollte eigentlich einen Mann bekommen wenn ich es wirklich darauf anlegte und generell habe ich auch Erfolg. Aber drei mal, drei, kannst Du das glauben? Ich sah Neger und flirtete wie verrückt. Einen in der Disco, einer saß neben mir im Bus und einer auf einer Party. Und jedesmal machte ich es recht deutlich daß ich verfügbar war, aber nicht einer von denen hat angebissen. Nun, ich glaube kaum daß es an mir lag

ich vermute sie hatten eine feste Freundin oder hatten es im Moment nicht nötig. Vielleicht war der eine oder andere sogar schwul, wer weiß. Wie auch immer, ich dachte wie könnte ich mir bloß einen Schwarzen angeln. Es scheint als sei ich ein Unglücksrabe oder sowas ähnliches.

How about this? – Legs bent just a little, showing myself to you properly, tits hanging out. Have a good look. And while I'm showing you I want to tell you about how I first came to pose for an erotic magazine. I had had an urge for some while to make love with a black man, you know, a real black man, not just a West Indian or something like that. *Ebony*. And I was being dead unlucky. I mean, look at me, I'm okay wouldn't you say. I ought to be able to get a man if I



really try. I generally succeed. But three times. Three, would you believe, I saw negroes I fancied like mad, one in a disco, one sitting next to me on a bus, one at a party and each time I made it pretty obvious I was available, but not one of them took me up on it. Well, I don't think it was me, do you? – I guess they had steady girls or were fixed up for the moment, maybe one or another of them was even gay, who knows? Anyhow, I thought, how the hell do I get to score a black man? I seem to be jinxed or something.

Qu'est ce que tu dis à ça? – Les jambes pliées un petit peu, me te montrant entièrement et les tétés pendantes. Tiens une bonne vue. Pendant je te le montre je vais te raconter premièrement comme j'ai commencé de poser pour les magazines érotiques. J'avais avant une pression immense de faire l'amour avec un homme noir, tu sais, un vrai noir, et pas des indiens de l'oest ou quelque chose similaire. J'étais malheureuse comme les pierres. Je veut dire, regarde moi, je suis OK tu dirais. Je devrais réussir d'avoir un homme si je l'essai, et en général j'ai de succès. Mais trois fois, trois, tu crois? J'ai vu des noirs et j'ai coquetée comme une folle. Un dans la discotèque, un était assit à mon côté dans l'autobus et l'autre dans une fête. Et chaque fois je leur ai démontré très claire que je suis disponible, mais aucun a mordu à l'hameçon. Bon, je ne crois pas que c'étais ma faute – je présume qu'ils ont eu un amour fixe ou il n'ont pas eu envie en ce moment. Peut être un ou l'autre était homosexuel, qui sait. Alors, je pensais toujours comme je pourrais réussir un noir. Il semble que je suis un oiseau de mauvais augure.



Dann hatte ich den brillanten Einfall Private zu schreiben. Apropos, gefällt Dir dieses, ein schöner Einblick von hinten? Weißt Du, ich kann direkt fühlen wie Deine Augen in mich eindringen.

So tat ich es nun, und schrieb an die Zeitschrift, an Herr Milton. Ich sand ihm ein Polaroid Nacktfoto von mir, das ein Freund einmal geschossen hat, und erzählte ihm von meinem Drang von einem Neger gefickt zu werden and daß

ich selbst es nie zustande bringe. Ich fragte ob Private mir helfen könnte und erwähnte daß es mir nichts ausmachen würde es vor der Kamera zu tun, solange ich weitermachen kann auch wenn das Fotoschießen bereits beendet wäre. Eigentlich erwartete ich kaum eine Antwort. Jedoch bekam ich eine Woche später Post von Private und anbei ein Foto von einem sehr schwarzen Typ, jung, nett aussehend, schlanker Körper usw. Würde ich mit ihm posieren und Liebe machen? Und ob ich würd! Selbstverständlich, ich vergaß daß Du wahrscheinlich die Fotos gesehen hast.

Then I had this brilliant notion of writing to Private. By the way, do you like this, do you enjoy exploring me from behind? - You know something, I can feel your eyes almost burning into me.

So I did, I wrote to the magazine, to Mr. Milton, and I sent him a naked picture which a boyfriend had taken, a polaroid, and I told him how I was longing to be fucked by a black man, and about how I couldn't seem to get it together and could Private help. I didn't mind doing it in front of a camera as long as we could carry on as long as we wanted when the shooting was over. I didn't really expect an answer, but back one came within a week enclosing a picture of a very black man, pleasant looking, tight body, that sort of thing. Would I like to pose with him, making love? Would I!! - Of course, I'm forgetting, you've probably seen the photos.





Mais après j'avais l'idée brillante d'écrire à PRIVATE. A propos, t'aime ça, il te plaît de m'explorer de derrière. Tu sais, je peut sentir comme tes yeux brûles sur moi. Alors je l'ai fait, et écrivais au magasin à Mr. Milton. Je lui ai envoyé une foto de moi nu, une Polaroid, qui m'a fait un ami une fois et je lui ai raconté de mon besoin un noir et que moi je ne le peut pas réussir. J'ai demandé si Private me peut aider et mentionnais qu'il ne m'importe pas de le fair devant la caméra, si je pourrait continuer aussi après qu'ils ont fait les fotos. Je n'ai pas vraiment espéré une réponse. Mais une semaine après je l'ai reçu avec un foto d'un homme très noir, jeune, apparence sympathique, mince etc. Poserais moi avec lui et ferais moi l'amour? Si je ferais! - Naturellement j'ai oublié que tu as vue probablement les fotos.





Was sagten Sie Herr Milton? Ich soll meine Beine soweit auseinander machen wie ich kann? So? Welch Augenschmaus! Nun, um die Geschichte zu Ende zu bringen, die Bilderserie, der lang erwartete schwarz Typ, und es vor der Kamera zu tun. Wie mich das angemacht hat! Ich meine, ich hätte nicht gedacht daß mich das so geil machen würde. Das war nun vor einigen Monaten und ich habe seitdem sehr oft mit ihm gebumst und auch mit ein oder zwei von seinen schwarzen Freunden. Ich bekomme alles schwarze Fleisch was ich will. Und das nur weil ich daran dachte an Private zu schreiben. Den Rest kennst Du ja. Wahrscheinlich hast Du mich auf der Safari mit den zwei geilen Mexikanern in 73 gesehen. Nun, endlich kannst Du mich für Dich ganz allein haben. Erfreue Dich meines Anblicks.

What did you say, Mr. Milton? Spread myself as wide as I can? Like this? Feast your eyes. Well, to finish the story, that picture session, the combination of the long-awaited black man and doing it in front of a camera. What a turn-on! I mean, I couldn't believe I could ever get that horny! - That was several months back now, and I've made love with him lots of times since then, and with one or two of his black friends, I get all the black meat I want, and I want it, and all because I thought of writing to Private. The rest you know. You probably saw me on safari with the two horny Mexicans in 73. Now, finally, you can have me all to yourself. Enjoy me.

Qu'est ce que vous avez dit Mr. Milton? Je me droit ouvrir tous que je peut? Comme ça? Savourez avec tes yeux! Bon, pour terminer ma histoire, la session des fotos, le typ espéré long temps et le faire devant la caméra. Que excitant. Je veut dire, que je ne pensais pas que ça me mettera en flammes comme ça. Ça passait il y a quelque mois. Depuis ce temps on a baisé beaucoup de fois ensemble et moi aussi avec un ou deux de ses amis noirs. Je réussi tous les noirs que je désire, et je les désire. Et ça seulement parce que j'ai écrit à PRIVATE. Le reste tu connais. Probablement tu m'as vu dans le safari avec deux mexicains excités dans le 73. Bon, maintenant tu peux m'avoir toute seule. Savoue-moi.

durchschnittlicher Schauspieler oft verfehlt diese Achtung und als Resultat ist seine Aufführung vergleichsweise ziemlich steif.

Lügner, Betrüger und Schwindler haben ein Repertoire von Gesichtsausdrücken. Ein geübter Lügner ist wie ein Schauspieler – er kann seine Augen jede Situation anpassen um etwas zu sagen was jedoch sein Herz nicht fühlt. Vorsichtig wenn Dir jemanden über den Weg läuft mit wem du im Zweifel bist: Schau mal in seinen Augen und sei Deine unmittelbare Erkenntnis zu- traulich.

Die moderne Technologie erlaubt daß die Augen lügen können auf einen sehr amüsanten Weg und zwar durch gefärbte Kontaktschalen. Diese sind besonders beliebt bei Frauen die sehr bewußt sind auf ihr äußerliches Erscheinen und die Freud hat ihr Haarfarbe zu wechseln von Zeit zu Zeit. Will sie eine Blondine sein und stellt fest das die Augen nicht dazu passen, nimmt sie blaue Kontaktschalen. Ein Monat später ist es ihr zu langweilig und sie möchte gerne Kastanienbraun sein, werden die blauen Kontaktschalen gegen dunkel braune ausgewechselt. Bestürzende Veränderungen die neue Reize ankurbeln können und Liebhaber oder Mann zu frischen Höhen im Sexualbereich anregen. Es gibt sogar tausende von Liedern und Gedichten über die Augen, in den sich Millionen von romantischen Wörtern befinden. Es geht um einer Magie die Zweifellos da ist, die aber nur abstraktmäßig verstanden wird – die Intuition begreift was die Intelligenz nicht begreifen kann.

Nimm Dir sorgen um die Augen; es macht ja nichts aus auch einen Mann ein paar Runzeln und Falten glatt machen zu lassen wenn es hilft sein Selbstbewußtsein zu verbessern. Und die Damen sollten weiter ihre Augen schminken so wie sie es die Incas und Ägypter vor langer Zeit gemacht haben und von wem ihr habt's geerbt. Erinnern wir uns an Cleopatra? Wir haben kein Foto um zu sehen wie sie aussah aber wir haben den Eindruck von Künstler und Wortbilder. Und an was denken wir wenn wir Cleopatra vorstellen? Ihre Augen natürlich.

almost exactly as they would in real life. But that only happens in really great actors; your average thesbian fails in this respect and as a result his performance is comparatively wooden. And note the 'almost exactly' – the spiritual part will always be missing.

Liars and cheats have a repertoire of facial expressions to suit their needs, a practised liar is like an actor, he can NEARLY make his eyes say what his heart does not feel. Beware if you are responding to somebody, but in a way which leaves you in even the tiniest doubt about his true intentions; the eyes are most likely lying and your instincts are trying to tell you so.

Modern technology has enabled the eyes to lie in another, this time highly amusing, way; to lie about their colour. A growing number of women are using tinted contact lenses. These are particularly favoured by the outgoing type of woman who is very conscious of her outward appearance and who enjoys changing the colour of her hair from time to time. Now, when she wants to be a blonde, she slips in her set of palest of blue contact lenses to match. A month or so later she is bored with this and decides to go chestnut; out come the blue lenses and in go dark brown ones. Startling changes indeed – and changes which can greatly enliven a relationship and stimulate husband or lover to fresh heights of sexual desire.

There must be thousands of songs about eyes. And certainly hundreds of thousands of poems. And all these millions of romantic words deal with the opening part of my article – the magic which is undoubtedly there but which can only be abstractly understood; the intuition grasps what the intellect cannot reason.

Look after yours. It does not hurt even a man in later years to have a few wrinkles smoothed away if it is going to improve his self-confidence. And ladies, keep applying your eye make-up with the consummate skill which is your heritage from as far back as the Incas and the Ancient Egyptians. Remember Cleopatra? We have no photos of how she was but we have artists' impressions and we have word pictures. And what do we think of first when we think of Cleopatra? – Her eyes, of course

ailleurs). Voici une situation dans laquelle les yeux font et disent tout.

Autant à niveau mystique, quelque chose d'universellement comprise n'est conçue encore qu'en partie. A un niveau purement physique les yeux demeurent encore les organes les plus extraordinaires du corps humain. Certains acteurs à succès les utilisent pour obtenir un grand effet. Quand ils sont vraiment dans leur rôle, quand ils le vivent, comme ils disent, alors les yeux changeront d'humeur de façon immédiate comme ils le feraient dans la vie réelle. Mais seuls les grands acteurs en sont vraiment capables; votre capacité dramatique échoue de ce point de vue et par conséquent votre représentation manque d'expression. La partie spirituelle sera toujours absente. Les menteurs et les fraudeurs possèdent tout un répertoire d'expressions faciales qui s'ajustent bien à leurs besoins, un menteur expert est comme un acteur, il arrive presque à dire à ses yeux ce que son cœur ne sent pas. Faites attention si vous répondez à quelqu'un, qu'il d'une certaine manière vous laisse les plus sérieuses – doutes sur ses véritables intentions; les yeux sont probablement en train de mentir et vos instincts essayent de vous en avertir.

La moderne technologie a permis aux yeux de mentir, de façon bien amusante d'ailleurs, par d'autres moyens; de mentir au sujet de leur couleurs. Un nombre élevé de femmes utilisent des lentilles de contact teintes. Celles-ci sont particulièrement préférées par le genre de femme extrovertie, très consciente de son apparence extérieure et qui s'amuse à changer la couleur de ses cheveux de temps en temps. Quand elle veut devenir blonde, elle n'a qu'à se procurer des lentilles bleu pâle pour faire pendant. Un mois plus tard elle s'ennuie et décide de devenir châtain; elle n'a plus qu'à remplacer ses lentilles bleues par d'autres marrons. Des mutations surprenantes et ces changements sont susceptibles d'enrichir une relation et inciter le mari ou l'amant à de profonds desirs sexuels.

Il doit sûrement exister des centaines de chansons au sujet des yeux. Et certainement des centaines de milliers de poèmes. Et tous ces millions de mots romantiques qui traitent de la première partie de mon article – La magie se trouve sans doute là mais elle n'est que vaguement comprise; l'intuition saisit ce que l'intelligence ne peut raisonner.

Gardez bien les vôtres. Ces dernières années les hommes n'ont pas eu de mal à enlever leur rides et ceci a augmenté considérablement leur autoconfiance. Quant aux femmes, continuez à vous appliquer votre maquillage avec cette habileté que vous avez héritée des Incas et des anciens Égyptiens. Vous souvenez vous de Cléopâtre? Nous n'avons pas de photos d'elle mais nous disposons de l'impression d'artistes et nous avons aussi des peintures. À quoi pensons nous d'abord lorsqu'on parle de Cléopâtre? – À ses yeux, bien entendu.





ERICA'S

FRONT

ATION



Candy, heißt der amerikanische Kapitän, dessen Luxus Jacht "Sheikh Mustafa Olabi's" in Puerto Banus, Marbella hafen ankert. Das ist Candy links am Hauptfoto auf der nächsten Seite. Ein sehr wichtiger Teil ihres Dienstes, das was ihr am meisten freude bereitet, nämlich Bewerberinnen die auf der Jacht arbeiten, zu interviewen. Sie ist mit Fräulein Erika auf den ersten Blick sehr zufrieden. Nicht nur weil sie sehr hübsch ist, sondern sie hat die richtige Kleidung für ihre Arbeit an.

Aber Erika soll nicht lange bekleidet bleiben! Candy hat es verstanden, was für eine Arbeit sie bei der Mannschaft machen wird, es ist Zeit für den Angenehmeren Teil des Interviews.

Candy is the American skipper of Sheikh Mustafa Olabi's luxury pleasure yacht which he keeps moored in Puerto Banus, at Marbella. That's Candy on the left in the lead photograph over the page. An important part of her duties, one which she enjoys passionately, is to interview new applicants for posts on the boat. She is pleased with Erica at first sight because not only is she good-looking but she's come already dressed for the job.

But Erica is destined not to stay dressed for long. Once Candy has established that she understands what is required of her as far as the crew part of the job is concerned, it is time for the most enjoyable part of the interview.



Candy est la patronne américaine du luxueux yacht de plaisir du Cheik Mustafa Olabi qu'il amarre à Puerto Banus à Marbella. Celle-ci c'est Candy, à gauche sur la Photo plombée en haut de la page. Une bonne partie de ces devoirs, dont l'un vraiment la passionne, est d'interviewer les nouvelles candidates aux différents postes à bord. Erica lui a plu au premier coup d'oeil, non seulement pour sa bonne présence mais parcequ'elle est venue habillée juste pour le travail.

Mais Erica est destinée à garder ses vêtements

que très peu de temps. Une fois Candy s'est elle assurée qu'elle comprend ce qu'on attend d'elle en ce qui concerne le travail de l'équipage, il est temps d'aborder la partie la plus excitante de l'entrevue.



Der Sheikh besteht darauf daß Candy das neue Mädchen sexuellmäßig ausprobieren wird. Er fickt die ganze Mannschaft aber in Gruppen von zwei bis drei zur gleichen Zeit. Er ist voll erregt wenn er zwei Frauen zusammen beobachten kann. Er will Frauen, die erliche Freude beim zusammen sein haben, und nicht nur Schauspielern für ihren Vorteil.

Diese, wenn sie erkennt was gleich passiert, zieht ihre Kleidung so schnell aus, in einer Zeit wie man eine Banane schält.

Fantastisch!! Ich merke es sofort du magst es gerne mit einer Frau nackt zu sein. Nicht wahr Erika baby? Du hast schon viele Titten vorher gesaugt! Ich merke so etwas sofort als Fachmann.

The Sheikh insists that Candy tries out all new girls sexually - he fucks all his crew but in groups of two or three at a time and he is only fully turned on by watching women perform together. He wants women who genuinely enjoy it and who are not obviously play-acting for his benefit.

This one, when she's told what has to happen next, strips her clothes off in as much time as it takes to peel a banana.

Fantastic! - I know right away, you really love being naked with a woman, don't you, Erica baby? You've sucked plenty of tits before, I can tell, I'm an expert.

Le Cheikh insiste sur le fait que Candy soumette à une épreuve sexuelle toutes les nouvelles venues. Il baise tout l'équipage mais par groupes de deux ou trois à la fois et il ne se sent vraiment excité que quand il assiste aux débats amoureux de deux femmes. Il veut que les femmes se procurent vraiment du plaisir et non qu'elles fassent une représentation à son profit.

Celle-ci, quand on lui raconte ce qui vient ensuite, se dépouille de ses vêtements en moins de temps qu'il ne faut pour peler une banane.

Fantastique! Je sais que tu adores faire l'amour avec une femme, n'est-ce pas Erica chérie? Tu as sucé un tas de mamelles avant, je peux dire, que je suis une experte.





Ich mag deine Fotze, Erika. Der Sheikh auch, dessen bin ich sicher! Er will deine Fotze *benutzen*, aber erst wenn er mit deinem Arschloch fertig ist. Kannst du denn einen großen arabischen Schwanz in deinem Arschloch vertragen Liebling? Wenn nicht mußt du es lernen!

Du bist sehr gut mit deiner spitzen Zunge. Sanft aber genau. Gott du schickst Splitter auf meinem Rücken. Warte bis der Sheikh Obali dich beobachtet, während du dieses mit mir machst. Sein Schwanz wird sofort so hart sein wie eine Fahnenstange.

© PRIVATE

I like your cunt, Erica. So will the Sheikh, I'm sure. He's going to use that. But not until he's finished with your arse. Can you take a big Arab prick in your arse, darling? Because if not you're going to have to learn. You're good with your tongue. Gentle, yet compelling. God, you're sending shivers down my spine; wait until Sheikh Obali watches you doing this to me, his prick will be as hard as a flagpole in no time.



J'aime ton con, Erica. Le Cheik l'aimera aussi, j'en suis certaine. Il va l'avoir, mais pas avant qu'il aie fini avec ton cul. Pourras-tu encaisser une grosse bite arabe dans ton joli petit derrière, chérie? Si non, tu apprendras très vite, je t'assure.

Tu es adroite avec ta langue. Gentille, encore convaincante. Mon Dieu, tu me provoques des frissons dans le dos; attends jusqu'à ce que Cheik Obali te regardes me faire ceci, son noeud deviendra aussi dur que l'hampe d'un drapeau.







Du hast die Prüfung schon fast bestanden, aber ich möchte noch nicht erlauben daß du jetzt aufhörst. Ich möchte kommen und kommen und dann wieder kommen, und *er* wird wissen wann er zusieht. Er weiß ja wie ich bin! Er will es sehen daß du ein Mädchen bist, daß Frauen innig lieben kann.

Aber jetzt ist es besser, daß er nicht hier ist und wir allein sind. So mag ich es am liebsten. Nur ich und eine andere Frau, erfreuen sich bis zum Schluß, und mit keinem anderem zu Teilen. Oh ja, lecke mich ganz leer, Liebling. Schmecke diesen Saft mit deiner Zunge, der nur für dich fließt!



Tu as déjà passé ton épreuve, mais je ne veux pas que tu arrêtes. Continues, je veux jouir, jouir, et jouir encore un peu plus. Et il *sait* bien quand il regarde, il saura comment je suis, il dira alors que tu es la genre de fille qui *adore* coucher avec les femmes.

A présent il est préférable qu'il ne soit pas ici. Que nous soyons seules, toi et moi. C'est ce que j'aime le plus. Seule avec une femme, profitant de nos corps au maximum, personne d'autre pour nous partager. Oh, oui, lèches-le moi, que c'est bon chérie, sucres moi fort et goûtes ce jus qui coule, c'est pour toi, uniquement pour toi!



You already passed your test, but no way am I going to let you stop now. I want to come, and come, and then come some more. And he'll know when he watches, he knows how I am. He'll be able to tell that you're a chick who *adores* going down on the ladies.

But right now it's better that he's not here, that it's just us two alone. This is what I like best. Just me and another woman, enjoying it to the full, no-one else to share it. Oh, yeah, lick me right out darling, tongue-me good, taste those juices flowing only for you!



Wenn er uns einmal zusammen in unseren Positionen gesehen hat, garantiere ich dir, würde er gerne seine liebungsszene mit uns machen. Er wird ein junges Mädchen aus Schweden kommen lassen. Sie ist erst fünfzehn Jahre alt, hat einen schmalen Körper und ist etwas klein. Du wirst Karen lieben. Er wird Sie wahrscheinlich in einem Minirock darunter mit einem Slip bekleiden. Anschließend wird er das Junge Mädchen streicheln, während wir beide uns lieben, und der Sheikh uns dabei beobachtet. Dabei wird er seinen Penis aus der geöffneten Hose heraushängen. Anschließend wenn er geil genug ist wird er ihren Slip *hastig* bis zu den Knien herunter ziehen. Sie muß sich nach vorne beugen, dabei läßt er seinen so riesig gewordenen Penis bis zum Arschloch gleiten. Nein, sehr weh wird er ihr nicht tun. Zuerst wird es ein bißchen weh tun, weil sie es nicht gewohnt ist. Sicherlich hat sie schon damit gerechnet, und ihr Arschloch mit viel Vaseline eingecremt.

Once he's seen us in action together I guarantee that he's going to set up his favourite scene with us. He'll get one of the youngest girls, Karen maybe, from Sweden. She's only just fifteen and she's got a real tight little body. You'll love Karen. He'll probably have her in a miniskirt and knickers and be feeling her up for a while while he watches us, his cock hanging out. Then, when he's really horny, like *rampant* he'll slip her little knickers down to her knees, bend her over and slide that huge prick of his right up her arsehole. No, he won't hurt her, only a little at first, because she's used to it and any case she'll have been expecting it and have lubricated her bumhole before with plenty of Vaseline.



Dès qu'il nous verra ensemble je te garantis qu'il n'hésitera pas à se joindre à nous. Il apportera sûrement une de ses plus jeunes filles, Karen peut-être, elle est suédoise. Elle n'a que quinze ans, mais elle possède déjà un très joli petit corps tout ferme. Karen te *plaira* beaucoup, j'en suis certaine. Elle sera probablement en mini jupe et en slips et il la tiendra sur lui un moment pendant qu'il nous regarde, sa longue queue dehors et pendante. Alors, quand il sera très excité, *effreiné*, il baissera les slips de Karen jusqu'à ses genoux, l'inclinera en avant et enfoncera son gros engin droit dans son petit cul serré. Non, ça ne lui fera pas de mal, juste un peu au début, mais elle est habituée et en tout cas elle s'y attendra et aura déjà enduit son trou de Vaseline.





Sobald er seinen Saft abgespritzt hat, und es wird schnell gehen, da sie neu ist und der Anblick von uns beiden beim Liebkosen unsere Körper (dieses wird er genießen und wird ihn wild mache)), er wird uns sagen wir sollen zusammen mit Karen uns lieben, während er sich zurücklehnt und eine Zigarrette raucht. Magst Du es? Magst Du die Idee? Du Geile Hure! Uns beide lecken und lutschen von einer fünfzehn jährigen Puppe? *Sicherlich ja!*
Ich glaube daß ich nie so viel Genuß bei einer Frau vorher gehabt habe. So wie du mich hast. Stecke deine Zunge bis oben hin. Laß es so...



Then, as soon as he shoots his load, and it will be quick because you're new and the sight of us two getting so much obvious pleasure from our bodies will drive him wild, he'll have us perform together with Karen while he lies back and smokes a cigarette. You like that? You like the idea, you randy bitch? The two of us licking and sucking a fifteen year old dolly bird? You bet you do! I don't believe I've ever enjoyed having a woman, a woman having me, more. Keep your tongue working in there, that's it, stick it all the way up.

Alors, aussitôt qu'il décharge, et ce sera vite fait car tu es nouvelle et la vue de deux femmes qui jouissent de leur corps le rendra sauvage, il se couchera et fumera une cigarette pendant que nous ferons l'amour avec Karen. Tu aimes ça, l'idée te plaît n'est-ce pas, sale pute? Tu nous imagines en train de lécher et de sucer la chatte d'une poupée de quinze ans, je parie que tu adores ça. Je ne crois pas avoir eu tant de plaisir avec une femme, mais je préfère que ce soit elle qui me possède. Vas-y enfouis ta langue ici, voilà comme-ça, travaille le bien chérie, sucres moi partout





Jetzt setze noch ein letztes Mal, einen langen Drink von deiner Fotze an. Dieser Geschmack schmeckt wunderbar in meinem Mund, als ich dich schließlich zum kommen bringe.

Stecke deinen Finger tief in mir. Deine Zunge auf meine Nippeln. Ich bin fast *da!* Liebling, *weiter, weiter....* Ich bin fertig. Ich bin fertig! Mösen zusammen, so ist es. Das liebt er. Fick mich Baby, *wackle* mit den Hüften. *ich komme*, verdammt noch mal... ich komme! Komm mit mir! Ja, *du kommst*. Du kommst. Oh Jeesuuss!!

Now, a last, long, lingering drink at your cunt so that the flavour of you is good and strong in my mouth when you bring me off one final time.

Your fingers up me now. Your tongue at my nipples again. I'm ready, I'm ready, I'm almost *there* darling! Go on!

Cunts together, that's *it*. That's *IT*. Fuck me baby, *grind* those hips. I'm coming. I'm fucking well *coming*. Are you coming with me? Yes, you are. *You are*. Oh, Jeesuuusss!

Maintenant, une longue gorgée de ta crevasse trempée. Son goût est délicieux et fort dans ma bouche quand tu me l'offres encore une fois.

Tu continues à me caresser et ta langue se promène encore sur mes têtens dressés et durs. Je suis prête, je suis prête, j'y suis *presque*, vas-y!

Trois connasses ensemble, c'est ça. Baises moi mon amour, cramponnes toi bien fort à mes hanches, ça-y-est je jouis, *je jouis à mourir*. Jouis avec moi, salope, oui, vas-y, vas-y, tu y es. Oh mon Dieu!!







LIEBES MADAMEN BAISER,

Ich glaube meine Psyche befindet sich in einem alarmierenden Zustand. Ich bin 26 Jahre alt, von Beruf Anzeigenangestellte und verheiratet mit einem 34-jährigen Schriftsteller. Wir wohnen in einem viktorianischen Haus in Chelsea und haben viel Freude aneinander.

Einen Nachmittag letzte Woche mußte ich nochmal nach Haus um einige vergessene Papiere zu holen. Als ich ins Haus kam, schloß ich plötzlich sehr leise die Tür, als ob ich einem siebten Sinn hätte oder weil es einfach zu still im Haus war.

Claus' Studio ist im dritten Stock, schräge Wände, ein wenig eng, aber er arbeitet gern dort. Ich weiß nicht genau warum, aber ich stieg ganz vorsichtig die Stufen rauf. Kurz vor den letzten Stufen hörte ich leises Stöhnen – ganz klar Claus. Leise wie ein Mäuschen schlich ich mich zur Tür. Diese war einen Fuß weit offen, genug um alles zu sehen was da drinnen vorging. – Dort saß er in seinem Stuhl vom Schreibtisch weggedreht. Seine Hose und sein Slip lagen zusammen am Boden, die Beine waren auseinander und zu seinen Füßen saß ein sehr jung aussehendes blondes Ding; nackt von der Hüfte an abwärts und lutschte seinen Steifen.

Nun, was sollte eine betrogene Frau in dieser Situation tun? Ich denke dabei an Arger. Reinrennen, schreien, das Mädchen an den Haaren ziehen, den Ehemann eine Ohrfeige geben, und so ein Zeug. Aber hier war das Seltsame. Ich war eben nicht verärgert. Schockiert, ja, sehr sogar. Ich war gefesselt und fasziniert zugleich. Während ich sie

beobachtete, fühlte ich wie es einem Voyeur ergeht. Es war unheimlich aufregend! Nach einer Weile stand er auf und schob die Schreibmaschine vom Schreibtisch. Nun sah ich zum ersten Mal das Gesicht vom Mädchen. Sie war sehr hübsch, ein richtiger Schmatzer, aber ich glaube ihre Titten waren nichts Besonderes, denn Claus hat sich nicht einmal bemüht ihre Bluse in Unordnung zu bringen. Ich konnte es kaum glauben was er danach tat. Er hat noch nie geäußert daß er so etwas ähnliches mit mir einmal machen möchte. Er hat sie über den Tisch gebeugt, öffnete eine Vasilindose mit der er seine alte Schreibmaschine fit hält, und schmierte zwei Finger voll Vaseline in ihren Arsch. Ich war zu der Zeit schon fast so geil wie er – ich fühlte mich nicht nur schwach oder betrogen oder ungemütlich, sondern einfach unheimlich geil. Und als er seinen Schwanz in ihren Arsch steckte und anfang sie zu bumsen, konnte ich mir einfach nicht mehr helfen. Ich suchte schnell unter meinem Rock und fing kräftig an zu wixen. Meinem Mann zuzusehen wie er diesen Arsch fickt, war bisher das Geilste was ich gesehen habe, sage ich Dir. Ich hatte einen herrlichen Orgasmus dort an seinem Türrahmen geleht.

PRIVATE SUPER INT'L AB, BOX 17079, S-104 62 STOCKHOLM

Plötzlich als ob ich erwischt wurde, schlich ich mich wieder davon und ließ sie bei ihrem Tun. Am selben Abend war bei uns alles normal. Ich kochte, wir erzählten uns, vielleicht war ich ein wenig ruhig, aber ich weiß nicht, sicherlich sah ich ihn nun in einem anderen Licht. Später schien unser Liebespiel besonders intensiv zu sein und er versicherte mir, wie immer, daß er mich sehr liebt. Ich hätte gern gehabt daß er meinen Arsch fickte, aber ich traute mich nicht es ihm zu sagen. Und hier ist das Unheimlichste an der Sache. Ich bin zwei Mal letzte Woche während der Bürozeit nach Hause gegangen, in der Hoffnung ihn zu erwischen. Ich wollte es, und war dann furchtbar enttäuscht als ich ihn allein vor seinem Buch arbeitend vorfand.

So, sehen Sie mein Problem? Ich kann doch nicht normal sein, daß ich nicht wütend bin weil mein Mann mich betrug, sondern auch noch heiß darauf bin ihm zuzusehen und dabei zu wixen. Ich dachte bereits an einem Psychater, aber da kam mir die Idee ihnen erstmal zu schreiben. Oh, und noch etwas – ich stellte gerade fest daß ich beim Schreiben ganz geil geworden bin. Was soll ich bloß dagegen tun?

Peggy

Liebe Peggy,

Sicher, Deine Geschichte ist sehr ungewöhnlich. Aber laß mich als Aussenstehender sagen – nein, Du solltest keinen Psychater aufsuchen. Du fragst was normal ist. Peggy "Normal" ist vollkommen auf den Einzelnen abzustimmen. OK, Du hast ohne Zweifel recht wenn Du sagst, daß jede normale Frau in Deiner Situation wütend wäre. Aber die meisten "Frauen" sind Durchschnittsfrauen, die Du anscheinend nicht bist. Es scheint daß Du sehr empfindsam bist, mit einem sexuellen Grad den Du gerade erst entdeckt hast. Du scheinst nicht an der so oft zerstörenden Eifersucht zu leiden. Du sagst Du liebst Deinen Mann, und er Dich angeblich auch. Dieser Seitensprung mit dem jungen Ding scheint Eure Ehe offensichtlich nicht zu beeinträchtigen. Ganz im Gegenteil, es bekommt ihr sogar recht gut. Ihnen zuzusehen machte Dich heiß. Warum sollte es auch nicht? Da keine Eifersucht vorhanden ist und daher kein Streit, wette ich daß neun von zehn gesunden Leuten beim zusehen dieser heißen Szene geil werden. Wixen wäre daraufhin die logischste psychische Reaktion. Darüber zu schreiben hat Dich auch angemacht. Warum nicht? Es hat Dir die Szene wieder frisch ins Gedächtnis gebracht.

"Was soll ich bloß dagegen tun?" – Nicht sehr viel, denke ich. Ich habe Dir bereits versichert, daß Du Dich über Deine Psyche nicht zu beunruhigen brauchst. Das Einzige was Du tun solltest, ist Deinem Mann erzählen, daß Du analen Sex versuchen möchtest. Aber wähle den richtigen Zeitpunkt. Vielleicht ist er einer der Männer die meinen, daß man sowas nur mit einer Geliebten oder einer Hure genießen kann und daß es einer normalen Ehefrau schockieren könnte. So, kläre nun diese Angelegenheit. Es wäre vielleicht eine gute Idee ihm Alex Comfort's "Freude am Sex" zu zeigen, dort ist nämlich ein gutes Kapitel über analen Sex.

Du denkst vielleicht Du solltest Deinem Mann verraten daß Du ihn erwischt hast. Tue es nicht! Normalerweise empfehle ich immer vollkommene Ehrlichkeit bei Partnern, aber in diesem Fall habe ich Zweifel. Ich würde die Sache auf sich beruhen lassen.

Ich würde auch nicht weiter versuchen ihn zu erwischen. Vielleicht schnappt er ja Dich?

Anbei findest Du einige Adressen, falls Du einigen Voyeurs Deine neueste Entdeckung mitteilen möchtest. Viel Spaß! Und paß auf Deine Ehe auf – es ist eine sehr gute.

FOTO-FREUNDE! MIT GESCHICK UND KLICK!

Aus der Kamera von John Spitz, Großbritannien, stammen diese Fotos. Schick,
Nicht wahr? Das fanden wir auch – und haben sie abgedruckt.

Das können Sie auch!

Zumindest versuchen. Wenn Sie Glück haben, sind Sie in PRIVATE dabei.
BLENDE AUF!



AMATEUR PHOTOGRAPHERS! WHY NOT TRY?

These pictures were sent to us by John Spitz in United Kingdom, and as we found
his ambition and talent most encouraging we have published his material.

You can also try!

Send us your material. It might be published.
GOOD LUCK!

PRIVATE PRESS AB
Box 17079
S-104 62 STOCKHOLM
Sweden



amateur













amateur



DO YOU WANT TO
PARTICIPATE
IN
PRIVATE

IDEAS:

You reader, you are important to us. It is for you we are making PRIVATE. We are always open to new ideas in the field of Erotography.

PHOTOS:

Talented amateurs or professional photographers, let us see your work. If you're good, you have your chance in our new column: "Amateurs opportunity."

ART:

We want erotic illustrations, cartoons, photographs of paintings or sculptures. Write for an appointment to show your portfolio or send us copies of your best work.

WRITING:

We are particularly interested in Erotic and sexy ideas. Any well written material will be considered. Send copies (non returnable) please.

FANTASIES:

Share your wildest daydreams and erotic fantasies with your fellow PRIVATE readers.

LETTERS:

Give us your opinions about PRIVATE, sex, taboos, hypocrisy and whatever else interests you or outrages you in the way of sex.



We will pay our regular fees for anything we publish. Return postage must accompany all submitted material if it is to be returned. Send all letters to: PRIVATE PRESS AB, BOX 170 79 STOCKHOLM 17, SWEDEN.



AMAZING ASTRID'S ABDICATION



Ihre Augen brennen in mir wie Laser als sie sich näherten. Bewundern meinen wollüstigen Reiz. Sie geben mir das Gefühl von Wärme was sie gesucht haben. In einer Skandinavischen Frühlingszeit mitten in den Blumen.

Their eyes burn into me like lasers as they approach, admiring my voluptuous charms, making me feel all warm and wanted, in this Scandinavian springtime amidst the flowers.

Leurs yeux me brûlent comme des lasers à mesure qu'ils approchent de moi, admirant mes charmes voluptueux, me faisant sentir toute chaude et désirée, dans ce printemps Scandinave parmi les fleurs.



Meine Liebesdase ist wie eine dieser Blumen hier. Die Lippen wie die Blumenblätter einer flauschigen Blüte. Alles ist perlenartig bedeckt. Ich streichle mich als ich seinen heißen Mund sehe...

My lovebox is like one of the flowers, the lips unfurled like the petals of a fleshy blossom, streaked with pearly dew. I fondle myself as I relish his hard, hot mouthful.

Ma chatte est comme l'une de ces fleurs, les grandes lèvres dépliées comme les pétales d'une fleur charnue, humide par une rosée perlée. Je me caresse tandis que je me réjouie savourante cette bouchée dure et chaude.

PRIVATE







Als wir unsere Zungen und Speichel miteinander tauschen, mein Liebesschlitz hat das Bedürfnis gebraucht zu werden. Mein üppiger Körper kann zwei Liebhaber unterbringen. Ihre Pimmel sind wie harte Knüppel. Ich heiße (?). Ihre Schläge willkommen. Mein Mund öffnet sich hungrig zu ihnen.

As we swap tongues and saliva, my love slot simmers with need. My lush body can accommodate two lovers. Their hard cocks are like Viking warclubs, poised to strike and I welcome their assault; my mouth opens hungrily to them.

Nous mélangeons nos langues et notre salive, ma crevasse d'amour commence à bouillir de désir. Mon corps exhubérant est capable de loger deux amants. Leur verges dures me rappellent les massues des anciens Vikings prêtes à frapper et j'accueille avec joie leur impétueuse attaque; Ma bouche affamée s'ouvre à eux.







Er reitet mich mit voller Kraft; meine Füße schweben in der Luft neben seinen Hüften, wobei er seinen Schwanz in mich stößt. Schneller pumpen, schneller. Sie ist wirklich gut zu reiten.

He rides me with vigor; my feet bicycle in the air beside his haunches as he shoves his prick to me. Faster we pump, and faster. This is truly a ride of the Valkyries!

Il me chevauche vigoureusement, mes pieds pédalent en l'air à chaque côtés de ses hanches et il m'enfonce sa verge avec force. Nous baisons fort, plus fort. C'est vraiment la chevauchée des Valkyries!





Mein breiter fester Po winselt sich auf seinen Lenden. Als seine turmhohe Waffe wie ein norwegischer Angreifer in mich dringt. Ich wühle tiefer und tiefer. Meine Lenden fühlten sich wie von einem Hammer von Thor gestoßen zu werden.

My wide, firm ass squirms on his loins as his towering weapon plunders me like a Norse invader. I churn, taking him deeper, feeling as if my loins are being struck by Thor's hammer.

Mon large et ferme cul se tortille sur ses reins pendant que sa queue immense et raide me saccage les entrailles comme un envahisseur nordique. Je m'agite d'avantage, le logeant au fond de moi, sentant comme si mes reins avaient été brisés par la matraque de Thor.





Ich bin zwischen den geschlagenen, als ein mächtiges Glied in meinen Po stößt. Dabei fällt mein blinder Kopf nach vorne. Ein fleischiger..... Mund berührt mich. Ich bin wie versteinert zwischen ihnen, bei so einer Sensation. Ich fühle mich als wäre ich irgend ein Wesen aus Mythologie, eine Sex Göttin, ein furchtbares Symbol, ein erotisches Icon. Mein Fleisch ist fest und alles andere Traumhaft. Sie kommen gleichzeitig und alle vollauf. Sie geben mir sehr viel Freude, so das ich nach Valkalla gefahren bin. Ich fühle mich als ob die Götter mich benutzt haben, und sie sollten mich noch mal voll und ganz benutzen.

I am buffeted between them. As one massive member plunges into my bottom, my blonde head is driven forward, onto that scrumptious mouthful of dribbling meat. I am transfixed between them and transported by the thrill of it. I feel I am some mystic creature out of mythology - a sex goddess, a fertility symbol, an erotic icon. My flesh is solid, all else dreamlike.



They crest simultaneously and abundantly, giving me such joy that I feel I have gone to Valhalla and been serviced by the gods...

Je me vois pratiquement écrasée entre eux. Tandis qu'une énorme bite se submerge en profondeur dans mon cul, ma blonde tête se voit dirigée en avant, juste en face d'une délicieuse bouchée de chair juteuse que j'engloutis aussitôt. Je suis alors transpercée par les deux en même temps et le plaisir m'emporte. Je me sens comme une créature mystique sortie de la propre mythologie, une déesse du sexe, un symbole de fertilité, un icône érotique. Ma chair est pure et ferme, le reste appartient au domaine du rêve. Ils jouissent simultanément et en abondance, me comblant de tant de joie que je me sens partir pour Valhalla et être servie par les Dieux...





PRIVATE POST

EXPRES

Tell us your views, comments
and your own erotic experiences
PRIVATE PRESS AB, Fack, S-104 62
Stockholm 17, Sweden

This morning I awoke with a penis in my mouth – and I didn't remember how it got there, nor to whom it belonged. These are the circumstances leading to this remarkable event. Last night, at the last minute, I was invited to a party. Since my steady boyfriend was out for a business dinner, I asked his brother, Jack, to act as my escort – although we both agreed that if he found someone he fancied we needn't stay together. The affair was jolly and I enjoyed myself at first, but neither Jack nor I were accustomed to strong drink and evidently the punch was heavily spiked, for halfway through the evening it seems that I blacked out, recalling nothing of the rest of the night until I awoke with a male sex organ in my lips. Groggy and confused, I tried to recall who had picked me up, but I had no recollection of it at all. We were in

a bedroom I had never seen before, presumably in the house where the party had been held, stretched out in the position of inverted oral love. I concluded that I and my lover, whoever he might be, had been in the process of sixty-nining when we had fallen into a drunken stupor. There was no hint of semen on my tongue so I assumed we had not completed the act before we passed out. I was naturally curious as to who was attached to that big member, but hesitated to rise up and investigate. You see, I had every intention of finishing what I had started and knew I would enjoy the mystery of milking an unknown organ, followed by the surprise of finding out who he was. I drew back slightly and studied the sex tackle before me, finding it unfamiliar and without identifying marks – but large, formidable and shapely. My mystery man was still asleep and

his tool was limp, but as soon as I drew it back into my mouth and began to suckle and nurse gently, it stiffened and swelled. Within minutes his cleft was dribbling and then, loins jerking, he spilled his seed out in milky clouds which I swallowed with relish. Only when he was drained dry did I raise my head – and find, to my dismay, that it was my boyfriend's brother Jack! Jack had awoken now and we stared at each other in shock tinged by guilt. But Jack claims that he, too, has no recollection of going to bed together so, although I had been unfaithful, it was purely accidental and we can feel blameless. Still – I can't help but look forward to the next time that we happen to get drunk together...



PRIVATE
MODEL





PRIVATE POST

EXPRES

Tell us your views, comments
and your own erotic experiences
PRIVATE PRESS AB, Fack, S-104 62
Stockholm 17, Sweden

Heute morgen erwachte ich mit einem Penis im Mund, und ich konnte mich nicht erinnern wie er dort eingekommen war, und auch nicht zu wem er gehörte. Dieses sind die Umstände, die zu diesem bemerkenswerten Ereignis führten. Letzte Nacht in der letzten Minute war ich zu einer Party eingeladen. Da mein jetziger Freund auf einen Geschäftslichen Essen war, bat ich seinen Bruder Jack mich zu begleiten – und so kamen wir überein, sollte er jemanden treffen, würden wir uns trennen. Die Party war lustig, und ich amüsierte mich ziemlich gut, aber weder ich noch Jack waren an harte Drinks gewöhnt – offensichtlich war der Punsch zu stark weil nach einiger Zeit verlor ich das Bewußtsein: Sich an nichts mehr von dieser Nacht erinnern bis ich mit einem männlichen Geschlechtsteil im Mund erwachte: Groggi und verwirrt, versuchte ich mich zu erinnern, wer mich aufgerissen hatte, aber ich konnte mich an überhaupt nichts mehr erinnern. Wir waren in

einem Schlafzimmer, das ich niemals zuvor gesehen hatte. Wahrscheinlich in dem Haus, wo die Party stattgefunden hatte, ausgestreckt in der Lage oralen Sex betrieben zu haben. Daraus schloß ich, daß ich und mein Liebhaber, wer immer er auch sein mochte, in der Lage von 'sixty-nining' war, nachdem wir uns im totalen Rausch befanden. Es gab keine Spur von männlichem Samen auf meiner Zunge, sodaß ich annahm, daß wir den Akt nicht vollendet hatten, bevor wir weggetreten waren. Ich war natürlich neugierig zu wem es gehörte aber ich zögerte es herauszufinden. Du siehst, ich hatte den Drang das zu beenden, was ich begonnen hatte, und ich wußte, daß ich das Geheimnis genießen würde ein unbekanntes Sexorgan zu melken. Und heran kam die Spannung herauszufinden, wer er war. Ich zog mich ein bißchen zurück und betrachtete, was ich vor mir hatte, ich kannte es nicht und fand auch keine mir bekannten Merkmale – aber ungeheuer groß und schön war es. Mein mys-

teriöser Mann schlief noch, und sein Schwanz war schlaff, aber sobald ich es in meinem Mund zurückzog, und began zu saugen, und es zu streicheln, versteifte es sich und schwoll an. Nach kurzer Zeit began es zu tröpfeln und dann mit ruckenden Lenden schüttete er seinen Samen in milchigen Klumpen aus, die ich mit genuß schluckte. Erst als er sich entlert hatte, hob ich meinen Kopf und fand zu meiner Überraschung, daß es der Bruder meines jetzigen Freundes war. Jack war nun aufgewacht, und wir starteten uns gegenseitig etwas geschockt und schuldig an. Aber Jack sagte, daß auch er keine Erinnerung daran hatte, daß wir zusammen ins Bett gegangen waren, und ich meine auch, daß ich meinen Freund nicht untreu war. Es ist nur zufällig geschehen worden, und wir konnten uns unschuldig fühlen. Jedoch, ich kann mir nicht helfen, mich auf das nächste Mal zu freuen, an dem wir wieder gemeinsam betrunken sein werden ...



APRIL

*Auf Wunsch
Readers Request*

PRIVATE 59

Lange schon trägt April einen geheimen Traum in sich: Einmal einen schwarzen Liebhaber! Wenn man richtig will, werden Wünsche Wirklichkeit. An der Seite ihres Traums zockelt sie durch den Zoo. Träumt sie immer noch? Argwohn und Neugier streiten in ihr. Die Furcht des Weibchens vor dem mächtig lockenden Männchen. Er hat so etwas Animalisches im Blick. Und unverhohlene Wünsche in seinen Worten. Da bricht die Wirklichkeit über sie herein.

L dream about a black lover has haunted April for quite some time. Even so she still is a little afraid when she tags along with her new friend to the zoo. There is something in his eyes. An animal in heat which beckons and frightens. When he speaks of what he intends to do with her reality explodes. It is almost as if he could read her very thought.

Depuis un certain temps, April se sent inquiète par le rêve qu'elle a fait d'un amant noir. Elle en est effrayée, même quand elle accompagne son nouvel ami au Zoo. Il y a quelque chose dans ses yeux. Une bête en chaleur qui attire et qui épouvante à la fois. Quand il parle sur ce qu'il a l'intention de faire avec elle, elle n'a plus de doute. Elle a l'impression qu'il est capable de lire ses pensées.





Aus dem zarten Schwarzen wird ein harter Schwarzer. Weil sie es so will, Sie will alles. Sie will das Beste. Nicht seine Hand. Nein – nur Schwanz, Schwanz, Schwanz...

●
He is a hard-handed brute but then that is the way she likes it. She has got to have it all. No, you can't put your whole fist in. Baby, I want cock, cock, cock!

●
C'est une brute aux mains rudes, mais c'est ainsi qu'il lui plaît. Elle voudrait le posséder tout entier. Non, tu ne peut pas y faire entrer ton poing. Chéri, je veux verge, verge, verge!









Es kommt über mich.... Es kommt....! Es schmeißt mich aus dem Sattel. Ich stürze und... "Ich mach's dir mit dem Mund. Das willst du doch! Du kannst gar nicht anders!" Und dann rauscht es auf mich herab. Weißer Schaum aus einem schwarzen Schwanz.

Ooooh I'm coming. I am riding you and... you too? You want to come in my mouth? You want me to.... oooohh, good God! How much have you got? Hot sperm everywhere. It's like a waterfall.

Ooooh! Je pars, je jouis. Je te chevauche, je suis en train de te baiser et.... toi aussi? Tu veux jouir dans ma bouche? Veux-tu que je.... oooohh, bon Dieu! Combien en as-tu? Du sperme brûlant partout. C'est comme une grande cascade.



It happened to me!

Special female experiences.

I thought you'd like to hear about this amazingly horny experience I had. I'm twenty-three, I think quite attractive, and I've got big tits, the sort men like to suck on and get their cocks between. I am between men at the moment and since I don't need to work I quite often stay out late and sleep most of the morning. I was at Annabelles the night before last with my girlfriend and although we were propositioned, as usual, by several guys there wasn't one who I fancied so I came home to bed alone about three. When I awoke in the morning it was after eleven and for some reason I felt hopelessly randy - I'd probably been having a dirty dream but I don't remember.

There is a copy of Private 65 in my bedside cabinet which an old boyfriend who was really into porno left for me. I started leafing through it and by the time I got to where the lady called Abby is being fucked by a black guy and a white guy at the same time my cunt was simply dripping wet and I was masturbating furiously, naked on my bed and occasionally sneaking a peak at myself in my bedroom mirror.

Suddenly I had the clear impression that I was being watched, which was a pretty weird feeling I can tell you, since I live on the eighteenth floor of a luxury block of flats. I looked towards the window - my curtains were open a few inches and I saw the faces of two men staring in at me, one peering over the head of the other! Then I saw that the one in front had his cock poking out through the fly of his overalls and he was wanking slowly as he watched me. It was a shock for a second, as you can imagine, but then I realised that they must be window-cleaners, or something and not just hanging in thin air.

Well, I'm not generally a shy girl and I was at my most horniest, almost ready to come, so who could blame me for taking advantage of the situation? I stuck my tongue out at the men and licked my lips, and, giving them my sexiest, randiest look I got off the bed and opened the curtains wide.

The men were on one of those trestle things, doing some work to the outside of the building and I saw

that the other one had his prick out, too, and what a wopper it was! So of course I opened the window wide and took first the wopper in my mouth and sucked it hard while I gave the other man a hand job. God, it was so fucking exciting with the crowded city streets two hundred feet below and knowing that anybody from the block across the street could see what was going on even if they couldn't actually see the men's dicks. I pulled their zips down as far as they would go so that I could get their fat balls out and give them a good sucking too, then after a quarter of an hour of this treatment when I came at least three times myself, I decided to tease them. I went back to the bed and knelt down with my bum high in the air, turning it to them while I opened my arse and cunt as wide as I could. I thought that window was a little too small for them to get through but I tell you, those studs had squeezed in and were out of their clothes in about ten seconds flat!

And what a long, exhausting fuck we had, getting in all sorts of positions and combinations. It finished up with me in a sandwich with the wopper rammed right up my arse (fortunately my arsehole has had plenty of screwing before, otherwise that big prick would have hurt like mad) and the other in my cunt. Mr. Normal Dick shot his load inside me but at the last moment the one with the wopper took it out and, holding it tight, came around me and sprayed cum into my mouth and all over my face - Christ how I loved that.

Afterwards they calmly got dressed, climbed out of the window and went back to their work - but I guarantee they didn't work very hard for the rest of the day. And do you know, in all that time we hardly spoke and I still don't know their names. But what an unbelievably beautiful, dirty experience! It's made me quite wet just writing about it - I've just got to have another wank right now!

Yours with wet knickers,

Fiona.

London.



CUNT CONTEST

REWARD \$ 250

Frauen- und Fotofreunde.
Schicken Sie uns Möse- und
Gesichtsfotos. Jeder von uns
benutzte Doppelfoto, hono-
rieren wir mit \$250.

Dear reader! Do continue to
send us material, face/cunt,
for our successful contest.
When published, you will be
awarded \$250.

PRIVATE PRESS AB, Box 17 079, 104 62 Stockholm, SWEDEN



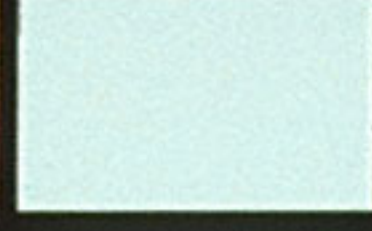
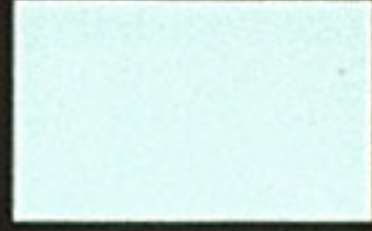
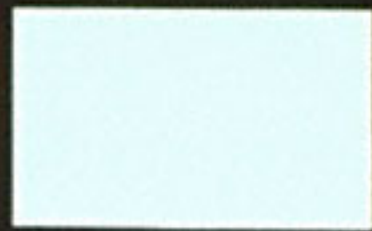
20 year old **MARA MEYER** from mid-Germany is an architect and models "for fun". Her favourite fantasy is to be shipwrecked on a deserted island, being the only woman amongst a couple of dozen men.



EMELY VAN VUUREN, Amsterdam, 17, says: I just started screwing and it's fascinating. My intension is to try absolutely everything I heard of in sex. Oh, I can't wait.



INGRID ERIKSSON, Sweden, 21, specializes in jerking and sucking of strangers, whilst being given a lift. "I know it may be dangerous sometimes, but that only gives me an extra kick."



Will You please give us Your
opinions of:

what you like best in PRIVATE/PIRATE:

what you would like to see more of:

what you may dislike:

Orgasmic order opportunities

Single copies

Please mark the issue/iss-
ues you would like to order
and enclose your payment.
Please note the "Extras".
The magazines are always
sent under plain cover.

Price per issue incl. postage, by
payment in advance for surface
mail:

Scandinavia: SEK 35

Europe: £ 7, DM 20, FF 60

L. It 10.000

Asia: Yen 5.000, US\$ 15

America: US\$ 15

Australia: A\$ 15

Africa: US\$ 15

Subscription

We offer you six issues
or any combination of
PRIVATE / PIRATE satis-
faction. Choose your six
from any back and/or
forthcoming issues always
sent under plain cover.

Subscription rates for six issues
incl. postage for surface mail:

Scandinavia: SEK 180

Europe: £ 35, DM 100, FF 300

L. It 50.000

Asia: Yen 25.000, US\$ 75

America: US\$ 75

Australia: A\$ 75

Africa: US\$ 75

PRIVATE No.:

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

71 72 73 74 75

PIRATE No.: 5 - 6 - 7 - 8

PRIVATE No.:

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

71 72 73 74 75

PIRATE No.: 5 - 6 - 7 - 8



EXTRAS

- ☐ REG. MAIL - please add US\$ 2 / issue or equivalent currency.
☐ AIR MAIL - please add US\$ 2 / issue or equivalent currency.
☐ EXPRESS DELIVERY - please add US\$ 2 / issue or equivalent currency.
☐ USING CHECKS - please add US\$ 2 / order or equivalent currency.
TOTAL amount enclosed in envelope in:

- ☐ Cash/Geld/Argent/Contanti
☐ Int. money order/Postanweisung/Mandat-poste/Vaglia postale
☐ Int. bank check/Bankscheck - Cheque bancaire/Cheque bancario
☐ Traveller's check/Reise Scheck/Cheque de voyage/Assegno turistico

NO C.O.D. - Keine Nachname - Non remboursement - Non centro Assegno

Name

Address

PRIVATE SUPER INT'L. AB, BOX 17079
S-104 62 STOCKHOLM, SWEDEN
PRIVATE is published 9 times a year

Your
PRIVATE
Girl



Photo by Milton

Das ist mir passiert.

Sinnliche Frauen beichten.

Ich denke Du würdest gerne über meine über-
raschende seltsame Erfahrung hören. Ich bin
23 (dreiundzwanzig), und ich denke recht attraktiv.
Habe große Titten, von der Sorte wo Männer gerne
dran lutschen und ihre Eier zwischenlegen. Ich bin
ohne Mann im Moment und seit ich nicht mehr
arbeiten brauche, bin ich oft nachts bis spät aus und
schlafe dann fast den ganzen Vormittag. Letzte Nacht
war ich in Annabellies mit meiner Freundin. Wie
üblich haben uns natürlich einige Typen angemacht.
Es war jedoch keiner dabei, der mich irgendwie
fasziniert hatte, so ging ich um drei Uhr alleine nach
Hause. Als ich am morgen gegen elf Uhr aufwachte,
war ich aus irgendeinem Grund unheimlich geil – ich
hatte sicherlich etwas schmutziges geträumt, was ich
nun nicht mehr erinnere...

Da liegt noch eine Ausgabe von Privat 65 in meinem
Nachtisch, die ein alter Freund hiergelassen hatte,
der ganz heiß auf Porno war. Ich blätterte es so durch,
bis ich zu der Seite kam wo das Mädchen Abby von
einem Schwarzen und Weißen zur gleichen Zeit gefickt
wird. Meine Möse war einfach klatschnaß und ich
masturbierte mich aufgeregt, nackt auf dem Bett und
zufällig mich selbst im Schlafzimmerspiegel
erhaschend.

Plötzlich war ich davon überzeugt, daß ich beobachtet
wurde, was ein schön unheimliches Gefühl war kann
ich Dir sagen, da ich im 18ten Stock eines
Luxuswohnblocks wohne. Ich schaute zu den Fenstern.
Meine Gardinen waren ein paar Zentimeter auf und ich
sah 2 Männergesichter auf mich starren, einer über
dem anderen. Dann sah ich daß der vordere einen
Steifen hatte und mir beim zusehen langsam hin und
herwippte. Zuerst war das ein ganz schöner Schock,
wie Du Dir vorstellen kannst, dann ging mir jedoch
ein Licht auf und ich dachte es könnten nur
Fensterreiniger oder sowas sein.

Nun, eigentlich bin ich nicht gerade schüchtern und
ich war bereits besonders geil, ich war fast vorm
Orgasmus. So, wer könnte mir schon Vorwürfe
machen wenn ich aus dieser Situation keinen Nutzen
ziehe. Ich steckte also meine Zunge zu diesen Typen
raus und leckte meine Lippen. Dabei gab ich meinen
geilsten und wildesten Blick zur Schau, ging zum
Fenster und öffnete die Gardinen.

Die Männer waren auf einem Gerüst und verrichteten

irgendeine Arbeit an der Aussenwand des Hauses.
Dann sah ich daß der andere Typ auch seinen Steifen
rausstecken hatte; was für ein Superschwanz das
war! Daraufhin machte ich natürlich das Fenster auf
und nahm mir das Superschwanz vor. Diesen
lutschte ich mir erstmal richtig steif und der andere
bekam eine ordentliche Handmassage. Das war so
unheimlich geil mit den vollgestopften Strassen 200
Fuß unter uns und dazu noch zu wissen daß alle vom
gegenüberliegenden Block alles beobachten
konnten. Ich machte deren Reißverschlüsse ganz auf
und

holte mir die dicken Eier raus um sie erstmal richtig
abzulutschen. Nach dieser Tortur von einer
Viertelstunde, wo ich selbst drei Mal zum Orgasmus
gekommen bin, entschloß ich mich sie richtig zu
ficken. Ich ging zum Bett zurück und ließ sie auf mein
geiles Hinterteil blicken, damit Ihnen nichts
verborgen blieb, riß ich meinen Arsch und meine
Möse weit auf. Ich dachte eigentlich, daß das Fenster
etwas zu klein geraten war. Aber ich sage Dir, diese
Typen waren doch tatsächlich in zwei Sekunden im
Appartement und sogar noch ausgezogen!

Und was für einen langen ausgiebigen Fick wir
hatten. Wir haben keine Position oder Kombination
ausgelassen. Es endete alles mit mir in einem
Sandwich mit dem Superschwanz in meinem Arsch
hin und herstossend (glücklicherweise war mein
Arschloch vorher bereits zur Genüge durchgefickt
worden, sonst würde mir dieser dicke Schwanz ganz
schön zugesetzt haben), und der andere in meiner
saftigen Möse. Herr Normalschwanz hat sich in mir
ausgeladen, doch mein Superschwanz hat sich im
letzten Moment zurückgezogen und mir seine
Ladung über das Gesicht und in den Mund gespritzt.
Oh Gott – wie ich das liebte!

Hinterher haben sie sich in Ruhe angezogen und
klettern wieder durchs Fenster zurück zu ihrer
Arbeit, aber ich schwöre, sehr hart haben die den
est des Tages sicher nicht mehr gearbeitet. Und weiß
Du, in all der Zeit haben wir kaum miteinander
gesprochen und ich weiß nicht einmal deren Namen.
Was für ein unglaublich schönes, schmutziges
Erlebnis. Allein darüber zu schreiben macht mich
ganz naß – ich werde mir wohl gleich noch einen
runterholen müssen.

Fiona.

London.

HERMAPHRODITE by



**PRIVATE
ART**



Diese "MORAL" wurde 1967 erstmals in PRIVATE N° 8 gezeigt.

This "MORAL" was first shown in 1967 in PRIVATE N° 8

Cette "MORAL" a été publiée la première fois en 1967 dans PRIVATE No. 8.



MORAL?

Capitain



Ich stehe heute noch für jedes einzelne Wort.

MILTON

I still stand today for every single word.

MILTON

Je repond toujours pour chaque mot.
MILTON

Mit Gutheissung der zuständigen Zensurbehörden wurden diese abnormen und grauenhaften Gewalttaten in den meisten Ländern der zivilisierten Welt gezeigt – verbreitet durch Presse, Film und Fernsehen.

Mord und Halsabschneiden verstossen anscheinend nicht gegen den Anstand.

Weshalb ist es dann in so vielen Teilen der Welt verboten Realismus in der Liebe und im sexuellen Zusammensein zwischen den Menschen zu zeigen?

Sie sehen aus diesem Aufschlag nur EIN Bild, welches uns ein NORMALES menschliches Benehmen zeigt. Ohne Gewalt, Bestialität, Hass oder Rache.

Dies ist keine Illustration der schwedischen "Sünde" – lediglich Vernunft und Ehrlichkeit.

With the approval of the censoring authorities in question, abnormal and horrible acts of violence have been shown in the greater part of our civilization. Distributed via newspapers, magazines, film and television.

Murders and throat-cuttings are obviously matters within the limits of decency.

Why is it then, that in so many parts of the world realism in love making and sexual intercourse between human beings are not allowed to be shown?

There is only ONE picture on this spread, showing a NORMAL human behaviour. Without violence, without bestiality, without hatred, without revenge, it is not a proof of the Swedish "sin", just normal good sense and honesty.

Avec affirmation de l'institution de censure on a montré les images anormales et horrible dans presque tous les pays du monde civilisé – distribués par la presse, film et television. Assassinat et couper-gorge paraient pas être contre la morale.

Pourquoi il est interdit dans plusieurs pays de montrer la réalité de l'amour et la vie sexuelle entre les personnes?

Vous voyez ici seulement UNE foto qui montre une attitude humaine NORMALE. Sans puissance, bestialité, animosité ou vengeance.

Ça ce n'est pas une illustration de la "péche" suède – simplement la raison et la vérité.



Dear Reader,

20 years ago I created PRIVATE, the first full-colour sex magazine in the world, and of which you now have no. 75 in your hand.

Why not more than 75, you may ask. Well, in the beginning I was not able to publish more than 2-3 a year, because I did all the work myself, from finding the models, ideas, photography, lay-out, text, marketing etc.

I started against all sensible odds. Especially when I heard a Dutch gentleman whom I respected very much and who had been in the business for over fifteen years say, when I told him about my plans, that I was bound to loose. He seriously was trying to dissuade me from such an experiment. No sex magazine ever, at that time, had been sold in more than 5,000 copies. They were all in black and white, (but often with a pretty girl in colour on the cover). Just to pay the printing bill I had to sell 10,000 copies, and that to a price four times higher than the best selling B/W. But looking at all that rubbish, I took the challenge. I could do something better.

Over 40,000 were sold, and Nr. 2, presented five months later, became an even bigger success. PRIVATE already now, had a good reputation and I created the word Erotography, to declare the contents. Ever since, our printing figures and sales have been climbing up.

Envious by my succes, a number of B/W publishers turned over to colour. I noticed their lack of fantasy, because all over the world, other new publishers were scratching their heads, trying hard to find a title as similar to PRIVATE as possible to take advantage of my reputation.

Out came an endless number of magazines with only one aim. To start their names with P and ending with an E. May I mention some: Prince, Pleasure, Paradise, Playtime, Picante, Parante, Polite, Parade, Prive, Prestante, Passible, Possible, Participate, Parterre, Parentage, Pace, Paillette, Positive, Pride, Primrose, Primate, Printable, Priorate, Privilege, Prize, etc., etc., etc.

Not to mention all little thieves who directly stole and copied my registered name, logo, and trademark. I could easily go on for another few lines. But I laugh. Because inside the glossy covers was the same rubbish as before, but now also in bad colour.

PRIVATE, at first marketed in Sweden, now began to conquer other markets like Denmark, Netherlands Germany, and of course spread through the world by mailorder. Occasionally I heard rumours about new magazines starting up with the prime target to kill PRIVATE, or at least reach the same sales figures. Certain people were backing up fortunes in whatever currency to buy the best photographers, writers, lay-outers, printers and so on.

But no way. Since the very beginning PRIVATE was always on top. Being the first, the biggest and hopefully the best.

However, we increased our number of pages from the modest 32, all the way up to today's 124. And by that time we had also been working hard for quality, better printing, new ideas, more beautiful and talented PRIVATE-girls.

I was never worried at all, because as I used to say to myself: they can buy the best capacities for money, but they can't buy me, Milton. I was fighting for an idea. The idea that the human being should have the right to see, read and enjoy aspects of the so important sexual variations as long as nobody gets hurt.

And as a declaration for where I was standing, and am today, the MORAL you just have seen on the previous pages will tell. The well-known one which has been shown worldwide, (one picture censored of course), by daily newspaper, magazines, films and TV. Millions of people have seen it and agree with me.

All right Mr. Milton, the journalists used to say: This must be fantastic. You're riding on the sex wave and making a lot of money, but what will happen when the sex wave is gone? My answer is always the same: When will sex be out of fashion? While the human race exists, there will be a demand for good sex books, for arousalment, guidance and fuller richer sex experiences.

Retiring? never. PRIVATE is me, and I am PRIVATE: with many plans for the future. As long as my heart beats PRIVATE will be there for you and to my belief still be useful, inspiring, interesting, and benefit many peoples' sexlife.

Thank you for reading this.

MILTON.

Lieber Leser,

Vor 20 Jahren gründete ich PRIVATE, die erste farbige Sexzeitschrift der Welt, von der Sie nun N° 75 in der Hand haben.

Vielleicht fragen Sie sich, warum nicht mehr als 75 verschiedene Auflagen. Nun, am Anfang war ich nicht in der Lage mehr als 2 bis 3 pro Jahr zu veröffentlichen, da ich alle Arbeit allein tat, von Modellen finden angefangen, bis Ideen, Fotos, Lay-Out, Texte, Vermarktung, usw.

Ich begann gegen alle möglichen Hindernisse kämpfend. Besonders als ich von einem holländischen Herrn hörte, der sagte daß ich auf alle Fälle zum Scheitern verurteilt wäre, nachdem ich ihm meine Pläne mitteilte. Ich respektiere diesen Herrn sehr; der über 15 Jahre in diesem Geschäft war, und er hat ernsthaft versucht mich vor diesem Experiment zu bewahren. Zu der Zeit wurde keine Sexzeitschrift mit mehr als 5.000 Auflagen verkauft. Alle waren in schwarz-weiß (aber oft mit einem hübschen Mädchen in Farbe auf dem Titelblatt). Allein um die Drucker-Rechnung zu begleichen, hätte ich 10.000 verkaufen müssen, und das zu einem vier mal höheren Preis als die best verkaufende S/W. Trotz allem habe ich diese Herausforderung angenommen. Ich wollte etwas Besseres machen.

Es wurden 40.000 Auflagen verkauft und N° 2, die fünf Monate später erschien, war sogar ein noch größerer Erfolg. PRIVATE hatte bereits einen guten Ruf, und ich erfand das Wort "Erotography" um den Inhalt zu erklären. Seitdem stiegen unsere Auflagen und Verkaufszahlen ständig.

Von meinem Erfolg gereizt, wechselten viele S/W Verleger auf Farbe. Ich bemerkte schnell ihr Fehlen an Fantasie, denn in der ganzen Welt versuchten diese Verleger dem Titel PRIVATE so weit wie möglich zu ähneln, um von meinem Ruf zu profitieren.

Darauf folgte eine endlose Anzahl von Zeitschriften mit nur einem Ziel: Ein Name der mit 'P' anfängt und mit 'E' endet. Ich will nur einige nennen: Prince, Pleasure, Paradise, Possible, Participate, Playtime, Picante, Parante, Polite, Parade, Prive, Prestante, Passible, Parterre, Parentage, Pace, Paillette, Positive, Pride, Primrose, Pimate, Printable, Priorate, Privilege, Prize usw. usw. usw.

Ich will nicht all die kleinen Blätter erwähnen die meinen registrierten Namen einfach gestohlen und kopiert haben, Logo und Trademark. Ich könnte viele weitere Zeilen darüber schreiben.

Aber ich will es dabei belassen, denn hinter diesen groß aufgemachten Titelblättern stand derselbe Müll wie vorher, nur eben jetzt in schlechter Farbe.

PRIVATE N° 1 auf dem schwedischen Markt, begann nun mit anderen Märkten zu konkurrieren, sowie Dänemark, Holland, Deutschland und wurde selbstverständlich in der ganzen Welt per Postanfrage verteilt. Manchmal hörte ich von neuen

Zeitschriften die ihr erstes Ziel daran setzten, PRIVATE zu übertrumpfen, oder zumindest dieselben Verkaufszahlen zu erreichen. Manche Leute gaben ein Vermögen in allen möglichen Währungen aus, um die besten Photographen, Schriftsteller, Lay-outer, Drucker, usw. zu kaufen. Nichts zu machen. Von Anfang an war PRIVATE immer N° 1, die Erste, die Größte und hoffentlich die Beste. Inzwischen haben wir die Seitenzahl von bescheidenen 32 auf heutige 124 erhöht. Ebenso arbeiten wir sehr hart an Qualität, besserem Druck, neue Ideen, hübschere und talentierte PRIVATE-Mädchen.

Ich bin eigentlich niemals beunruhigt, denn ich sage mir immer: Meine Konkurrenz kann sich die besten Kapazitäten kaufen, aber niemals mich, MILTON. Ich kämpfe für eine Idee: daß alle menschlichen Wesen das Recht haben sollten, die so wichtigen sexuellen Variationen zu betrachten, zu lesen, und sich an deren Aspekten zu erfreuen – solange es Niemanden verletzt. Und um zu zeigen auf welchen Standpunkt ich stand und immer noch stehe, zeige ich diese "Moral" die Sie auf vorherigen Seiten gesehen haben, die für sich selbst spricht. Die wohlbekannte Fotoserie die in der ganzen Welt gezeigt wurde (ein Bild wurde selbstverständlich zensiert), in Tageszeitungen, Zeitschriften, Film und Fernsehen, wo sicher Millionen von Leuten mit mir einer Meinung waren. OK, Mr. Milton, pflegte ein Reporter zu sagen. Daß muß super sein, auf der sexuellen Welle zu reiten, aber was wird sein wenn die Sexwelle vorbei ist? Meine Antwort ist immer dieselbe. Wann wird Sex wohl aus der Mode kommen? Solange es menschliche Wesen auf dieser Welt gibt, wird die Anfrage für gute Sexbücher, für Erregendes, Führer und volle reiche Sexerfahrungen aufrecht bestehen bleiben.

Mich zurückziehen? Niemals. PRIVATE bin ich und ich bin PRIVATE, mit vielen Plänen für die Zukunft. Solange mein Herz schlägt, wird PRIVATE erscheinen. Und ich hoffe es bleibt brauchbar, inspirierend, interessant und daß es vieler Leute Sexleben Gutes bringt.

Danke für Ihre Aufmerksamkeit

MILTON

Cher lecteur,

Il y a 20 ans j'ai organisé la fondation de PRIVATE, le premier magazine de sex du monde, de lequel vous avez le N° 75 dans vos mains.

Peut être vous vous demandez, pourquoi pas plus que 75. Bon, au début je n'étais pas capable de publier plus que deux ou trois par an, parce que j'ai réalisé tout le travail moi-même; trouver les modèles, les idées, photographies, lay-out, text, marketing, etc.

J'ai commencé combattant contre beaucoup d'empêchements. Surtout quand un Monsieur

hollandais m'a dit que J'étais condamné à perdre, après que je lui ai raconté mes plans. Je respectais beaucoup ce Monsieur qui avait été pour plus que 15 ans dans ces affaires, et il a essayé sérieusement de me protéger de ce expériment. A ce temps personne ne vendait un magazine de sex à plus que 5,000 éditions. Tous ont été en blanc et noir (mais souvent avec une belle fille en couleur dans la feuille de titre).

Seulement pour régler la facture de l'imprimerie, j'aurais dû vendre 10,000, et en plus à un prix quatre fois plus haut que le mieux vendant B/W. Malgré cela j'ai accepté cette provocation. J'ai voulu faire quelque chose mieux.

Afin, on a vendu 40,000 éditions et le N° 2 a été un succès encore plus grand. PRIVATE avait déjà une bonne réputation, et moi j'ai inventé le mot 'Erotography' pour expliquer le contenu. Depuis ce moment les éditions et les ventes ont augmentées sans arrêt.

Provoqué de mon succès, beaucoup de producteurs de B/W ont changé leur magazines en couleur. J'ai découvert rapidement leur manque de fantasie, parce que dans tout le monde ces producteurs essayaient d'avoir un titre le plus similaire possible à PRIVATE pour en profiter de ma réputation.

Il y en avaient une quantité sans fin des magazines avec seulement une visée: Un nom qui commence avec 'P' et termine avec 'E'. Je vais mentionner seulement quelques d'eux: Prince, Pleasure, Paradise, Playtime, Picante, Parante, Polite, Parade, Prive, Prestante, Passible, Possible, Participate, Parterre, Parentage, Pace, Paillette, Positive, Pride, Primrose, Primate, Printable, Priorate, Privilege, Prize, etc. etc. etc.

Je ne veux pas mentionner tous les petits magazines qui ont simplement volé et copié mon nom enregistré, logo et trademark. Je pourrais écrire beaucoup plus sur ça.

Mais je le vais laisser, parce que derrière des toutes ces feuilles de titre grandiosement

présentées, il y on avait le même ordures qu'avant, mais maintenant seulement avec du couleur mauvais.

PRIVATE, N° 1 sur le marché suède, a commencé à concurrencer avec des autres marchés comme Denmark, Pays Bas, Allemagne, et certainement a été distribué pour tout le monde à cause des demandes par courrier. Quelque fois j'ai écouté des nouveaux magazines qui ont été le seule visée, d'être supérieur de PRIVATE ou d'au moins réussir les même chiffres de vente. Quelque personnes ont payé une fortune en quelque devise, pour les mieux photographes, écrivains, lay-outer, imprimeries, etc. Du début PRIVATE a été N° 1, la première, la plus grande, et espérons que la meilleure.

Entretiens nous avons augmenté le numero des pages des modeste 34 à 124. Aussi on a travaillé durement à la qualité, meilleures imprimerie, nouvelles idées, des filles belles et talentées.

Je ne suis presque jamais inquiet, parce que je me dis toujours: Ma concurrence peut acheter les meilleures capacités, mais jamais à moi, MILTON. Je combats pour une chose: que tous les être humain devraient avoir le droit de voir et lire les variations sexuelles si importants - jusque personne ne sera pas offensé. Et pour vous démontrer mon point de vue je vous montre le 'Moral' que vous trouvez dans les pages avant, qui s'explique eux même. Le bien connu qu'on a montré dans tout le monde (une photo certainement censurée) par la presse, film et télévision, avec lequel millions de personnes étaient d'accord avec moi.

OK, Mr. Milton, disaient les reporters. Ça doit être chouette, vous suivez l'onde de sex et vous faite beaucoup d'argent, mais qu'est ce que se passe quand cette onde termine? Ma réponse est toujours la même. Quand terminera la mode du sex? Jusqu'il y a des être humain dans ce monde, il y en aura des demandes de bon livres de sex, des excitations, des riches expériences de sex, des guides, etc.

Me retirer? Jamais. PRIVATE c'est moi et moi je suis PRIVATE avec beaucoup des plans pour l'avenir. Jusqu'il frappe mon coeur, il aura PRIVATE. Et j'espère qu'il reste utilisable, inspirant, intéressant et qu'il apporte un bienfait à la vie sexuelle de beaucoup de couples.

Merci pour votre attention,

MILTON





DEAR MLLE. BAISER

I find myself deeply alarmed at the state of my psyche. I am a 26 year old advertising executive, married for four years to a 34 year old novelist. We live in a rambling, Victorian house in Chelsea and enjoy each other very much indeed.

One afternoon a week ago, I went home to retrieve some copies which I had inadvertently left there. When I let myself in, I don't know if it was some sixth sense or whether it was just that the house was too quiet, I suddenly didn't want to be overheard so I closed the door very gently.

Claus has his studio place three floors up: sloping walls, a bit cramped, but he likes to work there. Not really knowing why I was doing it, I crept very carefully up the stairs. Just before the top, I heard little moans, clearly Claus. Silent as a mouse, I crossed the landing to his door. It was open about a foot, enough to see everything that was going on inside! - There he was, sitting on his typing chair, swivelled away from the table, his trousers and underpants heaped together on the floor, legs apart and, down on her knees, also naked from the waist down, sucking his prick, was a very young looking blonde piece. Now, what is a betrayed wife supposed to do in that situation? What's normal? Anger, I should have thought. Rushing in there, screaming, yanking the girl's hair, slapping the husband, that sort of thing. But here's the point. I was not angry. Shocked, yes, very. But I was also in-

trigued, fascinated in fact. As I watched them I discovered what it feels like to be a voyeur. It was exciting! After a while he stood up and shifted his typewriter off his desk. For the first time I saw the girl's face clearly, she was very pretty, a real smasher, but I don't think she had much in the way of boobs - anyway, Claus hadn't bothered to undo her blouse.

I couldn't believe what he did next, he's never intimated he's wanted to do anything like that with me. He had her bend over the desk, opened a jar of the vaseline which he keeps to occasionally grease his old typewriter, and worked two fingers of vaseline up her bum! I was as horny as hell by then - you see, not fainting away, not betrayed, not disgusted, just plain horny, and as he worked his cock in her arse and began steadily bugging her, I simply couldn't help but reach up under my skirt and start to masturbate. Watching my husband screwing that chick's arse was one of the biggest turn-ons I ever had, I tell you. I had a fantastic orgasm right there on the landing, leaning against the door-jamb.

Then, suddenly scared of being caught - me! - I crept away, leaving them at it. That evening, situation normal, I cooked, we chatted, perhaps I was a little quiet, I don't know, I was certainly seeing him in a different light. Later, our love-making seemed to me to be particularly intense, he assured me, as always, how very much he loves me. I rather wanted him to screw my arse, but I didn't dare tell him.

Here's the weirdest part. Twice in the last week I've gone off home in office hours, hoping to catch him at it again, wanting to, and been terribly disappointed to find him alone, working away on his book.

So, you see my problem. It can't be normal not to be angry at one's husband having an affair, to actually want to watch them at it, to masturbate watching. I was thinking of seeing a psychiatrist, then it occurred to me to write to you first. Oh, one final thing I've just realised - even writing about it has turned me on! What on earth shall I do?

Peggy.

Dear Peggy,

Clearly, your story is an unusual one! But let me say from the outset - no, I see absolutely no reason for you to visit a psychiatrist. "What's normal?" you ask. Peggy, 'normal' depends entirely on

the individual. Okay, you are no doubt correct when you say that most women's reaction would have been one of anger. But 'most' women means the average woman, which you are clearly not. It seems to me that you are a highly sensitive individual with a degree of sexuality which you have only just discovered. But you obviously lack that so-often destructive passion - jealousy. You say you are in love with your husband, and he is clearly in love with you. This fling on the side with a young girl is apparently imposing no threat on the marriage. On the contrary, it may even be healthy for it.

Watching them turned you on. Why on earth shouldn't it? Given the absence of jealousy, and therefore of anger, I should have thought that nine and a half healthy people out of ten would be turned on by watching the steamy scene you related, masturbation being the logical physical reaction, short of joining in. Writing about it also turned you on - why not? - It brought the image of the event fresh to your mind.

"What on earth shall I do?" Not much, I think. I hope that I have reassured you, that you have stopped worrying about your 'psyche' as you put it. One thing you must do, but pick your moment carefully, is tell your husband that you would like to try anal sex. Perhaps he's one of those men who thinks it's a practise only to be enjoyed with girlfriends or whores, that it might shock you, the cherished wife. So clear that question away. It might be a good idea to show him Alex Comfort's 'The Joy of Sex', that has a very intelligent passage on anal sex.

It's probably on your mind that perhaps you should tell your husband that you have found him out. Don't! I usually advocate complete honesty between a man and his woman, but in this case I have my doubts. Whether telling him, the consequent embarrassment, his puzzlement at your reaction, will do any harm I can't possibly say, but as it is I would leave well alone.

I wouldn't try creeping up on them anymore, either. What if he catches you? I've enclosed a couple of London addresses if you want to indulge your newly discovered penchant for voyeurism. Enjoy! But look after that marriage of yours. It's a good one!

Mlle. Baiser.



CHÈRE MLLE. BAISER,

Je crois que mon esprit se trouve dans une situation alarmante. J'ai d'annonces. Je suis mariée avec un auteur de 34 ans. Nous habitons dans une maison Victorienne à Chelsea et nous nous aimons beaucoup. La semaine dernière je suis retournée à la maison un après-midi pour reprendre des documents lesquels j'avais oubliés. Quand j'entrais dans la maison, je crois que j'avais un septième sence où il était seulement trop tranquille, mais j'ai fermée la porte très silencieusement. Le studio de Claus est dans la 3ième étage, avec des murs obliques; un peut étroit, mais lui il aime y travailler. Je ne sais pas pourquoi, mais j'y suis monté très soigneusement les escaliers. Jusqu'avant l'arrivée je lui écoutais gémir - c'était Claus sans doute. Doucement comme une souris, je me glissais vers la porte. Elle était ouverte quelque centimètre, assez pour y observer tous qu'est ce que ce passait là dedans. - Lui, il était là, assis sur sa chaise au dehors de son bureau. Son pantalon et le slip se trouvaient sur le sol, ses jambes étaient tirées et à ses genoux il y avait une figure blonde et jeune, nu à partir de l'hanche pas bas, suçotant sa queue. Bon, qu'est ce que devrait faire une femme trichée dans cette situation? Qu'est ce que serait normal? Je devrais être furieuse, courir dedans, griter, tirer les cheveux de la fille, gifler mon mari etc. Mais c'est ça le

Depuis ma apparition en *PRIVATE*, N° 42 et 44, ej rédacteur y la compagnie m'ont demandé si je consentirais répondre à quelques lettres de *PRIVATE* dans le futur.

PRIVATE SUPER INT'L AB, BOX 17079, S-104 62 STOCKHOLM

curieux. Je n'étais pas fâchée. Choquée, oui, mais c'était captivant et j'étais fascinée. Les observant je me sentais comme un Voyeur. C'était très excitant.

Après un instant ils s'élevaient et quittaient la machine à écrire de la table. C'était ce moment où je voyais la première fois la figure de la fille. Elle était très belle, un vraiment bécot, mais je crois que ses nénés n'étaient rien spectaculaire. Claus n'a nonplus pensée de la mettre en désordre sa blouse.

Je ne pouvais pas croire ce qu'il a fait après. Il n'a jamais mentionné de faire ni une chose similaire avec moi. Il la pliait sur la table et ouvrait une boîte de vaseline qu'il utilise normalement pour sa vieille machine à écrire, et la mettait 2 doigts de vasiline dans son cul. A ce moment j'étais déjà en chaleur comme lui. Je ne me sentais pas faible, ni trichée seulement très excitant. Et quand il commençait de glisser sa queue dans son cul, je ne pouvais plus m'aider, je cherchais vite au dessous de ma jupe et commençais de masturber. C'était l'aventure la plus excitant que j'ai vue, de voir à mon mari comme il baise ce cul. J'avais un très bon orgasme là appuyé à sa porte.

Out d'un coup, comme il m'avait attrapé, je glissais pas bas et leur laissais seule. La même soirée, tous était normale chez nous. J'ai fait à manger, nous nous racontons; j'étais peut être un peu calme, mais je crois que je lui voyais maintenant un peu différent. Plus tard notre affaire amoureuse était très intensive et lui il m'a assuré comme toujours, qu'il m'aime beaucoup. J'en avait bien envie qu'il me baisait dans mon cul, mais je ne lui disais rien.

Et ici c'est le plus misterieuse de l'affaire. La semaine dernière je suis allée deux fois à la maison pendant l'heure du bureau, espérant de lui attraper. Je l'ai désirée et j'étais très désolée quand je lui ai trouvé seule travaillons dans son livre.

Voilà mon problème. Ça ne peut pas être normale, que je ne suis pas du tout furieuse que mon mari me triche. Au contraire, je voudrais bien lui observer pour me masturber. J'ai déjà pensé dans un psychiatre, mais après j'avais l'idée de vous écrire avant. Oh, il y a une autre chose - je constate juste maintenant que je m'ai excitée pendant j'ai écrit cette lettre. Mon dieu,

qu'est ce que je dois faire?

Peggy

Chère Peggy,

Sûrement, ta histoire n'est pas du tout ordinaire. Mais laisse moi te dire que tu ne devrais pas aller à un psychiatre. Tu demande, qu'est ce que c'est normale. Peggy, "normale" est très individuel. OK, t'as raison sans doute si tu dis que chaque femme normale serait furieuse dans ta situation. Mais la majorité des femmes sont des femmes moyennes, laquelle toi tu n'es pas. Il semble que tu es très sensible avec un degré de sexualité que tu as découvert juste maintenant. Il semble que tu ne souffre pas de la jalousie destructible. Tu as dit que t'aime ton mari, et lui il t'aime aussi. Cette affaire parait pas d'avoir molestée votre mariage. Au contraire, ça la venait très bien.

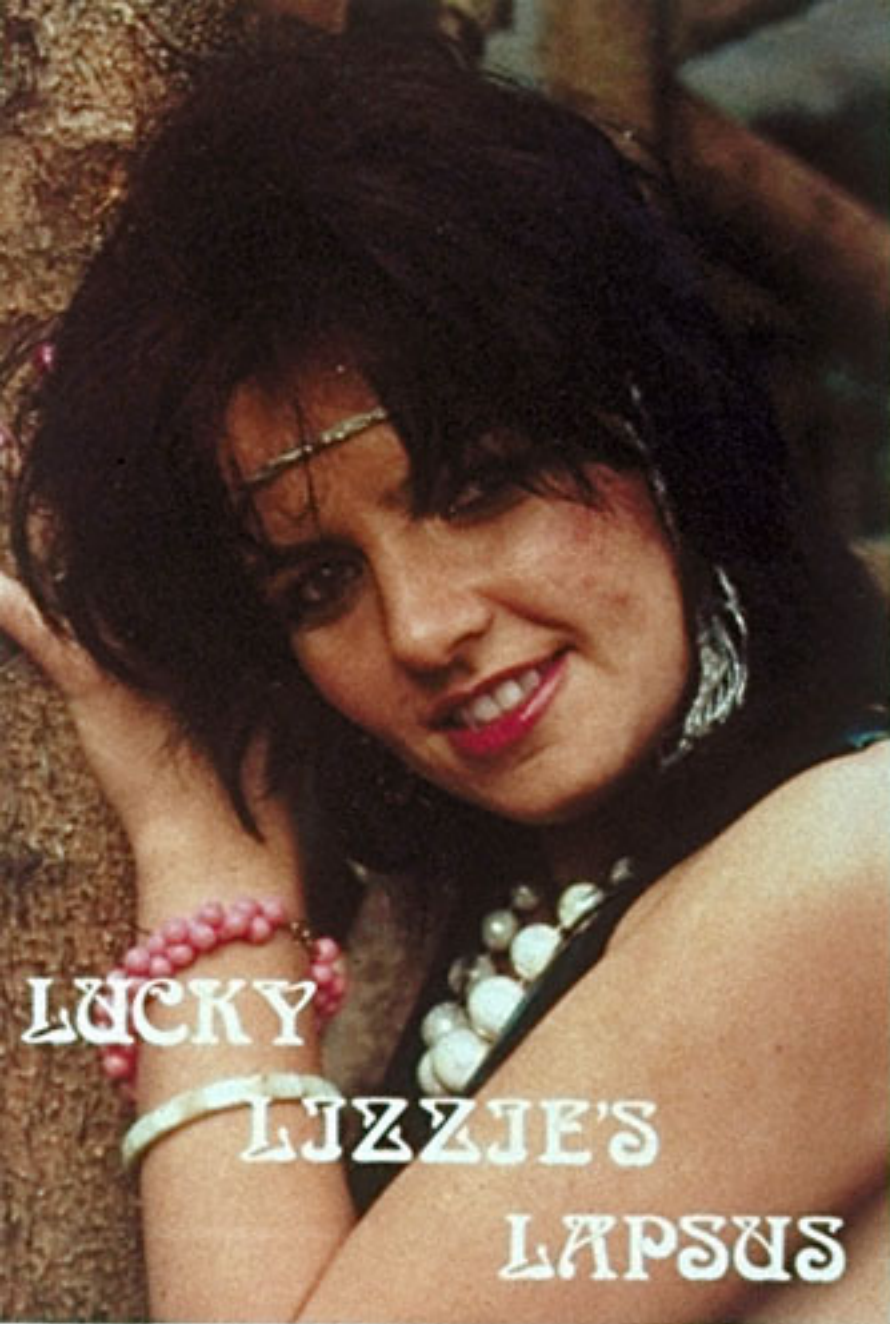
De leur observer t'excitais. Et pourquoi pas? Comme il n'y a pas de jalousie et pas de dispute, je parie que neuf de dix personnes normales s'excitent observant cette scène chaude. Masturber serait la conséquence la plus logique après ça. Ecrivain sur cette histoire t'as fait lubrique. Pourquoi pas? Ça t'as fait rappeler la scène très bien.

"Qu'est ce que je dois faire?" - Pas beaucoup, je crois. Je t'ai déjà assuré que ton esprit est très normale. L'unique chose que tu devrais faire c'est raconter à ton mari, que tu aimerais essayer le sex anal. Peut être il est un des hommes qui pensent que ces choses on ferait mieux avec d'autres filles, et que ça pourrait choquer sa propre femme. Bon, alors règle cette affaire. Peut être il sera une bonne idée de lui montrer "Le plaisir au Sex" de Alex Comfort. Il y a un article sur sex anal.

Je ne pense que tu devrais lui trahir que tu l'a attrapé. Normalement je recommande pleine confiance entre les partenaires, mais en ce cas j'ai mes doutes. Je laisserais la chose tranquille.

Et je n'aisseverais plus de lui observer. Peut être il t'attrape à toi? Enclus tu trouve quelques adresses en cas t'as envie de communiquer ta expérience à des Voyeurs. Bonne plaisanterie! Et soit soigneuse avec ton mariage - c'est une bonne

Mlle Baiser



Lizzie ist eine Sorte von Mädchen die gerne ausgeflippt sind. Sie hat vor kurzem einen wohlhabenden Grundbesitzer geheiratet. Sie hat aber nicht ihre Art und Weise als Ausgeflippte geändert. Heute fuhr sie mit ihrem Auto solange bis kein tropfen Benzin mehr im Tank war. Absichtlich wohl. Sie wollte auf diese Art und Weise ein neues Abenteuer erleben. Das Abenteuer mit einem Traktor nach Hause zu fahren.

Lizzie's kind of a zany girl and recent marriage to a wealthy landowner has done little to cure the streak of punk in her nature. Today her car has run out of petrol - she often lets this happen on purpose to see what adventures it might lead to - and she has been given a lift home on a tractor.

Lizzie est le genre de fille sotte récemment mariée à un riche propriétaire foncier, elle ne s'est préoccupée que très peu d'éliminer de sa nature ce grain de niaiserie qui la caractérise. Aujourd'hui sa voiture est tombée en panne d'essence. Ceci lui arrive souvent et elle le fait exprès à fin de voir dans quelles aventures cela peut la mener et elle s'est faite reconduire chez elle sur un grand tracteur.





Ich wußte noch garnicht, daß ein Traktor mich geil machen könnte. Mein Arsch bebte unter diesen großen Reifen, mal rauf, mal runter. Ich galoppierte wie auf einem Pferd. Du hast die richtige Zeit dafür gewählt; und bist rechtzeitig angekommen, David, du geiler Kerl. Scheiß Glück für den Traktorfahrer, nachdem ich meine Hand in seine geöffnete Jeanshose auf seinen Schwanz legte. Ich bin schon naß bevor wir angefangen haben.

Laß mich es dir zeigen wie man eine echte gute Nummer im Heu macht. Es fängt schon damit an wenn ich den Schwanz herausschneide. Ich liebe es Männerhosen herunter zuziehen, und besonders im ersten Moment wenn ein steifer Schwanz zu mir springt!

I never knew a tractor could turn me on. My bum bouncing up and down over that big wheel, I guess. Bit like a horse. So you picked a perfect time to show up David - you horny bastard. Tough luck on the tractor driver though, after I've had my hand on his cock over his jeans. I'm wet before we start.

Let me show you what a really good roll in the hay is all about. It starts when I get out your prick - how I love pulling mens' pants down, and especially that first moment when a good stiff cock jumps out at me.

Je ne savais pas à quel point un tracteur pouvait-il m'exciter. Mon derrière rebondissait sur la grande roue je suppose. Un peu comme sur un cheval. Tu as donc choisi le bon moment pour te faire voir David. Salopard. Jusqu'à présent il n'avait pas eu trop de chance avec moi bien que peu après j'ai posé ma main sur son membre que je sentais bander sous son jean. Je mouillais déjà avant même de commencer.

Allons rouler un peu sur le foin, veux tu? Tu verras ce sera merveilleux. Tout commence lorsque j'extrais sa verge. J'adore abaisser leur pantalon et très spécialement au début quand une bonne queue toute raide bondit hors de sa prison.





Aber noch besser ist es wenn die schmutzigen Ficker ihren Sperma an mein Gesicht und in den Mund abspritzen. Auch du bist einer von den schmutzigen Bastard wie alle anderen, David. Komm, leere deine dicken Eier.

But even better - ooooh, shit so much better, when the dirty fuckers shoot their load over my face, in my mouth. And you are some big dirty bastard just like all the rest, David. Come on, empty those fat bollocks.

Mais c'est encore meilleur - ooooh!, merde, BEAUCOUP mieux, lorsque ces sales baiseurs déversent leur sperme sur mon visage, dans ma bouche. Et tu n'es qu'un salaud comme les autres David, - Vas-y, vides ces grosses couilles que tu as.





PRIVATE

Oh mein Gott! Es ist das Auto von Alistair. Er wollte nicht vor ein paar Stunden Zuhause sein. Schnell weg David. Wenn er dich mit mir sieht, wird er dir deine Eier abschneiden.

Ich weiß, ich sollte solch ein Spiel nicht treiben, aber so viele Männer machen mich geil. Ich kann nicht durch die Ehe meinen großen Spaß verlieren. Es muß an der gesunden Landluft liegen. Schnell, renne wie ein kaninchen!!!

Oh my God! That's Alistair's car! He's not supposed to be home for hours yet. Run for it David, if he catches you he'll chop your balls off at least.

I know I shouldn't be playing around like this, but so many men turn me on. I can't let a little thing like marriage spoil my fun, can I? It must be the healthy country air. Go on, run, rabbit!!!

Oh mon Dieu! C'est la voiture d'Alistaire! Il ne devait pas être de retour avant quelques heures. Fous-le camp David,

vite! Si jamais il t'attrape il te coupera tes boules. Je sais, je ne devrais pas jouer comme ça, mais il y a tant d'hommes qui me chauffent. Je ne peux permettre que le mariage gâte mes diversions, n'est-ce-pas? Ce doit être l'air salubre de la campagne. Vas-y cours mon lapin!!!







Hallo Alister. Jetzt weiß ich warum du so früh nach Hause kommst. Ich sehe schon von hieraus die dicke Baule in der Hose! Trägst du mich über die Schwelle? Na ja, warum nicht, wer sind doch Neuvermählte.

Gerade von einem Schwanz jetzt zum anderen. Ich könnte es den ganzen Tag so machen. Vielleicht werde ich eines Tages testen können wieviele Schwänze ich blasen kann.

Was du noch nicht weißt, mein lieber Ehemann, ich habe noch Sperma von David in meinem Mund. Jetzt umhülle ich deine dicke Eichel damit. Mmmm... herrlich...



Salut Alistaire. Je sais à présent pourquoi tu es revenu si tôt. Je vois d'ici la bosse sous ton pantalon. Me faire franchir le seuil? Bon, pourquoi pas, après tout nous venons pratiquement de nous marier.

Droite, d'une verge à l'autre, j'aimerais faire ça pendant toute la journée. Peut-être un de ces jours aurai-je l'occasion de vérifier combien de verges je suis capable de lécher. Ce que tu ignores, mon cher mari, c'est que je garde encore un peu de sperme de David dans ma bouche, et maintenant j'engraisse ton énorme gland luisant avec ma langue. Que c'est délicieux!



Hi, Alistair. Now I know why you came home early - I can see the bulge in your pants from here. Carrying me over the threshold? Well, why not, we're practically newlyweds after all.

Straight from one prick to another, I'd love to do that all day long. Maybe I will one day, see just how many dicks I can suck off.

What you don't know, my darling husband, is that I've still got some of David's cum in my mouth and right now I'm rolling it around the end of your prick with my tongue. Yummy!





Dies ist die richtige Behandlung und sie macht mich richtig glücklich. Ich bin froh daß du früher nach Hause gekommen bist. Du bist ein besserer Ficker als David, da bin ich mir sicher! Das *einzige* was David fast immer möchte, ich soll ihm einen Blasen. Ich möchte mich aber nicht *darüber* Beschwerden. *Ramm* weiter immer tiefer.

This is the sort of treatment that makes me *very* glad you came home. you're a better fuck than David, that's for sure. Almost the *only* thing he ever wants to do is to get sucked off. Not that I have too many complaints about *that*. Go on, *ram* it up there.

C'est le traitement qui fait que je me sente *très* heureuse de te voir à la maison. Tu me baisses beaucoup mieux que David, c'est certain. La *seule* chose qu'il aime c'est à se faire sucer tout le temps. Je déteste ça, il me dégoûte. Vas-y chéri, enfonce moi bien ton gros machin ici, *plus fort!*





Ja, diesen Weg auch. Ich habe so etwas auch mal mit einem Mann vor einem Spiegel gemacht. Sein Name fällt mir nicht mehr ein. Ich beobachtete, wie sein großer Schwanz bei mir rein und raus glitt. Seine prall gefüllten Eier klatschten dabei immer an meinen schönen Arschloch. Danach holte er seinen Schwanz aus mir heraus und spritzte seinen Saft über unsere Schatten hinweg und erreichte die Länge von fünf Füßen weit.

Yeah, this way too. I did it like this once with a guy in front of a big mirror. Can't think of his name. I *loved* watching his big prick sliding in and out of me and his balls with their heavy load of cum bouncing away. Just as he was coming he took his cock out and sprayed his juice all over our reflection – a good five feet away. *That* was some horny bastard.

Oui, par là aussi. C'est comme ça que je l'ai fait une fois avec un gars en face d'un miroir, d'un grand miroir. Je ne me souviens plus de son nom. *J'adorais* regarder sa grosse bite aller et venir dans ma connasse huilée tandis que ces couilles balançaient leur lourd chargement de sperme brûlant. Quand il fut sur le point de jouir il saisit sa longue verge et déchargeait sur le miroir, arrosant notre image réfléchie de tout son jus, à deux mètres de distance. *C'était* un vrai salopard.





Aber Du willst nicht gegen einen Spiegel spritzen, oder? Du möchtest es richtig haben. Na ja, hier hast du alles. Eine breit geöffnete naße Pflaume. Spritze einen Eimer voll. Sättige mein Pflaumenhaar. David in meinen Mund und jetzt du über meine Pflaume. Was macht der nächste?

But you don't want to shoot over a reflection, do you? You want the real thing. Well, here it is, wide open and wet. Go on, shoot a bucketfull. Saturate my pubes. David in my mouth and now you all over my cunt. Who's next?

Ce n'est pas le reflet que tu désire chéri, mais quelque chose de réel, n'est-ce pas? Bon, tiens le voici, béant et trempé. Vas-y, envoie moi une bonne coulée de lave, inonde ma chatte. David dans ma bouche et toi dans mon vagin. A qui le tour?



PRIVATE PROFILE

NAME: ROSIE
BUST: 79 WAIST: 61 HIPS: 78 HEIGHT: 1.62 WEIGHT: 58
SIGN: SCORPIUS AGE: 23 NATIONALITY: English
TURN-ONS: Wet bodies
TURN-OFFS: Drunk men
HOBBIES: Painting portraits
ENTERTAINMENTS: Dancing, music and fucking
BEST BOOKS: Agatha Christie
BEST COLOURS: Blue, green and yellow
BEAUTY: Dark evenings with moonshine
AMBITIONS: To seduce five men at the same time.
DRINKING HABITS: Martini and Juice
PHYSICAL ACTIVITIES: Jogging, stretching and making love
SEXY EVENING: Making love with more than two
PROUDEST ASSETS: All of me
SEXIEST OUTFIT: A black corset and stockings
SELF ALTERATIONS: To have a soft and slim body
FIRST SEX EXPERIENCE: At the age of 15 with my sister's boyfriend
BEST SEX EXPERIENCE: With two of my brother's friends
BEST SEX TECHNIQUE: To suck and fuck
MASTURBATION: Every morning before getting up
ORGASM: Every time I give and take with joy
FANTASIES: To teach a very young boys every thing and then have them as a secret lovers.

SIGNATURE: Rosie



**RANDY ROSIE'S
ROARING RESULT**



Du weißt wie es ist, wenn man im Urlaub ist. Die Sonne, das Lachen und die Freiheit. Vor allem kommt man zu sich, vor allem die regelmäßige Arbeit, die du schnell nach ein paar Tagen hinter dir läßt. Du fühlst dich wie ein andere Mensch. Ich bin Sekretärin bei einem Börsenmakler in London. Bill ist ein Computeringenieur. Er sagt immer, glaube mir, obwohl wir unsere Arbeit mögen, es ist wunderbar mal weg zu fahren und alles zu vergessen. Nun waren wir schon seit einer Woche in Urlaub. Wir fühlten uns glücklich und wohl. Dabei bemerkte ich einen extra Vorrat von Sexual Energie zu haben. Ich wollte irgend welche besondere Behandlung haben, und als ich mit meinem Mann darüber sprach, geilte ihn das richtig an. Er sprach mit mir darüber in den Örtlichen Kneipen zu gehen, um ein paar Männer zu finden die Lust haben werden.....

You know how it is when you're on holiday. It's like, the sun, the laughter, the freedom of it all gets to you and after you've been away from the pressures of regular work for a few days you begin to feel like a different person. I'm secretary to a London stockbroker and Bill's a computer engineer and believe me, though we both enjoy our work it's marvellous to get away and forget about it. Well, we'd been away for almost a week, were feeling terrific and I seemed to have built up an extra store of sexual energy. I wanted some very special treatment and when I discussed the idea with my husband just *talking* about it turned him on. He agreed to comb the local bars with me looking for some studs who would get a kick out of.....



Vous savez comment ça se passe en vacances. Le soleil, les rires, c'est comme si toute la liberté vous arrivait d'un coup. Et, après avoir été éloigné de la pression de la routine du travail quotidien pendant quelques jours, vous commencez à vous sentir une personne différente. Je suis secrétaire chez un agent de Bourse à Londres et Bill est Ingénieur en ordinateurs et croyez-moi, bien que nous aimons notre travail, nous trouvons que c'est merveilleux de partir et de tout oublier. Bon, nous avons été dehors pendant presque une semaine, nous étions très heureux et il me semblait avoir accumulé une réserve extra d'énergies sexuelles. Je désirais un traitement très spécial et lorsque je fis part de mes idées à mon mari, le seul fait de parler du sujet enflamma ses sens. Il flut d'accord pour passer au peigne les bars locaux avec moi à la recherche de gars qui trouveraient bien du plaisir à....





... beim Gruppensex mich zu ficken – zusammen mit Bill, natürlich. Es wäre nicht schön wenn er sich nicht dabei freut. Wir haben es neulich erst nach einer Party mit drei jungen Männern von der Börse bei uns zu Hause gemacht. Und ich kann dir sagen, es war die wildeste Nacht seit langem. Wir haben auf das Andenken noch wochenlang herumgefickt.

Jetzt zogen sie alle die Hosen aus und die herrlichen Pimmels kamen zum vorschein. Gebt mir diese herrlichen Pimmels, ja weckt mich auf.

.... gang-banging me. Together with Bill of course. It somehow wouldn't be the same without him enjoying the action. We did it for the first time recently with three young guys from the Stock Exchange after a party at our place and I tell you, it was the wildest night – we fucked on the memory for weeks.

Now they're all getting their pants down and their dicks out. Give me those lovely cocks. Go on, open me up.

.... me baiser en équipe. Tous ensemble y compris Bill bein sûr. Sans Bill prenant part dans l'action ce ne serait plus la même chose.

Nous l'avions fait pour la première fois très récemment avec trois jeunes garçons qui travaillent à la Bourse, après une petite reunion chez nous, et je vous assure, ce fut une nuit des plus sauvages, nous avons baisé pendant des semaines.

A présent ils sont tous en train d'abaissier leur pantalons libérant leur membres. Donnez-moi ces belles queues. Allez-y découvrez ce joli corps.





Rundherum um mich nur Pimmels. Betastende und Forschende Hände um mich. Weißt du wie Bill mich ruft wenn nur er und ich ficken? " Geile Fotze", so ruft er mich! " Geile Fotze". Und er hat recht! Aber er auch mit den anderen leckt und lutscht und anschließend Bumst er. Geiler Schwanz ist er auch!!

Pricks all around me. Groping, searching hands all over me. You know what Bill quite often calls me when it's just him and me fucking? Horny cunt, that's what he calls me! Horny cunt. And he's right. But what about him, right in there with the rest of them, watching and licking and fucking and getting sucked. Horny cunt yourself!



Il y a des verges énormes tout autour de moi. Leurs mains avides me tentant et me fouillent. Vous savez ce que Bill avait l'habitude de m'appeler quand nous faisions l'amour ensemble, lui et moi? Cocue, c'est qu'il me disait! Cocue. Et il avait raison. Mais que fait-il à présent, là avec les autres, il regarde sans cesse, il n'arrête de lécher, de baiser, et de se faire sucer. Cocu toi même!





PRIVATE



Keiner der Pimmels geht ungeblasen an dieser *schmutzigen* Urlaubsnacht vorbei. Was ich am liebsten habe, wenn sie abwechselnd in meiner Möse und dann in meinen Mund. Es gibt mir einen frischen Geschmack genau der meines eigenen MöSENSaftes!

No prick goes unsucked on this *dirty* holiday evening. What I like best is when they rotate, when the last one in my cunt switches to my mouth and I get a fresh taste of my own sex juices.

Je les ai sucées toutes cet après-midi *infect*. Ce que j'adore le plus c'est leur rotation, quand le dernier à m'avoir pénétrée s'introduit dans ma bouche et que je perçois le goût délicieux de mon propre sexe tout juteux.





Endlich! Mein Arschloch ist hungrig nach einem steifen Schwanz. Es hat fast eine Stunde gedauert, ehe sie darauf kamen. Das selbe ist auch bei den Männern von der Börse passiert. Einer von ihnen fragte mich tatsächlich ob es in Ordnung sei, wenn er seinen Schwanz in mein Arschloch hinneinschieben dürfte. In Ordnung, aber erwiderte ich. Und bat noch fünf Männer dazu!!

Finally! My arsehole hungry for a big dick and it's taken them almost an hour to get around to it. The same thing happened with the gents from the Stock Exchange. One of them actually asked me if it was all right to slip his tool in there. All right? I'll say. And five more to come.



Enfin! Mon cul demandait un bon morceau et il leur a fallu près d'une heure pour s'en rendre compte. Il en arriva de même avec les gars de la Bourse. L'un d'eux me demanda si j'étais d'accord à me faire enculer par son gros instrument. C'est d'accord, je dit. Et les cinq autres aussi.







Oh wie ich es liebe wenn sie all ihren Saft über meinen Körper abspritzen! Der erste spritzte seinen weißen Milchflüssigen Samen über mein Gesicht. Ich schmeckte seinen warmen klebrigen Samen. Und auch die anderen fünf schmutzigen Schweine waren bereit ihren Samen auf mich zu spritzen. Bill kommt zum Schluß, um den anderen zu beweisen, daß er mehr aus seinen Eiern herauss holen kann als die anderen!

Oh, how I love it when they start to come over me. The first one spills his load over my face and I taste that warm, sticky cum. And five more filthy sods are about to shoot their lot at me. Bill's going last because he's the boss - he wants to prove to me that he's got more in his balls than any of the others.



Oh, que j'aime l'instant où ils commencent à éjaculer sur moi. Le premier répand son chargement sur mon visage et je goûte son sperme chaud et visqueux. Et les cinq autres salauds sont sur le point de déverser leur lot sur mon corps voluptueux. Bill part le dernier car c'est lui le chef – il veut me prouver qu'il en a plus que les autres dans ses couilles.





Laß es kommen, Junge! Werfe deinen Schwanz zu mir. Das ist ein Urlaub denn ich *nie* vergessen werde!

Keep it coming, boys! Toss your pricks off over me. This is a holiday I'm *never* going to forget!

Jouissez bien, mes garçons! Agitez vos grosses verges sur moi. Je ne vais *jamais* oublier ces vacances!

DON'T MISS 76

WITH



LUSTFUL LESBIAN LUCIENNE

MARY

MANIAC

MAREATER

Cont.

**WET
WILLING
WENDY**



INTERNATIONAL PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

76



TEXT IN
ENGLISH

TEXTE EN
FRANÇAIS

DEUTSCHER
TEXT

Cela m'est arrivée!

Experiences feminines très spéciales

Je pensais que tu voudrais bien écouter de l'aventure frappante et curieuse j'en ai eu. J'ai 23 ans, et je crois je suis assez attrayante. J'ai des grosses nénés, du typ que les hommes aiment bien de lécher et mettre ses cocques entre elles. Je n'ai pas des hommes au moment et depuis je ne dois plus travailler je sort très souvent les nuits, et après je dors presque tout le matin. La nuit dernière j'étais dans l'Annabelles avec ma coupine. Comme toujours il y avait des types autour de nous, mais pas des vraiment bonn types. Pour ça je suis allée toute seule a dormir vers trois heure. Quand je me suis reveillée vers onze heure, j'avais énormément envie pour quelque raison - sûrement j'ai rêvé quelque chose crasseux que je ne souviens plus. Dans mon petit armoire à ma côté il y a encore une édition de PRIVAT 65. Un ami qui était fou pour la Pornographie l'a laissé ici. Je la feuilletais jusque j'arrivais à la page où la fille Abby sera baisée d'un noir et d'un blanc au même temps. Ma vulve était complètement trempée et je la masturbais nerveusement, nu sur mon lit et me voyant par hasard dans le miroir de la chambre. Soudainement j'avais l'impression qu'on m'observe. C'était un sentiment vraiment inquiétant, car j'habite au 18ième étage dans un immeuble de luxe. Je regardais par la fenêtre; les rideaux étaient ouvert quelque centimètre, et je voyais deux visages d'homme, un sur l'autre me regardant fixement. Puis je notais que le premier avait une queue dressée et se balançait en me regardant. Au premier moment c'était un choc, comme tu te peut imaginer, mais puis je pensait qu'ils ne peuvent être que des nettoyeur de fenêtre. Bon, comme je ne suis pas vraiment timida, et j'étais déjà assez excitée, personne ne me peut dire quelque chose, si je prend d'avantage de la situation. Alors, je laissait glisser ma longue sur mes lèvres fixant les types avec mon oeilade le plus sexy et excitant et me marchais vers la fenêtre et ouvrais les rideaux.

Ces types étaient sur un truc faisant quelque travaille au dehors de l'immeuble. Puis j'ai vu que

l'autre avait aussi sa queue dressée indiquant vers moi, mais que immeose était ce durdillon! Après avoir eu cette merveilleuse vue, j'ouvrais rapidement la fenêtre et je m'enfonçais premièrement cette 'super-queue' dans ma bouche pour lui bien suçer, et l'autre je donnais un bon massage à main entretimp. C'était incroyablement excitant avec le rue en plein trafic 200m au-dessous de nous et en même temps tout le mond de l'immeuble voisin nous pouvait bien observer, quoique personne pouvait voir vraiment l'action. J'ouvrais bien les glissières pour prendre les grosses cocques pour les bien suçer. Après cette torture d'un quart d'heure où mois même je giclais d'au moins trois fois, j'avais décidée de mystifier un petit peu. Je retournais dans mon lit et leur donnais la belle vue de mon cul, écarté par mes mains, ainsi que les lèvres de mon fourreau. Normalment je pensais que la fenêtre est bien petite, mais crois moi, ces types étaient dans mon appartement nus dans deux secondes.

Et que longue et excitant baise on avait! On N'a pas oublié ni une position ou combinaison. Tout a terminé avec mois dans un sandwich avec ma 'super-queue' frappant dans mon cul (heureusement le trou de mon cul a été déjà bien baisé, sinon cette grosse pine m'aurait fait bien mal), et l'autre queue glissait dans ma vulve succulent. Monsieur 'queue-normale' lassait gicler toute sa charge dans moi, mais ma 'super-queue' se retirait dans le dernier moment pour laisser gicler sa charge sur mon visage et dans ma bouche. Mon Dieu - comme j'aimais ça!!

Après ils se sont habillés tranquillement et grimpaient par la fenêtre à son travaille. Mais je te jure, ces deux n'ont plus travaillé très dure pour le reste de la journée. Et curieusement dans tout ce temp on n'a presque rien parlé ensemble et je ne sais nonplus ses nom. Mais c'était une incroyable belle et crasseux aventure. Seulement écrire sur cette histoire me fait trempé - je crois que je devrais me le faire maintenant.

Fiona.

London.



GRETA'S GREEDY GAMES



Ich bin hübsch, oder bin ich's nicht? Männer finden mich bewundernswürdig, mit goldenen Haarlocken, meine Schlafzimmer Augen und meine sinnliche Lippen. Meine zwei Verehrer beglückwünschten mich als wir die prächtige Halle verlassen haben für einen Gefallen. Soll ich mich für einen entscheiden und einen verlassen?

Beim spaziergehen zwischen den beiden gebe ich mich sehr bescheiden, aber es ist nur Fassade, sie spüren das Feuer das in mir entzündet.

I am pretty, am I not? Men find me adorable, with my golden tresses, my bedroom eyes, my sensual lips. My two admirers compliment me as we leave the stately hall, vying for my favours. But why must I chose between them, leaving one forelorn?

Walking between them I act modest, look demure. But it is a facade; they sense the fire within me.

Que je suis jolie, n'est-ce pas? Les hommes me trouvent adorable avec mes nattes dorées, mes yeux excitants, mes lèvres sensuelles. Mes deux admirateurs me font des compliments lorsque nous quittons le hall majestueux, rivalisant pour obtenir mes faveurs. Mais pourquoi donc devrais-je en choisir un, abandonnant l'autre?

Marchant entre eux j'agis avec modestie, je semble réservée. Mais ce n'est qu'une simple façade, ils sentent le feu en moi.







Sein zufälliger Kuß brennt Leidenschaftlich, meine Zunge fängt an zu vibrieren meine Liebesknospe sympathische Funken zu versprühen. Ich kann der Versuchung nicht widerstehen und meine hand in den Schlüpfen zu stecken und den feurigen Hügel zu streicheln während meine Zunge sehr eifrig seinen Mund untersucht. Sie heben mich einfach mit einer Leichtigkeit zwischen die beiden, ich laß mich treiben und sie dürfen mich jetzt teilen. Zu erst munde ich den einen dann den anderen mit gleichmäßiger Begierde... (?) Dann bin ich wie ein Sandwich zwischen den beiden verghüglich angetan. Ich sauge und sauge als ich von hinten untersucht wurde.

His casual kiss becomes passionate as my lips part. My tongue tingles and my love bud sparks as if by sympathetic vibration. I cannot resist the urge to slip my hand inside my panties and caress the fiery nugget as my tongue probes his eager mouth. They lift me easily between them, knowing now that they may share me. I mouth one, then the other, alternating with equal ardour. Then I am sandwiched between them, pleased at both ends. I suckle adoringly as I'm probed from behind.

Leurs baisers deviennent aussi passionnés que mes parties intimes. Ma langue me démange et mon bouton d'amour frémit de fortes vibrations. Je ne peux m'empêcher de glisser ma main sous mon pantalon et de caresser mon ardent pépie, tandis que ma langue explore à fond sa bouche désirable. Ils me soulèvent sans effort entre les deux, conscients à présent qu'ils doivent me partager. J'en suce un, puis l'autre, alternant avec la même ardeur. Maintenant je me trouve entre les deux, assouvie par mes deux cavités. J'allaite avec adoration tandis qu'on me pénètre brutalement par derrière.





Sein flacher Bauch presste sich genau in die Kurve meines Arsches als er langsam in meinen eng anliegenden Tunnel pumpte und führte seine Lende aufwärts, mein Kopf sankte wo ich meinen Mund bei den anderen Liebhaber mit süßen Fleisch vollstopfte.

His flat belly slaps against the curve of my bottom as he pumps slowly into my clinging tunnel. Each time he fills my loins he tilts me upwards and my head descends, gorging my mouth on my other lover's sweet meat.

Je sens son ventre plat frapper contre mon cul à mesure qu'il puise dans mon tunnel serré. Chaque fois qu'il me comble les reins il me pousse en avant et ma tête descend, de manière que j'engloutis le doux rouleau de chair qui s'offre à ma bouche.





PRIVATE

Ich rotiere ohne Kontakt zu verlieren. Jetzt senkte sein wohlschmeckendes Glied von oben in mein Mund, ich sauge sehr gierig und scheine sein Organ in meine Lunge einzusatmen.

I rotate, turning over without losing contact. Now I am drawing his succulent rod down into my mouth from above, sucking so avidly I seem to be inhaling his organ right into my lungs.

Je me retourne alors, roulant sur moi même sans perdre contact. J'avale sa gaule bien au fond de ma gorge, suçant si fort qu'il me semble être en train d'aspirer son gros membre jusque dans mes poumons.



PRIVATE



Die Positionen wechseln und verändern sich mit zwei prächtigen Liebhabern. Sie können es in allen Variationen haben, es ist nichts verboten, die können mich fühlen und haben wie sie es möchten.

Positions shift and change. With two potent lovers, we can ring the changes, savour the variations. My back passage is not barred to them, they may fill me where they wish.

Les positions changent et se succèdent. Avec deux amants aussi puissants c'est merveilleux, nous savourons chaque variation. Mon culoir postérieur ne leur est pas interdit, ils peuvent me baiser là où ils le désirent.





Mein Mund ist breit geöffnet als ich auf sein Liebessaft warte. Mein hübsches Gesicht voll verlangen auf den Liebessaft; er spritzt seine dicke Sahne mir ins Gesicht womit ich mich waschen könnte. Ich sonne mich in seinen Nektar. Er leert seine Eier bis zur neige als mein Gesicht wie ein Donut verglast ist. Bin ich nicht hübsch als sie mich in Genügsamkeit einweichen?

My mouth is wide open as I wait for his joy juice, my pretty face radiant with desire. Then his liquid love uncoils in a milky rope, hosing my radiant face with his thick



cream. I bask in his nectar. He empties his spermaries to the dregs, glazing my face like a donut. I am pretty, am I not, as I soak in contentment?

Ma bouche grande ouverte est prête à recevoir tout son jus, mon joli visage resplandis de plaisir. Tout à coup leur liquide d'amour surgis comme un jet laiteux qui se déroule me badigeonnant ma figure radieuse de leur crème consistente. Je me réchauffe dans ce nectar. Ils vident leur réserves, barbouillant mon visage de leur semence visqueuse. Que je suis jolie, n'est-ce pas, toute trempée de plaisir?



INTERNATIONAL PRIVATE

EINE BERTH MILTON PUBLIKATION.

**GRÖßER ALS JE ZUVOR 75
124 SEITEN**

**20 JÄHRIGEN
JUBILEUM**

**EXTRA : POSTER
MIT 20 VON DEN
TOLLSTEN UND
SINDLICHEN MÄDCHEN**

INTERNATIONAL **PRIVATE**

**VERPASSEN SIE
NICHT DIESEN
COLLECTORS ITEM**

TEXT IN
ENGLISH



TRADEMARK

TEXTE
EN
FRANCAIS

PRIVATE: DAS EROTISCHE MAGAZIN NICHT NUR FÜR IHN