

PRIVATE



A BERTH MILTON PUBLICATION.



21
YEARS

THE WORLD'S BIGGEST
FULL-COLOR SEX MAGAZINE

90

BLONDE AND BLACK
SUPER PISSING SATISFACTION.

LILI: A SEAMAID,
THE
SAILORS' DREAM.

MORAL:
THE
UTMOST VARIETY.
AND MUCH, MUCH MORE...

EXTRA!
INSIDE: ANAL
CAVALCADE



TRADE MARK

EXTRA!
IM INNERN:
ANALES
REITERAUFZUG

PRIVATE: THE SEX-BOOK TO BRING HOME.

Editor
Chief Designer
Photographer
Publisher

MILTON

**MAIN
DISTRIBUTORS**

GERMANY / AUSTRIA

ZBF Vertriebs GMBH
Wiesbaden / Schierstein
Phone: 49/612122071
Fax: 49/612122387

NETHERLAND

SCALA / INTEX
Amsterdam
Phone 31/20828900
Fax 31/20828943
Calvista Int'l
Rotterdam
Phone: 31/104150130
Fax: 31/104372277

SWEDEN

Plus Grossist + Inter Press
Stockholm
Phone: 46/8136000
Video Center
Box 42046 S-12612
Phone: 46/8180320
Fax: 46/8450028

DENMARK

Rodox Trading
Copenhagen
Phone: 45/1583658
Fax: 45/1583122

AUSTRALIA / NEW ZEALAND

The Mature Media Group
20 Molonglo Mall
Fyshwick ACT 2609
Australia
Phone: 062/804643
Fax: 062/804904

Responsible Editor **LIZ IRENIUS**

Postal Address:
PRIVATE SUPER INT'L AB
Box 17079
S-104 62 Stockholm
Sweden

**PRIVATE LOOKS FOR
GENERAL AGENTS**

all over the world!

The magazine can be printed in your
own country according to your own
laws.

CONTACT US!

PRIVATE

90

CONTENTS

	Pág.
Moral: The Utmost Variety	4
Vanity	7
Cicciolina	12
Black Magic Odette	15
Mlle. Baiser	26
PRIVATE Model	29
It Happened to Me	30
Amateur Photographers Chance	31
Dr. Steven Roles	38
On Request: Sofia, a Secret Meeting	41
The Best of PRIVATE	50
PRIVATE Post	52
PRIVATE Art	55
Cunt Contest Continues	57
Your PRIVATE Girl	63
PRIVATE Profile	66
Natalie	67
PRIVATE Queen	78
Diana	79
Beate	89
Don't Miss 91	104
Lili, the nymphoguide	106

PRIVATE PROGRAMM

Mit Private möchten wir für freiere Anschauungen im Sexuellen und um Verständnis für alle sexuellen Ausdrucksformen werben. Wir meinen: Sex ist etwas Schönes und Natürliches, vor dem es keine Geheimnistuerei oder Schamgefühle geben sollte. Wir wissen: Gute Erotografie hat eine positiv anregende Wirkung auf die menschliche Sexualität.

The PRIVATE POLICY

We at Private wish to promote a more liberal attitude towards sex, and a better understanding of all sexual inclinations. We believe that sex is both natural and enjoyable, and therefore it is most definitely wrong to attempt to hide or feel ashamed about it. Furthermore we know, that good erotography has a both positive and stimulative effect on human sexuality.

LA POLITIQUE DE PRIVATE

Ici, dans Private nous désirons promouvoir une attitude beaucoup plus libérale en ce qui concerne le sexe, et une meilleure compréhension envers toutes les inclinaisons sexuelles. Nous pensons que le sexe est à la fois naturel et agréable, et donc il est absolument faux d'essayer de cacher ses sentiments ou bien d'en avoir honte. De plus nous savons que la bonne érotographie a un effet positif et stimulant sur la sexualité humaine.

Copyright © 1988 by PRIVATE SUPER INT'L AB, Stockholm.
This book may not be reproduced in whole or part, by mimeograph or any other means, without permission of PRIVATE SUPER INT'L AB. Violations will be prosecuted. You can write to us in English, German, French, Italian and Spanish.
PRIVATE is Printed in Spain 6 Times a Year.

PRIVATTE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

90



**DEUTSCHER
TEXT**

**TEXT IN
ENGLISH**

**TEXTE EN
FRANÇAIS**

MORAL?
by Milton

*Monogamy ?
Promiscuity ?
Polyandry ?*

COLLAGE BY TIM.

Drei junge Frauen im alten Amsterdam. Jede auf ihre Art attraktiv, jede sprüht vor Lebenslust und Energie. Und doch ist jede so anders. Wir betrachten sie einmal näher.

Eine schlendert mit ihrem Freund durch den Neuen Markt. Sie ist ein Teenager, der seine Unschuld erst vor ein paar Tagen an den Jungen verloren hat, und zwar nach der Verlobungsfeier. Für sie wäre es undenkbar, Sex mit einem anderen als mit ihrem zukünftigen Ehemann zu treiben.

Das Paar geht an einem beleuchteten Schaufenster vorbei. In diesem Schaufenster ist eine junge Frau ausgestellt. Sie sitzt mit sexy übergeschlagenen Beinen in einem offenen, weißen, reizvollen Negligée da. Sie trägt spitze, hochhackige Schuhe, Stümpfe, Strumpfhalter, durchsichtige Unterwäsche und einen wohligfüllten BH. Sie hat langes Haar, große Augen und ein fachmännisch aufgetragenes Make-up. Das Mädchen ist bereit und wartet. Sie wird jeden ficken, so wie er es will, wenn nur die Kasse stimmt; vielleicht auch zur eigenen Befriedigung.

Three young women in old Amsterdam. Each attractive in her own way, each bubbling with life and enthusiasm. And yet so completely different from one another. Let's take a closer look at them.

One is strolling with her boyfriend in the New Market area. She is a teenager who has given up her cherry only days before to the boy, after their engagement party. To her the idea of having any kind of sex with anybody else but her future husband during the rest of her life is unthinkable.

The couple pass a lighted shop window. In this window, on display, is another teenager. She sits, one leg sexily crossed over the other, in an alluring, open, white negligée. She wears spiky high-heeled shoes, stockings, a suspender belt and see-through undies with a generously filled bra. She has long hair, big eyes and very professional make-up. This girl is ready and waiting, prepared to fuck anybody, in any way they like, for the right amount of cash and maybe her own satisfaction.

Just around the corner there is another

Trois jeunes femmes dans le vieux Amsterdam. Chacune d'elles est belle à sa manière, chacune pleine de vie et d'enthousiasme. Et pourtant si différentes. Regardons-les de plus près.

L'une d'elle promène avec son petit amie dans la zone de New Market. C'est une adolescente qui s'est donnée, il y a à peine quelques jours, à ce garçon, après la fête en l'honneur de leur fiançailles. Pour elle l'idée d'avoir des relations sexuelles avec quelque'un d'autre que son futur époux pendant le reste de sa vie, est absolument impensable.

Le couple passe devant une vitrine illuminée. Dans cette vitrine se trouve exposée une autre adolescente. Elle est assise, les jambes croisées de façon sexy, dans un négligé blanc, ouvert, très attractif. Elle porte des talons aiguilles, des bas, des porte-jarretelles et des dessous transparents avec un soutien-gorge bien rempli. Elle a de long cheveux, de grands yeux et un maquillage professionnel. La fille est prête et elle attend, toute préparée pour baiser n'importe qui, de toute façon ils aiment ça, rien qu'à voir la grosse quantité d'argent, et peut être c'est sa propre satisfaction.

Eine Ecke weiter ist eine andere junge Frau in einem Klub. Sie liegt nackt mit halb eingerolltem Körper auf einem Teppich. Sie ist schon von mehr als zwanzig Männern gefickt worden und will auch noch die restlichen Zehn befriedigen. Sie denkt gerade darüber nach, wie sie die Männer dazu bringen könnte, ihre Ladungen in alle ihre Löcher zu schießen.

Man kann sich wohl kaum unterschiedlichere Frauen vorstellen. Aber wo liegt hier die Moral? Sie liegt darin, daß jede dieser Frauen auf ihre Weise zufrieden ist.

Die erste hat eindeutig nur einen Wunsch - geheiratet zu werden und so bald wie möglich schwanger zu werden, und nicht unbedingt in dieser Reihenfolge. Ihre Idealvorstellung von der Zukunft ist ein gemütliches Heim, viel Nachwuchs, frohes Putzen und Wischen, Einkaufen, um ihrem Herrn Gemahl herzhaftere Gerichte vorsetzen zu können, wenn er nach getaner Arbeit müde nach Hause kommt.

Die zweite Frau hat vielleicht gerade ihren neuen Pelzmantel abbezahlt und freut sich, weil sie jetzt nach einem schicken Wagen gucken kann, der ihr gefällt. Vielleicht denkt sie auch gerade darüber nach, wo sie ihre kombinierte Geschäfts- und Vergnügungsreise verbringen könnte. In Griechenland, Spanien oder sogar auf den Bahamas?

Die dritte Frau freut sich sicherlich schon auf die nächste Sexparty, wo noch mehr Männer gierig darauf warten, ihre Sahne von allen möglichen Winkeln aus in sie zu schießen, während ihr ständiger Partner gierig zuschaut und vor den vielen Voyeuren prahlt, mit wievielen Männern seine Freundin heute schon gefickt hat.

Wenn man bedenkt, wie unterschiedlich die Vorstellung dieses Trios vom Leben und vom Sex ist, welche hat nun Recht, welche liegt falsch - wer will das entscheiden? - Es ist kein Wunder, daß dieser Artikel den Titel MORAL trägt, und zwar mit dem wichtigen Fragezeichen. Vielleicht sollte es wenigstens drei davon geben.....

young lady, in a 'swingers' club. She lays naked on a carpet, her body half folded. She has already been screwed by more than twenty men and is eager and willing to satisfy the remaining ten or so. Right now the one thing on her mind is to coax the men to shoot their loads of come into all her orifices.

It is difficult to conceive of three more utterly different types of women.

Where is the moral here? - It lies in the fact that each of these women is completely content in her own way.

The first woman clearly has only one thing in her head - to get married, and pregnant, as soon as possible, and not necessarily in that order. Her ideal concept of the future is a snug marital nest, plenty of offspring, a glad commitment to cleaning and dusting, to shopping for the food bargains of the week in order to present hearty meals to her husband, her Mister Right, when he returns home exhausted after a hard day's toil.

The second woman might have just finished paying for a stunning new fur coat and be delighted about this because now she can start looking around for whichever of the latest soft-topped cars take her fancy. Perhaps she is also thinking about where to spend her combined business and pleasure vacation. Should it be Greece, Spain, or the Bahamas?

The third woman may be already looking forward to the next sex-party where she knows there will be even more men all dying to shoot their spunk into her from every possible angle while her steady lover sits close by watching avidly and boasting to the many voyeurs about how many studs have screwed his beloved that evening.

Consider this female trio with their totally different outlook on life and sex. Which of them is right, which is wrong - who will judge? - It is no wonder my column is entitled MORAL?, with the all-important question mark. *Perhaps there should be at least three of them.....*

Juste au coin de la rue, il y a une autre jeune femme, dans un club. Elle est couchée toute nue sur la moquette, son corps à demi pliée. Elle s'est faite baiser par plus de vingt hommes et elle a envie et elle désire satisfaire les dix autres qui attendent. Juste maintenant, elle a une chose en tête, c'est de faire que ces hommes gicent leur charge de spermes dans tous ces orifices.

Il est difficile de concevoir trois types de femmes complètement différents. Où se trouve la morale ici? Tout repose sur le fait que chacune d'elle est absolument contente à sa manière.

La première femme a une seule chose claire dans sa tête - se marier, tomber enceinte, le plus tôt possible, et pas obligatoirement dans cet ordre. Sa conception idéale du futur est un petit nid douillet, plein de sa progéniture, être joyeusement obligée de nettoyer et enlever la poussière, faire les courses pour la semaine pour pouvoir présenter de bons petits plats à son mari, son Monsieur qui a toujours raison, quand il rentre à la maison, fatigué après une rude journée de travail.

La deuxième femme a peut être à peine terminé de payer un magnifique et époustouflant manteau de fourrure tout neuf, et elle est toute heureuse parce que maintenant elle peut commencer à chercher n'importe qui dans une voiture décapotable dernier cri qui l'emène faire une ballade merveilleuse. Peut être est-ce qu'elle pense où passera-t-elle des vacances de plaisirs combinés avec son travail. Ira-t-elle en Grèce, en Espagne, où aux Bahamas?

La troisième femme se languit d'assister à la prochaine partouze où elle sait il y aura davantage d'hommes qui crèvent d'envie de jeter leur crème dans elle, depuis tous les angles possibles, alors que son amant reste assis tout près d'elle regardant avidement et se rengorgeant devant tous ces voyeurs car beaucoup de saluaps ont baisé sa bien aimé ce soir.

Considérez ce trio de femmes avec leurs visions totalement différentes sur la vie et sur le sexe. Laquelle a raison, laquelle a tort. Qui jugera? Il n'y a pas de quoi se surprendre si mon article s'intitule Morale? avec ce point d'interrogation si important. *Peut être devrait-il y en avoir trois au moins...*



ELOISE

Wie die meisten Schwedinnen muß ich mich immer "absolut sauber" fühlen. Ich liebe es, frisch nach den Bäumen und Blumen zu riechen, die mich umgeben.

Like most Swedish girls I insist on always being "squeaky-clean". I enjoy smelling as fresh and sweet as the trees and flowers which surround me.

Comme la plupart des filles suédoises, je ne badine pas sur la propreté. J'aime sentir aussi bon et aussi frais que les arbres et les fleurs qui sont tout autour de moi.





© PRIVATE

Ich bin immer bereit für jeden scharfen Mann, den es nach dem seidigen Körper einer willigen Dame verlangt. Ich warte auf meiner Terrasse. Willst Du mich vorher inspizieren?

•

Ever prepared for any rampant male who lusts after a silky body of a young, willing lady, I wait on my terrace. Like to inspect me first before getting up me?

•

Toujours prête pour n'importe quel mâle rampant désireux de toucher le corps jeune et soyeux d'une fille disponible. J'attends sur la terrasse. On aime m'inspecter avant de me monter dessus?







Daran ist nichts auszusetzen. Und auch *daran* nicht. Nicht schlecht, oder? - Greif zu, *berühre* es. *Riech* daran. Es duftet nach Rosen. Jetzt *probiere* es. - Besser als Honig, oder?

•

Nothing wrong with that. Nothing wrong with *this*, either. Not bad, eh? - Reach out, *touch* it. *Smell* it. Fragrant, like a rose. Now, *taste* me. - Beats honey, right?

•

Rien à redire à ceci ou à *cela*. Pas mal? hein? Viens, *touche*. *Renifle*, comme une rose. Maintenant *goûte* moi. a c'est du miel, n'est-ce-pas?

CC PRIVATE







CICCIOLINA

fang mit 13 an, für Nacktphotos zu posieren. Jetzt, nach Tausenden von Photos und unzähligen Pornostreifen, ist sie Abgeordnete im italienischen Parlament. Sie haben sicher von ihr gehört-haben Sie?

Vor Jahrmillionen war ein Feuerball im Universum, der langsam aber sicher erkalte. Wasser strömte aus den Bergen und füllte die Ebenen, bildete Seen und Flüsse und floß ins Meer. Durch seinen hohen Salzgehalt behielt das Meer seine Reinheit. Auf dem Land aber, in den Hügeln, kam Wasser zum Stillstand und wurde immer schmutziger in diesen Tümpeln. In diesem Wasser regte sich aber bald etwas, der Beginn des Lebens.

Langsam breitete sich die Natur aus und füllte die Erde mit Leben und teilte dieses Leben überall. Das war das Leben - Schmutz und Fäulnis hatten dieses Leben möglich gemacht. Es ist nicht durchsichtig und klar, es ist nicht sauber, und dennoch ist es schön in allen seinen Formen.

Vielleicht ist das Leben gerade schön, weil es schmutzig ist. Wir sind ein Teil dieses Wassers, ein Teil dieser Fäulnis; wir sollten dieser Tatsache ins Auge sehen und sie akzeptieren, wie wir das gesamte Universum so akzeptieren müssen, wie es ist und damit verschmelzen müssen. Unser Glück ist ein Teil davon zu sein. Wir sollten dieser Realität und diesem wunderbaren

Leben nicht entfliehen. Alles ist Leben im Universum, Wolken, Gras, Prärien, Seen, tausend verschiedene Vögel und Tiere, Blumen und Bäume, alles, was sich bewegt oder auch nicht, Organismen, die so winzig sind, daß man sie nicht sehen kann, das Parfum, die Luft, der Wind. Alles, was in uns ist und um uns herum, ist wunderbar und schön.

Wenn ich so durch PRIVATE blättere und die schönen Gesichter der Mädchen betrachte, die sowenig Hemmungen haben, wie ich, die keine Scheu kennen und eine Freiheit verkörpern, die nicht jeder verstehen kann, fühle ich, daß ich das Leben in vollen Zügen genieße, mit all seinem Ausdruck, seinen Mündern, Flüssigkeiten, der Liebe - denn Leben ist Liebe; wir alle haben die Möglichkeit zu geben, zu nehmen, zu verstehen, nicht zu verstehen; wir können etwas aufbauen oder zerstören. Und wir sind so, weil wir Lebewesen sind, weil wir verstehen und doch nicht verstehen, weil wir uns akzeptieren und doch nicht akzeptieren, weil wir es wagen, in uns zu gucken, uns zu lieben, weil, wenn wir den Mut haben zu lieben, wir auch den Mut zu hassen und zu zerstören haben, denn auch die Zerstörung macht uns konstruktiv.

Unser Mangel an Liebe macht uns verrückt. Unsere Verrücktheit lebt, weil wir vielleicht unbewußt wieder an den Anfang wollen, wieder zum Feuerball werden wollen.

Aber das Feuer wird uns vernichten, uns alle, deshalb sollten wir keine Zeit verlieren und uns lieben, küssen, miteinander verschmelzen, streicheln und *ficken*. Liebt Euch grenzenlos, liebt Euch in Eurer Fäulnis, mit Phantasie, liebt das Schöne und das Häßliche, befriedigt Euch, genießt, genießt, genießt *jeden*, macht eine Orgie aus dem Leben, bevor es wieder aus ist, bevor das Gift alles zerstört.

Wir haben die Gifte zum Leben erweckt, und jetzt töten sie uns, vergiften uns, schwächen uns. Sie rauben uns die Liebe, und so müssen wir uns selbst beschmutzen in unserer Liebe. Glauben wir nicht den Fanatikern, Sex und Liebe sind kein Gift.

Liebe bringt nur Liebe. So freut Euch aneinander, sprüht vor Glück. Genießt die Liebe ohne Grenzen.

Sucht das Leben, liebt alles, was lebt. Schämt Euch nicht der Liebe. Laßt Euch in der Liebe nicht einengen. Verachtet nicht Euren Geschmack, Euren Geruch, laßt Euch erregen, laßt die Herzen schneller schlagen, laßt einen Marathon der Liebe mit Euren Körpern.

Laßt uns alle laufen, schwitzen, zusammen baden, den Schweiß des anderen aufsaugen, den Speichel lecken. Laßt uns zusammen in einem Meer der Leidenschaft schwimmen, mit all unseren Sekreten, mit all unsere Liebe.



CICCIOLINA

took off at 13 spreading nude for photos. Now after thousands of pictures, innumerable intercoursces on films she is a member of the Italian Parliament. You have heard a lot of her - haven't you?

the air, the wind. Everything which is outside of us, and inside us, is wonderful and marvellous.

So, then reading through PRIVATE, looking at the beautiful faces of those girls who are as uninhibited as I am, who are not hindered by any kind of shyness and who represent a freedom which is not understood by everybody, reading this magazine I feel as if I were experiencing life at its most momentous, once again a living life, composed of expressions, of mouths, of liquids, of loves - because love is life, but within it we all have the opportunity to give, to take, to understand or not to understand, and we can build or we can destroy. So we are, because we are living, because we understand, and yet we do not understand because we accept and yet do not accept ourselves, because we dare to look inside ourselves, to love each other, because if we are courageous enough to love we will be courageous enough to hate, to destroy, because our destruction makes us constructive. Because our lack of love drives us mad, our madness a living thing, perhaps because subconsciously we want to go back to the beginning, and revert to a ball of fire. But fire will consume us, all of us, don't lose time, we must love each other, kiss each other, melt our bodies together, suck and caress each other, make love. Make love without limits, make love in our rottenness, make love with imagination, make love with both the beautiful and the ugly, safe yourselves, enjoy, enjoy, enjoy everybody, make an orgy of life, before life goes back

to its beginnings, before poisons make everthing disappear.

We made impurities come to life and now they are killing us, poisoning us, making us weak. They are stealing our love and so we must soil ourselves all together, but together in our love not into the poison which disappeared a long time ago. Do not believe the bigots, sex and love are not poison.

Love only engenders love. So enjoy yourselves, burst with happiness. Enjoy love, without limits.

Seek life, make love with everything which lives. Do not be ashamed to love. Let's not put a limit on our love. Do not refuse our tastes, our perfumes, thrill with them, feel your heart, make it beat strongly, with your body run a marathon of love.

Let us all run, let us all sweat, let us all bath together, suck our sweat, taste our saliva. Let us all swim together in a sea of passion, with all our liquids, with all our love.

Cicciolina



Nelva Staller

ON. Ilona Staller

Millions of years ago a ball of fire in the universe slowly began to extinguish. Water slipped from the mountains to fill the plains, forming lakes and rivers and running to the sea. Rich with salt, the sea conserved the purity of this water. But, on land, in the hills, trapped water little by little became stagnant and dirty and within these pools, inside their dirt, life might have begun to emerge - the beginning of life.

Slowly, nature began to spread itself out, to fill the earth, to transform itself to live and to share life everywhere. This, then, is life - dirt and rottenness give freedom to life. It is not transparent, it is not clear, it is not clean, yet just the same it is beautiful in all its forms.

Perhaps life is beautiful simply because it is dirty. We belong to this water, we are a part of this rottenness and we must not try to escape from the fact, we must accept it and the entire universe which surrounds us, we must embrace it and melt with it. Our happiness lies in the being a part of it. We must not attempt to get away from this reality, from this wonderful thing which is our life. In this universe all things are alive, clouds, grass, prairies, lakes, thousands of species of birds and animals, of flowers and trees, everything that moves and everything which does not move, organisms too small to see, but all live all around us, the perfumes.



CICCIOLINA

a commencé a poser nue dès l'âge de 13 ans.

Maintenant, après des milliers de photographies et d'innombrables aparitions à l'écran, elle est devenue membre du Parlement Italien. Vous avez entendu parler d'elle.

Il y a des millions d'années une boule de feu commença lentement à s'éteindre. L'eau glissa des montagnes pour remplir les plaines, former des lacs, des rivières et couler vers la mer. Riche de sel, la mer conserva la pureté de cette eau. Mais, sur la terre, sur les collines, l'eau prisonnière commença petit à petit à stagner et à devenir sale et dans ces étangs, dans cette saleté, il se peut que ce soit la vie qui est commencée à sortir le début de la vie.

Doucement, la nature commença à s'étaler, remplir la terre, se transformer, commença à vivre et à partager la vie de partout. Cela, donc, c'est la vie. la saleté et la pourriture ont donné la liberté à la vie. Ce n'est pas transparent, ce n'est pas clair, ce n'est pas propre, mais de toutes façons c'est beau dans toutes ses formes.

Peut être est-ce que la vie est belle simplement parce qu'elle est sale. Nous appartenons à cette eau, nous sommes une partie de cette pourriture, et nous ne devons pas nous échapper de ce fait, nous devons l'accepter et tout l'univers qui nous entoure, nous devons l'embrasser et nous fondre dans lui. Notre bonheur repose dans le fait d'être une partie de lui. Nous ne devons pas essayer de nous échapper de cette réalité, de cette merveilleuse chose qu'est la vie. Dans cet univers toutes les choses sont en vie, les nuages, l'herbe, les prairies, les lacs, des milliers d'espèces d'oiseaux et d'animaux, de fleurs et d'arbres, tout ce qui bouge et tout ce qui ne bouge pas, des organismes trop petits pour être vus mais vivants tout

autour de nous, les parfums, l'air, le vent. Tout ce qui est hors de nous, et dans nous, tout est merveilleux et magnifique.

Ainsi donc, en lisant PRIVATE, en regardant ces beaux visages de ces belles filles qui n'ont comme moi aucune inhibition, qui n'ont aucune sorte de timidité, et qui représentent une liberté qui n'est pas comprise par tout le monde, donc, en lisant ce magazine, j'ai la sensation de faire l'expérience de cette vie à nouveau à ces tous débuts, une nouvelle fois une vie vivante, composée d'expressions, de bouches, de liquides et d'amours- parce que l'amour c'est la vie, mais avec cela nous aurons tous la probabilité de donner, de prendre, de comprendre et de ne pas comprendre, et nous pouvons tous construire ou détruire. Nous sommes ainsi faits parce que nous sommes vivants, parce que nous comprenons et pourtant nous ne comprenons pas, parce que nous acceptons et pourtant nous ne nous acceptons pas, parce que nous osons regarder à l'intérieur de nous même, nous aimer les uns les autres, parce que si nous sommes assez courageux pour aimer nous serons assez courageux pour har, pour détruire parce que notre destruction nous rend constructifs. Notre absence d'amour nous rend fous, notre folie est une chose vivante, peut être que dans notre subconscient nous voulons revenir au début, à la boule de feu. Mais le feu nous consumera, à tous, donc, ne perdons pas de temps, nous devons nous aimer les uns les autres, nous embrasser, fondre nos corps

ensemble, nous sucer et nous caresser, faire l'amour. Faisons l'amour sans limites, faisons l'amour dans notre pourriture, faisons l'amour avec imagination, faisons l'amour avec ce qui est laid et avec ce qui est beau, jouissons jusqu'à la satiété, jouissons, jouissons, jouissons, tous, faisons une orgie de vie avant que la vie ne retourne à ses débuts, avant que le poison ne fasse tout disparaître.

Nous avons fait que les choses impures viennent à la vie et maintenant elles sont en train de nous tuer, de nous empoisonner, et nous rendre faible. On nous vole notre amour, et nous devons nous souiller tous ensemble, mais ensemble dans notre vie, pas dans le poison qui a disparu il y a longtemps. Ne croyez pas les bigots, le sexe et l'amour ne sont pas du poison.

L'amour engendre seulement l'amour. Donc, rejouissez vous, éclatez de joie. Aimez l'amour, sans limites.

Chercher la vie, faites l'amour avec tout ce qui vit. N'ayez pas honte de l'amour. Ne mettons pas de limite à votre amour. Ne refusons pas nos saveurs, nos parfums, excitons nous avec, remplissons notre coeur, faisons le battre fort- avec votre corp courez un marathon d'amour. Courons tous, transpirons, baignons nous ensemble, suçons notre transpiration, goutons notre salive. Nageons tous ensemble dans une mer de passion, avec tous nos liquides, avec tout notre amour.



Black Magic Odette



© PRIVATE



Dieses leckere Küken hat einen ganz besonderen Durst, den sie stillt, wenn immer sie die Chance hat - mit kräftigen schwarzen Kerlen.

This saucy chick has a somewhat specialised thirst which she slakes - whenever she gets the chance - with hunky black studs.

Cette petite fille effrontée a une soif spéciale qu'elle assouvit - chaque fois qu'elle en a l'occasion - avec des gars noirs en chaleur.



Als ich ihn vorbeilaufen sah, wußte ich, daß er ein beachtliches Ding in der Hose hatte. *Toll* - wir sind alleine hier.

As I watched him jog by I just knew he had a sizeable dong in his pants. *Great* - we're all alone here.

Quand je l'ai vu courir par là j'ai su qu'il avait un belle bite dans ses pantalons. *Génial* - nous sommes tout seuls ici.





Wetten, er hat keine Ahnung, was ich von ihm will. Er hat sich wohl noch nie so gehen lassen, aber für mich ist das sensationell. Fick ihn erst gut, dann kann er sich nicht mehr weigern!

Bet he has no idea what I want him to do. He's probably never indulged before, but for me it's a sensational kick. Fuck him good first, then he can't refuse!

Pariez qu'il ne sait pas ce que je veux de lui. Il ne l'a probablement jamais fait ce plaisir avant, mais pour moi il a une bite sensationnelle. Baise-le d'abord bien, ensuite il ne pourra pas refuser!







Vamos, cariño, sigue recalentiándote en mí, primero te voy a llenar las pelotas —no puedes mear bien con esta erección! Dispara, tío, vamos, vacíate.

Come on, sugar baby, keep steaming away in me, got to empty your balls first - can't piss properly with a hard-on! Shoot, man, go, drain it up there.

Vas-y mon doux bébé, continue de jeter ton écume dans moi, vide tes couilles d'abord - on ne peut pas pisser bien avec ça! Tire mon bonhomme, vas-y, assèche tout ça.





Jetzt! Fertig! Guck mir erst beim Pinkeln zu, damit du in Stimmung kommst. Gefällt es dir? Nicht halb so gut wie mir! Ist die Blase voll? Okay, hier mag ich es am liebsten, im Klo. Piß auf mich, Liebling. Piß alles über mich, während ich mit meinem Faustfick fast explodiere.

Now! Ready! - Watch me piddle first, get you in the mood. Enjoy it? Not bleeding half! - Bladder full? Okay, where I love it most, the toilet. Piss on me, lover. Piss all over me, while I explode with a fist-fuck.

Maintenant! Prêt! Regarde comme je pisse, ça te met d'humeur. Tu aimes? Pas de truc fait à moitié! le vagin plein? OK, où j'aime le plus ce sont les toilettes. Pisse moi dessus, mon amour. Pisse moi dessus, pendant que j'explode avec un poing qui me laboure.





Laß die Schleusen offen, bis zum letzten Tropfen. Und - oh, bist du fantastisch - da tropft ja auch noch Sperma mit raus! Ein Pisse-Sperma-Cocktail - was sagst du dazu, Süßer?

Keep those floodgates open, force the final drops. And - oh are you fantastic - more spunk dribbling out with it! Piss-come cocktail - how about that, sweetheart?

Laisse ces portes ouvertes, force jusqu'à la dernière goutte. Et - Oh tu es fantastique - davantage d'écume qui coule avec! C'est un cocktail de pisse et de jus à sperme - qu'est-ce que tu en dis mon doux amour?



Meinen ersten Auftritt in PRIVATE darf ich mir als schönen Erfolg anrechnen. Die Leser schickten schmeichelhafte Briefe, und der Herausgeber bot mir eine ständige Kolumne an. Auch in Zukunft freue ich mich über Ihre vertrauensvollen Zuschriften.

PRIVATE SUPER INT'L AB, BOX 17079, S-104 62 STOCKHOLM



bist, von Deinem Mann und von dem Jungen ficken. Der Junge sollte als Erster ran, und es wäre das Beste, wenn er in der Missionarstellung in Dich spritzen würde, damit sein Sperma nicht wieder rausläuft. Dein Mann sollte Dich sofort danach in der selben Stellung ficken. Wenn er in Dich gespritzt hat, bleib noch eine Weile auf dem Rücken liegen.

Ich glaube, das wird allen Beteiligten Spaß machen. Das Sperma der beiden Männer wird sich mischen, und vielleicht wird Dich einer der beiden wirklich schwängern. Dein Mann und Du werdet Euch sicher freuen, dies noch einige Male wiederholen zu müssen. Bitte laßt mich wissen, was passiert.

Mlle Baiser

Liebe Mlle Baiser

Ich liebe seit einem Jahr mit zwei Männern zusammen. Ich bin 26. David ist 27 und Alex ist 22 Jahre alt. Wir schlafen alle zusammen in einem großen Bett, und beide ficken gewöhnlich einmal pro Nacht mit mir. Wir sind ein prima Trio. Zwei harte, lange Schwänze zu haben, die mich von allen Seiten bearbeiten, ist eine aufregende und sehr befriedigende Sache. Manchmal fickt mich David, wenn er von der Arbeit kommt, und später, wenn Alex kommt, ficken mich beide zusammen. Ich liebe Sex und bekomme eine Menge davon.

Mein Problem ist nun, daß Alex ein Mädchen kennengelernt hat, welches er mit nach Hause bringen will. Sie ist erst 18 und hat noch eine viel bessere Figur. Ihre Titten sind riesig. Alex sagt, sie wäre sehr scharf darauf, von den beiden Männern gefickt zu werden, und daß sie sich schon auf einen Vierer freut... was man von mir nicht behaupten kann.

Ich bin jetzt schon eifersüchtig, denn ich weiß, daß Alex sie bumst, wenn er sie besucht. Sie hinterläßt Kratzflecken auf seinem Hals und seiner Brust. David gefällt die Idee, sie ist jünger und hat größere Titten.

Warum wollen Männer immer eine neue Möse zum Lutschen und Ficken? Ich habe für die beiden Männer immer die Beine breit gemacht, wenn sie Sex wollten. Immer, wenn sie mir den Schwanz ins Gesicht streckten, habe ich ihn bereitwillig gelutscht. Nie habe ich gesagt, ich sei müde, auch wenn ich sehr müde war. Ich habe sie immer so lange ficken lassen, wie sie wollten... und jetzt kommen sie mir mit einer anderen, jüngeren Pussy an. Darf ich da ni-

cht eifersüchtig sein? Was soll ich tun? Ich kann doch nicht meine Koffer packen und gehen. Der Gedanke, allein schlafen zu müssen, bringt mich um. Ich liebe Alex... er hat einen phantastischen Körper und weiß, wie man fickt. Mit ihm kriege ich immer zwei oder drei Orgasmen... deshalb bin ich eifersüchtig auf dieses junge Biest.

David liebe ich auch, aber anders. Er ist ein langsamer Ficker. Er nimmt sich Zeit, wenn er seinen langen Schwanz rein- und rausbewegt. Ich könnte nicht einschlafen, wenn ich dieses lange Stück Fleisch nicht jeden Abend in mir hätte... und es dauert ewig, bis er losschießt.

Ich liebe sie beide. Warum können sie sich nicht mit mir zufriedengeben? Ich tue doch alles für sie. Was soll ich tun?

K.L. Benidorm

Liebe K.L.

Natürlich machst Du Dir Sorgen um die Zukunft Deines sehr befriedigenden Intimlebens. Ich muß schon sagen, Du hast es sehr gut. Schon über ein Jahr konntest Du zwei junge Männer, und beides gute Liebhaber, genießen. Du weißt sicher genug über Männer, um Dich nicht zu wundern, daß sie immer auf der Suche nach anderen Frauen sind.

Die Koffer zu packen und wegzugehen, wäre sicherlich dumm. Ich bin sicher, sie wollen das auch nicht. Ein guter Vierer kann bestimmt genauso befriedigend sein wie ein Dreier. Du mußt nur lernen, mit einer anderen zu teilen. Eine zweite Frau im Bett, die laut Deiner Aussage jünger ist, kann Deine beiden Liebhaber dermaßen anstacheln, daß Du vielleicht noch mehr Sex als vorher bekommst. Der Anblick eines vogelnden Paares kann jeden, ob Männlein oder Weiblein, verrückt machen. Möglicherweise wird das junge Mädchen ganz neue Sachen vorschlagen und neue Ideen einbringen. Die Männer werden sicher sehen wollen, wie ihr Frauen auch küßt und streichelt, was Euch sicher auch gefallen wird. Oft reizt der Anblick zweier sich liebender Frauen die Männer mehr als alles andere. Möglicherweise warten dann zwei totale Sexbestien darauf, Euch verschlingen zu können, und statt weniger Sex gibt es sogar mehr. Sie wird sich außerdem auch am Hausputz beteiligen.

Bitte schreib mir doch, wenn sie schon eine Weile bei Euch war und laß mich wissen, wie sich die Sache entwickelt. Ehrlich, Du bist eine sehr glückliche Frau.

Mlle Baiser

Liebe Mlle Baiser

Mein Mann ist 28, ich bin 25 Jahre alt, und wir sind seit drei Jahren verheiratet. Ich versuchte schwanger zu werden, aber mein Mann ist nicht so scharf drauf, Vater zu werden, weil er glaubt, er sei kein besonders gutes "Material". Er will einen attraktiven jungen Mann aussuchen, der seinen Samen spendet... und Ersatzvater wird.

Ich bin ziemlich schüchtern. Mein Mann schlägt vor, uns alleine im Schlafzimmer zu lassen, will aber durchs Schlüsselloch zusehen. Ich weiß, daß mir das nicht gefallen würde und daß ich es nie zu einem Orgasmus bringen würde, wenn mein Mann mir beim Bumsen mit einem Fremden zusehen würde. Ich würde aber gerne ein Baby haben und meinem Mann eine Freude machen. Haben Sie irgendeinen Vorschlag?

Cora Ann Bristol U.K.

Liebe Cora Ann

Warscheinlich ist es für Deinen Mann aufregender, Dir beim Ficken mit einem anderen Mann zuzugucken, als für Dich selbst. Vielleicht ist er ein Voyeur und hat so eine perfekte Ausrede, seiner harmlosen Neigung zu frönen.

Ich würde vorschlagen, ihr trefft Euch beide mit dem Mann, den ihr gemeinsam ausgesucht habt, zu einem Dreier. Ihr zieht euch alle aus und genießt die Körper der anderen. Nach einem langen Vorspiel läßt Du Dich dann, wenn Du so richtig in Fahrt



Since my appearance in PRIVATE no. 42 and 44, The Editor and the Company have very kindly asked me if I would consent to answer some letters in future PRIVATE.

PRIVATE SUPER INT'L AB, BOX 17079, S-104 62 STOCKHOLM

both fuck you. The stud should go first and it's best if he ejaculates into you using the "missionary position" so there is no chance his semen will leak out. Your husband should immediately mount you and fuck you in the same position. After he has cum inside you... remain on your back for a while.

I think you will all enjoy yourselves, and your husband's sperm will mix with that of the "stud" and it's possible one of them will actually impregnate you. I'm sure you and your husband will be pleased to know you have to do this quite a few times. Please let me know what happens.

Mlle. Baiser

Dear Mlle. Baiser

I have been living with two men for over a year. I'm 26, David is 27 and Alex is 22. We all sleep together in a big bed, and both of them usually fuck me once a night. Usually we have a very enjoyable three-way. Having two hard, long pricks thrusting into me from all angles is very exciting and very satisfying. Sometimes David fucks me when he gets home from work, and when Alex gets home later, they both fuck me. I'm getting plenty of sex and I love it.

The trouble is Alex wants to bring home a girl he has met. She is only 18, and she has a much firmer figure. Her tits are enormous. Alex says she is very willing to be fucked by both men, and is looking forward to her first four-way... but I'm not.

Already I'm jealous just because I know Alex is fucking her when he visits her flat. She even leaves love bites on his neck and all over his chest. Davis likes the idea. He would, she is younger than me and has bigger tits.

Why do men always want something new, a different pussy to lick and fuck? I have opened my legs for both these men any time they wanted sex. I have sucked them off whenever they pushed their cocks into my face. Never have I said I was tired, even if I was very tired. I would always let them fuck me for as long as they wanted to... now they're bringing in another younger pussy. Do you blame me for being jealous? What should I do? I can't pack my bags and

leave. The thought of sleeping alone would kill me. I'm in love with Alex... he has a fantastic body and really knows how to make love. When he's fucking me I get two and three orgasms... that's why I'm jealous he's found this younger bitch.

David I also love, in a different way. He is a slow fucker. Moves his long cock all the way in and out and takes his time. I couldn't sleep at all if I didn't have that long piece of meat inside me every night... and he takes forever to shoot his cum inside me.

I love them both. Why can't they be satisfied with me? I do everything for them. What shall I do?

K.L. Benidorm

Dear K.L.

Naturally you are concerned and worried about the future of your very satisfying sex life. You have to admit you have been very lucky. Two young men, very good lovers, and you've been enjoying their love-making for over a year. Surely you know enough about men to know they are always looking for a different female.

You really would be a fool to pack up and leave. I'm sure they wouldn't want you to do that. Four-ways can be as much fun as three-ways, but you'll have to get used to sharing. With another woman in bed, who you say is younger than you, both your lovers can may become exceptionally "turned on" and want to have sex even more than before. The sight of a couple fucking can really turn both men and women into a frenzied pair of lovers. It's possible the young girl may suggest new angles, new ideas. The men will almost certainly want you and her to fondle and kiss each other, which you may find very enjoyable. Often just watching two women making love will excite men more than any other form of titillation. It's possible you may have two rampaging sex maniacs waiting to devour you, and instead of getting less sex, you might get a lot more. She will also help you to clean up the place as well.

Please write again after she's been there for a while and let me know what's happening. Truthfully, you're a very fortunate woman.

Mlle. Baiser

Dear Mlle. Baiser

My husband is 28, I'm 25 and we have been married for three years. I have been trying to get pregnant, but my husband isn't too keen to become a father because he doesn't consider himself very good "father" material. He wants to select a young, physically attractive male who will donate his sperm... and become a surrogate father.

I am rather shy. My husband suggests he leave us together in the bedroom, but will be watching through the door. I know I would never enjoy this, or even have an orgasm with my husband watching me making love to a stranger... yet I really want to have a baby and please my husband.

Cora Ann, Bristol U.K.

Dear Cora Ann

It's possible your husband will get more of a thrill watching you being fucked by another man than you will. He may be a voyeur and this is his perfect excuse to enjoy this rather harmless fetish.

I would suggest that you, your husband and the "stud" you have both chosen, all get together for a three-way. You all strip off. You all enjoy each other's bodies. Lots of foreplay, and when you are fully aroused, then let your husband and the "stud"



Depuis ma apparition en *PRIVATE*, N° 42 et 44, el rédacteur y la compagnie m'ont demandé si je consentirais répondre à quelques lettres de *PRIVATE* dans le futur.

PRIVATE SUPER INT'L AB, BOX 17079, S-104 62 STOCKHOLM

pleinement excites, alors laissez-vous baiser par votre mari et le "gars" ensemble. Le gars ira d'abord et c'est mieux s'il ejacule dans vous en utilisant la "position du missionnaire", car ainsi il n'y aura aucune chance pour que ses spermés s'échappent. Votre mari devrait alors vous monter immédiatement et vous baiser dans la même position. Après qu'il est jeté ses spermés dans vous... rester sur le dos un moment.

Je pense que vous aurez tous du bon temps, et les spermés de votre mari se mélangeront avec ceux du gars et il est fort possible que un des deux vous engrasse. Je suis sûre que vous et votre mari serez heureux de savoir qu'il faut le refaire quelques fois. S'il vous plaît faites moi savoir de vos nouvelles.

Chère Mlle Baiser

J'ai vécu avec deux types pendant plus d'un an. J'ai vingt six ans, David en a 27 et Alex 22. Nous dormons tous les trois dans un grand lit, et chacun d'eux me baise une fois dans la nuit normalement. En règle générale, nous faisons un bon ménage à trois. Le fait d'avoir deux bites longues et dures qui me labourent dans tous les angles, est quelque chose de très excitant et très satisfaisant. Quelques fois David me baise quand il arrive à la maison après le travail, et quand Alex rentre plus tard, ils me baisent tous les deux. J'ai plein de sexe, et j'aime ça.

Le problème est que Alex veut mener une fille qu'il a rencontré à la maison. Elle a à peine 18 ans, et elle a une silhouette beaucoup plus ferme. Ses seins sont énormes. Alex dit qu'elle veut se faire baiser par deux hommes et cette partouze à quatre lui fait très envie. Moi non. Je suis jalouse parce que je sais qu'Alex la baise quand il va la voir à son appartement. Elle laisse même ses morduures d'amour sur son cou et sur sa poitrine. David aime l'idée. Il y aimerait, elle est plus jeune que moi, et elle a de plus gros seins.

Pourquoi est-ce que les hommes veulent toujours quelque chose de nouveau, un nouveau con à lécher et à baiser? J'ai écarté les jambes pour chacun de ces types chaque fois qu'ils avaient envie de sexe. J'ai sucé leur bite chaque fois qu'ils ont poussé leur bite contre mon visage. Je n'ai jamais dit que j'étais fatiguée, même quand j'étais très fatiguée, je les ai toujours laissé me baiser aussi longtemps qu'ils le désiraient. Maintenant ils veulent porter qu'une autre chatte plus jeune... me blâmez-vous parce que je suis jalouse? Que devrais-je faire? Je ne peux pas faire mes bagages et m'en aller. L'idée de dormir seule me terrifie. Je suis amoureuse d'Alex. Il a

un corps fantastique et il sait faire l'amour très bien. Quand il me baise j'ai deux ou trois orgasmes... voilà pourquoi je suis jalouse qu'il est trouvé cette jeune chienne.

J'aime aussi David, mais pas de la même façon. Il baise lentement. Il bouge sa longue bite en avant en arrière, et prend son temps. Je ne pourrais pas dormir si je n'avais pas ce long morceau de viande dans moi tous les soirs... et il prend son temps avant de jeter son écume dans moi.

Je les aime tous les deux. Pourquoi est-ce qu'ils ne peuvent pas être satisfaits avec moi? Je fais tout pour eux. Que dois-je faire?

K.L. Benidorm

Chère K.L.

Naturellement que vous êtes concernée et préoccupée par le futur de votre très satisfaisante vie sexuelle. Vous devrez admettre que vous avez eu énormément de chance. Deux jeunes hommes, très bons amants, et vous avez pu apprécier leur façon de faire l'amour pendant plus d'un an. Vous en savez sûrement assez à propos des hommes pour deviner qu'ils sont toujours en train de chercher une nouvelle femme.

Vous seriez certainement une idiote de faire vos bagages et de partir. Je suis persuadée qu'ils ne voudraient pas que vous le fassiez. On peut autant rire à quatre qu'à trois, mais il faut vous habituer à partager. Avec une autre femme au lit, qui est plus jeune que vous, vos deux petits amis s'exciteront de façon exceptionnelle et voudront faire l'amour beaucoup plus souvent. La vue d'un couple qui baise peut convertir les hommes et les femmes en deux paires d'amants déchainés. Il est fort possible que cette jeune fille vous propose de nouveaux angles, de nouvelles idées. Les hommes voudront certainement que vous vous caressiez et que vous vous embrassiez, ce vous pouvez trouver très agréable. Souvent, de voir deux femmes faire l'amour excite davantage que n'importe qu'elle autre forme de stimulation. Il se peut que vous ayez deux maniaques qui attendent de vous dévorer, et au lieu d'avoir moins de sexe, vous en aurez davantage. Elle pourra tout aussi bien vous aider à nettoyer.

S'il vous plaît répondez moi après qu'elle soit venue s'installer, au bout d'un temps et faites moi savoir ce qui se passe. Vraiment vous êtes une femme qui a de la chance.

Mlle Baiser

Ma chère Mlle Baiser

Mon mari a vingt huit ans, j'en ai vingt cinq et cela fait trois ans que nous sommes mariés. J'ai essayé de tomber enceinte, mais mon mari n'est pas trop enthousiaste pour devenir père parce qu'il considère qu'il n'est pas un bon "père" matériel. Il veut choisir un jeune mâle attractif physiquement qui donnerait ses spermés et deviendrait le père remplaçant.

Je suis plutôt timide. Mon mari suggère de nous laisser seul ensemble dans la chambre, mais il nous épierait derrière la porte. Je sais que je n'aimerais pas ça, et même je ne pourrais pas avoir d'orgasme si mon mari me regarde faire l'amour avec un étranger... et pourtant je veux réellement avoir un bébé et satisfaire mon mari.

Avez vous une suggestion à me faire?

Cori Ann
Bristol U.K.

Ma chère Cori Ann

Il est fort possible que votre mari soit rudement excité, beaucoup plus que vous, par le seul fait de vous voir baiser un autre homme. Il se peut qu'il soit voyeur, et voilà son excuse parfaite pour apprécier son fétiche plutôt inoffensif.

Je suggère que vous, votre mari et le "gars" que vous avez choisi tous les deux, faites ensemble ménage à trois. Deshabillez vous tous les trois. Vous apprécierez chacun le corps de l'autre. Beaucoup de jeux préliminaires, et quand vous serez tous



PRIVATE 42-79

**MODEL
STACY**

Das ist mir passiert.

Ich hatte gerade einen neuen Job als Schreibkraft und Sekretärin eines jungen Geschäftsmannes, dem ich, das war mir klar, sehr gut gefiel. Früher oder später würde ich mit ihm im Bett landen, und dieser Gedanke ließ mich den ganzen Tag nicht in Ruhe.

Nach der Arbeit nahm ich den Bus nach Hause und mußte dann noch über einen Kilometer zu meiner Wohnung gehen. Wenn ich es nicht eilig hatte, war das okay, aber ich kannte eine Abkürzung durch den Park. Ich lief aber nicht gerne im Dunkeln durch Bäume und Büsche.

Einen Abend hatte ich es eilig; der Bus hatte Verspätung und es fing an zu regnen. Ich entschloß mich, die Abkürzung durch den Park zu nehmen. Erst hatte ich Angst vor den Schatten, und der Wind machte seltsame Geräusche in den Bäumen.

Ich wußte, daß jemand hinter mir war, hatte aber keine Zeit mehr zu schreien. Seine Hand war schon auf meinem Mund. Er warnte mich davor, zu schreien und versprach mir, mir nicht wehzutun. "Versprich mir, nicht zu schreien" flüsterte er. Ich nickte mit dem Kopf. Seine Stimme klang ziemlich jung, und unter dem Seidens-trumpf, den er über seinen Kopf gezogen hatte, konnte ich ein junges Gesicht sehen. An der Art mich zu halten, konnte ich spüren, daß er sehr stark war.

Ich hatte ein seltsames Gefühl. Ich zitterte vor Erregung. Ich erinnere mich, als er seine Hand zwischen meine Beine zwängte und in mein Höschen griff, wurde ich sehr naß. Er zog mich runter hinter einen Busch und riß mir Rock und Bluse von Leib. Er keuchte aufgeregt, da er mich unten halten mußte und gleichzeitig seinen Slip ausziehen wollte. Als ich seinen Schwanz zum ersten Mal sah, stöhnte ich auf. Ich hatte noch nie eine so großen gesehen.

Würde er mich zwingen, ihn zu lutschen? Nein, er wollte mich ficken und spreizte meine Beine mit seinen rauen Händen. Ich sah genau, daß dieser gewaltige Hammer bald in mich fahren würde. Ich fühlte mehr Erregung als Angst. Sekunden später stöhnte ich laut auf, als er seinen Schwanz in meine offene Möse stieß. Erst war er wie ein heißer Speer, ein schmerzhaftes, aber sehr angenehmes Gefühl. Ich wollte ihm diesen dummen Strumpf von Kopf reißen und ihn küssen. Was sollte ich mich mit seinem Schwanz zufriedengeben, wenn ich auch seine Zunge haben konnte.

Mir fiel der Spruch von Konfuzius ein, der gesagt haben soll: "Wenn die Vergewaltigung unausweichlich ist, dann leg dich zurück und genieße sie."

Gut, ich genoß es, als er seinen Rieser in meine Möse

stieß. Ohne noch groß nachzudenken, reckte ich mich ihm entgegen, um seine Stöße zu empfangen. Meine Hände lagen auf seinem Arsch und griffen in die Pobacken. Warum nahm er nicht endlich den dummen Strumpf ab und küßte mich.

Ich wollte ihn jetzt... wollte ihn jetzt in mir kommen fühlen. Ich wand mich neben ihm, und er wußte, daß es mir gefiel. Er stöhnte. Wie lange war es noch bis zu seinem Orgasmus?

Mein Körper machte eine schnelle Bewegung, und sein Schwanz rutschte für einen Moment raus, und bevor er sich noch versah, hatte ich mich umgedreht und hockte nun auf den Knien. Ich liebte den Hundestil, besonders mit einem solchen Schwanz; ich wollte ihn ganz in mir haben.

Als er erkannte, was ich vorhatte, wurde er noch geiler. Schnell ramnte er seinen Penis in meine feurige Möse, griff meine Hüften mit seinen groben Händen und zog mich zu ihm heran. Der herrliche Schmerz, als der harte Hammer in meine Eingeweide fuhr, ließ mich fast vor Ekstase aufschreien... aber ich hielt mich zurück. Ich wollte nichts tun, was das Feuer löschen könnte, was im Moment in meiner Pussy brannte.

Er war so stark, so ausdauernd; er ramnte und ramnte, bis ich dachte, mein Bauch würde explodieren. Mein erster Orgasmus war fantastisch, beim zweiten krallte ich mich in den Boden. Als ich den heißen Saft in mich spritzen fühlte, stemmte ich meinen Arsch gegen seine Sacke, bis ich jeden Millimeter seines Schwanzes und auch den letzten Tropfen in mir hatte.

Ein paar Minuten lang keuchten wir beide; sein Penis lag noch hart in mir. In meinem Kopf drehte sich alles. Das war der unglaublichste Fick meines Lebens mit dem größten Schwanz, den ich je in mir hatte... wunderbar.

Plotzlich spürte ich eine kühle Brise auf meinem nackten Arsch. Mein wilder Vergewaltiger war weg.

Ich zog mich an und rappelte mich hoch, um nach Hause zu gehen. Meine Möse war immer noch heiß, es war die zufriedenste Möse der ganzen Stadt. Ich wollte diesen großen Schwanz wieder und wieder in mir haben. Alles, was ich tun mußte, war, durch den Park zu gehen, meine Abkürzung nach Hause.

Konfuzius hatte Recht. Ich wurde vergewaltigt, es war unausweichlich, also legte ich mich zurück und genoß es.

Karin Beckmann, München

BELOHNUNG 2000 DM

MIT GESCHICK UND KLICK!

Jawohl/2.000 DM in bar zahlen wir jeder Fotograf, der ein Satz erotische Fotos produzieren kann, in ein Standard hoch genug dass es in PRIVATE eingeführt werden kann. Glauben Sie dass Sie fähig genug sind? Dann beweisen Sie es, haben Sie spass und verdienen Sie zugleich 2.000 DM plus das Erlebnis ein PRIVATE FOTOGRAF zu werden. (Fotograf Tomas Harrison)



REWARD \$1000

AMATEUR PHOTOGRAPHERS!

YES! \$1000 in cash will be paid to any photographer who can produce a set of erotic photos of a standard high enough to be published in PRIVATE - the BEST! - YOU think you are good? Then PROVE it, have fun and earn yourself \$1000 PLUS the opportunity to become a PRIVATE PROFESSIONAL PHOTOGRAPHER.

Photographer: Tomas Harrison

PRIVATE SUPER INT'L AB Box 17079 S-104 62 STOCKHOLM Sweden











amateur



DR. STEVEN ROLES, M.B., B.CH.

Bachelor of Medicine. Bachelor of Surgery. Bachelor of Science. Fellow of the Royal Academy.
Fellow of the Royal Society of Medicine. Member of the New York Academy of Sciences.

THE HOUSE OF PAIN

Ein Fall sexueller Besonderheiten von Dr. Steven Roles, MD

Peggy spreizte ihre Schenkel in Erwartung des nächsten Augenblicks. Roger hatte Motor und Scheinwerfer seines Autos ausgemacht.

Kein Geräusch drang aus dem Gebäude an diesem verlassenem Parkplatz. In dieser schmutzigen Reihe von Lagerhäusern am Amsterdamer Ufer befand sich das berühmte Haus der Schmerzen, welches von der Königin der Sadisten, Angélique de Cartiere, geführt wurde.

Peggy und Roger liebten beide den Schmerz. Und sie liebten Sex und alles, was etwas damit zu tun hatte. Aber am besten war der Schmerz. Nichts machten sie lieber, als ihren Sex mit Schmerz zu würzen; Roger quälte, Peggy ließ sich quälen.

Sie preßte ihre Schenkel zusammen und erwischte dabei den forschenden Daumen. Schnell drehte er seine Faust. Seine Knöchel quetschten ihre weiche Haut und stemmten ihre Glieder wieder auseinander.

Sie schrie auf, ihre Beine klappten auf; sie ließ sich so auf den Sitz gleiten, daß ihr Rock Roger den Blick freigab. Hauchdünne schwarze Seidenstrümpfe umschmeichelten ihre schlanken Beine bis hoch zu den Schenkeln. Darüber trug sie nichts mehr.

Sie versuchte, sich zu winden und sich so hinzusetzen, daß der kurze Schalthel zwischen ihren Schenkeln steckte. Roger stoppte sie. Instinktiv brachte sie den Knüppel zwischen ihren Oberschenkeln in die richtige Lage. Er ließ sie einfach gewähren. Er beobachtete, wie sich der Knüppel in das weiche Gewebe des glatten schwarzen Schenkels grub.

Sie machte ihre Beine breit und zog beide Knie hoch, so daß die Absätze auf den vorderen Ecken des Sitzes zum Stehen kamen. Ihre Schenkel waren nach außen gebogen. Das Licht vom Armaturenbrett schien auf ihre feucht glänzenden Schamlippen als Roger an ihnen zog; er zog sie hoch und auseinander. Sie zwängte sich tiefer, bis sie den Schalthel tief in ihrer Ritze spürte. Ein letzter Stoß nach unten und Roger sah, wie der obere Holzkopf gegen ihren offenen Schlitze krachte, sich gegen die feuchten Hautfalten stemmte, bevor er sich ins Innere wühlte.

Sie spürte ihn in sich sausen und stemmte sich mit erleichtertem Stöhnen dagegen. Der Knüppel verschwand in ihr, und als Roger an ihren gespannten Schamlippen zog, sie kniff und wälzte, bewegte sie ihr Becken immer schneller. Sie stöhnte, zitterte und kam, langsam aber sicher, wie ein Schleppseil an einer Kieselgrube.

"Laß uns reingehen," sagte Roger beiläufig. "Ich werde dir so wehtun und dich so demütigen, bis du schreist."

Peggy wußte, daß jedes Wort ernstgemeint war. Sie schauderte in einer Mischung aus Erwartung und Angst, die sie mit gutem Grund empfand.

Die Allogenie ist das Erreichen sexueller Erregung durch Schmerz. Es gibt drei Hauptrichtungen. Man kann anderen Schmerz zufügen (Sadismus), Schmerz zugefügt bekommen und gedemütigt werden (Masochismus) oder bei solchen Praktiken als nicht direkt Beteiligter zuschauen.

In jedem Menschen ist etwas Sado-Masochismus zu finden. Viele auch unter den zurückhaltendsten Menschen beißen, kratzen oder kratzen ihren Partner beim Sex. Solche Bisse auch an den unmöglichsten Stellen sind den Ärzten wohlbekannt, und sogar kleine Kinder sind oft sadistisch.

Die Erklärung dafür liegt im Dunkeln, wie meistens bei sexuellen Abarten. Alle Tiere kämpfen für ihr Territorium und für ihre Herrschaft. Erst der Mensch, der ja Lust empfinden kann, hat vielleicht diesen primitiven Konkurrenzinstinkt zu der Lust entwickelt, zu dominieren und Schmerzen zuzufügen. Es ist vielleicht ein ähnlicher Reiz, den der Mensch beim Spielen empfindet, ob er nun gewinnt oder verliert.

Krieger verstümmelten ihre geschlagenen Feinde aus keinem anderen Grund als Sadismus. Frauen wurden aus rohem Sadismus entführt und wie Dreck behandelt. Männer zahlten Kurtisanen um sie zu demütigen, um sie zu zwingen, die Kloschüssel mit der Zunge sauberzulecken, oder mit stählernen Pfennigabätzen auf ihre Hoden zu steigen. Es gibt sogar falsche Zähne mit metallverstärkten Spitzen, um in den Penis oder die Brustwarzen zu beißen. Ebenso gibt es Lederriemen, Peitschen, Klammern, Gurte zum Fesseln, Zaumzeug und Folterkammern. Diese Dinge könnten nicht so teuer verkauft werden, wenn keine so große Nachfrage da wäre.

Angélique de Cartiere begrüßte sie persönlich, als sie das Haus der Schmerzen betraten. Sie trug einen wallenden schwarzen Seidenumhang und enge Reitstiefel. Ihr Körper war nackt, bis auf einen breiten Ledergürtel, der mit Noppen versehen war. Sie machte dem Türsteher ein Zeichen, woraufhin dieser Peggy schnappte und ihr die Arme auf den Rücken drehte. Er schob ein Knie zwischen ihre Pobacken und drängte sie zu seiner Herrin. Angélique griff nach ihr und küßte sie voll auf den Mund. Ihre Körper krachten aneinander, und Peggy fühlte gleichzeitig die Zunge der Frau in ihrem Mund und ihre Hand unter dem V zwischen ihren Beinen, und die dicken Noppen ihres Gürtels drangen durch ihre dünnen Kleider in ihre weiche Haut ein.

Angélique bedeutete ihrem Türsteher, ihr zu folgen; dieser zog Peggy an den Haaren hinter sich her. Sie wurde durch einen Gang in ein großes Zimmer geschleppt. Dort befanden sich schon mehrere Personen, die dem nackten Tanz eines jungen Paares als Teil der Show zuguckten. Angélique verabschiedete sie. Zwei andere Männer brachten eine schwere Ledercouch herein, die mit Riemen, Ketten, Schnallen und Metallschlingen ausgestattet war. Der Türsteher zog mit Rogers Hilfe Peggys Rock aus. Sie sah, wie die Männer im Raum ihren Blick über ihren haarlosen Bauch schweifen

ließen. Dann wurde sie auf die Knie gedrückt, ihre Bluse ausgarogen und man legte ihr eine samtene Augenbinde an.

Danach sah sie nichts mehr. Sie spürte, wie sie auf der kalten Ledercouch ausgestreckt wurde. Ihre Arme wurden über ihrem Kopf festgebunden. Ihre Beine wurden schmerzhaft weit gespreizt und mit den Riemen gefesselt. Sie hörte die Ketten klirren, die fest um ihre Taille gezogen wurden, bis sie sich nicht mehr bewegen konnte. Sie wußte, daß ihr ganzer nackter Körper zur Schau gestellt war, daß ihre Vagina und ihr After aufkafften. Sie war entsetzlich hilflos.

Dann fing es an. Zungen leckten an ihren Brüsten, Zähne bissen in ihre Ohren. Man zog an ihren Brüsten, quetschte sie, schlug sie, bearbeitete sie. Lampen leuchteten tief in ihre Sexualöffnungen hinein, bis in ihren Bauch. Sie fühlte, wie ihre Möße wie mit Bürsten gekratzt wurde und von Händen, Zungen und kalten Objekten angespornet wurde. Ihr After wurde ähnlich behandelt; er wurde brutal gedehnt, um wer weiß was aufzunehmen.

Der Schmerz von den kleinen Nadelstichen und dem Bambusrohr, das auf ihren gefesselten Körper sauste ließ die Flut ihrer sexuellen Lust anwachsen. Fremde Schwänze besuchten ihren Mund zögernd oder drängend. Sie spürte den salzigen, klebrigen Geschmack von den Mößen anderer Frauen auf ihrem Gesicht, die sich auf ihren gierig geöffneten Mund preßten. Irgendwas tropfte auf ihren nackten Rumpf. Irgendwas stieß ihre Titten zusammen und klammerte ihre Brustwarzen. Etwas Riesiges wurde in ihre Möße gezwängt. Und etwas anderes schrubte ihre Klitoris und machte sie verrückt mit dem endlosen, süßen Schmerz.

Es war unerträglich. Sie fühlte, wie ein monsterhafter Dildo in ihren After glitt und sie wußte, daß ihr nächster Orgasmus nah war. Dann fiel plötzlich ein bekannter Körper auf sie. Es war Roger, der sie da mit seinem vollen Gewicht bedrängte. Sein riesiger Schwanz stieß und quälte tief in ihr, und der sägende, berstende, schneidende Schmerz ihrer beiden übervollen Löcher brachten sie schier zur Ekstase. Sie schrie ihren Orgasmus heraus durch ein Meer von Lust und Schmerz.

Innerhalb vernünftiger Grenzen ist die Allogenie ein sicheres Vergnügen. Es darf natürlich niemals zu ernsthaften Verletzungen kommen, die dauerhafte Schäden oder sogar den Tod verursachen können. So etwas wäre nicht nur gefährlich, sondern auch illegal. Auch wenn man jemanden nach dessen Zustimmung oder sogar mit einer entsprechenden Aufforderung verletzt, bleibt dies illegal.

Viele Menschen sehen den Schmerz als Teil ihres Liebesspiels an. Ein paar kräftige Bisse erregen, ohne ernsthaft zu schaden. So stimulierte Pobacken können den ganzen Sex beinflussen, da Nerven eines Nervenstranges gleichzeitig zu den Sexualorganen als auch zu den Pobacken geleitet werden. Phantasievolle Spiele, bei denen weiche Schnüre den Körper binden, Finger und andere Objekte die schutzlosen Löcher öffnen, schlanks Rohrstöcke über die hilflosen Haut zwischen Handgelenke

an die Fesseln oder an Haken an der Wand gebunden werden und übertriebene Schmerzschreie ausgestoßen werden, kann ein aufregendes, lohnenswertes und sicheres Vergnügen sein.

Das sind die goldenen Regeln:

1. Diese Spiele sollte man niemals nur mit einer Person treiben, auch wenn man sie gut und lange kennt und schon Erfahrung mit ihr hat.
2. Gefesselt darf nur mit der Zustimmung aller werden.
3. Binden Sie nie etwas um den Hals.
4. Behindern Sie nie die Atemtätigkeit.
5. Benutzen Sie Knoten, die leicht zu öffnen sind.
6. Lassen Sie nie eine gefesselte Person ohne Aufsicht.
7. Beteiligen Sie sich nur im nüchternen Zustand an Sadospielen.
8. Einigen Sie sich vorher auf ein Stoppsignal und respektieren Sie es auch.
9. Fesseln Sie sich niemals alleine.

Dr. Steven Roles

A Sexual Deviation Case
from the files of Dr. Steven Roles, MD

Peggy parted her thighs, anticipating the next moment. Roger had switched off his car engine and lights.

Not a murmur came from the building alongside of the desert parking lot. Yet this dingy looking terrace of storehouses on the Amsterdam waterfront contained the infamous House of Pain run by the supreme sadist Angelique de Cartiers.

Peggy and Roger both loved pain. And they loved sex and everything to do with it. But best of all was the pain. They liked nothing better than to combine their sex with the thrill of pain, Roger as giver, Peggy as receiver.

She squeezed her thighs, trapping the probing thumb. Roughly he twisted his fist. His knuckles bruised into the smooth skin, prizing her limbs apart again.

She yielded at once, gaping her legs and sliding down on the car seat so that her skirt rucked up for Roger to look. Silky, sheer, black stockings smoothed her slim legs to the top of her thighs. Above them nothing covered her. She tried to wriggle astride and lower down on the seat so that this short stubby gear knob stuck up between her thighs. Roger stopped her. Instinctively she brought her thighs together trying to trap the knob between them. He let her... just. He watched as the knob pressed into the soft texture of one sleek black thigh.

He separated her legs widely and she bent her knees up so that one heel rested on the front edge of each seat. Her thighs were played open. The dashboard light shone on her moist and glittering cunt-lips as Roger tugged at them, stretching them and pulling them up and open. She felt the hurt carry her even further towards her climax. She squirmed lower again until she felt the gear knob up tight into her crotch. One last push down and Roger saw its obscene wooden head crushed against her open slit, pressing into its moist folds of skin before it nuzzled its way in.

She felt it pop inside her and with a groan of relief she forced herself down onto it. The knob disappeared up her and, as Roger pinched and rolled and pulled at her straining lips she jerked her pelvis faster and faster. She grunted and shuddered and came, long and slow, like a drag chain along a gravel pit.

"Let's go inside," said Roger, eventually. "I'm going to hurt you and humiliate you until you scream."

Peggy knew he meant every word. She shivered with the mixture of anticipation and fear she knew she had every cause to feel.

Algolagnia is the deriving of sexual pleasure from pain. There are three main varieties... giving pain to others, (sadism), receiving pain and humiliation, (masochism), and witnessing pain rather than being the actual giver or receiver.

There is some element of sado-masochism in everyone. Many of the most demure people will bite, claw and scratch their partners during sex. Love bites even in the most unexpected places are well known to doctors and even small children are frequently sadistic.

The explanations are obscure as with most sexual deviations. All animals compete for territory and dominance. With the arrival of human creatures capable of pleasures, perhaps the primitive instinct to compete developed into pleasure from dominating and conferring pain. It is perhaps another facet of the thrill many people get from gambling, whether win or lose.

Warriors mutilated their defeated enemies for no purpose other than sadism. Women have been raped and thrashed out of raw sadism. Men have paid courtesans to demean them, to force them to clean lavatory pans with their tongues, to walk on their testicles with steel pointed stiletto heels. Sets of false teeth with sharpened metal fangs to bite at the penis or the breasts are on sale. So are leather thongs, whips, nipple clamps, restraining harnesses, love bridles and torture chambers. They would not be for sale at such huge prices if there were not a wide and discerning demand.

Angelique de Cartiers herself came to greet them as they entered the House of Pain. She wore a flowing black silk cloak over thigh length riding boots. Her body was naked except for a six inch wide leather belt studded with dull points. She signalled to the doorman who grabbed Peggy, spun her round and twisted her arms up behind her. He put a knee between her buttocks and thrust her forward to his mistress. Angelique clutched her and kissed her full on the mouth. Their bodies crushed together and, simultaneously, Peggy felt the woman's tongue in her mouth, her hand under the vee of her legs and the vicious studs of her belt prod through her thin clothes and, hurtfully, into her soft skin.

Angelique beckoned to the doorman who followed her, dragging Peggy along with his hand bunched in her hair. She was hauled along a corridor into a large room. Several people were already there watching a young couple dancing naked as part of the cabaret. Angelique dismissed them. Two other men carried in a heavy, leather-padded couch fitted with straps, chain buckles and metal loops. Helped by Roger, the doorman pulled off Peggy's skirt. She saw the men in the room sweep their eyes over her shaved belly. Then she was pressed down onto her knees, her jumper tugged over her head, and a velvet blindfold dropped over her face.

After that she saw nothing. She felt herself being stretched out on the cold leather couch. Her arms were pinioned and strapped above her head. Her legs were dragged painfully far

open and shackled up to the harness. She heard the clink of the chains wrenched tight above her waist and fastened so she could not move. She knew that her entire nude body was exposed, that her vagina gaped open like her rectum. She was utterly helpless.

Then it began. Tongues lapped at her nipples, teeth bit at her ears. She felt her breasts pulled, squeezed, stroked and pummeled. Fingers probed at her body. Lights were shone up the cavity of her sex and deep into her belly. She felt her cunt scraped with brushes and prodded by hands, tongues and cold intruding objects. Her anus got similar treatment, brutalised and stretched to accommodate she knew not what.

The pain of tiny pin-pricks and bamboo canes on her manacled body engulfed her in a rising sexual tide. Strange cocks visited her mouth, lingering or thrusting. She felt the salty, sticky taste of other women's cunts on her face and pressing down into her avidly open and sucking mouth. Something trickled on her bare torso. Something was pushing her tits together and clamping her nipples. Something enormous was forcing up her straining cunt. And something else was scouring her clitty and driving her mad with the sweet, sweet, endless pain.

It was all unbearable. She felt a monstrous dildo slide up into her rectum and she knew her next orgasm was near. Then, at last, a body she knew fell on her. Roger's body, heavy and urgent, dropped full weight upon her. His huge cock was right up her pushing and punishing, and the bursting, splitting, searing pain of her two over-filled orifices was sheer ecstasy. She screamed to her climax through an ocean of colossal, hurting, anguished pain and lust.

Maintained within sensible limits Algolagnia can be safely enjoyed. It must never be carried to an extreme of serious injury, permanent damage, or even death could result. Such actions are not only dangerous, they are illegal. Even when consent has been given, or a frank invitation to hurt has been offered, it is still illegal to cause bodily harm.

Plenty of people give or take pain as a part of their love play. Spanking stings but excites while doing no serious damage. The buttocks so stimulated, can have an effect on sexual performance as branches of the same nerve that supplies the sex organs also supply the skin of the buttocks. Imaginary games and charades where soft ropes bind the bodies, fingers and objects open and stretch the undefended orifices, light canes swish across exposed and helpless expanses of skin, wrists are fastened to ankles or to hooks on the wall, and howls of exaggerated pain fill the ear can be superbly thrilling, rewarding and safe fun.

But there are golden rules:

1. Never play these games with only one other person unless you have long and thorough knowledge and experience of that person.
2. Bondage games must only be with the consent of all parties.
3. Never fasten anything around the neck.
4. Never restrict breathing in any way.
5. Use knots that are easy to unfasten.
6. Never leave a tied up person without supervision.
7. Never play algolagnia games unless you are sober.
8. Agree beforehand to an instant release signal and honour it.
9. Never play bondage games alone

Dr. Steven Roles

Une déviation sexuelle depuis les cahiers du Dr. Steven Roles, MD

Peggy avait écarté ses cuisses pour anticiper le moment à venir.

Roger avait arrêté son moteur et avait éteint ses phares. Il n'y avait même pas un murmure venant des immeubles le long du parking. Cependant, la terrasse qui surplombe le rivage d'Amsterdam, depuis les appartements contenant l'infâme Maison de la Douleur est dirigée par la très sadique Angélique de Cartiers.

Peggy et Roger aimaient tous les deux souffrir. Et ils aimaient le sexe et tout ce qui avait rapport avec. Mais ce qu'il y avait de meilleur, c'était la douleur. Il n'y avait rien de meilleur que de mélanger le sexe avec la peur de la souffrance, Roger donnait et Peggy recevait.

Elle serra ses cuisses, attrapant le pouce. Il tordit son poignet durement. Ses articulations faisaient mal à la peau fine, et il l'obligea à écartier ses jambes encore une fois.

Elle hurla tout de suite, écartant ses jambes et glissant sur le siège de la voiture, et ainsi sa jupe se retrouva pour que Roger puisse y jeter un coup d'oeil. De jolis bas soyeux et doux couvraient ses jambes fines jusqu'à hauteur de la cuisse.

Elle essaya de se dégager et de se baisser sur le siège pour que le bouton du levier de vitesse glisse entre ses jambes. Roger l'arrêta. Instinctivement elle referma ses cuisses sur le bouton. Il la laissa... juste. Il regarda comment le bouton se retrouvait pressé dans une texture douce de bas de soie.

Il écarta les cuisses de la fille largement et elle plia ses genoux, remontant les jambes et laissant un talon sur le rebord de chaque siège. Ses cuisses étaient bien écartées. Le tableau de bord brillait sur les lèvres humides de son con et Roger y plongea ses mains et tira pour bien les ouvrir. Elle sentit que cette douleur allait l'emporter encore plus loin dans la douleur, jusqu'à son maximum. Elle se baissa jusqu'à ce que le bouton du levier de vitesse soit serré contre sa chatte. Encore une poussée vers le bas et Roger vit cette tête de bois obscène aller contre l'ouverture, se pressant contre les parois humides et s'enfouir vers l'intérieur.

Elle sentit qu'il allait tout droit vers l'intérieur et avec un grognement de soulagement elle força vers le bas. Le bouton disparut dans elle et, comme Roger pinça, roula et tira sur les lèvres meurtries, elle balança son pelvis de plus en plus vite. Elle grognait et tremblait et puis elle y arriva lentement longuement, comme une chaîne sur des graviers.

"Allons-y" dit Roger, éventuellement. "Je vais te faire mal et t'humilier jusqu'à ce que tu cries".

Peggy savait qu'il ne parlait pas en vain. Elle trembla avec un mélange de peur et d'envie d'anticiper les choses, elle savait qu'elle allait tout sentir.

L'algotagnie est un dérivé du plaisir sexuel à partir de la douleur. Il y en a trois grandes variétés... faire souffrir les autres, (sadisme), recevoir la douleur et l'humiliation, (masochisme), et être le témoin de scènes de douleur sans y participer

Il y a quelque chose de sado-masochiste dans chacun de nous. La plupart des gens morde, égratigne et font mal à leur partenaire pendant le sexe. Les morsures amoureuses même dans les endroits les plus inespérés sont très connues des docteurs, et même les jeunes enfants sont fréquemment sadiques.

Les explications sont obscures comme c'est le cas de beaucoup de déviations sexuelles. Tous les animaux se battent pour défendre leur territoire et pour dominer. Avec l'arrivée des êtres humains capables de plaisir, peut être que l'instinct primitif de se faire la concurrence devient plaisir de dominer et de faire souffrir. C'est peut être une des facettes de cette peur que l'on a quand on joue, que l'on gagne ou que l'on perde.

Les guerriers mutilent leurs ennemis vaincus sans aucune autre raison que le sadisme. Des femmes ont été violées et torturées par sadisme. Des hommes ont payé des courtisanes pour qu'ils se dégradent, les ont forcés à nettoyer des toilettes avec la langue, ont marché sur leurs testicules avec des talons aiguilles en acier. On vend des rateliers qui portent les canines pointues en métal pour mordre les pénis et les seins. De même, des langues de cuir, des fouets, des objets pour serrer les mamelons, des harnais, des brides d'amour et des chambres de tortures. On ne les vendrait pas si chers s'ils n'étaient pas tant sollicités.

Angélique de Cartiers vint les accueillir en personne dans la maison des douleurs. Elle portait une robe qui flottait en soie noire sur des bottes pour monter qui lui arrivaient aux cuisses.

Son corps était nu et elle portait simplement un ceinturon de cuir large avec des clous comme garniture. Elle fit un signe au portier qui avait saisi Peggy et tordu ses bras en arrière. Il mit un genou sur ses fesses et l'envoya vers sa maîtresse. Angélique la prit et l'embrassa longuement sur la bouche. Leurs corps étaient l'un contre l'autre, et en même temps Peggy sentit la langue de cette femme dans sa bouche, sa main alla se fourrer dans le v formé par ses jambes, et les clous vicieux du ceinturon sortaient à travers le tissu fin, faisant mal à sa peau fine.

Angélique fit un signe au portier qui la suivit, traînant Peggy par les cheveux. On la traîna le long d'un corridor dans une grande chambre. Il y avait déjà des gens là, regardant un jeune couple qui dansait nu comme faisant parti du cabaret. Angélique leur dit de partir. Deux autres hommes transportés sur un lit lourd ceinturé de cuir avec des courroies, des boucles de métaux. Aidé de Roger, le portier enleva la jupe de Peggy. Elle vit que les hommes de cette pièce promenaient leurs yeux sur son ventre sans poils.

Puis on l'obligea à s'agenouiller, son puit pardessus sa tête, et un drap de velours jeté sur son visage. Ensuite elle ne vit plus rien. Elle sentit qu'on la traitait sur la couche froide. On attachait ses bras au-dessus de sa tête. On écartait ses jambes jusqu'à lui faire mal, et on les attachait avec le harnais. Elle entendit le bruit des chaînes qu'on mettait autour de sa taille et qu'on bouclait pour qu'elle ne puisse plus bouger. Elle savait que son corps était entièrement exposé nu, et que son vagin comme son rectum étaient largement ouverts. Elle était totalement sans défense.

Puis, tout commença. Des langues léchaient ses seins, des dents mordaient ses oreilles. Elle sentait qu'on tirait, qu'on pressait sa poitrine, qu'on la caressait et qu'on la massait. Des doigts couraient sur son corps. On alluma

pour voir la cavité de son sexe et bien au fond de son ventre. Elle sentit qu'on égratignait sa chatte avec des brosses, et que des mains tiraient dessus, des langues et des objets qui se fourraient à l'intérieur. Son anus reçut le même traitement, brutalisé et tiré pour laisser passer quelque chose mais elle ne savait pas quoi.

La douleur de fines aiguilles et des cannes de bambou sur son corps le poussait vers un flux sexuel qui montait. D'étranges bites pénétraient sa bouche, doucement ou en forçant. Elle sentit le goût salé et gluant des chattes d'autres femmes, sur son visage et qui se pressaient sur son visage et sa bouche qui suçait et s'ouvrait avidement. Quelqu'un s'amusait sur sa poitrine nue. Quelque chose poussait ses seins ensemble et pressait les mamelons. Quelque chose d'énorme forçait sa chatte. Et quelque chose d'autre tirait sur son clitoris et la rendait folle d'une douleur douce et interminable.

C'était insupportable. Elle sentit un consolateur énorme glisser dans son rectum et elle comprit que son prochain orgasme était proche. Puis enfin, un corps qu'elle connaissait tomba sur elle. C'était le corps de Roger, lourd, urgent, il tomba de tout son poids sur elle. Sa bite énorme était raide sur elle, la poussant la punissant, et la douleur qui éclatait, l'écartait, par les deux orifices était de l'extase pure. Elle hurla quand elle arriva au sommet à travers un océan de douleur et de plaisir.

L'algotagnie peut être appréciée en toute quiétude si elle est réalisée dans des limites raisonnables. On ne doit jamais la porter à l'extrême ou bien blesser sérieusement, car il peut en résulter des dégâts permanents et même la mort. De telles actions ne sont simplement dangereuses, elles sont illégales. Même lorsqu'on a donné son consentement, ou que l'on a offert une franche invitation à blesser, c'est toujours illégal de faire du mal.

Beaucoup de monde souffre ou font souffrir car cela fait parti de leur jeu amoureux. Les coups font mal mais ils excitent bien qu'ils ne causent pas de sérieux dégâts. Les fesses ainsi stimulées, cela peut avoir un effet sur la performance sexuelle car des ramifications du même nerf fournissent les organes sexuels, et desservent aussi la peau des fesses. Des jeux imaginaires où des cordes douces entourent les corps, des doigts et des objets ouvrent et tirent sur les orifices sans défense, des cannes légères se plient sur une étendue de peau exposée et sans défense, les poignets sont attachés aux chevilles ou bien à des crochets sur le mur, et des cris de douleur exagérée remplissent l'oreille et peuvent être parfaitement excitant, reconnaissant et une diversion sûre.

Mais il y a des règles d'or:

1. Ne jamais jouer à ces jeux avec une personne à moins que vous ne connaissiez parfaitement et depuis longtemps cette personne.
2. Les jeux d'esclavage doivent avoir le consentement de tous les partenaires.
3. N'attachez jamais rien autour du cou.
4. N'empêchez pas la respiration sous aucun prétexte.
5. Faites des noeuds qui se défont facilement.
6. Ne laissez jamais une personne attachée sans surveillance.
7. Ne jouez jamais l'algotagnie sans être sobre.
8. Acceptez un signe pour une libération momentanée avec anticipation, et respectez le.
9. Ne jouez jamais à l'esclavage seul.

Dr. Steven Roles



Auf Wunsch
Readers Request
Demande Lecteurs
Petición Lectores
PRIVATE 68

SOFIA:
A SECRET MEETING

Es ist schön, ihn wieder bei mir zu haben. Immer wenn er auf Geschäftsreise hier ist, ruft er mich sofort an. Die wenigen freien Stunden verbringt er mit mir.

It is nice to have him here again. Each time he comes here on business, he immediately calls me. The few hours he is free, he spends with me.

C'est bien de l'avoir ici encore une fois. Chaque fois qu'il vient pour ses affaires, il m'appelle immédiatement. Il passe ses heures libres avec moi.



Kaum im Zimmer, verschmelzen unsere Körper miteinander. Ich genieße seine warmen, festen Hände, und jeder Teil meines Körpers erregt ihn.

No sooner in his room than our bodies melt into each other. I enjoy his warm, firm hands and each part of my body turns him on.

Il n'est pas sitôt arriver que nos corps se fondent. J'aime ses mains chaudes et fortes et toutes les parties de mon corps le bouleversent.





Sein Schwanz ist groß und hart. Ich bin jetzt bereit. Feucht, warm und sehnsüchtig erschauere ich, als er in mich gleitet. Er nimmt mich so langsam, als ob er meinen Saft probieren oder in mir leben wollte. Als ich ihn streichele, laufen kleine Schauer durch sein hartes Organ und breiten sich in meinem ganzen Körper aus.

His prick is big and hard. I am ready now. Humid, warm and longing I am almost shivering at the touch when he enters me. He takes me slowly as if he wants to taste my juice, live within me. And when I fondle him, I feel small shivers run through his hard organ spreading to and through my body.

Sa bite est grosse et dure. Je suis prête. Humide, chaude, et désireuse je frissonne presque lorsqu'il me pénètre. Il me prend doucement comme s'il voulait goûter mon jus, la vie en dedans de moi. Et quand je le caresse je sens de petits frissons courir sur son organe dur et s'étendent sur mon corp.





Die Weichheit wird zu animalischer Lust. Er reitet mich jetzt fester, und ich mache meine Möse so weit, daß er von hinten tief in mich rein kann.

•

The softness turns into animal lust. He rides me stronger and like a bitch I widen my cunt so that he comes deeply into me from behind.

•

La douceur devient désir animal. Il me chevauche plus fort et comme une chienne j'élargis ma chatte pour qu'il me pénètre plus profondément par derrière.





Plötzlich stockt er. In einem krampfartigen Rythmus stößt sein Schwanz die weiße Sauce aus, die sich mit meiner vereint. Unsere Säfte mischen sich in einem herrlichen Orgasmus.

Es schmeckt nach Honig, voller Kraft und Energie. Mit meinem Mund bringe ich unsere Liebesnacht zu einem schönen Abschluß.

•

Suddenly it stops. In a rythm of cramps his wet cock exudes the white sauce that adds its flow to mine. Our juices mix in a wonderful orgasm.

It tastes of honey, filled of strength and power. With my mouth I confirm our night of love.

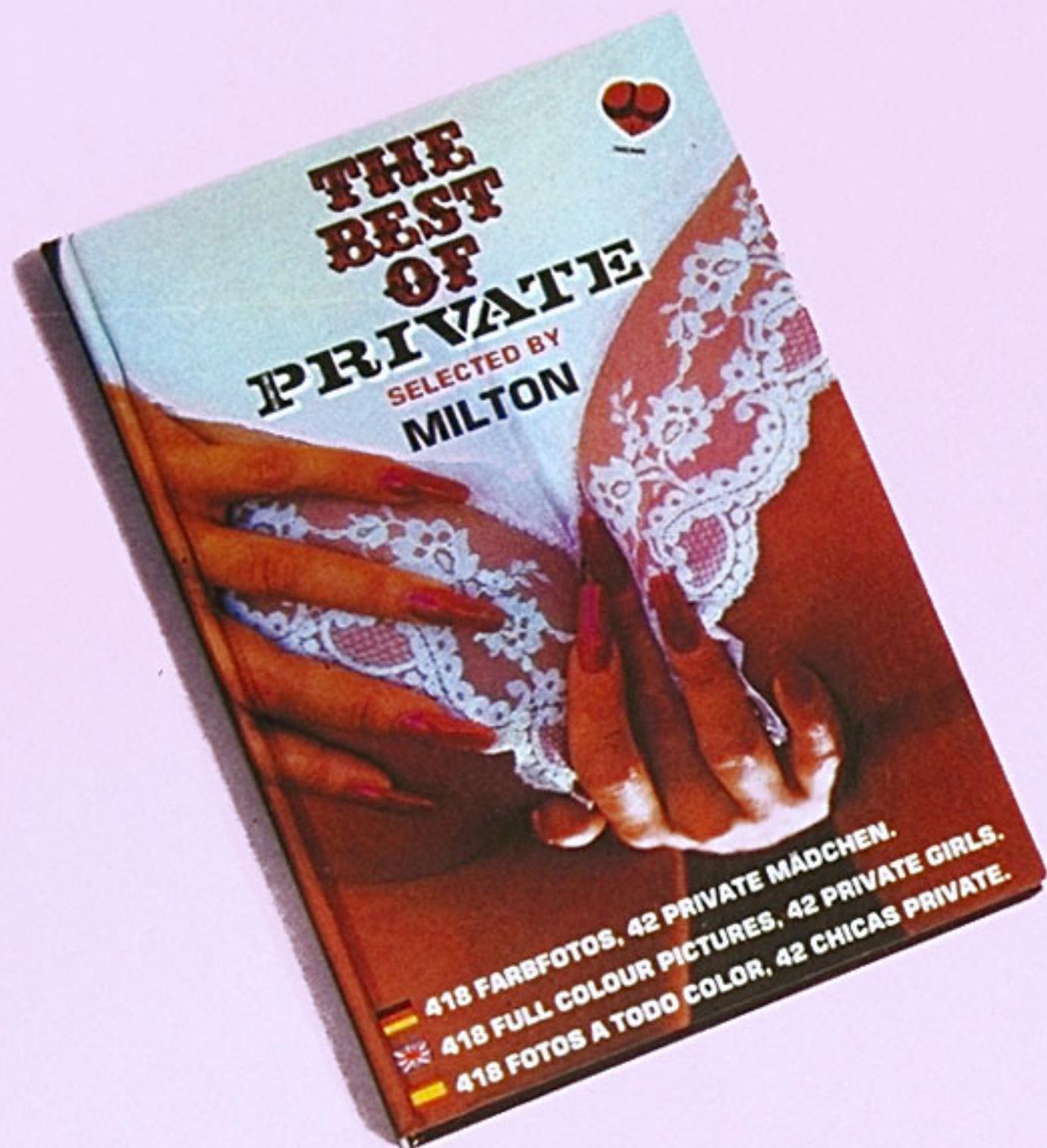
•

Soudain cela cesse. Dans un rythme de crampes, sa bite humide jette une sauce blanche qui ajoute son flot au mien. Nos jus se mêlent dans un orgasme merveilleux.

a a le goût du miel, rempli de force et de pouvoir. Avec ma bouche je confirme notre nuit d'amour.







Also you can buy **THE BEST OF PRIVATE** in any shop where you buy **PRIVATE**
 Sie können **THE BEST OF PRIVATE** überall dort kaufen, wo es **PRIVATE** gibt.
 Vous pouvez aussi acheter **THE BEST OF PRIVATE** dans n'importe
 quel magasin où vous achetez **PRIVATE**

También puedes comprar **THE BEST OF PRIVATE** donde compras **PRIVATE**
 regularmente.



MAILORDER INCL. POSTAGE:

SKAND: SEK 110. BRD 35DM. FRANCE FF110.
 IT LIT21.000. UK £20. OVERSEAS US\$25. SPAIN 1.700,- PTAS.

**256
SEITEN**

DIESES BUCH IST EINZIGARTIG!
ES ENTHÄLT DIE TOLLSTE SAMMLUNG GEILER,
SEXBESESSENER 3P'ERL'ER MAÐCHEN,
TOTAL SCHAMLOS ZEIGEN SIE DAS NEUESTE, SCHARFSTE UND
PROVOKATIVSTE AN SEX, WAS SIE JE GESEHEN HABEN. DA BLEIBT
NICHTS VERBODEN ODER ZENSURIERT

DAS ALLES IST FÜR SIE!
BERTH MILTON HAT DIE PHOTOS SORGFÄLTIG AUSGESUCHT,
ER IST DER SCHAFFER DES ERSTEN UND GRÖßTEN GAUFARBIGEN
SEXMAGAZINS DER WELT

THIS BOOK IS UNIQUE!
CONTAINING THE MOST FANTASTIC EROTIC COLLECTION OF GORGEOUS
SEX-CRAZY 3P'ERL'ER GIRLS,
WITH TOTAL SHAMELESSNESS THEY SHOW YOU THE MOST ADVANCED,
KINKIEST AND PROVOCATIVE SEXUAL ACTIVITIES YOU HAVE EVER
ENJOYED SEEING! NOTHING IS HIDDEN OR CENSORED.

YOU GET IT ALL!
SEQUENCES TASTEFULLY SELECTED BY BERTH MILTON
CREATOR OF THE WORLD'S FIRST AND BIGGEST FULL COLOUR SEX MAGAZINE

¡ESTE LIBRO ES ÚNICO!
CONTIENE LA MÁS FANTÁSTICA COLECCIÓN ERÓTICA DE
FABULOSAS CHICAS 3P'ERL'ER LOCAS POR EL SEXO,
SIN PUDOR, ELLAS MUESTRAN LAS MÁS ATREVIDAS,
PERVERSAS Y PROVOCATIVAS ACTIVIDADES SEXUALES
QUE NUNCA HAYA VO. VISTO. NADA HA SIDO OMITIDO O CENSURADO.

¡LO TIENE TODO!
LAS SECUENCIAS HAN SIDO SELECCIONADAS POR BERTH MILTON
CREADOR DE LA PRIMERA Y MÁS IMPORTANTE REVISTA
DE SEXO A TODO COLOR DEL MUNDO.

Order form at page 61.



Seit ich mich erinnern kann, habe ich gerne Dinge mit den Händen gemacht. Als ich als kleines Mädchen meine Ferien auf dem Bauernhof meines Großvaters in Mittelschweden verbrachte, war ich eine so begeisterte Melkerin, daß ich kaum aus dem Kuhstall herauszubringen war. Als ich dann später mit Jungen ging, merkte ich, daß ich sie genauso gerne molk. Ich muß gestehen, daß ich lieber einen Mann wichse, als mich von ihm besteigen zu lassen. Natürlich lasse ich manchmal einen zwischen meine Beine, aber nur sooft, daß er seinen Stolz nicht verliert. Am meisten erregt mich allerdings, wenn ich das Werkzeug per Hand bearbeiten kann, bis der Mann sich nicht mehr beherrschen kann und seine Sahne voll über mein Gesicht oder manchmal auch über meine Titten schleudert. Deshalb mag ich die Bilder in PRIVATE. Ich habe noch nie Gruppensex mitgemacht, aber die Idee, zwei Männer gleichzeitig zu wichsen, finde ich großartig. Als ich noch Studentin an der Uni war, holte ich

gewöhnlich den Jungs erst einen runter, bevor wir ausgingen. So konnte ich den Abend genießen, ohne daß mich die jungen Bullen den ganzen Abend lang anstarrten.

Ich glaube, daß ich für eine Frau ganz schön Kraft in meinen Händen und Armen habe. Ich war immer schon eine aktive Leichtathletin. Meine Lieblingsdisziplin ist Speerwerfen; ich hätte es fast schonmal bis zur Olympiade geschafft. Auf jeden Fall, wenn ich einen Speer 60 Meter weit werfen kann, denkt mal an, was ich alles mit einem Schwanz machen kann! Der verwirrte Blick eines Mannes, den ich gerade leergepumpt habe, ist bestimmt genauso erregend, wie wenn er seinen Saft über mich spritzt, und wenn ich in sexy Stimmung bin, kann ich einen Mann 3 oder 4mal Non-Stop kommen lassen! Nach einer solchen Behandlung ist ihnen so schwindelig, daß sie fast betteln, in Ruhe gelassen zu werden. Dann ist es kein Problem mehr, ein nettes

Gespräch über Kunst, Filme oder den Stand der Welt zu führen!

Einmal saß ich mit einem scheuen, sensiblen Jungen auf der Couch und holte ihm einen runter, bevor wir ausgehen wollten, als er sich voll über mein elegantes Abendkleid ergoß. Jesses! War ich denn verrückt! Ich war außer mir, gab ihm eine Ohrfeige und nannte ihn ein dreckiges Schwein. Wissen Sie, was passierte? Er bekam sofort wieder einen Ständer! Der war so schön, daß ich nicht widerstehen konnte. So machte ich es ihm also wieder, und er kam wieder über meinem Kleid. Es war klar, daß wir die Idee, an diesem Abend ausgehen zu wollen, aufgeben mußten. Statt dessen spielten wir, wie oft ich es schaffte, ihn über mein Kleid spritzen zu lassen. Ich kann mich nicht genau erinnern, aber es waren sicher 5 bis 6 Mal. Wir schliefen eine Weile, und als wir dann aufwachten, ließ ich ihn endlich hinter mich zu einem Hundefick, was ich noch nie ausprobiert hatte. Mir gefiel das Gefühl, als das Sperma so in mich spritzte; deshalb ist es jetzt meine Lieblingsstellung, obwohl ich immer noch gerne Handarbeit leiste.

Kristina, Schweden

BY AIR MAIL
PAR AVION



PRIVATE POST

Tell us your views, comments
and your own erotic experiences

EXPRES

PRIVATE SUPER INT'L AB
Box 17079
S-104 82 STOCKHOLM
Sweden

Ever since I can remember, I've loved to do things with my hands. When I was a little girl spending my summers at my grandfather's farm in central Sweden, I was such an enthusiastic milkmaid they could hardly keep me out of the cowhouse. Later when I began to go out with boys I found out I liked to milk them also. In fact I have to admit that I'd often rather jerk a man off than have him mount me in intercourse. Of course I sometimes let a guy go between my legs, just so he can keep his pride, but honestly I get more of a thrill working a man's tool with my hands until he can't control himself any longer, spurting and showering his white cream all over my face, and sometimes my tits. That's why I like the pictures in PRIVATE. I've never had group sex, but the idea of jerking two men off at the same time is one of my favourite fantasies. When I was still a university student I got into the habit of jerking boys off before we went out, just so I could enjoy the evening without having the young

bulls pawing me all the time.

I guess for a woman I have unusual strength in my hands and arms. I've always been active in track sports. My favourite event is the javalin, and once I almost made it to the Olympics! Anyway if I can throw a javalin almost 60 meters, just think what I can do with a man's cock! The dazed look on a man's face after I've pumped him dry is almost as exciting as having him cream all over me, and if I'm in a sexy mood, I can get a man to come 3 or 4 times in a row non-stop! After that treatment they're so lightheaded they're practically begging me to leave them alone. Then it's no problem having a nice discussion about art, films, or the state of the world!

Once before a date I sat on the couch jerking a shy, sensitive boy off and his come flew all over my elegant party dress. Jesus! Was I mad! I lost my temper and slapped his face out of rage and called him a filthy pig but do you

know what happened? That only made him hard again! He had such a beautiful hard-on I couldn't resist. So I beat him off again, and again he came all over my dress. As you might guess, we gave up any idea of going out dancing that night. Instead it turned into a filthy game as to how many times I could make him come all over my dress. I don't remember how many times I made him spurt but it was maybe 5 or 6 times. We slept a while and when we woke up I finally let him get behind me to go dog-style, a position I had never tried. I loved the feel of the come sprinkling into me so at the moment it's my favourite position, but I still like to give hand jobs.

Kristina, Schweden



ma, ou l'état de notre monde.

Une fois avant un rendez-vous, j'étais assise sur le lit en train de caresser un garçon timide et sensible et son écume coula sur mon élégante robe pour aller danser. Dieu! comme j'étais folle! Je me mis en colère et le gifflais folle de rage, et je lui dis sale cochon sais-tu ce qui est arrivé? Cela l'excita davantage! Sa bite était si belle toute raide que je ne pus résister à la tentation. Donc, je le bats encore, et encore et il jette son écume sur ma robe. Comme vous pouvez vous l'imaginer, nous rejetâmes toutes idées de sortir danser ce soir là. Au contraire, cela devint un jeu dégoûtant qui consistait à compter les fois que je le faisais jouir et qu'il jetait son écume sur ma robe. Je ne me souviens pas du nombre de fois que je le fis gicler son écume mais je crois que 5 ou 6 fois. Nous dormîmes un instant et au réveil je le laissais finalement me monter comme un chien, une position que je n'avais jamais essayé. J'adorais cette sensation, l'écume coulant dans moi, et donc maintenant, c'est ma position favorite, mais j'aime toujours mes travaux manuels.

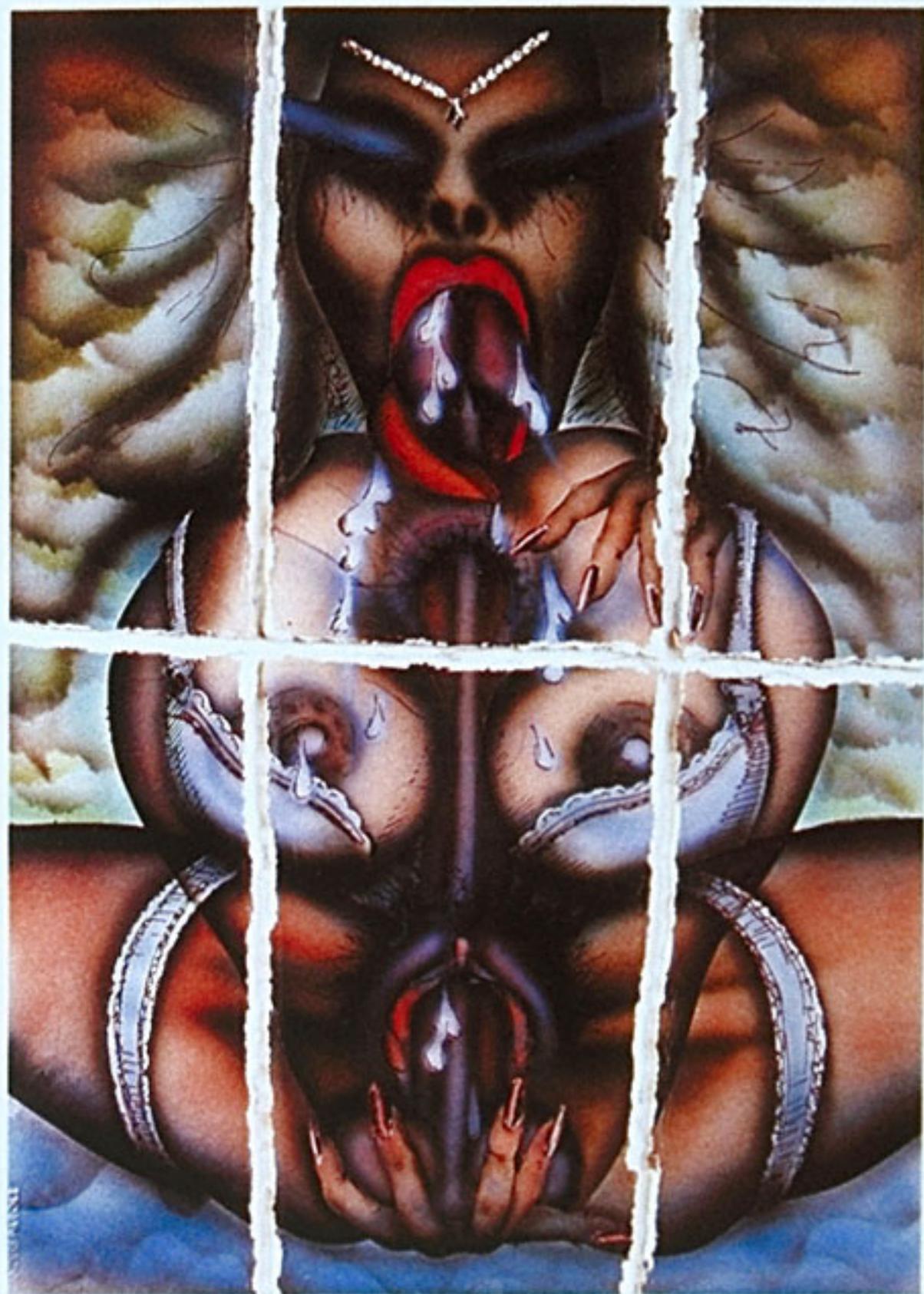
Kristina, Suède

Autant que je me souviens, j'ai toujours aimé faire des choses avec les mains. Quand j'étais petite fille, je passais mes étés à la ferme de mon grand-père au centre de la Suède, j'étais tellement enthousiaste pour traire le lait qu'ils pouvaient à peine me faire sortir de l'étable. Plus tard, lorsque je commençais à sortir avec des garçons je me rendis compte que j'aimais les traire à eux-aussi. En fait, je dois admettre que, souvent, je préférerais frotter un homme jusqu'à ce qu'il jouisse, plutôt que de le voir monter sur moi pour faire l'amour. Bien sûr, je permets souvent aux gars de se glisser entre mes jambes pour conserver leur orgueil, mais honnêtement je suis beaucoup excitée si je travaille l'outil d'un homme avec mes mains jusqu'à ce qu'il ne puisse plus se contrôler, giclant son écume blanche, douchant mon visage, et quelques fois mes seins. Voilà pourquoi j'aime les photos de PRIVATE. Je n'ai jamais fait l'amour en groupe, mais l'idée de caresser deux hommes à la fois est un de

mes fantasmes favoris. Quand je n'étais qu'une étudiante universitaire, j'avais pris l'habitude de caresser les gars avant de sortir avec, de cette façon je pouvais apprécier ma soirée sans que ces jeunes taureaux me chaspent sans arrêt.

Je crois que pour une femme, j'ai énormément de force dans les mains et dans mes bras. J'ai toujours aimé faire du sport. Mon sport favori est le javelot, et j'ai même une fois été sur le point d'aller aux jeux olympiques. De toutes façons je le lance à 60 mètres, alors imaginez ce que je peux faire avec la bite d'un homme! L'air ahuri d'un homme après que je l'ai pompé jusqu'à le sécher est presque aussi excitant que sa crème sur moi, et si j'ai l'humeur sexy, je peux faire jouir un homme 3 ou 4 fois à la file. Après ce traitement ils ont un tel vertige qu'ils me prient pratiquement de les laisser tranquilles. Ensuite il n'y a aucun problème et nous pouvons avoir une discussion sur l'art, le ciné-

BROKEN MACHINE



**PRIVATE
ART**



It happened to me!

I had just started my new job as a typist and secretary for a young businessman who I knew really fancied me. Sooner or later I knew I would be going to bed with him and the thought of this really turned me on during the day.

After work I took the bus home and walked about half a mile to my flat. This was alright when I wasn't in hurry, but I knew there was a short cut through the park, but I didn't really fancy walking through trees and bushes when it was dark.

But one night I was in a hurry, the bus was late and it was starting to rain. I decided to take the short cut through the park. It was scary at first, shadows, and the wind making a noise in the branches of the trees.

I knew there was someone behind me, but didn't have time to scream. His hand was immediately over my mouth. He was warning me not to scream, and promising not to hurt me. "You promise you won't scream," he whispered. I nodded my head. His voice sounded quite young, and under the thin stocking he had over his head, I could see he was a young man, and judging by the way he was holding me, he was very strong.

It was a strange feeling I had. I was tingling with excitement. When he forced his hand between my legs and grabbed my panties I remember I felt very wet. He pushed me down behind a bush, dragged off my skirt and ripped open my blouse. He was panting, very excited struggling to hold me down and slip down his pants at the same time. When I saw his cock for the first time I groaned. I had never seen one that big before. Was he going to make me suck him off? No, he wanted to fuck me, and spread my legs apart with his rough hands. I could clearly see the huge prong that was about to thrust inside me. I was more excited than scared. Seconds later, my legs apart, my cunt opened up, he shoved his cock into me, groaning loudly. It was like a hot spear first, a painful, yet very pleasing sensation. I wanted to tear off his silly stocking hat and kiss him... what was the point of having his hot cock, if I could have his hot tongue as well.

I remember thinking about the saying of Confucius was supposed to have said... 'If rape be inevitable, lay back and enjoy it'. Well, I enjoyed it as he pounded that huge cock into my cunt. Without

thinking I was willingly raising myself up to meet his thrusts, my hand on his ass, grabbing his cheeks. Why didn't he take off that stupid stocking and kiss me.

I wanted him now... wanted to feel him cum inside me. I wriggled beneath him and he knew I was enjoying it. He was groaning. How far away was he from his climax?

Quickly I moved my body forward, his cock slipped out for a few seconds, and before he knew what was happening I had turned over and was on my knees. I always loved to be fucked doggie fashion, and with a cock like this, I wanted to feel it all inside me.

When he knew what I had done, he was excited. Quickly ramming his penis into my fiery cunt, he grabbed my hips with his rough hands and pulled me close to him. The delicious pain when that rock hard cock probed into my guts made me want to scream out in ecstasy... but I stopped myself. I didn't want to do anything that would stop the incredible fire now glowing in my cunt.

He was so strong, so insistent, ramming back and forth until I thought my belly would explode. My first orgasm was fantastic, the second one I clawed the ground. Then I felt the hot surge of spunk spraying inside me and jammed my ass back against his swollen balls, taking every inch of his prick and every drop of his cum.

For a few minutes we were panting together, his penis still hard inside me. My head was in a whirl. It had been the most incredible fuck I'd ever had. The largest prick I had ever taken... wonderful.

I felt suddenly strange, a cool breeze on my naked ass. My rampant rapist had withdrawn from me and was gone...

I got dressed and struggled back to my flat. My cunt was still on fire, the most satisfied cunt in town. I wanted that big cock inside me again and again. All I had to do was walk through the park... a short cut to my flat.

Confucius was right. I was raped, it was inevitable, so I lay back and enjoyed it.

Karin Beckmann, Munich.

CUNT CONTEST

Frauen und Fotofreunde, schicken Sie uns weiter Gesichts/Mösefotos. Jeder benutzte Doppelfoto, honorieren wir mit einem Jahr Abonnement frei (6 Magazine) von PRIVATE.

Dear reader! Do continue to send us material, face/cunt, for our successful contest. When published, you will be rewarded by one year's subscription (6 issues) of PRIVATE.



CARINA

Sie behauptet, Doktor honoris causa im Gruppenficken zu sein. Sie tauchte schon in PRIVATE 82 auf. Was man da sah, macht sie jeden Tag.

Claims to be an honours graduate in Gang Bang Technique. She appeared in PRIVATE 82 where what you saw is what she gets every day



HEIKE

"Die Leute sagen, ich sei seltsam", schrieb sie. "Ich weiß nicht, was daran so seltsam ist, wenn ich mal ausflippe oder einen lesbischen Faustfick mache?"

"People say I'm weird," she wrote. "I don't understand what's so weird about freaking out on lesbian fist-fucking?"



KIM

Sie liebt es, verhätschelt zu werden, wenn süße Öle tief in ihr nacktes Fleisch gerieben werden. Erst will ihre Möse sanft behandelt werden, dann aber zum Orgasmus gepötscht werden.

Adores being pampered, having gentle, sweet oils rubbed deep into her naked flesh, to have her cunt treated lovingly, at first, then pounded to orgasm.

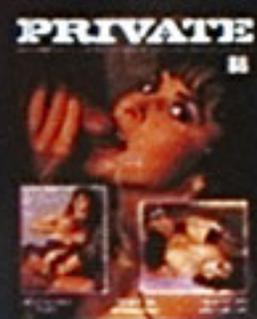
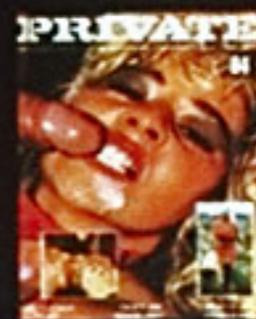
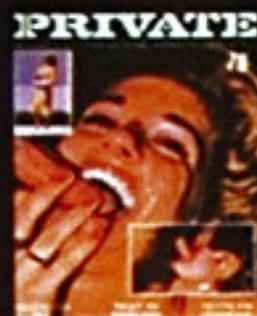
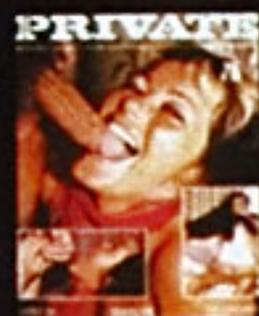
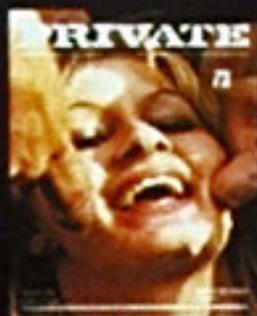
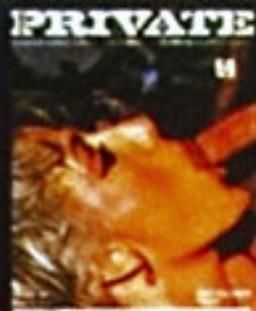


WENDY

Heißer Saft fließt und fließt aus ihr heraus, wie aus einer befriedigten Katze, besonders, wenn ihr Beaux gleichzeitig ihre Pussy leckt.

Hot jism keeps Wendy purring like a satisfied cat, especially when her beaux is licking her pussy at the same time.

DIESER KATALOG ERSETZT ALLE
VORHERGEHENDEN AUSGABEN (1988)
THIS CATALOGUE REPLACES ALL PREVIOUS
EDITIONS (1988)
CE CATALOGUE REMPLACE TOUTES LES ÉDITIONS
ANTÉRIEURES (1988)
ESTE CATÁLOGO SUSTITUYE TODOS LOS
ANTERIORMENTE EDITADOS (1988)



**OBS: EJ POST FÖRSKOTT
NO C.O.D. - KEINE NACHNAHME
NON REMBOURSEMENT
NON CENTRO ASSEGNO
NO CONTRAREEMBOLSO**

POSTAUFTRAG

Einzelne Kopien

Bitte geben Sie die gewünschte/n Ausgabe/n an und fügen Ihre Zahlung hinzu. Bitte beachten Sie die "Extras". Die Zeitschriften werden immer vollständig verpackt versandt.

Preis per Ausgabe einschl. Versand bei Vorauszahlung für gewöhnliche Post:

Skandinavien: SEK 55
 Europa: £ 7, DM 20, FF 70
 L. It. 14.000
 Asien: Yen 2.200, US\$ 15
 Amerika: US\$ 15
 Australien: A\$ 20
 Afrika: US\$ 15

Abonnement

Wir bieten Ihnen sechs Ausgaben oder irgendeine Kombination von PRIVATE Befriedigung an. Wählen Sie Ihre Sechs von irgendeiner Rückseite und/oder kommende Ausgaben die jeweils vollständig verpackt versandt werden.

Abonnement-Preis für sechs Ausgaben einschl. Versand für gewöhnliche Post

Skandinavien: SEK 300
 Europa: £ 40, DM 100, FF 400
 L. It. 70.000
 Asien: Yen 13.000, US\$ 80
 Amerika: US\$ 80
 Australien: A\$ 140
 Afrika: US\$ 80

MAIL ORDER

Single copies

Please mark the issue/issues you would like to order and enclose your payment. Please note the "Extras". The magazines are always sent under plain cover.

Price per issue incl. postage, by payment in advance for surface mail:

Scandinavia: SEK 55
 Europe £ 7, DM 20, FF 70
 L. It. 14.000
 Asia: Yen 2.200, US\$ 15
 America: US\$ 15
 Australia: A\$ 20
 Africa: US\$ 15

Subscription

We offer you six issues or any combination of PRIVATE satisfaction. Choose your six from any back and/or forthcoming issues always sent under plain cover.

Subscription rates for six issues incl. postage for surface mail:

Scandinavia: SEK 300
 Europe: £ 40, DM 100, FF 400
 L. It. 70.000
 Asia: Yen 13.000, US\$ 80
 America: US\$ 80
 Australia: A\$ 140
 Africa: US\$ 80

ORDRE COURRIER

Copies singles

S.v.p. indiquez le/s édition/s et ajoutez le paiement. S.v.p. prenez notes des "Extras". Les magazines seront envoyés toujours emballés complètement.

Prix par édition incl. envoi par courrier ordinaire et paiement en avance:

Scandinavie: SEK 55
 Europe: £ 7, DM 20, FF 70
 L. It. 14.000
 Asie: Yen 2.200, US\$ 15
 Amérique: US\$ 15
 Australie: A\$ 20
 Afrique: US\$ 15

Abonnement

Nous vous offrons six éditions ou des combinaisons de PRIVATE satisfaction. Choisissez vos six au quelque dos et/ou prochaines éditions, toujours envoyée avec emballage.

Prix par abonnement pour six éditions incl. envoi par courrier ordinaire:

Scandinavie: SEK 300
 Europe: £ 40, DM 100, FF 400
 L. It. 70.000
 Asie: Yen 13.000, US\$ 80
 Amérique: US\$ 80
 Australie: A\$ 140
 Afrique: US\$ 80

PRIVATE: 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

THE BEST OF PRIVATE BY MILTON
 Mail order including Postage

Sek 110. BRD 35DM. France FF110. It Lit.25.000. UK£20. Spain 1.700,- ptas. Overseas US\$ 30.

NO C.O.D. - Keine Nachnahme - Non remboursement - Non centro Assegno - No contrareembolso.

EXTRAS

- LUFTPOST - bitte fügen Sie 2 US\$ hinzu / oder gleichwertige Währung
 EXPRESS LIEFERUNG - Sie 2 US\$ hinzu / oder gleichwertige Währung
 SCHECK - Sie 2 US\$ hinzu / oder gleichwertige Währung
 Gesamtbetrag von im Briefumschlag beigelegt in:

- AIR MAIL - please add US\$ 2 / issue or equivalent currency.
 EXPRESS DELIVERY - please add US\$ 2/issue or equivalent currency.
 USING CHEQUE - please add US\$ 2 / order or equivalent currency.
 TOTAL amount enclosed in envelope in:

- PAR AVION - s.v.p. ajoutez 2 US\$ / ou en monnaie equivalente
 PAR EXPRESS - s.v.p. ajoutez 2 US\$ / ou en monnaie equivalente
 PAR CHEQUE - s.v.p. ajoutez 2 US\$ / ou en monnaie equivalente
 Montant total inclus dans l'enveloppe en:

- Cash/Geld/Argent/Contanti/Contado
 Int. money order/Postanweisung/Mandat-poste/Vaglia postale/Giro postal
 Int. bank cheque/Bankscheck/Cheque bancaire/Cheque bancario
 Traveller's cheque/Reise Scheck/Cheque de voyage/Assegno turistico/Cheque de viaje

Name

Address

**A. GARCIA P. S. I. APTDO. 828
 29080 MALAGA, SPAIN.**

Your
PRIVATE
Girl



PRIVATE PROFILE

NAME: Natalie Sanchez
BUST: 95 WAIST 72 HIPS 96 HEIGHT 1'67 WEIGHT 51
SIGN: Leo AGE 25 NATIONALITY Argentinean
TURN-ONS: Randy men and fancy cars
TURN-OFFS: To be interrupted by the alarm-clock
HOBBIES: I like to walk, to swim, to dance and to sleep
ENTERTAINMENTS: cinema and theatre
BEST BOOKS: A hundred years of loneliness (Garcia Marquez)
AMBITIONS: To travel around the world
DRINKING HABITS: Occasionally
PHYSICAL ACTIVITIES: Swimming and sex
PROUDEST ASSETS: All of me
SEXIEST OUTFIT: Jeans and short T-shirts
FIRST SEX EXPERIENCE: With two friends of my brother
BEST SEX EXPERIENCE: With my mother and her lover
MASTURBATION: I think I don't need it
ORGASM: A lot, when I'm in good company
FANTASIES: I'd like to travel around the world and make love to the men of all the different races

SIGNATURE

Natalie



N A T A L I E

Sie kommt aus Buenos Aires, Argentinien - speziell für Sie. Wir holten die scharfe Natalie von anderen Ende der Welt für diese Session.

•

All the way from Buenos Aires, Argentina - especially for you. We brought the ravishing Natalie a third of the way around the world for this session.

•

Tout ce chemin depuis Buenos Aires en Argentine. spécialement pour vous. Nous avons mené la ravissante Nathalie, pendant un tiers de ce long voyage à travers le monde, pour cette séance.







Ich habe eine Menge mit Sex gespickte PRIVATES zu Hause und hatte Lust, für mein liebstes Magazin Modell zu stehen. So schrieb ich, schickte ein paar Photos und - Bingo! - Ein schwellender Schwanz, ein PRIVATE - Photograph und DU!

I'd seen plenty of sex-crammed PRIVATES at home and I found myself lusting to pose for my favourite magazine. So I wrote, sent some photos and - Bingo! - A turgid cock, a PRIVATE photographer - and YOU!

J'avais déjà vu un gros tas de PRIVATES et ses histoires de sexe, à la maison et je me mis à désirer ardemment de poser pour mon magazine préféré. Ainsi donc, j'écrivis et j'envoyais quelques photos et Bingo! - Une bite folle, un photographe de PRIVATE et VOUS!







Es war sehr erregend, zu wissen, daß ich Südamerikanerin auf der ganzen Welt gesehen werden würde und...

There was something wickedly enticing knowing that South American me getting a seeing-to would be...

Il y avait quelque chose de méchant et d'attirant, sachant que cette Sud Américaine ainsi vu....





...daß man überall über mir wischen würde. Das gab dem Ganzen die besondere Würze. Bald reichten mein Mund und meine Möse nicht mehr aus. Mein Schließmuskel lechzte nach einer kräftigen Dehnung durch einen Schwanz - und, er bekam sie auch!

...wanked over all around the world. It added a ton of extra strong spice. Soon my mouth and cunt were not enough. My sphincter began panting for a vigorous cock-stretching - and, boy, it got it!

...causerait des masturbations dans le monde entier. Cela ajoutait une tonne d'épice. Bientôt ma bouche et ma chatte n'étaient plus suffisantes. Mon sphincter commença à désirer ardemment une belle bonne bite vigoureuse - et mon vieux, il l'eut!





© PRIVATE





Und dann kam der Traum, der naße, naße Traum. Danach sehnen sich *alle* lasterhaften, verdorbenen Mädchen, - unter Sperma begraben zu werden.

•

And then, the dream, the wet, wet dream. What *all* lascivious, ribald girls crave, getting smothered in ball-juice.

•

Et puis le rêve, le rêve humide, très *humide*. Ce qui fait mourir d'envie *toutes* les filles lascives, être baignées dans du jus à couilles.

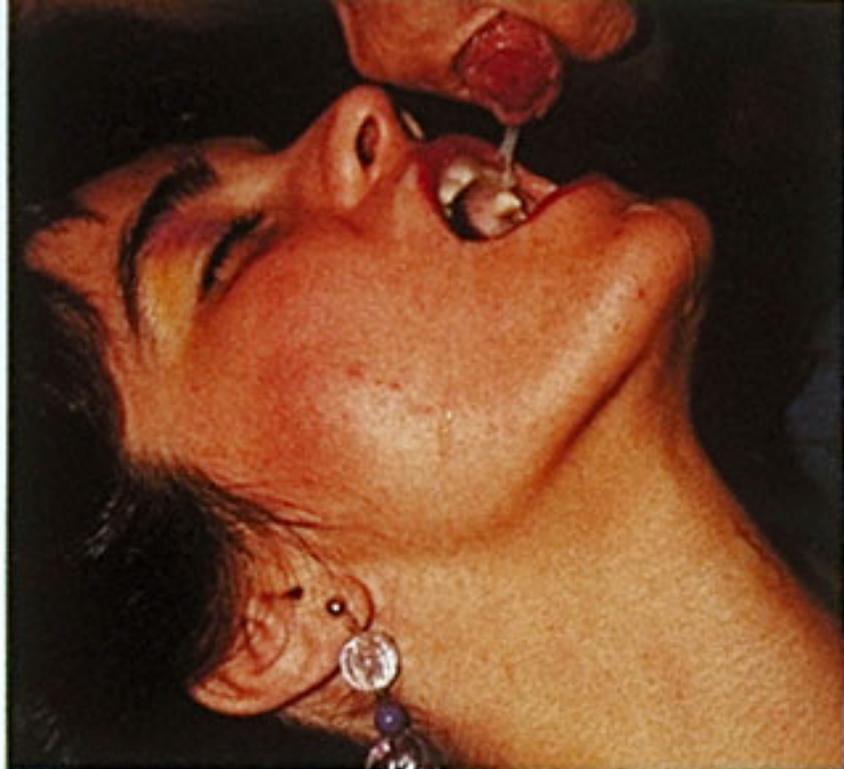




enn irgendeine von euch spermaschluckenden Mädchen noch Jungfrau ist, hier ein ernstgemeinter Rat, *versuch es, tu es*. Ich würde *jederzeit* wieder 12.000 Kilometer fahren, wenn nötig!

•
If any of you girls are still virgins in the jism-swallowing department, my sincere advice is *try it, do it*. I'd go 12.000 kilometers every *time* for it if necessary!

•
Si il y encore des filles vierges parmi vous dans ce département d'avaleuses de jus à couilles, mon conseil le plus sincère sera, *essayez-le, faites-le*. Je ferais 12 000 kilomètres à chaque *fois* si c'était nécessaire!





WHY NOT BECOME A **PRIVATE** QUEEN?



WARUM WERDEN SIE NICHT EINE **PRIVATE** DAME?

Generous fee-
The opportunity to travel to sunny countries
with all Expenses paid-
Excitement free!

No experience required-
COUPLES ALSO WELCOMED
Please send some photos (polaroids accep-
table) plus a name and address and if possi-
ble a phone number. —We will contact you
with further information—

Ausserordentlich honoriert-
Die Möglichkeit in sonnigen Ländern zu Rei-
sen mit
Alle Spesen frei-
Kostenlose Vergnügen!

Erfahrung nicht notwendig-
PÄRCHEN AUCH WILLKOMMEN
Bitte schicken Sie einige Fotos (Polaroids ge-
nügen) Name, Adresse und wenn möglich
eine Telefonnummer. —Wir werden mit
Ihnen Kontakt aufnehmen für weitere Infor-
mationen—

Diana



Diana pinkelte auf ihre Freundinnen und sie pißten sie total voll in PRIVATE 87. Sie liebt die Goldene Dusche, aber noch lieber hat sie...

Diana peed on her girlfriends and they slashed all over her in PRIVATE 87. She adores Golden Shower Time but even more she worships...

Diana pissu sur ses amies et elles lui envoyèrent des coups de fouets dans PRIVATE 87. Elle adore le moment des douches dorées mais ce qu'elle préfère c'est...



...jeden zungengeilen,
freimütigen Schwanz,
der steht, wann er will
und auch stehen
bleibt!

•
...any tongue-happy,
carefree cocksman
who can get it up at
will and keep it up!

•
...quelques joyeuse
langue un type incons-
cient et sa bite, qu'il
puisse la lever à sa
guise, et la garder bien
raide.





Wette, lieber Leser. Keine Zwei-Minuten-Bumser für mich, das lohnt sich nicht. Jeder präsentable Kerl kann mich *haben*, wenn er *will*, aber...

You bet, dear reader. No two-minute tossers for me - I'd rather jerk off. Any presentable feller wants me can take me, but...

Vou pariez, mon cher lecteur. Pas de trucs de deux minutes pour moi. Je préfère être secouée. N'importe quel type présentable qui me *veuille* peut me *prendre*, mais.....







...er sollte die Standkraft eines Zuchtbullen haben. Ich werde gefickt, ich werde gefickt, weißt du, was ich meine? In jedem Winkel, im ganzen Raum, auf dem Boden, einen tiefen Arschfick, oder sonst was.

...he'd better have the staying power of a stud bull. I get fucked, I get fucked, you know what I mean? - Every angle, all over the room, the floor, and plenty of deep arse poking, or else.

...il vaut mieux qu'il est la force d'un taureau pour la tenir raide. Je me fais baiser, je me fais baiser, vous savez ce que je veux dire? - Tous les angles, dans toute la pièce, le parterre, et plein de labourage de cul bien au fond, ou tout le reste.





Und niemand kommt in meinen Mund, bis ich nicht danach lechze. Wie jetzt, Lover - los! Schieß es richtig gut raus. Mensch, was für ein Mann!

And no coming in my mouth until I'm gasping for it. Like, now lover - go! - Blast it out real good. You are some man!

Et pas de jus dans ma bouche tant que je ne le demande pas. Maintenant mon cher amant - vas-y! Jettez-moi tout, c'est vraiment bon. Toi, tu es un type chouette!

Cela m'est arrivée!

J'ai commencé à travailler comme secrétaire il y a peu de temps pour un jeune homme d'affaires, qui je sais est fou de moi. Je sais que tôt ou tard je coucherai avec lui, et cette seule pensée me bouleverse pendant la journée.

Après le travail, je prends le bus pour rentrer à la maison, et je marche pendant à peu près un kilomètre avant d'arriver chez moi. C'est très bien quand je ne suis pas pressée, mais je sais qu'il y a un raccourci à travers le parc, mais je n'aime pas beaucoup marcher dans le noir au milieu des arbres et des buissons.

Mais un soir que j'étais pressée, le bus n'arrivait pas et il commençait à pleuvoir, je décidais de prendre le raccourci à travers le parc. C'était effrayant d'abord. Les ombres, et le vent qui bruissait dans les branches des arbres.

Je savais qu'il y avait quelqu'un derrière moi, mais je n'eux pas le temps de crier. Sa main se posa très vite sur ma bouche. Il me conseilla de ne pas crier et il me promit de ne pas me faire mal. "Vous promettez de ne pas crier" il murmura. Je dis oui de la tête. Sa voix était jeune, et sous le bas fin qui couvrait son visage, je pouvais voir qu'il s'agissait d'un homme jeune, et d'après la manière qu'il avait de me tenir, il devait être très fort.

J'eux une étrange sensation. Je tremblais tant j'étais excitée. Quand il força sa main entre mes jambes et arracha ma culotte, je me rendis compte que j'étais humide. Il me poussa derrière un buisson, retroussa ma jupe, et ouvrit ma chemise avec force. Il haletait, très excité, bataillant pour me tenir couché, et il baissa ses pantalons en même temps. Quand je vis sa bite pour la première fois je grognai. Je n'avais rien vu de pareil auparavant. Allait-il m'obliger à le sucer? Non, il voulait baiser, et il écarta mes jambes avec ses mains rudés. Je pouvais voir clairement son énorme bite qui allait me pénétrer. J'étais davantage excitée qu'effrayée. Quelques secondes plus tard, mes jambes écartées, mon con ouvert, il glissa sa bite dans moi, grognant fort. Au début c'était chaud, douloureux, mais cependant, une sensation délicieuse. Je voulais lui arracher son ridicule bas et l'embrasser... quel était le but d'avoir sa bite chaude, si je ne pouvais pas avoir sa langue chaude pareillement.

Je me souviens d'une pensée de Confucius qui est supposé avoir dit... "si le viol est inévitable, couchez vous et jouissez-en."

Comme il mettait sa bite énorme dans ma chatte sans penser que je désirais cela vraiment, en me soulevant pour le sentir, prenant son cul avec ma main, serrant ses joues. Pourquoi est-ce qu'il ne retirait pas ce ridicule bas, et m'embrassait.

Je le voulais maintenant. Je voulais sentir son écume dans moi. Je me tortillais sous lui et il se rendit compte que j'éprouvais du plaisir. Il grognait, était-il loin de son orgasme?

Vite je bougeai, sa bite sortit quelques secondes, et avant qu'il ne se rende compte de ce qui s'était passé, je m'étais retournée et agenouillée. J'ai toujours aimé qu'on me fasse l'amour comme un chien, et avec une telle bite, je voulais la sentir toute entière dans moi.

Quand il sut ce que j'avais fait, il en fut excité. Vite il laboura mon con en feu avec son penis. Il s'accrocha à mes hanches avec ses mains rudés, et me tira contre lui. La délicieuse douleur quand cette bite dure comme un roc pénétra, me fit hurler d'extase... puis je m'arrêtai. Je ne voulais pas faire quoique ce soit qui put arrêter ce feu incroyable qui brillait dans ma chatte.

Il était si fort, il insistait, allant en avant, en arrière jusqu'à que je crois que mon ventre allait éclater. Mon premier orgasme fut fantastique, au second je griffais le sol. Puis je sentis ce jet d'écume coulant dans moi et je secouais mon cul contre ses couilles pleines, aspirant toute sa bite et jusqu'à la dernière goutte de son jus.

Pendant quelques secondes nous haletâmes ensemble, son penis toujours dur dans moi. Ma tête avait le vertige. Cette la première fois qu'on me baisait de cette façon. La plus grosse bite que j'ai jamais vu...merveilleux.

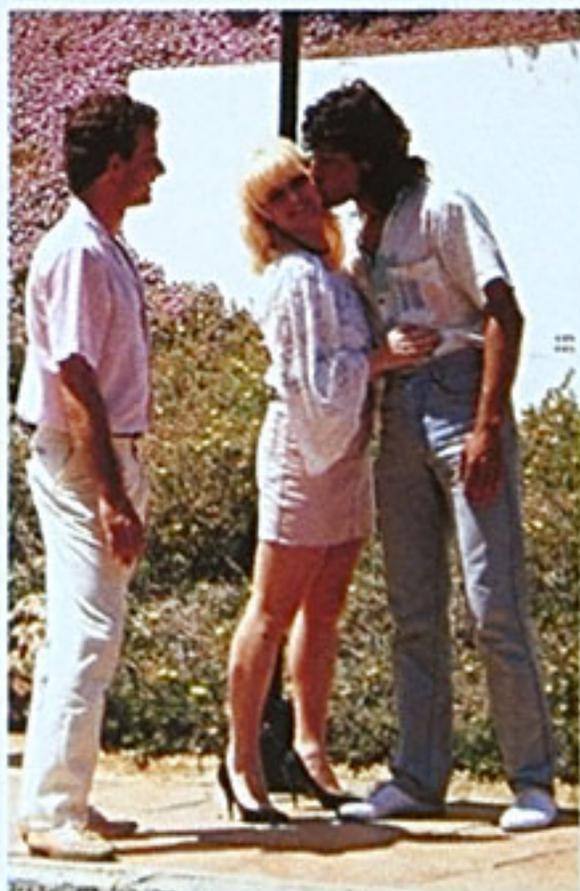
Je me sentis soudain bizarre, une brise fraîche sur mes fesses nues. Mon violeur rampant s'était retiré... Je me réhabillai et me précipitai chez moi. Ma chatte était toujours en feu, le con le plus satisfait de la ville. Je voulais cette grosse bite dans moi encore et encore. Il ne me restait plus qu'à me promener dans le parc... prendre le raccourci pour aller chez moi.

Confucius avait raison. On m'a violée. C'était inévitable, donc je suis restée couchée et j'en ai joui.

Karin Beckmann, Munich.



PRIVATE



Kennen Sie mich? - *Bestimmt. Ich war die Brunette in PRIVATE 85, das Mädchen, was sexuell die Initiative ergreift.*

Know me? - *You do. I was a brunette in PRIVATE 85, a girl taking the sexual initiatives.*

Vous me connaissez? - *n'est ce pas. Je suis une fille brune dans PRIVATE 85, une fille qui prend ses initiatives sexuelles.*

BEATÉ



Jetzt bin ich blond und damit weniger aggressiv. Meine Persönlichkeit ist weicher geworden - ganz im Gegenteil zu den Schwänzen meiner Freunde, die sind härter denn je.

•
Since then I went blonde, and with it lost my aggression. My personality somehow softened - but not my menfriends' pricks, they were harder than ever.

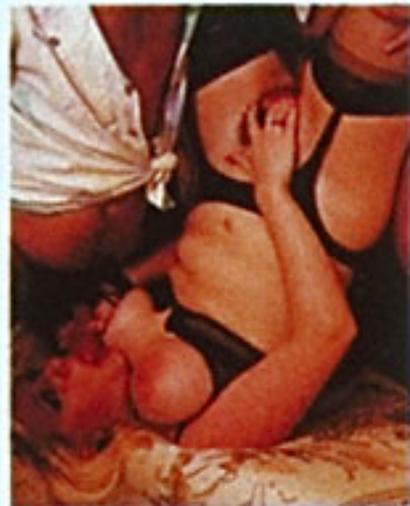
•
Depuis je suis devenue blonde, j'ai aussi perdu mon agressivité. Ma personnalité s'est adoucie - mais pas les bites de mes petits copains, elles sont plus dures que jamais.



Meine andere Haarfarbe hat Wunder bewirkt,
bei mir und bei meinen zufälligen Liebhabern.
Sie hat das Tier in ihnen geweckt.

•
Changing my hair did wonders for me - and
for these occasional lovers too. It brought out
the animal in them.

•
Changer la couleur de mes cheveux a fait
merveille- et pour ces amants occasionnels
aussi. Cela réveille l'animal qui est en eux.





Ich habe schon immer kleine Hilfen gegeben - besonders, wenn es darum ging, einen zweiten erregten Schwanz in meine hungrige Möse zu stecken. Meine Ritze ist jetzt gefüllt wie eine Weihnachtsgans.

I've always believed in giving a helping hand - most especially when it's to ease a second throbbing dick up my hungry snatch. My twat's deliciously stuffed as a Xmas turkey!

J'ai toujours cru que c'était bien de donner un coup de main - tout spécialement pour aider une bite à se tenir raide et entrer dans ma chatte affamée. Ma chatte est tout aussi farcie que la dinde de Noël!







Macht die Runde, Jungs, eure Körper sind glitschig vor Schweiß, würziger Männergeruch kommt mir in die Nase. Mit MöSENSAFT geschmierte Ficklatten rutschen fettig in mein kleines Arschloch und lassen mich erzittern mitten in diesem salzigen, prima Wurstsandwich.

Keep changing around, guys, your bodies beginning to slide in sweat, musky man-smells invading my nostrils, cunt-juice-oiled fuck-rod slipping greasily up my tight bum-hole, making me shudder in this salty, scrumptious, sausage sandwich.

Continuez de changer, les gars, vos corps commencent à glisser à cause de la sueur, l'odeur épicée d'homme envahie mes narines, ma chatte huilée par le jus, cette écume grasse glisse sur mon trou du cul serré, me faisant frissonner dans ce délicieux sandwich salé à la saussice.





Ich werde ein Geheimnis erzählen, das bisher nur meine Fickpartner kannten. Wenn ich sehe, wie die Sahne aus den Schwänzen schießt und wie das warme, klebrige Zeug auf meine Titten klatscht...

Tell you a secret until now known only by my fuck-partners. When I see that cream shooting from their dongs, when I feel the warm, sticky, messy stuff spreading over my tits...

Je vais vous dire un secret, qui n'est connu jusqu'à présent que de mes partenaires, avec lesquels je baise. Quand je vois cette écume jaillir de leur bites, quand je sens cette matière chaude, gluante, crémeuse glisser sur mes seins....







...auf meine Schamhaare tropft, in mein klaffendes, geiles Arschloch spritzt und aus meinem Mund über das Kinn den Hals runterläuft, dann komme ich und komme immer wieder!

•

...going up my cunt hairs, spurting into my gaping, eager arse-hole and spilling from my full mouth down onto my chin and over my neck, I come and I come!

•

...ça monte sur les poils de ma chatte, ça gicle dans mon trou du cul grand ouvert et avide, et ça sort de ma bouche pour couler sur mon menton et sur mon cou, je jouis, et je jouis!







Das ist das *Beste*, aber sicher! Ergötze deine Augen an mir und stell dir vor, wie meine Pussy beim Orgasmus hammert, wenn der heiße Männerschleim hineinläuft. *Bevorzugen* die Gentlemen Blonde zum vögeln? Ich glaube schon, aber was meinst Du?

•

The *best* - but, of course! Feast your eyes on me, get some idea of how my pussy pounds in orgasm as I taste and feel the hot man-slime. Do gentlemen *prefer* jacking off over blondes? I think so, but you tell me!

•

C'est ce qu'il y a de meilleur - mais bien sûr! rejouissez - vous, vous vous faites une idée de ce que peut faire ma chatte palpitante quand elle a un orgasme, pendant que je goûte et je sens la crème de l'homme. Est-ce que les hommes préfèrent gicler sur les blondes? je pense que oui, mais vous pourriez me le dire!

DON'T MISS 91

MIT WITH AVEC

VANITY



CELINE



JULIE



VANITY'S bum - buster.
CELINE'S creaming.
Rich JULIE's 4 - way fuck.
ELKE'S 7-up party.
All in a un.orgettable
fuck feast.
AND MUCH, MUCH MORE...
UND VIELES, VIELES MEHR...



PRIVATTE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

91



TEXTO EN
ESPAÑOL

TEXT IN
ENGLISH

TEXTE EN
FRANÇAIS



Kennen Sie mich noch aus PRIVATE 78? Die nymphomanische Reiseleiterin? Das bin ich immer noch, nur bin ich jetzt viel erfahrener und hungrier.

Remember me in PRIVATE 78? - The nymphomaniac tour-guide? Still am, but I'm now more experienced, much hungrier.

Vous souvenez-vous de moi dans PRIVATE numéro 78? Ma nymphomanie pendant ce tour? J'en suis toujours une, mais maintenant j'ai plus d'expérience, et je suis plus avide.



Immer, wenn ich mich so geil fühle, daß mein Körper nur so nach einem guten Gruppenfick schreit, weiß ich, wo ich hinmuß, - zur Marine. Da steht immer ein Haufen geiler Matrosen, der auf so jemanden wie mich wartet.

Whenever I feel uncontrollably randy and my body is craving for a really good gang bang session, I know where to go, - the marina. Always a bunch of horny sailors are available there waiting for someone, like me.

Chaque fois que je ne peux pas me contrôler et que je suis en chaleur et que mon corps désire une bonne partouze, je sais où aller - à la marine. Il y a toujours un groupe de marins disponibles qui attendent quelqu'un comme moi.





Ihre Namen interessieren mich nicht. Ich ficke sie nach Farben! Herr Lila leckt, Herr Blau fickt, Herr Grün schreit und Herr Rot macht's toll mit dem Kopf!

I won't bother about their names. I'll fuck colours! - Mr. Lilac licks, Mr. Blue screws, Mr. Green creams and Mr. Red gives great head!

Leurs noms ne m'importent pas. Je baise les couleurs - Mr. Violet lèche, Mr. Bleu pénètre, Mr. Vert écume et Mr. Rouge donne la grosse tête de sa bite.







Diese Kombination bleibt ungeschlagen, ein sanft schaukelndes Boot und vier mächtig pochende Schwänze zum Verschlingen...

•
Nothing beats this combination a gently rocking boat and four powerfully throbbing cocks to swallow...

•
Il n'y a rien qui puisse battre cette combinaison, un bateau qui se balance gentiment et quatre bites puissantes enflées à avaler....







...und zum Ficken, während mich rauhe, fremde Hände erforschen, mich abwechselnd benutzen und mich in jede Richtung drehen, in jedes Loch fahren, und alle meine dreckigen, hübschen Oeffnungen weit öffnen.

•
...and screw while rough strangers hands probe and explore me, using me in turns and change into every position, every hole, opening me wide in all those dirty, lovely places.

•
...et baisent pendant que des mains rugueuses étrangères m'essaient et m'explorent, m'utilisant à tour de rôle et me mettant dans toutes les positions, tous les trous, m'ouvrant tout largement dans tous ces endroits sales et adorables.







Wechselt euch ab, macht weiter so...und rollt euch über mich, aber das ist etwas GANZ Besonderes.

Keep turning around, changing places... rolling over me. And this is something EXTRA special.

On continue de tourner autour, de changer de place...on me roule et ça c'est quelque chose d'EXTRA, de spécial.







Zwei Schwänze füllen meine Pussy aus. Ich kann nicht genug kriegen, ich brauche es so. Jetzt ein Sandwich, wie ihr ihn wollt. Steckt eure Schwänze da rein, wo ihr bisher nur von geträumt habt.

•

Two pricks filling my pussy. Can't get enough, take it boys, I need it so badly, sandwich me now anyway you want it, any place you've ever dreamed of sticking your dongs.

•

Deux bites qui remplissent mon con. C'est pas assez, prenez- le les gars, je le désire tant, prenez-moi en sandwich maintenant de la façon que vous voulez, à l'endroit que vous avez toujours rêvé pour y fourrer vos bites.





Wenn ihr Jungs farbig spritzen würdet, wäre ich jetzt gestreift, wie ein abstraktes Gemälde! Stellt euch vor, klebriger roter Schleim von der Möse bis zum Arschloch, schmieriges Grün im Nacken...

If you guys came in colours I'd be streaked all over like an abstract painting! Imagine - Sticky red spunk smeared from bum to cunt, slimy green neck,....

Si vous, les gars vous venez en couleurs, je serai toute rayée comme un tableau abstrait! Vous imaginez de l'écume rouge collante barbouillant du cul jusqu'à la chatte, un cou vert visqueux...





...und eine gute Ladung himmelblauen Spermas im Mund, das warm und frisch aus haarigen Eiern strömt. Es ist salzig wie Tang im Meer, richtiger *Matrosensaft*. Das sind Meerestruichte!

...and a massive mouthful of sky-blue sperm, warm and fresh from great, hairy bollocks, salty, tangy like the sea all around us, real sailors come. This is sea-food!

...et une grosse bouche pleine de spermes couleur du ciel, tièdes et frais qui me viennent de grosses couilles poilues, salées, qui tanguent comme la mer et tout autour de nous du vrai jus de marins: a c'est un aliment marin!







Ich stehe auf so eine Behandlung - Sie würden mir besser glauben, Mister. Wenn Sie demnächst mal mit ein paar Freunden bei der Marine sind und mich sehen, dann halten Sie die Schwänze steif und bereit - *Vielleicht sind Sie dran!*

I thrive on treatment like this - you'd better believe it, mister. Next time you're down at the marina with some buddies and you see me, get your dicks stiff and ready - *it could be your turn!*

Je veux un traitement comme celui-là - vous feriez mieux de le croire, Monsieur. La prochaine fois vous serez là dans la marine avec quelques copains et vous me voyez, soyez prêt, préparez votre bite, qu'elle soit raide et prête - *cela pourrait être votre tour à vous!*



PRIVATE



IN ENGLISH

EINE BERTH MILTON PUBLIKATION



EN FRANÇAIS

27
JAHRE

DAS WELTGRÖSSTE
GANZFARBIGE SEX-MAGAZIN

90

BLOND UND **SCHWARZ**

DIE SUPER PISSBEFRIEDIGUNG.

LILI: DIE SEEJUNGFRAU, EIN
SEEMANNSTRAUM.

MORAL:
ÄUSSERTE
VERSCHIEDENHEIT.

UND VIELES; VIELES MEHR...

EXTRA!

IM INNERN:
ANALE
REITERAUFZUG



TRADE MARK

EXTRA!

INSIDE: ANAL
CAVALCADE

PRIVATE: DAS EROTISCHE MAGAZIN NICHT NUR FÜR IHN