

INTERNATIONAL PRIVATE[®]

A BERTH MILTON PUBLICATION

 108

EXTRA

LOVE IS
IN THE AIR

SATURDAY
NIGHT FEVER

SUPER RAMBA:
FISHERMAN'S FRIEND

PLUS OTHER INCREDIBLE
CONTENTS STRONGER THAN EVER

THE WORLD'S BIGGEST SEX MAGAZINE

SPEC. RETURUPPGIFT 4 PRIS SEK: 76 inkl moms. PRIS DANMARK DKK 79,-



Editor
Chief Designer
Photographer
Publisher
MILTON

MAIN DISTRIBUTORS

GERMANY/AUSTRIA

ZBF Vertriebs GmbH
Wiesbaden/Schierstein
Phone: 49/61122071
Fax: 49/61122387

NETHERLANDS

SCALA/INTEX

Amsterdam
Phone: 31/206828900
Fax: 31/206828943

CALVISTA INT'L

Rotterdam
Phone: 31/104150130
Fax: 31/104372277

SWEDEN

PRESAM BOX INTERPRESS AB
Stockholm

VIDEO CENTER SKANDINAVIA AB

Box: 42046 S-12612
Phone: 46/8180320
Fax: 46/8450028

DENMARK

RODOX TRADING

Copenhagen
Phone: 45/31583658
Fax: 45/31583122

FINLAND

VIDEOCENTER SKANDINAVIA AB

Box: 10116
S-10055 STOCKHOLM
Phone: 46/8180320
Fax: 46/86450105

AUSTRALIA/NEW ZEALAND OCEANIA

CLAREDALE DISTRIBUTORS (A/ASIA) PTY LTD

134-144LT. Lonsdale St.
Melbourne, Victoria 3000
Phone: 03/6635810
Fax: 03/6637843

Responsible Editor **PETER LOUSIN**

Postal Address:
P.S.I.
Aptdo 30035
08080 Barcelona
Spain

PRIVATE LOOKS FOR DISTRIBUTORS

All over the world!
The magazine can be printed
in your own country according
to your own laws

CONTACT US!

Fax: (Spain) 34-3-2803081

PRIVATE

FOUNDED 1965

CONTENTS

Page

- 4. Moral
- 7. Donna
- 15. Amateur Photographers
- 24. It Happened to Me
- 25. Love is in the air
- 38. Andrea's Private Box
- 42. PRIVATE Report:
EROTICA 2000 in Copenhagen
- 54. Private Post
- 57. Cunt Contest
- 61. Schedule 1992
- 62. Subscriptions
- 63. Poster
- 67. Private Girl
- 68. Saturday Night Fever
- 84. Don't miss... PIRATE nr.11!
- 86. SUPER RAMBA:
Fisherman's Friend
- 102. Don't Miss Private 109
- 106. Hot Contacts

Copyright © 1991 by P.S.I. Ltd., This magazine
may not be reproduced in whole or part, by any
means, without specific permission of P.S.I. Ltd.,
Violations will be prosecuted.

We are not responsible for received material that
has not been specifically ordered by us.

Private is issued 8 times a year.
Printed in E.E.C. - D.L.B. 40.214/82

INTERNATIONAL
PRIVATE[®]

108



DEUTSCH * ENGLISH * ESPAÑOL * FRANÇAIS

Moral?

by Milton

In meiner letzten Moral schrieb ich über die Pflicht, für seinen Partner attraktiv und sexy zu bleiben. Ich verabschiedete mich mit dem Versprechen, denen, die das eigentlich immer getan haben, deren Intimleben aber trotzdem öde geworden ist, einen guten Rat zu geben.

Es bestätigt sich immer wieder, daß das Intimleben eines Paares nach einigen Jahren des Zusammenlebens langweilig wird. Es bleibt bei ein- oder zweimal die Woche aus Routine und in extremen Fällen sogar bei einmal im Monat. Ich rede nicht von den Älteren. Ich meine die jungen, gesunden Menschen. Der Grund ist oft, daß viele Menschen aus anderen Gründen zusammenbleiben, die ihnen wichtiger sind als Sex - der Anfang des totalen Zusammenbruchs. Einer der Partner wird auf kurz oder lang fremdgehen. Der Sex mit einem neuen Partner ist so erfrischend, so wunderbar; Liebe schleicht sich ein (aber ist es auch Liebe?). Irgendwann kommt der schreckliche Moment, dem Partner davon erzählen und zuhause ausziehen zu müssen, um mit dem Dritten zusammenzuziehen. Wird es das wert sein? Wird die neue Beziehung nicht nach kürzester Zeit genauso enden wie die alte? Ich glaube, ich habe einen Vorschlag, der die Chance bietet, all diese Schicksalsschläge und viel Unglück zu vermeiden. Okay, langweiliger Sex ist ein Problem. Der ein oder andere hält insgeheim Ausschau nach sexuellen Abenteuern und Befriedigung, die mit der Zeit in einer ansonsten stabilen Beziehung verloren gegangen sind. In der Tat eine Gefahr!

Zweifelloos erwartet man von mir hier den Rat, mit wirklich geilem Sex zu experimentieren, als Domina, mit einem kleinen bißchen Sado vielleicht, alles was ein bißchen Würze ins Intimleben bringt. Das tue ich aber nicht, denn vielleicht haben Sie vor Zeiten ja schon solche Spiele gespielt. Sollte das nicht der Fall sein, ist es auch sicherlich nicht das Richtige für Sie, und es nützt nichts, sich nun

verzweifelt in Experimente zu stürzen. Es wird so nur noch schlimmer und zu allem Übel fühlt man sich auch noch lächerlich. Was dann? Halten Sie sich fest, denn was ich sagen will, bedeutet die Verbannung der Eifersucht aus dem emotionalen Repertoire, weil man voll und ganz verstehen muß, daß niemand einen anderen Menschen besitzen kann. Lieben Sie Ihren Partner? Ja? Aber Sie sind seit acht Jahren zusammen und die Lust auf Sex ist irgendwie eingeschlafen? Sie sind beide um die

Dreißig und recht gut in Form? Verspüren Sie einen starken Drang, anderswo sexuelle Befriedigung zu suchen? Dann tun Sie es! Wenn Sie ein Mann sind, teilen Sie ihr Ihre Wünsche mit, bevor Sie nach einer Frau Ausschau halten. Stellen Sie sich einem ausführlichen, ehrlichen Gespräch über Ihr Intimleben.

Vielleicht kommt dabei sogar heraus, daß sie genauso scharf auf 'Aktion' ist wie Sie selbst. Dann suchen Sie beide einen Partner, mit nichts als Sex im Kopf. Ist das nicht besser als klammheimlich davon-

zuschleichen und sich emotionell so zu engagieren, daß Ihr bisheriges Leben zerstört wird? Ich bin sicher. Aber all das muß so aufrichtig ablaufen, daß man hinterher sogar seine Erfahrungen austauschen kann.

Sie werden, wie einige meiner Freunde, die sich auf solche Abenteuer eingelassen haben, wahrscheinlich entdecken, daß ein offenes außereheliches Abenteuer für beide Wunder wirkt und viel Würze in Ihr Leben bringt - und die Begeisterung für den festen Partner wieder wecken kann. Probieren Sie es mal - was haben Sie denn zu verlieren? Es kann doch nur besser werden.



Keeping Sex Sparkling



In my previous MORAL I wrote about the obligation, within a relationship, of staying attractive and sexy to one's partner. I wound up that article by providing advice to those of you who have already done just that, but despite of it your sex lives are becoming dismal.

It appears from all that I hear that many couples' sex lives after a few years together tend to deteriorate to boring, once or twice a week routine, or even only once a month in extreme cases. I don't mean the elderly. I mean the young, fit people. When this happens it is often - though not always - because many people stay together for reasons to them more important than sex - the beginning of total breakdown. Secretly, one partner or other embarks on an affair. The sex is fresh, so it is wonderful, love creeps in (but is it love?), pretty soon arrives the dreadful time when one is obliged to tell one's partner about it, to depart home and set up with the third party. And is it going to be worth it? Is the new relationship not likely, after a time, to go the way of the old?

I believe I have a solution which offers at least a good chance of avoiding all this upheaval and unhappiness. Okay, poor sex is the problem, one or other of you, or both, is secretly looking elsewhere for the sexual thrills and satisfaction which have more or less gone missing within what is otherwise a loving, stable relationship. Danger indeed!

You no doubt expect me, at this juncture, to advise you, as many might, to start experimenting with kinky sex, bondage perhaps, a little spanking, whatever, add spice to your sex lives. Well, I'm not. The chances are that you have in any case played all those games in earlier years together. If you never have, it's almost certainly not your thing anyway and experimenting in desperation now is not going to help. You're probably going to end up worse than before and feeling ridiculous on top of it.

What then? Hold very tight to your seats because what I am about to suggest involves you banishing jealousy from your emotional repertoire by understanding fully that no-one belongs to anyone else. You love your partner? Yes? But it has been eight years together, there is no longer enough sex between you? You are both, say about thirty, in good shape? You have a strong urge to seek sexual satisfaction elsewhere? Then do it! Assuming you are the male, tell her about your needs before you even look for a girl. Have a deep, totally honest discussion about your sex lives. It may quite possibly turn out she is as eager for a little 'action' as are you. Now, deliberately seeking a partner each with nothing more than sex in mind - is that not better than sneaking off and getting emotionally entangled in the process, mucking up your lives? I certainly consider it is. But you must do this with complete honesty to the extent of swapping experiences afterwards.

You are very likely to discover, as certain friends of mine who get into separate sexual adventures have done, that the occasional, frank and open, extra-marital sexual clash does wonders for you both, adding sparkle to your lives - and your own libidinous enthusiasm for one another may well improve dramatically because of it. Try it once - what have you to lose. After all, you are almost on the rocks anyway.

Milton

En el MORAL anterior escribía sobre la obligación de mantenerse atractivo y sexy en una relación de pareja. Me despedía prometiendo dar un buen consejo a todos los que lo habían intentado, pero cuya vida sexual estaba a pesar de todo deteriorándose.

Bien se sabe que la vida íntima de la mayoría de las parejas se deteriora con el transcurso de los años. Se contentan con la rutina de hacerlo una o dos veces a la semana o incluso una vez al mes. No estoy hablando de personas mayores, hablo de jóvenes que están en plena forma. A menudo, el motivo es que muchas personas siguen juntas por razones, para ellos, más importantes que el sexo - pero así es como empieza el fracaso total. Uno u otro terminará teniendo alguna aventura. El sexo fresco y maravilloso hará que se enreden en un nuevo amor (pero, ¿seguro que se trata de amor?). Pronto llega el triste momento de contárselo a la pareja, de dejar la vivienda común y de ir a vivir con aquella tercera persona. ¿Valdrá la pena? La nueva relación, ¿no terminará igual que la otra al cabo de algún tiempo?

Creo tener una solución que al menos supone una posibilidad para evitar toda esa desgracia y tristeza. El problema es el sexo sin alicientes. El uno o el otro busca alguna aventura y satisfacción sexual en otra parte, algo que se había perdido con la pareja que por otra parte se quiere mucho y es bastante estable. ¡Ahí está el peligro!

Sin duda esperarán de mí que aconseje experimentar con algo realmente cachondo, con algo de sado, con unos azotes tal vez, con lo que sea, para que la vida íntima recobre la chispa. Pero no lo haré. Es posible que ya hayan jugado a estos juegos años atrás. Y si no, quiere decir que no es lo más apropiado para su caso y ponerse a experimentar desesperadamente no solucionaría nada. Podrían quedar peor que antes y además en ridículo.

¿Entonces, qué? No se alteren, porque lo que voy a decir implica que los celos tienen que erradicarse totalmente del repertorio emocional y que hay que entender que nadie pertenece a otra persona. ¿Ama a su pareja? ¿Sí? ¿Pero ya han pasado ocho años de vida en común y el sexo entre los dos ya no es satisfactorio? ¿Están en los treinta y en buena forma? ¿Tienen unas ganas tremendas de buscar satisfacción sexual por ahí? Entonces ¡háganlo! Suponiendo que sea un hombre, coménteles a ella sus deseos antes de buscarse alguna chica. Mantenga una conversación profunda y honesta acerca de sus deseos sexuales. Posiblemente se asombrará porque ella tiene las mismas ganas de vivir algo emocionante. Después, los dos deberían buscar a una persona, pensando sólo en el sexo. ¿No es esto mejor que hacerlo a escondidas y acabar en un enredo emocional que destrozaría sus vidas? Yo creo que sí. Pero se tiene que tratar el tema con absoluta honestidad e incluso compartir las experiencias después.

Podrán descubrir, como lo han hecho algunos amigos míos que han vivido abiertamente una experiencia extramatrimonial, que una aventura así, francamente, puede hacer maravillas para los dos, dándoles la chispa que faltaba. El entusiasmo que sentían el uno por el otro puede aumentar considerablemente como consecuencia de ello. Inténtenlo una vez. ¿Qué más puede perder si la relación igualmente se está viniendo abajo?

Dans le MORAL antérieur, j'écrivais à propos de l'obligation dans une relation, de se maintenir attrayant et sexy pour l'autre partenaire. Je terminais cet article en promettant de donner un conseil à ceux qui l'ont toujours fait, mais en dépit de tout leur vie sexuelle arrive à un point mort.

Il semble d'après ce que j'ai entendu dire à beaucoup de couples que la vie sexuelle après de nombreuses années de vie commune a tendance à devenir ennuyeuse, à se détériorer, se limitant à faire l'amour une ou deux fois par semaine, par pure routine, ou même une fois par mois, dans les cas extrêmes. Je ne parle pas des plus vieux, je fais allusion, ici, aux jeunes. Beaucoup de monde reste ensemble pour des raisons qui sont plus importantes que le sexe: le commencement de la crise totale. Secrètement, l'un des deux partenaires s'embarque dans une histoire. Le sexe est tout frais, c'est merveilleux, l'amour fait son apparition (mais est-ce bien l'amour?), très vite arrive le moment terrible de tout dire à l'autre, de quitter la maison et s'installer avec le troisième larron. Et est-ce que cela en vaut la peine? Est-ce que la nouvelle relation ne va pas prendre le même chemin que l'ancienne?

Je crois que j'ai là une bonne solution qui offre au moins une bonne chance d'éviter tous ces tracas et ces tristesses. Bien, maintenir peu de relations sexuelles est un problème, l'un de vous, ou bien tous les deux, cherche en secret ailleurs pour trouver cette excitation sexuelle ou cette satisfaction qui plus ou moins est partie et manque dans ce qui devrait être une relation stable et aimante. Du danger vraiment!

Et c'est là que vous attendez que je vous donne un bon conseil, comme beaucoup, de commencer à faire des expériences piquantes, de l'esclavage peut être, une bonne fessée, n'importe quoi apporterait un goût épicé à votre vie sexuelle. Bien, je ne vais pas le faire. Il y a beaucoup de chances pour que vous ayez déjà fait tout ça au tout début de votre vie en commun. Si vous ne l'avez pas fait, c'est que ça n'est pas là quelque chose qui vous botte et faire des expériences en étant complètement désespéré ne va certainement pas vous aider. Vous allez probablement terminer dans une situation bien pire et vous sentir ridicules en plus.

Et alors, quoi! Tenez-vous bien accrochez à vos sièges parce que ce que je vais vous suggérer implique que vous allez bannir à tout jamais la jalousie de votre répertoire émotionnel en comprenant complètement que personne n'appartient à personne. Vous aimez votre partenaire? Oui? Mais cela fait huit ans que vous êtes ensemble, il n'y a plus assez de sexe entre vous? Vous avez tous les deux, disons, dans les trente ans, en bonne forme? Vous avez un besoin urgent de trouver une satisfaction sexuelle n'importe où? Alors fuyez-le! Supposons que vous êtes le mâle, parlez-lui de vos besoins avant même de vous mettre à chercher une fille. Discuter sérieusement, en toute honnêteté de votre vie sexuelle. Très certainement il adviendra qu'elle a tout autant envie que vous de passer à l'action. Maintenant délibérément, chercher une partenaire chacun de vous avec rien d'autre dans la tête que le sexe - n'est-ce pas bien mieux que d'esquiver et se laisser prendre émotionnellement dans le jeu, gâcher sa vie? Je crois très certainement que oui. Mais vous devez le faire en toute honnêteté et aller jusqu'à échanger des expériences ensuite.

Vous allez découvrir que les relations sexuelles extra-matrimoniales mais franches et ouvertes font merveilles, et elles ajoutent une étincelle à votre vie commune - et votre propre enthousiasme libidineux l'un envers l'autre peut très bien s'améliorer grâce à cela. Essayez-le une fois - qu'avez-vous à y perdre? Après tout vous êtes près du précipice de toutes façons.

DONNA ANIMOD



DONNA  ANIMOD

Ich bin 24 Jahre alt, und mit 16 war ich schon keine Jungfrau mehr. Seitdem ich die Freuden des Sex kenne, lebe ich wie eine Göttin der Lust. Ich überlasse meine Körper allen Männern, die ihn kosten wollen.

I'm 24 years old and at 16 was already no longer a virgin. Ever since I discovered the pleasure of sex I've been living just like a goddess of lust. That's why I give my body to all those men who know how to relish it.

Tengo 24 años y a los 16 dejé de ser virgen. Desde que descubrí el placer del sexo, vivo como una diosa de la lujuria. Por eso entrego mi cuerpo a todos aquellos hombres que quieran saborearlo.

J'ai 24 ans et à 16 ans j'ai perdu ma virginité. Depuis que j'ai découvert le plaisir du sexe, je vis comme une déesse de la luxure. Pour cette raison je donne mon corps à tous ces hommes qui veulent le savourer.



Ich streichele mich gerne und onaniere in aller Ruhe. Ich schließe die Augen, öffne meine Schamlippen mit den Fingerspitzen und spüre nur Sekunden später die weiche Feuchtigkeit meiner intimsten Freuden.

I enjoy touching myself, masturbating slowly. I close my eyes, open the lips of my cunt with my fingertips, and in just a few seconds I feel the damp softness of my most intimate pleasure.

Me gusta tocarme, masturbarme lentamente. Cierro los ojos, abro los labios de mi coño con la punta de mis dedos y en pocos segundos siento la suavidad húmeda de mi placer más íntimo.

J'aime me caresser, me masturber lentement. Je ferme les yeux, j'écarte les lèvres de mon con du bout des doigts et en quelques secondes je sens la suave humidité de mon plus intime plaisir.



Wie oft habe ich wohl schon gebumst?
Woher soll ich das wissen? Ich habe
den Überblick verloren. Während ich
meine Möse streichle, denke ich an die
besten Hengste, die mich bisher
bestiegen haben, bis mich die
Orgasmen nur so überfluten.

*How many times have I been fucked, I
wonder? How will I ever know if I've lost
count of all the men I've been to bed with.
Thinking about the best males that have
mounted me, I caress my cunt until
reaching an unending cascade of orgasms.*



¿Cuántas veces habré follado?
¿Cómo voy a saberlo si ya he
perdido la cuenta de todos los
hombres con los que me he
acostado! Pensando en los
mejores machos que me han
montado, me acaricio el coño
hasta conseguir una cascada
imparable de orgasmos.

*Combien de fois ai-je baisé?
Comment savoir si j'ai perdu le
compte de tous ces hommes avec
qui j'ai couché. En pensant à tous
ces mâles qui m'ont chevauchée, je
me caresse jusqu'à atteindre une
cascade d'orgasmes.*





Meine Möse ist ein Geschenk für alle Männer, die wissen, wie man meinen ganzen Körper mit Sperma tränkt. Ich will unermüdliche Liebhaber, die so oft ficken können, wie ich es von ihnen verlange.

My cunt is a gift for those men who know how to drench my body with their sperm. I need untiring lovers, capable of fucking as many times as I beg for it.

A full-page photograph of a woman with blonde hair lying on her back on a striped towel. Her legs are raised high in the air, bent at the knees, and she is wearing white high-heeled shoes. She is smiling and looking towards the camera. Her hands are resting on her bare, pregnant belly. She is wearing a gold watch on her left wrist and a ring on her left hand. The background shows a wooden bench and some foliage.

Mi coño es un regalo para aquellos machos que sepan regar con su esperma todo mi cuerpo. Quiero amantes inagotables, capaces de fornicar cuantas veces lo pida.

Mon con est un cadeau pour tous ces mâles qui savent arroser mon corps de leurs spermes. Je veux des amants infatigables, capables de forniquer autant de fois que j'en ai envie.

Das ist mir passiert



Ich habe gerade entdeckt, daß sich wunderbare Dinge ergeben können, wenn man sauer aufeinander ist. Es passierte, weil mir mein letzter Freund unheimlich auf die Nerven ging. Er redete nur dummes Zeug und wollte immer das, was ich gerade nicht wollte und machte sogar meine Schwester und meine Mutter an. Ich kann nicht verstehen, warum ich es so lange mit ihm ausgehalten habe (Gut, um ehrlich zu sein, hatte es wohl mit seinem ziemlich dicken Bankkonto zu tun und mit der brillanten Kontrolle, die er über seinen Kolben hatte, aber das ist eine andere Geschichte). Also, wir feierten gerade unser sechsmonatiges Jubiläum. Er fuhr mit mir zu einem kleinen Nachklub, wo eine kleine, aber feinen Jazzband spielte. Es wurde spät - oder früh, wie man will, und wir und ein anderes Paar waren die letzten. Ich war in einer tollen Stimmung, nachdem wir die dritte Flasche Sekt zusammen geleert hatten. Ich wollte noch eine. Da fing er an - nein, es sei jetzt genug. Ich erinnerte ihn daran, daß keiner von uns fahren mußte, weil wir mit dem Taxi gekommen waren. Aber darum ging es ihm nicht. Ich wurde sauer, was er mir übelnahm. Es sei ja wohl spät genug, außerdem fände er garnicht gut, welche Blicke ich dem schwarzen Pianisten den ganzen Abend lang zugeworfen hätte, und außerdem usw.... Gut, dann verpiss dich, du Spielverderber, dachte ich. Ich wurde böse und sagte ihm, er solle doch abhauen, ich könnte mir auch alleine Sekt bestellen. Dann wurde er wütend, versuchte, mich auf die Beine zu stellen und brüllte mich an. Er tat mir richtig weh. 'Verpiss dich,' sagte ich, 'Es ist aus zwischen uns.' Ich meinte es ernst, das wußte er auch, als er aus der Tür schoß. Er versuchte noch die ganze Woche lang, mich anzurufen, aber ich wollte nichts von ihm wissen und knallte jedesmal den Hörer auf die Gabel. So war ich also allein; ich kochte vor Wut. Das andere Pärchen war weg. Ich bestellte mir eine

Bald merkte ich mit meinem benebelten Kopf, daß mein Kleid und mein Höschen auf dem Boden lagen und meine Titten in der Luft hingen.

Flasche Sekt. Der Kellner bat mich freundlich zu zahlen, weil er abrechnen mußte, das Lokal würde bald schließen. Ich könnte aber noch bleiben bis die Band aufhören würde zu spielen. Das war es also, ich und die Band, vier schwarze Musiker. Und der Hurensohn hatte recht gehabt, ich hatte wirklich die ganze Zeit mit dem Pianisten Blicke ausgetauscht. Er war so kool wie seine Musik und kräftig. Ich beruhigte mich. Der Pianist mußte unsere Szene mitbekommen haben, denn sie war kaum zu überhören. Nach dem nächsten Stück ließ er die anderen alleine weiterspielen, kam zu mir an den Tisch und fragte mich, ob er mich ein bißchen aufheitern könnte. Klar, sagte ich und bot ihm mein Glas an. Als er es mir wieder reichte, war uns beiden klar, was Sache war. Schon bald küßte er mich und hatte seine Hand in meiner Bluse. Ich wurde ganz geil. Ich wußte uns von den anderen beobachtet, es war mir scheißegal - eigentlich gefiel mir die Idee sogar, so beschwipst war ich. Er fragte mich, ob ich ein Groupie sei. Ich blickte kurz zu den anderen, die immer noch spielten und wußte genau, was er dachte. Mein Höschen wurde naß. Er zog mich in eine Ecke auf eine Bank, ging mir unters Kleid und rief die anderen dazu.

Mein ängstliches Ich verlor Gott sei Dank nach kurzem Kampf gegen mein zweites Ich, das bis in die letzte Faser erregt war. Bald merkte ich mit meinem benebelten Kopf, daß mein Kleid und mein Höschen auf dem Boden lagen und meine Titten in der Luft hingen. Ich hing über einem Schoß, saugte einen großen schwarzen Schwanz, und der Pianist fickte mich, während der Vierte zuguckte. Wir fickten zu fünft bis zum Morgengrauen - es war sensationell. Ein flammendes Schwert und ein bißchen Sekt reichten aus, um mich zu einem sehr glücklichen Mädchen zu machen.

Candice

Amateur Photographers

Wenn Sie an unserer Amateurreihe teilnehmen wollen, senden Sie uns bitte genügend Photos (mindestens 100), um einen vollständigen Set zusammenzustellen. Bitte schicken Sie nur Dias von guter Qualität. Sollten sie veröffentlicht werden, erhalten Sie 2.000 DM.

Die Photos dieser Ausgabe wurden uns zugeschickt von:

Héctor D.S., Brasil.

If you want to take part in our Amateur section, send us enough pictures (100 slides minimum) to make a complete set and in transparencies of a reasonably good quality. When published you will receive 2.000 DM.

The pictures of this issue come from:

Héctor D.S., Brasil.

Si deseas participar en nuestra sección Amateur, envíanos suficientes fotos (mínimo 100) para hacer una secuencia completa, en diapositivas y de un nivel aceptable. Cuando sean publicadas, recibirás 2.000 DM. La publicación de esta secuencia ha sido posible por cortesía de:

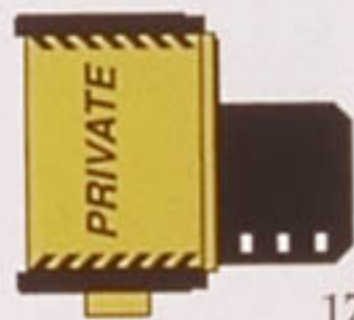
Héctor D.S., Brasil.







Amateur Photographers











Amateur Photographers





PRIVATE

It happened to me



I've just discovered that marvellous things can develop from being both furious and somewhat pissed. It all happened because my last boyfriend could be such a bloody pain. Always arguing about trivial things, wanting to do one thing when I wanted another, picking my sister, my mother for Chrissake. I can't think why I put up with him for so long. (Well, to be honest I suppose I do, it had to do with his hefty bank balance and rather brilliant control of his dong, but that's another story.) So, here we were, the sixth's month anniversary of our going together, he took me to this small nightclub with a great little jazz combo. It was getting late - or, rather, early - there was only us and another couple left but I was in super mood after polishing off our third bottle of champagne together. I wanted another. Then he started - no, we'd had enough. I reminded him he didn't have to drive, we'd come by taxi. No, that wasn't the point, I was getting pissed, he hated seeing me pissed. Besides, he wasn't happy about the looks I'd been throwing the black pianist half the night, besides, besides... Well, fuck you, baby, I thought, what a fucking party-pooper. I got mad, I told him, he wants to leave, piss off, I'd buy my own champagne. Then he started to get angry, trying to drag me to my feet, shouting. This really wound me up, you know? 'Fuck off,' I told him. 'That's it between you and me.' Brother, did I mean it, and did he know it as he shot out the door. He kept calling me for a week afterwards, but I didn't want to know, I slammed the phone down on the creep every time. Suddenly I was alone, fuming. The other couple had left. I ordered myself another bottle of champagne and the waiter very nicely asked me if I would mind paying for it, he

was going home, they were closing. But I was welcome to hang around for a while until the band stopped. So that was it - me and the combo, four of them, all black. And that son-of-a-bitch had been right - I had been eyeing the pianist half the night as he had me. He was as cool as his music and massive with it. I began to calm down. The pianist must have seen and heard what had happened, well, he could hardly have missed, because at the end of the next number he left the others to play on, came to my table and asked me if I needed cheering up after my scene. Sure, I told him, topping up my only glass and offering it to him. As he knocked it back we were both very aware what was going on in each others eyes. In no time he was kissing me, then his hand was inside my blouse and I was getting all sexed up. I knew the others must be watching, but I didn't give a shit - in fact, I quite liked the idea, I was that woozy. When he asks me if I'm a groupie, I take a quick look at the others, still playing and I know exactly what he has in mind. My knickers get wet. He

Through my bubble haze I discover that my knickers and dress are on the floor, my knockers are hanging loose and I'm folded over one guy's lap.

leads me to a corner where there's a bench seat, gets his hand up my dress and calls the others over. The half of me which is alarmed does brief battle with the half which is unbearably excited, thankfully loses and shortly, through my bubble haze I discover that my knickers and dress are on the floor, my knockers are hanging loose and I'm folded over one guy's lap, sucking another's big, black dick with the pianist fucking me while the forth looks on.

They took it in turns to do me, then we gang-banged until dawn, it was sensational. One flaming row and some booze, that's all it took to make me a happy girl.

Candice



LOVE IS IN THE AIR

An diesem Morgen spürte ich, daß es etwas Besonderes geben würde. Als die beiden Typen mir vorschlugen, Paracraft zu machen, freute ich mich riesig. Ich hatte so etwas noch nie gemacht.

That morning I sensed that it would be something special. When those two guys proposed me to try the paracrafting, I trembled with pleasure. I'd never tried anything like that before.

Aquella mañana presentí que iba a ser especial. Cuando aquellos dos tíos me propusieron hacer paracraft, me estremecí de placer. Nunca había probado nada parecido.

J'avais senti que ce matin-là allait être spécial. Quand ces deux types me proposèrent de faire du paracraft, je me mis à trembler de plaisir. Je n'avais jamais rien fait de pareil.



Alle Freuden dieses Lebens genießen zu können ist großartig. Bei der Hitze bekomme ich dauernd Lust zu ficken.

Being able to enjoy all the pleasures of life is thrilling. The heat produces me a neverending appetite for fucking.

Disfrutar de todos los placeres que te ofrece la vida es algo apasionante. El calor hace que me encuentre con ganas de follar en cualquier momento.

Savourer tous les plaisirs que t'offre la vie est quelque chose de passionnant. La chaleur fait que j'ai envie de baiser n'importe quand.





Ich habe schon an den unglaublichsten und riskantesten Orten gefickt. Ich brauche das Risiko, um echt zu genießen. Im Himmel ist noch nie jemand in mich eingedrungen, und meinerster Orgasmus machte mich ganz schwindelig.

I have fucked already at the most incredible and risky places. I need the risk to feel real pleasure. But I have never been penetrated in heaven and I had my first orgasm which was like a whirl.

He jodido en los sitios más inverosímiles y más arriesgados. Necesito el riesgo para sentir verdadero placer. Así, en el cielo, no había sido jamás penetrada y tuve mi primer orgasmo que fue de vértigo.

J'ai baisé dans les endroits les plus invraisemblables et les plus risqués. J'ai besoin de risques pour sentir le vrai plaisir. En plein ciel, de cette façon, j'en avais jamais été pénétré et j'ai eu mon premier orgasme qui a été vertigineux.







Im Boot machte ich mich über einen anderen Schwanz her, während sie mich weiter fickten.
In the boat, I got so excited that I hurled myself on another dick while the others fucked me another time.
En la lancha, estaba tan excitada, que me abalancé sobre la otra polla, mientras me volvían a follar.
Sur la planche, j'étais n'excitée que je me jetais sur l'autre bite, pendant qu'on me baisait une autre fois.





Sie sollen mich in allen möglichen Stellungen nehmen, mich beißen und kneifen... aaah! Wie gut! Ich glaube, ich komme nochmal...

I want them to fuck me in every position, to bite me or to pinch me... aaah! This is too much! I think I have to come again...

Así, que me follen en todas las posturas, que me muerdan o pellizquen... ¡aaah! ¡Qué gusto! Creo que me volveré a correr...

Voilà, qu'on me baise sous toutes les positions, qu'on me morde ou qu'on me oince... aaah! Quel plaisir! Je crois que je vais encore jouir...





E STEP

Mmh. Ihr wißt, wie man einer Frau Genuß verschafft! Mit einem guten Schuß in den Po.
Mmh. You know how to please a female! I didn't expect another thing from you. A good shot in my arse.
Mmh ¡Sabéis dar gusto a una hembra! No esperaba menos de vosotros. Un buen polvo por el culo.
Mmh! Comme vous savez donner du plaisir à une femelle. Je n'en attendais pas moins de vous. Se faire enculer!







Nichts ist besser als mich mit eurem Sperma abzukühlen. Ich liebe es, wenn es so an meiner Zunge herunterläuft.

Nothing is better to cool me down as soaking me with your sperm. I love it flowing gently down my tongue.

Nada mejor para rebajar mi calentura que me empapéis con vuestro semen. Me encanta que se deslice por toda mi lengua.

Il n'y a rien de meilleur pour rafraîchir mes chaleurs: que vous me jetiez tout votre sperme. J'adore quand ça coule sur ma langue.



Andrea's PRIVATE BOX

Liebe Andrea,

Seitdem Du zum ersten Mal in einem Herrenmagazin erschienen bist, bin ich ein Fan von Dir. Deshalb war ich wirklich sehr erfreut, als ich entdeckte, daß Du auch in der PRIVATE zu sehen bist. Ich habe eine Private-Sammlung, ab Nummer 70 vollständig, und glaube, daß es das beste Hardcore Magazin der Welt ist. Deine Bilder wurden von Mal zu Mal geil, in der 95 warst Du mit einem, in der 100 schon mit 6 oder 7 Männern zugegangen (vielleicht kannst Du uns mal genau sagen, wieviele es waren). Bitte, Andrea, kannst uns Lesern nicht mal erzählen, wie es ist, so eine Photosession für PRIVATE zu machen?

Erinnerst Du Dich an den Phototermin für PRIVATE 100? Wie hattest Du Dich darauf vorbereitet? Warst Du aufgeregt? Wie ist es, wenn man alle Löcher auf einmal gestopft bekommt? Bist Du gekommen? Wie war es, als alle über Dich spritzten? usw.

Du siehst dabei die ganze Zeit lang absolut toll aus. Könnten wir nicht bald mehr Schnappschüsse mit Sperma in der PRIVATE sehen!? Vielleicht könntest Du eine Hardcore-Ecke

für Leserwünsche an Dich aufmachen.

Würdest Du mir bitte ein Photo von Dir, vorzugsweise mit Sperma, und Dein Autogramm zuschicken. An alle von PRIVATE: macht Eure Arbeit weiter so hervorragend wie bisher.

Mark

Lieber Mark,

Vielen Dank für Deinen Brief. Es ist schön zu wissen, daß Du seit meinen Anfängen als Modell zu meinen Fans gehörst, aber ich fürchte, daß ich von nun an keine Photos dieser Art mehr machen werde, weil ich jetzt auf einem anderen Gebiet arbeite.

Aber nun zu Deinen Fragen: Ich weiß nicht mehr, wieviele Männer bei den Aufnahmen für Private 100 dabei waren. Ich glaube, der Photograph hat laufend neue zu mir geschickt. Vor dem Phototermin war ich ziemlich nervös, aber nachdem ich mir den Kopf freigemacht hatte und mich entspannt hatte, ging es. Während der Arbeit wurde ich geil, weil mir einer der Jungs gefiel. Du kannst

Dir sicher denken, daß wir nach der Arbeit noch ein paar Überstunden gemacht haben. Was all das Sperma auf der Haut angeht, muß ich zugeben, daß es klebt wie der Teufel und schwierig abzuwaschen geht.

Aber wie ich ja schon sagte, werde ich keine Photos dieser Art mehr machen, und ich fürchte, Du wirst meine letzte Reihe gut aufheben müssen.

Alles Liebe, Andrea.



Dear Andrea,

I have been a fan of yours ever since your first mens magazine appearances. So I was really

could we see some more come shots from the session in PRIMATE soon!

I'm sure all readers of PRIMATE would like to know if you intend to do any more shoots for

an. Before I started the shoot as was very nervous as you can imagine, but you just have to clear your head of everything and just relax. I did get excited while I was working



excited to discover that you were appearing in PRIMATE. I have every issue of PRIMATE since 70 and think that it is easily the best hard core magazine in the world. Your PRIMATE appearances have got hornier and hornier from 95 with one guy to issue 100 where you were with 6 or 7 guys (perhaps you can tell us exactly how many). Please Andrea could you give us readers an idea of what it is like to do a PRIMATE shoot?

In particular could you recall your experiences from the day of the shoot for PRIMATE 100 or how did you prepare for the shoot? Were you excited? What was it like to have all your holes stuffed at once? Did you come? What was it like to have all that come splashing over you? etc.

You looked absolutely beautiful throughout the shoot. Please

PRIMATE? Perhaps you could do a request column where your readers write and request a hard core scene for you to appear in. Please could you send me a signed photo of yourself, preferably a cum shot. To all at PRIMATE keep up the excellent work.

Mark

Dear Mark,

Thank you for your letter. It's nice to know that you have been a fan of mine since I first started modelling, but I'm afraid that I do not model any more, as I am doing another business now anyway back to your questions. The scene for Private 100, well I can't remember how many guys they were. I think the photographer just kept sending more

because I did fancy one of the guys I was working with, so as you can imagine we did some overtime when we finished the shoot.

As for all the spunk over me, well, sticky business, it's a devil to wash off, I must admit. Anyway, as I said earlier, I won't be doing anymore sessions like that again I'm afraid, so you'll all have to cherish the last session, sorry.

Love, Andrea



Querida Andrea.

Desde que apareciste en la primera revista para hombres soy un gran admirador tuyo. Estuve realmente excitado al descubrir que ibas a aparecer también en *PRIVATE*. Tengo todos los números de *PRIVATE* a partir del 70 y pienso que es la mejor revista de sexo duro del mundo. Tus apariciones en *PRIVATE* se volvieron cada vez más cachondas. En el número 95 estuiste con un tío hasta llegar a 6 ó 7 en el 100 (quizás nos podrías decir exactamente cuántos). Por favor, Andrea, nos podrías dar una idea sobre cómo es hacer una sesión de fotos para *PRIVATE*?

En concreto, podrías acordarte del día que hiciste las fotos para *PRIVATE* 100 y decirnos cómo te preparaste. ¿Estuviste excitada? ¿Cómo es estar con todos los agujeros rellenos? ¿Te corriste? ¿Cómo fue cuando toda la leche te vino encima? etc.

Estás absolutamente guapa en

todas las fotos. Por favor, ¿podríamos ver pronto más de estas fotos tuyas con espermatozoides en *PRIVATE*?

Estoy seguro que a todos los lectores de *PRIVATE* nos gustaría saber si tienes previsto hacer más fotos para *PRIVATE*. Quizás podrías hacer una columna para tus lectores en la que te podrían pedir que aparecieras en escenas duras.

Por favor, me podrías mandar una foto tuya, firmada por ti, donde te vea cubierta de espermatozoides. A todo el equipo de *PRIVATE*: seguid con el trabajo excelente que estáis haciendo.

Mark.

Querido Mark.

Muchas gracias por tu carta. Es bonito saber que has sido mi admirador desde que empecé a hacer de modelo, pero me temo mucho que ya no lo haré más, porque ahora estoy en otro ne-

gocio. Pero volvamos a tus preguntas. La escena para *Private* 100: la verdad es que no me acuerdo bien cuántos hombres eran. Creo que el fotógrafo simplemente no paró de mandarme más y más. Antes de empezar sí que estaba muy nerviosa, te lo podrás imaginar, pero lo que tienes que hacer es no pensar en nada y relajarte. Me excité durante el trabajo porque uno de los chicos me gustaba mucho, así que hicimos horas extras después de terminar la sesión. En cuanto a todo el semen que me echaron encima, tengo que admitir que es pegajoso como el diablo y muy difícil de quitar.

Pero como ya he dicho antes, no haré más secuencias de este tipo por lo que me temo que tendrás que cuidar bien la última, lo siento.

Con amor, Andrea.



Chère Andrea.

J'ai été votre fan depuis la sortie de votre premier magazine pour hommes. Et donc j'ai été réellement enthousiasmé de découvrir que vous alliez sortir dans PRIVATE. J'ai tous les numéros de PRIVATE depuis le n° 70 et je crois qu'il est facile de penser que c'est le meilleur magazine en son genre dans le monde. Vos apparitions dans PRIVATE sont de plus en plus excitantes avec un seul gars dans le numéro 95 jusqu'au magazine n° 100 où vous apparaissiez avec 6 ou 7 types (peut-être vous pourriez me dire le nombre exact). Si vous plaît Andrea pourriez-vous nous donner à nous lecteurs une idée de ce qu'est faire une prise pour PRIVATE? Et tout particulièrement pourriez-vous nous rappeler vos expériences depuis le jour de votre première prise pour PRIVATE

100 et comment vous vous y êtes préparée? Étiez-vous excitée? Comment était-ce d'avoir tous vos trous forcés à la fois? Vous avez eu un orgasme? Comment était-ce d'avoir toute cette écume vous éclaboussant toute entière? etc.

Vous étiez absolument délicieuse tout le long - Si vous plaît pourrions-nous voir

d'autres photos de cette séance bientôt dans un PRIVATE!

Je suis sûr que bien des lecteurs de PRIVATE seraient heureux de savoir si vous avez l'intention de poser davantage pour PRIVATE? Peut-être serait-il bon d'y insérer une colonne où les lecteurs écriraient pour demander une scène de porno dur où vous y seriez. Si vous plaît envoyez moi une de vos photos avec un autographe, de préférence avec des spermes. Pour vous tous à PRIVATE, continuez de faire du bon travail.

Mark



Mon cher Mark.

Merci pour votre lettre. C'est agréable de savoir que vous avez été un de mes fans depuis que j'ai commencé à travailler comme mannequin, mais je suis désolée de vous dire que je ne le fais plus, car je fais un autre type de travail: de toutes

façons revenons à vos questions. La scène dans PRIVATE 100, eh! bien je ne peux pas vous dire combien il y avait de gars. Je crois qu'il y avait le photographe qui n'arrêtait pas d'en envoyer, des hommes. Avant de commencer la séance j'étais très nerveuse, vous devez vous l'imaginer, mais il faut uniquement ne penser à rien et se détendre. Bien sûr je m'excitais en travaillant parce qu'il y avait un gars avec qui je travaillais qui me plaisait, et donc comme vous avez pu l'imaginer on se prit du rabio à la fin de la séance.

Pour ce qui est de l'écume sur moi, bon eh! bien c'était collant, c'est le diable pour l'enlever, je dois l'avouer.

Tant pis comme je l'ai dit avant je crains bien que je n'en ferai plus de ces séances et donc vous devrez tous

chérir celle dernière. Je suis désolée. Bons Baisers.

Andrea.



3.- 6. OKTOBER
EROTICA
2000

SKANDINAVISK EROTISK
INFORMATIONSDUSTILLING



ARRANGØRET AF UDSTILLINGS-SOLEKABET, KØBENHAVN



Kopenhagen ist heutzutage, was das Thema Erotik angeht, zweifellos einer der bekanntesten europäischen Städte.

Zum ersten Mal seit 22 Jahren beherbergte Kopenhagen eine Sexmesse, die sich als sehr vielseitig erwies - die EROTICA 2000. Eine Sexmesse ist ein besonderes Ereignis, das wir nicht alle Tage haben.

So schickte PRIVATE ein Team nach Dänemark, um die Neugierde zu stillen und seinen Lesern die Neuigkeiten zu überbringen.

Die EROTICA 2000 dauerte vier Tage, vom dritten bis zum sechsten Oktober, und fand im 'Forum Velodrome' im Zentrum von Kopenhagen statt. Wie erwartet war das Interesse groß. Der Mann, der hinter der ganzen Sache stand - Kim Clausen - war sehr zufrieden mit dem Erfolg der Ausstellung. Es war ein großes Risiko, ein solches Projekt zu starten. Er benötigte fast zwei Jahre um das Ereignis zu finanzieren. Sex ist in vielen Kreisen ein kontroverses Thema, und anscheinend ist das Klima momentan sogar rauher als vor zehn Jahren.

"Wahrscheinlich liegt es am AIDS" sagt Kim. "Was man früher auf Kopenhagens Straßen finden konnte, gibt es nicht mehr. Heutzutage kann man Sex per Post, auf Videos und in Zeitschriften haben. Wir wollen das ändern und Sex wieder ins Rampenlicht bringen, wo er hingehört. Anfangs gab es große Schwierigkeiten. Die Stadtverwaltung und die Menschen im allgemeinen waren skeptisch, was die Arbeit sehr erschwerte, aber mein Traum sollte daran nicht scheitern. Mein Ziel war es, alle Menschen anzusprechen, ob jung oder alt, Mann oder Frau und das Tabu zu brechen, das die sexuelle Liebe umgibt.

Die Messe fand in zwei verschiedenen Hallen statt. Die erste war relativ soft und zielte auf die ganze Familie ab. Neben anderen Dingen gab es dort die Photokunst-Galerie und eine Abteilung für Sexualerziehung. Auf zwei Bühnen in der Mitte der Halle machte Maiken Wexö (durchs Fernsehen bekannt) die Showmasterin für die Miss Nude Wahl und andere Shows.



PRIVATE BESUCHT EROTICA 2000 IN KOPENHAGEN

Die zweite Halle war entschieden mehr "hard core" und weckte unser Interesse natürlich weit mehr. Die Halle hatte alles zu bieten: von Fetischisten zu Homoständen, Tätowierungen, bis hin zu Verkaufsständen für Zeitschriften und Videos. An den Fetischständen wurde dem Besucher die Möglichkeit geboten, an Ort und Stelle Fetische (Ringe, usw.) an seinen in-

timtesten Stellen anbringen zu lassen. Die Atmosphäre in dieser Halle war weit heißer und hungriger als in der "Familienhalle". In der zweiten Halle gab es auch eine Bühne, auf der Trine Michelsen (ein berühmtes Top-Modell) die Show moderierte.

Im Erotikmuseum konnte man Poster und Postkarten aus alten Zeiten und Zeitschriften aus den sechziger Jahren finden. Und mitten drin bewies ein stark frequentierter Kondomverkauf, daß die Informationskampagne für sicheren Sex ihre Wirkung getan hat. Die körperlich Behinderten waren auch repräsentiert: sie wurden informiert, wie man auch als Behinderter ein befriedigendes Sexualleben führen kann.

Alles in allem war die EROTICA 2000 mit 70.000 Besuchern ein voller Erfolg. Kim Clausen bemüht sich jetzt, die Ausstellung im nächsten Jahr nach Oslo, Norwegen, zu bringen und danach nach Stockholm, Schweden. Er hofft, daß sie bis dahin noch größer geworden ist!

Die EROTICA 2000 hat viele Fachleute aus der Sexbranche zusammengebracht, die während dieser vier vollen Tage Kontakte knüpfen und Gedanken austauschen konnten.

Kim Clausen hat viel Arbeit und Einsatz in dieses Projekt gesteckt, und deshalb möchten wir ihn zu seinem Erfolg gratulieren. Mit EROTICA 2000 hat Kim die Initiative ergriffen, Sex wieder ins Gespräch zu bringen. PRIVATE sieht das mit Freude und hofft, daß die nächste Ausstellung in zwei Jahren in Oslo stattfinden wird. Bis dahin wird PRIVATE ihr Bestes tun, Sie über Sextermine auf dem Laufenden zu halten.







PRIVATE VISITS EROTICA 2000 IN COPENHAGEN

Copenhagen is without doubt the most famous European cities because of the quality of its sex products. For the first time in 22 years Copenhagen hosted a sex exhibition with all variations included - the EROTICA 2000. A sex exhibition is a very special event that does not occur every day. So PRIVATE sent a team to Denmark to still our curiosity and bring the news to our readers.

The EROTICA 2000 lasted for four days, between the third and sixth of October, and took place at the Forum Velodrome in central Copenhagen. As expected, the public interest was enormous. The man behind it all - Kim Clausen - was very satisfied with the success of the exhibition. It had been a high gamble when he started the project. It took him almost two years to finance the event. Sex is obviously still a controversial subject in many circles and it seems that the climate for sex is tougher now than, say, ten years ago.

"I guess it's AIDS" says Kim. "What you before found on the streets of Copenhagen is now gone. Today you buy your share of sex with postorder, on videotapes and magazines. We want to change that and bring sex back into the limelight - where it belongs."

There were a lot of difficulties at the beginning. The scepticism of the local authorities and the people in general sometimes hindered the work, but this wouldn't stop me to make my dream come true. I wanted to offer something for everybody, for young and old, men and women and erase the taboo which is still persisting respecting love/sex.

The exhibition itself was held in two different halls.

The first, with a softer inclination, was aimed at the whole family. Among other things this hall contained the photo art gallery and a department for sexual education. Maiken Wexö (famous from TV) acted as conferenciere during the Miss Nude contest and other shows which took place on the central platform.

The second hall, which was definitely more "hard core" naturally caught more of our attention. This hall had everything - from fetisch lovers to homo stands to tattoo artists, side by side with the

usual sale of magazines and videos. On the fetisch area the public was given on the spot opportunity to get fetichies on their own (rings, etc.) attached to their privy parts. The atmosphere in this hall was very much hotter and hungrier than in the softer "family hall". The second hall also had a stage where Trine Michelsen (famous top model) led the action.

In the Erotic Museum you could find posters and postcards from the early years, and magazines from the sixties. And in the middle of all, a well frequented condom sale gave proof that the Safe Sex Information has done some good. The physically handicapped were also represented, giving information on how also they can lead a sexually satisfying life.

All in all the EROTICA 2000 exhibition was a success attended by 70.000 people. Besides, EROTICA 2000 brought together the professionals from the Sex Industry who exchanged ideas during those four days. Kim Clausen is now working on taking the exhibition to Oslo, Norway, next year after which the turn will come to Stockholm, Sweden. He hopes that the show will be even bigger then!

Kim Clausen has put in a lot of hard work and dedication into this project and we would like to congratulate him on his success. With the EROTICA 2000 Kim has taken a strong initiative to bring sex back on the scene. PRIVATE welcomes this and looks forward to the next exhibition, which we hopefully turn up in Oslo in a couple of years. Until then, we will do our best to bring you the latest news on the sex agenda.



SAUNA



KOBENHAVN K

1455 KOBENHAVN K

TELF. 33 15 33 32

DENMARK

1455 KOBENHAVN K

TELF. 33 15 33 32



CLUB AMIGO

PRIVATE Report

STEDET HVOR MÆND MØDES







PRIVATE VISITA EROTICA 2000 EN COPENAGUE

Copenhague es, sin duda, una de las ciudades europeas más famosa hoy en día en cuanto a la producción de temas eróticos, y es reconocida en todo el mundo por la calidad de las producciones e ideas que en ella surgen. Por vez primera en veintidós años, Copenhague ha sido anfitriona de una feria del sexo con gran variedad de muestras: EROTICA 2000. Una exposición erótica de esta relevancia constituye un acontecimiento muy especial, por lo que PRIVATE decidió enviar un equipo a Dinamarca para recoger las novedades y mantener informados a los lectores.

Durante cuatro días, del tres al seis de octubre, en el 'Forum Velodrome' de Copenhague pudimos presenciar el enorme interés que el público prestó al evento, algo que todos esperábamos y que el organizador de todo el proyecto -Kim Clausen- celebraba con el éxito cosechado después de casi dos agotadores años trabajando en su financiación. En los comienzos del proyecto, Kim se había encontrado con un gran reto, pues el sexo es un tema delicado para muchas personas, quizás aún más hoy que hace diez años. «Será a causa del SIDA -opina Kim-. Lo que antes podías ver en las calles de Copenhague ha desaparecido... Queremos cambiarlo y que el sexo vuelva a luz, como tiene que ser... Las dificultades fueron grandes al principio. El escepticismo de las autoridades y de las personas en general hicieron que la labor fuese pesada, pero mi sueño no se iba acabar sólo por eso... El objetivo era que fuese para toda clase de gente, viejos y jóvenes, hombres y mujeres. Y ante todo borrar el tabú que viene persiguiendo al amor/sexo».

La feria se desarrolló en dos salas diferentes. La primera estaba dedicada a toda la familia y se trataban

temas no muy fuertes, se encontraba la galería fotográfica y un departamento de educación sexual. Maiken Wexö, conocida presentadora de televisión, amenizó el concurso 'Miss Desnuda' y otros actos que se llevaron a cabo en la plataforma central de esta sala.

La segunda sala, con una afluencia el primer día de quince mil personas, captó nuestro interés enseguida porque en ella los temas y actos organizados eran mucho más fuertes. Realmente nos encontramos de y para todo: paradas especializadas de fetichistas,

homosexuales, minusválidos, tatuajes, prensa, vídeo... Además el visitante tenía la oportunidad de participar en todas las paradas, dejándose poner fetiches o tatuajes en partes íntimas y otras muchas alternativas. El ambiente de esta sala era mucho más permisivo que en la primera, las escenas cachondas e improvisaciones permitían al público disfrutar de una manera aún más directa de un clima muy caliente. Esta sala también disponía de una gran plataforma en la cual la famosa modelo Trine Michelsen dirigía las actividades.

En el 'museo del sexo' se podían contemplar láminas y postales antiguas, revistas de los años sesenta, etc. Y en medio de todo, la parada de venta de condones, abarrotada de público, fue la prueba de que la campaña a favor del sexo seguro había dado sus frutos. Por supuesto, los minusválidos también estuvieron representados y se podía obtener información sobre como mantener una vida sexual satisfactoria en estas circunstancias.

EROTICA 2000 resultó ser un éxito en afluencia de público con un total de setenta mil visitantes. Además facilitó el encuentro entre los profesionales de la industria del sexo de todo el mundo, quienes intercambiaron ideas durante estos cuatro días. Kim Clausen tiene previsto para el año próximo llevar la feria a Oslo y Estocolmo con la esperanza de congregarse aún más público.

Kim Clausen ha trabajado duro y con gran dedicación en el proyecto. Nuestras felicitaciones por el éxito conseguido, pues ha devuelto el sexo a la escena. PRIVATE lo celebra y espera poder asistir pronto a la próxima muestra en Oslo. Hasta entonces, seguiremos informando puntualmente sobre todas las novedades que en sexo se vayan produciendo.







PRIVATE VISITE EROTICA 2000 A COPENAGUE

Copenhague est la ville d'Europe la plus célèbre dans le domaine du sexe.

Pour la première fois en 22 ans Copenhague a reçu une exposition sur le sexe qui incluait toutes les variations sexuelles - l'EROTICA 2000. Une exposition sur le sexe est un événement très spécial qui ne se produit pas tous les jours. Ainsi Donc PRIVATE envoya une équipe au Danemark pour apaiser notre curiosité et rapporter les nouveautés à nos lecteurs.

L'EROTICA 2000 dura quatre jours, du trois au six octobre, et se déroula au Forum Velodrome dans le centre de Copenhague. Comme prévu l'intérêt du public était considérable. L'homme qui se trouvait derrière tout cela - Kim Clausen - était très satisfait du succès de l'exposition. Cela avait été un gros enjeu quand il avait commencé le projet. Cela lui prit environ deux ans pour financer le projet. Le sexe encore est évidemment un sujet de controverse dans beaucoup de milieux et il semble que le climat autour du sexe est plus dense maintenant que, disons, il y a dix ans.

"Je suppose que c'est à cause du SIDA" nous dit Kim Clausen. "Ce que vous trouviez avant dans les rues de Copenhague, n'existe plus maintenant. De nos jours vous achetez votre part de sexe par courrier, sur vidéo-cassettes et dans les magazines. Nous voulons changer tout cela et ramener le sexe sous les lampadaires - là où il appartient".

L'exposition en elle-même se tenait dans deux halls différents. Le premier qui avait une tendance plus douce, était destiné à toute la famille. Entre autres choses ce hall contenait les photos d'une galerie d'art et un département pour l'éducation sexuelle. Sur les deux scènes de l'aire centrale, Maiken Wexö (homme célèbre de

MTV) donnait des conférences pendant le déroulement de l'élection de Miss Nue et d'autres spectacles.

Le deuxième hall qui était vraiment plus "porno" attirait naturellement davantage notre attention. Nous nous mêlâmes à environ 15.000 visiteurs le premier jour! Ce hall contenait de tout - depuis des amants fétiches jusqu'au stand pour homosexuel, en passant par les artistes du tatouage, côte à côte avec la vente normale de magazines et de vidéo-cassettes. Dans l'aire fétiche on donnait au public l'opportunité de prendre les fétiches qu'ils voulaient (des bagues etc...) et de les pendre à leurs parties intimes. L'atmosphère dans ce hall était bien plus chaude et plus affamée que le hall plus

doux réservé à la "famille". Le deuxième hall avait aussi une scène où Trine Michelsen (célèbre mannequin) menait l'action.

Au Musée Erotique on pouvait trouver des posters et des cartes postales des tous débuts, et des revues des années soixantes. Et au milieu de tout cela, une vente de préservatifs très bien fréquentée qui prouvait que l'information sur le sexe en toute sécurité avait été bénéfique. Les handicapés physiques y étaient aussi représentés, donnant des informations à propos de comment ils peuvent mener une vie sexuelle satisfaisante.

En tout et pour tout l'exposition d'EROTICA 2000 fut un succès et fut visitée par 70.000 personnes. Kim Clausen travaille maintenant à l'idée de faire cette exposition à Oslo, en Norvège, l'année prochaine et ensuite le tour viendra de la faire à Stockholm en Suède. Il espère que l'exposition sera encore bien plus grande!

EROTICA 2000 a aussi attiré les professionnels de l'industrie du sexe qui se sont rencontrés, se sont fait des relations et ont échangé des idées pendant ces quatre jours.

Kim Clausen avait travaillé beaucoup en se consacrant pleinement à ce projet et nous aimerions le féliciter de son succès. Avec EROTICA 2000, Kim a pris une initiative pour faire revenir le Sexe sur la scène. PRIVATE accueille ce projet et attend avec impatience la prochaine exposition, qui, nous espérons, se déroulera à Oslo dans deux ans. En attendant, PRIVATE fera de son mieux pour vous donner les dernières nouvelles parues sur l'agenda du Sexe.







PRIVATE ISO

P.S.I. Aptdo 30035
08080 BARCELONA
SPAIN

Ein geiles Abenteuer haben meine Arbeitskollegen und ich eigentlich PRIVATE zu verdanken, vielen Dank. Wir sind ein Team von fünf Leuten und machen Renovierungsarbeiten. Man ruft uns an, bevor das Haus ganz zusammenfällt. Eines Tages hatten wir schon ein paar Gläser intus, es war sonnig, und Frank und ich saßen auf dem Fensterbrett im ersten Stock. Die anderen drei saßen bei einem Tee auf dem Boden und blätterten in PRIVATE.

Da kamen diese beiden tollen Feger im Minirock die Straße runter und schwangen scharf die Hüften, wie es eben Frauen tun, die wissen, daß sie gut aussehen. Sie hatten dünne Pullis an, aber keinen BH, wodurch ihre Busen beängstigend wackelten. Wir landeten zwar kaum, wenn wir den Mädels bei der Arbeit 'was zurufen, aber wenigstens haben wir etwas Spaß.

Wir riefen die Kumpels her und hingen nun alle am Fenster. Als die Mädels in Rufweite waren, pfften und johlten wir. Sie machten das, was alle in dieser Situation tun, die Nasen hoch, blasierte Gesichter und an uns vorbei, als ob wir Luft wären, während wir ihnen einen Schwall von An-

züglichkeiten an den Kopf warfen. Von hinten waren sie genauso appetitlich wie von vorne; sie schwangen ihre festen, kleinen Pobacken sexy hin und her. Das reichte, um uns Vollblutkumpels auf Trab zu bringen!

Als die Jungs wieder ruhig waren, rief ich aus tiefstem Herzen hinterher, 'Mensch, wie gut ihr beide aussieht!' Das fiel aus der Reihe. Meine Kumpels guckten mich an, als hätte ich sie nicht mehr alle. Aber die Mädels - blieben stehen! Das schien ein Argument gewesen zu sein. Die Blonde griff die Brünette unter den Arm, zog sie zu uns zurück und blickte lächelnd zum Fenster hoch. Wir waren irritiert; wir wußten nicht, was los war; das hätten wir nicht erwartet. Als sie uns erreichten, hatte es die Brünette aufgegeben, sich zu wehren und brachte auch ein Lächeln zustande. Als sie unter dem Fenster standen, flüsterte Frank 'Teufel noch mal'. 'Habt ihr eine Tasse Tee für uns,' fragte die Blonde, frech wie Oskar. Uns hatte es die Sprache verschlagen. 'Eben habt ihr doch genug Lärm gemacht,' meinte sie, 'was ist, seid ihr plötzlich stumm geworden?' 'Kommt rauf,' sagte ich, 'Die Tür ist offen.' Da kamen sie hoch in unser Durcheinander, wo wir immer noch wie die Ochsen vorm Berg standen. 'Ich wasche mal zwei Tassen ab,' sagte ich unbeholfen, und flüsterte, 'Ich begreife das nicht, sowas macht doch kein normales Mädchen, oder?' 'Sal wollte nicht,' meinte die Blonde, 'Aber ich bin davon überzeugt, daß wir ihr etwas beibringen können. Ich habe mit ihr gewettet, daß ihr alle mucksmäuschenstill sein würdet, und ich hatte recht. Als wir an euch vorbeigingen, ward ihr die großen Machos mit den dicken Schwänzen, aber jetzt seid ihr so klein mit Hut.'

Es war unglaublich, aber die

Kleine sagte uns den Kampf an! Sie machte uns fertig, aber dabei wollte ich es nicht bewenden lassen. Nachdem ich mich wieder im Griff hatte, gab ich der Blondin eine Tasse Tee, schielte auf ihre Titten und fragte nach ihrem Namen. Sie hieß Barbie. Sie schlürfte ihren Tee und meinte, da die Sachen jetzt klar wären, würden sie nun gehen. Ich dachte, daß wir, wenn wir sie so ziehen lassen würden, wie die letzten Hornochsen dastehen würden. Ich kann zwar nicht für die Kumpel mitsprechen, aber ich war mittlerweile total scharf auf die Girls. Ich merkte, daß Sal auf die Titelseite der PRIVATE starrte, die auf der Kiste lag. Ich fragte sie, ob sie das Magazin kennen würde, was sie verneinte. Ich hielt ihr mit den Worten, es sei großartig, eine Seite vor die Nase, auf der ein Schulmädchen mit einem rosa Teddybär im Arm von zwei Typen gesandwicht wurde. Sie klappte den Mund auf und japste, konnte aber nicht wegucken. Dann nahm sie mir das Heft aus der Hand und begann langsam, darin zu blättern. Barbie guckte ihr über die Schulter.

'Dreckskerle seid ihr,' murmelte Barbie nach zwei Minuten, guckte mir aber geradewegs in die Augen, und zwar mit einem Gesichtsausdruck, der mir neu war. In der Hoffnung, die Bilder würden sie anmachen, sagte ich, 'Ja, und wir würden euch gern mal unter den Rock packen.' Momente lang herrschte Totenstille. Entweder würden sie weglaufen, oder wir wären dabei. Das Mädels war unglaublich; sie guckte zwischen PRIVATE und mir hin und her, legte ihre Hand auf meine Beule und sagte, 'Leg los, aber du zuerst!' Sie entpuppten sich als wahnsinnig geile Tanten! Ich mußte einen ganzen Roman schreiben, um aufzuzählen, was wir alles mit ihnen getrieben ha-



ben. Wir breiteten unsere Klamotten auf dem Boden aus und fickten uns den Rest des Nachmittags halb tot. Nochmals vielen Dank, PRIVATE. Vielleicht wäre sowieso was gelaufen, aber man kann ja nie wissen, was das Leben einem so bringt, nicht wahr?

'Richard and 'The Gang'



A horny adventure me and me workmates had was helped along very nicely by PRIVATE, thanks very much. We're a renovation team, there are five of us, you call us in if your house is falling apart at the seams. We were having a bit of a brew-up the other afternoon, it was sunny, me and Frank was sitting on the ledge of a first floor window we were stripping down to the brickwork. The other three was parked on the floor, tea on an orange box, looking through PRIVATE.

Down the street comes this knock-out crumpet, two of them, mini-skirted hips swinging saucily the way chicks do it when they know they look good. They had on thin sweaters, no bras underneath, and their boobs was bouncing a real treat. Asking for it they were, not that we ever get any luck when we're working, but we have a bit of fun. I called the lads over, we all crammed the window and as soon as the chicks was in earshot we all started whistling, hooting and shouting. They done like birds always do in a situation like that - noses in the air, bags twirling, faces deadpan, walking right on by beneath us like we didn't exist while we dropped a stream of suggestive remarks on their heads. From the back they was just as tasty as the front, lovely tight arses wriggling away with their sexy walks. Enough to drive a red-

bloodied feller fucking nuts! As the boys began to quieten I called out one last remark, straight from the heart. 'Jesus, you two are so beautiful!' Bit of a wanker statement, really, and the lads looked at me like I'd gone of my trolley. But the chicks - they stopped! They seemed to be having some sort of an argument. Then the blonde grabbed the brunette by the arm and began to pull her back towards us, looking up at the window with a smile as she did it. A sudden deathly hush from us, we didn't know what was happening, this wasn't part of the accepted script. By the time they reached us the brunette had given up struggling and was treating us to half a smile. They stopped under the window to a whispered, 'Bloody 'ell!' from Frank. 'Got a cup of tea for us boys?' asked the blonde, bold as brass. Still none of us spoke, we was kind of struck dumb. 'You've been making enough bleedin' noise up to now,' she goes on. 'What's up - cat got your tongues?' 'Come on up,' I said. 'Door's open.' And up they toddled, into this mess of a room where we all stood looking and feeling like a right bunch of bananas. 'I'll wash a couple of mugs,' says I, kind of awkward. As I did, under a hose, I said, 'I don't get it. Chicks don't do this, do they?' 'Sal wouldn't have,' says the blonde, 'But I convinced her we'd teach you a bit of a lesson. I bet her you'd all be as quiet as mice if we came back, and I was right.. All so bleedin' macho and cocky when we walked by - not so macho now, are we?'

It was unbelievable - the chick was throwing down a challenge! And they'd shut us up all right, but I wasn't about to let them get away with it. Relaxing a bit in the situation now, I gave the blonde a mug of tea, half an eye on her boobs as I asked her name. She was Barbie. As she sipped the tea she told me she'd proved her point, they'd be off in a second. I figured that if we

let them leave just as dumbly as we'd let them up we'd be taken for a bunch of total arseholes. Besides, I couldn't speak for the lads but I was getting a case of the galloping hots for these dollies. I noticed that Sal's eye was on the closed back cover of PRIVATE which was lying on an orange box. I asked her if she'd seen it before, she didn't think so, so, telling her it was a great magazine I picked it up and opened it under her nose - at a page with photos of a schoolgirl with a pink Teddy Bear getting sandwiched by two men. Her mouth sort of dropped open, she gasped - but she couldn't take her eyes off it. Taking the magazine out of my hands she started to slowly leaf through it, with Barbie peering over her shoulder. 'Dirty bunch of bastards, aren't you?' mutters Barbie after a minute or two, looking me straight in the eye, a certain expression on her face which hadn't been there before. Figuring she'd been turned on by the pictures, I said, 'Yeah. And we'd love to get into your knickers.' There was a moment's dead silence. They were either going to run, or we'd get it together.

This was some incredible chick, I tell you, because she glanced from me to PRIVATE and back again then laid her hand flat over the crotch of my jeans. 'Go ahead, handsome,' she says, '...you first!' They turned out to be the most incredible ravers! It would take half a book to describe all we did to them and they to us. We spread jeans and shirts and sweaters over the orange boxes and on the floor and we all fucked ourselves half to death for the rest of the afternoon. Thanks again, PRIVATE. We'd probably have made it anyway, but you never can tell what's going to happen in this weird old life, can you?

'Richard and 'The Gang'



Gracias a PRIVATE tuve una aventura de lo más cachonda con mis compañeros. Somos un equipo de restauración de cinco hombres y nos llaman cuando las casas están a punto de caerse. Aquella tarde habíamos bebido un poco, hacía sol, Frank y yo estábamos sentados en el hueco de la ventana que teníamos que reemplazar. Los otros tres estaban sentados en el suelo con su taza de té, ojeando un PRIVATE. Por la calle pasaban dos tías buenas con minifaldas cubriendo justo las caderas que balanceaban de una manera provocadora como sólo lo hacen las chicas que saben que son guapas. Llevaban sueters finos sin sostén, por lo que las tetas les bailaban que daba miedo. No nos divertimos cuando trabajamos y por ello nos distraemos un poco con estas cosas.

Llamé a mis compañeros; nos asomamos todos a la ventana y tan pronto las chicas estaban al alcance de la voz empezamos a llamarlas y a soltar piropos. Reaccionaron igual que todas, -aire soberbio, cara seria y pasando como si no existieramos, mientras que nosotros lanzábamos insinuaciones cada vez más directas. Por detrás, el espectáculo tampoco estaba mal: unos culos deliciosos que se movían muy sexy, lo suficiente para calentar a un pura sangre como yo.

Al callarse los demás, solté un último piropo de todo corazón. 'Dios mío, ¡qué lindas sois!' Esto, nadie se lo hubiera esperado. Mis compañeros me miraron como si me hubiera vuelto loco. Pero chicos, ¡se pararon! Parecía que ahora sí que tenían algo que decir. La rubia cogió a la morena del

brazo y la arrastró hacia nosotros con una sonrisa. De repente nos asustamos, no sabíamos qué estaba pasando, esto no formaba parte del juego. Cuando nos alcanzaron, la morena había dejado de resistirse e intentó sonreír.

Frank murmuró: ¡diablos! cuando pararon bajo la ventana. '¿Nos invitáis a tomar una taza de té, chicos?' preguntó la rubia. Aún ninguno de nosotros había dicho ni una palabra. 'Mucho ruido y pocas nueces. ¿Qué os pasa, os habéis quedado mudos?', dijo para provocarnos.

'Subid,' me apresuré a decir. 'La puerta está abierta.' Así que subieron a esa mierda de habitación donde nos quedamos tiesos como una pandilla de imbéciles. 'Voy a lavar unas tazas', dije algo torpe. Después murmuré, 'No lo entiendo, las chicas normales no hacen estas cosas.'

'Sal no lo hubiera hecho,' respondió la rubia, 'pero yo la convencí para que os diéramos una buena lección. Le prometí que os daría corte cuando nos acercáramos y tenía razón. Todos los malditos machos se hacen el semental cuando pasamos - y ahora ya os veis.'

Era increíble - la chica nos estaba desafiando. Nos estaba dando caña, pero yo no estaba dispuesto a dejar las cosas así como estaban. Con la cabeza más despejada le di una taza de té a la rubia, eché una ojeada a sus tetas y le pregunté su nombre. Se llamaba Barbie. Después de tomar el té dijo que ya habían dejado claro su punto de vista y que se iban en seguida. Me imaginaba que si dejábamos que se salieran con la suya, nos considerarían como unos gilipollas de rema-

te. Además, no puedo hablar por mis compañeros, pero a mí las muñecas ya habían empezado a calentarme a tope. Noté que la mirada de Sal se había fijado en la cubierta de PRIVATE. Pregunté si la conocían; dijo que no, así que empecé a mostrarle la gran revista, enseñándole una foto de una escolar con un osito de color rosa, a la que dos hombres le hacían un sandwich. Quedó con la boca abierta, pero tampoco podía apartar la vista. Cogió la revista para ojearla lentamente junto con Barbie.

'Sucios hijos de puta' murmuró Barbie un par de minutos más tarde, mirándome fijamente con una expresión que antes no tenía. Imaginándome que se había excitado mirando las fotos, le dije, 'Sí, y nos gustaría quitaros las braguitas'. El silencio fue sepulcral. O se irían corriendo, o bien disfrutaríamos juntos.

Era una chica increíble, se miraba PRIVATE, me miraba a mí, y acto seguido puso su mano en la entrepierna de mis tejidos. 'Venga, vamos, amor,' dijo, '... tú primero.'

Resultaron ser las tías más cachondas que conozco. Tendría que escribir toda una novela para describir todo lo que hicimos con ellas y ellas con nosotros. Cubrimos el suelo con nuestra ropa y durante el resto de la tarde follamos hasta más no poder. Gracias a PRIVATE. Puede que hubiera pasado de todos modos, pero ¡cómo nos ayudó a pasar esa fantástica tarde!

Richard and 'The Gang'





DORIS

die hübsche Ungarin schickte uns diese Fotos: "Ich wünsche mir, daß sie veröffentlicht werden. Ruft mich an, damit ich Private-Mädchen werden kann." Hoffentlich sehen wir sie bald auf unseren Seiten.

this pretty Hungarian sent us these photos: "I want to see them published, and please call me, I want to become a Private Girl." We hope to see you soon in our pages.

esta preciosa húngara nos ha enviado estas fotos: "Estoy deseando verlas publicadas y que me llaméis para ser una chica Private." Esperamos verte pronto en nuestras páginas.



CAROL



ist 23 Jahre alt und tritt mit Vorliebe in Strip-Lokalen auf. "Ich mache mein Publikum supergeil, und nach der Vorstellung schleppe ich einen ab".

is 23 years old and loves to perform in striptease bars. "I like to turn my audience really on and have the heavy action with one of them after the show".

tiene 23 años y le encanta actuar en salas de striptease. "Me gusta poner supercachondo a mi público y tirarme a alguno al finalizar mi espectáculo".





MARTA

24 Jahre alt, aus Spanien, will es mit dem Singen weit bringen. "Ich weiß, daß ich mit vielen wichtigen Leuten bumsen muß, aber das macht mir nichts aus". Wir glauben, sie hat Zukunft.

this 24 year old Spanish girl wants to become a famous singer. "I know I'll have to fuck with a lot of important people, but I don't worry." We predict you a good future.

española, 24 años, quiere dedicarse a la canción y llegar muy lejos. "Sé que deberé follar con muchas personas importantes, pero eso no me preocupa". Te auguramos un buen futuro.



SARA



die 25jährige Irin macht Bodybuilding. Sie paßt gut auf, daß sie ihre weiblichen Rundungen nicht verliert, hebt aber ihre Reize besonders hervor.

this 25 year old Irish girl does body building, but she takes care of her female forms highlighting her special delights.

esta irlandesa de 25 años, se dedica a hacer culturismo, pero manteniendo sus formas femeninas y realzando sus encantos.



SCHEDULE 1992

Dear reader,
In order to keep you
informed about our
publication dates,
see the schedule for
1992:

Lieber Leser,
Um Sie über die
Erscheinungsdaten
unserer Publikatio-
nen zu informieren,
hier unser Kalender
für 1992:

Apreciado lector:
Para su mejor infor-
mación, éste es el
calendario para
1992:

Cher lecteur,
Pour vous tenir
informé de la mise
en vente de nos
publications, voilà
les dates pour 1992:

OUT FOR SALE

ISSUE

2nd JANUARY.....	PIRATE 11
1st FEBRUARY.....	PRIVATE 109
2nd MARCH.....	PIRATE 12
1st APRIL.....	PRIVATE 110
2nd MAY.....	PIRATE 13
1st JUNE.....	PRIVATE 111
1st JULY.....	PIRATE 14
1st AUGUST.....	PRIVATE 112
1st SEPTEMBER.....	PIRATE 15
1st OCTOBER.....	PRIVATE 113
2nd NOVEMBER.....	PIRATE 16
1st DECEMBER.....	PRIVATE 114
	BEST OF PRIVATE IV

Note: All previous issues are sold out

SUBSCRIPTIONS

PAYMENTS - We only accept:

Eurocheques
Traveller Cheques
Cash

In those countries where Sex-
Magazines are not authorized,
we are not responsible if Mail
Orders are seized at Customs.

Subscriptions

Lieber Leser,

Warum lassen Sie sich Ihr Magazin nicht direkt nach Hause, zu Ihrem Postfach oder ins Büro schicken. Postbestellungen werden in einem neutralen Umschlag versandt, ohne Hinweis auf den Inhalt. Bestellen Sie jetzt Ihre Private und Pirate!!!

Alle EURO- und TRAVELLER-CHECKS müssen **ausschließlich** auf P.S.I. ausgestellt sein.

Falls Sie nicht per Scheck sondern nur bar zahlen können, senden Sie uns den Umschlag bitte per Einschreiben.

Dear reader,

Why don't you receive your favourite magazine directly at your home, P.O. Box or company. Deliveries are made in a plain, sealed envelope, without any indication of its contents. Subscribe now to Private and Pirate!!!

Note: All the EURO-CHEQUES and TRAVELLER CHEQUES have to be issued **only** in the name of P.S.I. If you don't have the possibility of sending a cheque and can only send cash, please send it by registered mail.

Cher lecteur,

Pourquoi ne pas recevoir votre magazine préféré chez vous, ou boîte postale ou le bureau. Les livraisons se feront sous enveloppes discrètes et dûment cachetées sans aucune indication de son contenu. Souscrivez vous maintenant à Private et Pirate!!!

Attention: Les EURO-CHEQUES et les TRAVELLER CHEQUES doivent être émis **seulement** à l'ordre de P.S.I. Si vous seulement pouvez envoyer de l'argent, s'il vous plaît, remettez par pli recommandé.

PRICE LIST (including Postage):

	EUROPE		AMERICA	OTHERS
	Eurocheque	Cash	Traveller Cheque or Cash	Traveller Cheque or Cash
PRIVATE (6 issues 6 Nummern 6 numéros)	Ptas 9.000	SEK 530 DM 150 £ 50 FF 500	US \$ 110	US \$ 130
PIRATE (6 issues 6 Nummern 6 numéros)	Ptas 6.200	SEK 375 DM 105 £ 35 FF 350	US \$ 80	US \$ 90
Best of Private (1 issue) (256 pages hard cover book)	Ptas 2.500	SEK 150 DM 40 £ 15 FF 140	US \$ 32	US \$ 40

Please mark your choice:

PRIVATE: 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119

PIRATE: 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

BEST OF PRIVATE: II III

TOTAL AMOUNT:

WAY OF PAYMENT:

DATE:

Please, write your name and address clearly:

and send this order form to: P.S.I.
Aptdo 30.035
08080 Barcelona
Spain

(This form is valid until 31st Dec. 1992)

A close-up, low-angle photograph of a woman's face. She has dark hair and is looking upwards. A cucumber is placed horizontally across her mouth, with her lips slightly parted around it. The lighting is soft and warm, highlighting the texture of her skin and the moisture on her lips.

Super Ramba
from
PRIVATE 108





Me sucedió a mi



Acabo de descubrir que después de haberte enfadado con tu pareja te pueden pasar cosas maravillosas. Todo pasó porque mi último novio me estaba dando la lata. Siempre decía tonterías, quería justo lo que yo no quería y se quejaba de mi hermana, y dios mío, también de mi madre. No entiendo porque me he quedado tanto tiempo con él (bueno, a decir verdad, supongo que fue cuestión de dinero y además tenía un perfecto control sobre su polla, pero esa es otra historia.)

Estábamos, pues, celebrando que llevábamos seis meses juntos. Me llevó a un pequeño club de jazz donde tocan música en vivo. Se hizo tarde, o temprano, como quieras y sólo quedamos nosotros y otra pareja más. Estaba de muy buen humor después de haber tomado tres botellas de cava juntos y quería otra más. Entonces comentó que ya teníamos suficiente. Le recordé que nadie de nosotros tenía que conducir, porque habíamos venido en taxi. No, no era eso lo que quería decir y me enfadé - el odia verme enfadada. Además ya era tarde, además no le gustaban las miradas que había intercambiado durante toda la noche con el pianista negro, además, además... Pues jódete tú mismo, pensé, pero ¡qué aguafiestas! Me volví loca; le dije que se esfumara, que yo ya me pediría mi propia botella de cava. Entonces él, cabreado como estaba, intentó sacarme de allí, gritándome. Me hizo daño. 'Esfúmate,' le dije, 'Hemos terminado tú y yo.' Lo dije de verdad y él lo sabía cuando cerró la puerta. Intentó llamarme durante toda una semana, pero no quería saber nada de él y dejé el teléfono descolgado.

De repente me encontré sola y echando humos. La otra pareja se había ido. Pedí otra botella de cava. El camarero me pidió amablemente que pagara, porque estaban a

punto de cerrar, pero me podría quedar hasta que plegaran los músicos. Así que me quedé sola con los cuatro músicos, todos ellos negros. Ese hijo de puta tenía razón que había intercambiado miradas con el pianista durante toda la noche. El tío estaba tan bueno como su música y además cachas. Empecé a tranquilizarme. El pianista debía haber visto y escuchado nuestra pelea lo que no fue muy difícil, porque al final del siguiente número, sus compañeros siguieron solos. El vino a mi mesa para preguntarme si me podía distraer un poco después de lo que había pasado. Le dije que sí, ofreciéndole mi vaso. Al devolvérmelo,

los dos ya éramos concientes de lo que iba a pasar. En seguida empezó a besarme, me metió la mano en la blusa y yo me sentí ardiente. Los demás debían estar observándonos, pero no me importaba nada. De hecho me gustaba la idea, tan achispada estaba. Cuando me preguntó si era una fan, eché una mirada a los demás que aún estaban tocando y sabía perfectamente lo que estaban tramando. Se me mojaron las bragas. Me llevó a un rincón con un banco, me metió mano y llamó a los otros. La breve lucha entre mi yo cauteloso contra mi

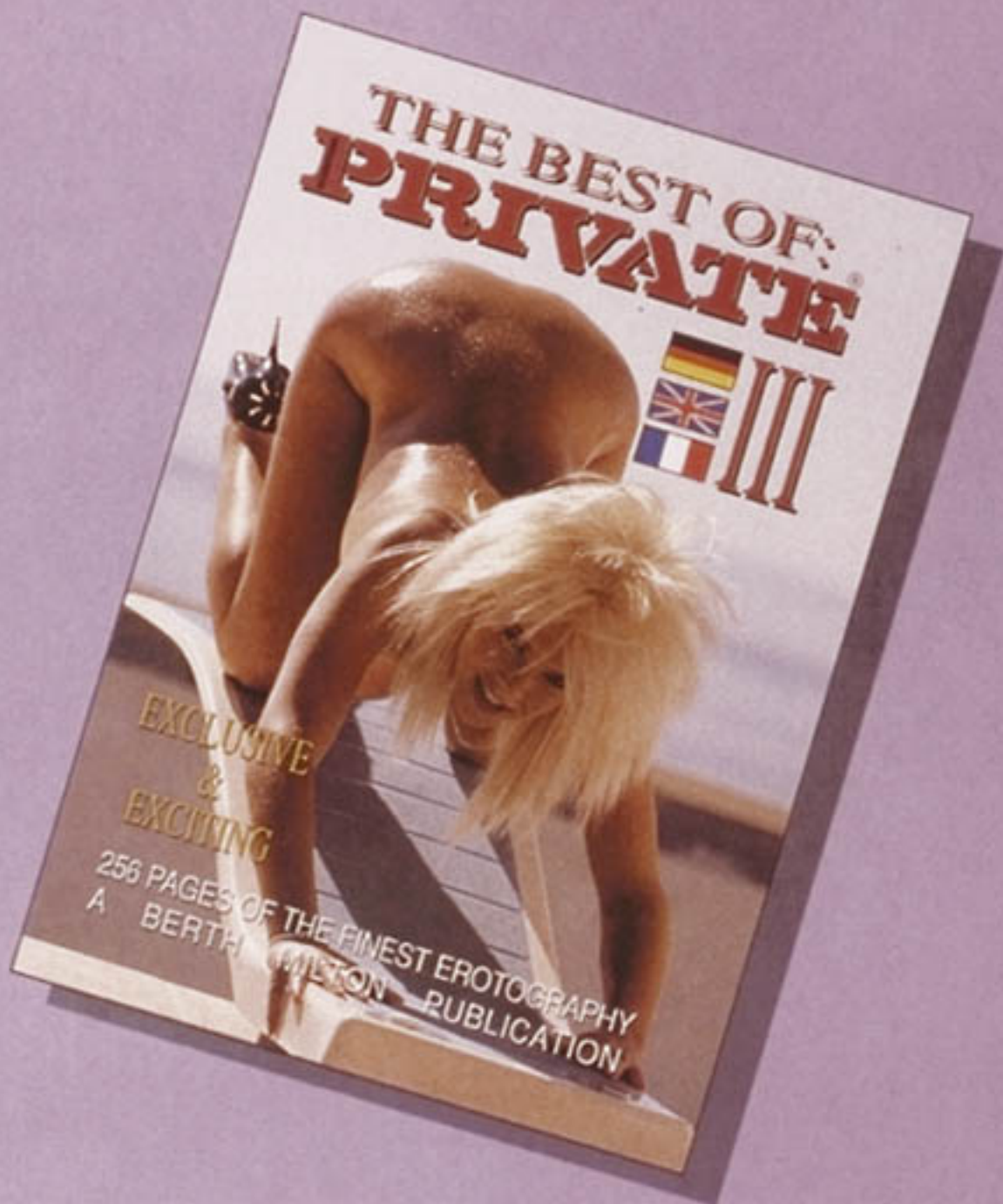
otro yo que estaba desesperadamente excitado, gracias a dios se decidió a favor del segundo. Unos instantes después notaba, a pesar de mi estado bastante ebrio, que mi vestido y mis bragas ya estaban en el suelo y que me encontraba doblada encima de un tío, chupando la gran polla negra de otro, dejándome follar por el pianista mientras el otro nos miraba.

Me penetraron por turnos, lo hicimos todos juntos hasta el amanecer. Fue sensacional. Unas cuantas chispas y un poco de alcohol fue todo lo que necesitaba para ser una chica muy feliz.

Candice

*Notaba, a pesar
de mi estado
bastante ebrio,
que mi vestido
y mis bragas ya
estaban en el
suelo.*

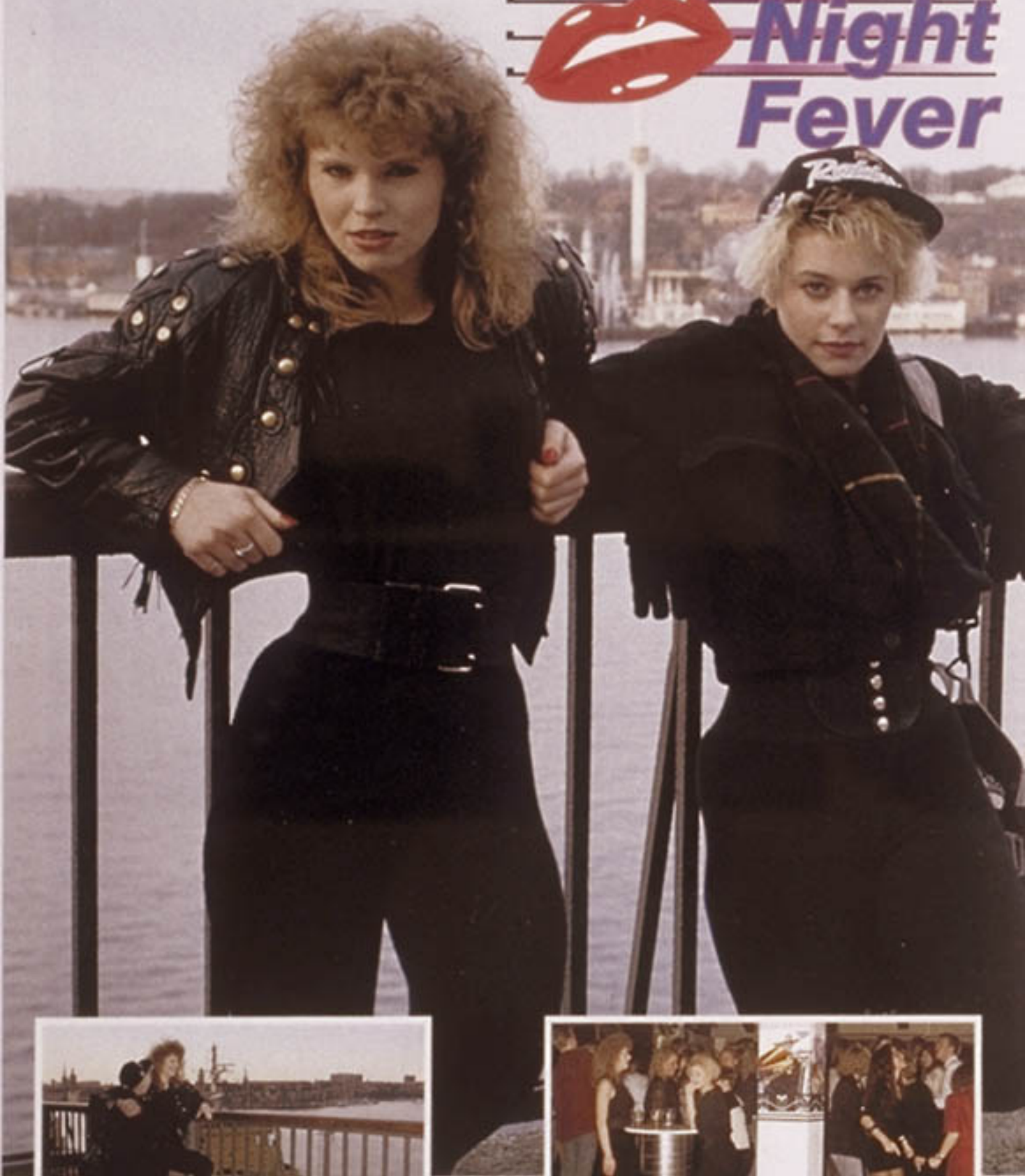
Don't Miss



256 PAGES HARD COVER BOOK
A COLLECTOR'S ITEM

ON SALE IN THE BEGINNING OF DECEMBER
LIBRO DE 256 PAGINAS
DISPONIBLE A PRIMEROS DE DICIEMBRE

Saturday Night Fever





Sara und Michelle sind zwei Mädels vom Lande, die sich entschlossen haben, nach Stockholm zu fahren, um das Wochenende in der Großstadt zu verbringen. Sie sind beide geil, denn es ist schwierig, auf dem Land genug Böcke zu finden um Spaß zu haben. Es ist kalt, aber die beiden haben eine gute Methode, die Kälte zu bekämpfen. Sie gehen in die Disco und trinken ein paar Gläser. Mit der Zeit wird ihnen wärmer.

Sara and Michelle are two country girls who had decided to go to Stockholm to spend the weekend in the town. Both were very horny because in the country they couldn't find so many boys to have fun with. The evening is cold but the girls know the best method to beat it: they go to the disco and have some drinks. It's heating up as the hours are passing by.

Sara y Michelle son dos campesinas que decidieron viajar a Estocolmo, la gran ciudad, para pasar el fin de semana. Las dos están supercachondas porque en el campo lo tienen difícil para encontrar suficientes chicos con los que divertirse. Hace frío, pero las chicas saben cual es el mejor método para combatirlo: van a la discoteca para tomar unas cuantas copas. A medida que las horas pasan aumenta el calor.

Sara et Michelle sont des jeunes filles de la campagne qui ont décidé d'aller à Stockholm, la grande ville, pour passer le weekend. Elles étaient toutes les deux très excitées parce qu'elles ne trouvaient pas assez de garçons pour s'amuser. Le soir est froid mais les filles connaissent la bonne méthode pour se défendre du froid et elles boivent un peu à la disco. Ils commencent à faire chaud et le temps passe.







Ich liebe diese Schwänze; sie sollen groß und steif werden. Ich will so viele Schwänze lutschen, wie es geht und fühlen, wie die Eier in meinem Rachen schwellen. Mmmhh, köstlich...

I love these cocks, let's give them a real hard on. I want to suck as many cocks as possible and feel how their glands grow in my throat. Mmmh, tastes delicious...

Admiro estas pollas, vamos a ponerlas fuertes y tiesas. Quiero chupar tantas pollas como pueda y sentir cómo se inflan sus glándulas en mi garganta. Mmmhh, qué delicia...

J'adore ces bites, donnons leur une bonne érection. Je veux en sucer autant que possible et les sentir grandir dans ma gorge. Mmmh, c'est si bon...









Jetzt fängt's an, interessant zu werden. Eine nette kleine Orgie beginnt... Sara und Michelle legen sich zurück, und den Jungs läuft das Wasser im Mund zusammen. Sie lieben Pussys und hübsche Hintern vom Land. Also, nur der Nase nach!

Now things begin to look very interesting as a really nice little orgy starts... Sara and Michelle lie back and the boy's mouths begin to water. They love country pussies and lovely bottoms. So, boys, just follow your noses!



La cosa se vuelve más interesante, ahora empieza una pequeña orgía... Sara y Michelle se tumban y a los chicos se les hace la boca agua. Adoran los coños del campo y los bonitos traseros. ¡Venga, chicos, sólo tenéis que seguir vuestro olfato!

Maintenant les choses commencent à être intéressantes et une belle orgie commence. Sara et Michelle sont allongées et les gars ont l'eau à la bouche. Ils adorent les chattes de la campagne. Alors les gars, on y va au flair!



**Saturday
Night
Fever**



Wer kann bei so reizenden Hintertellen widerstehen? Sie laden geradezu ein, ihn reinzustecken. Und genau das tun die Kerle mit aller Kraft.

Who could resist such nice rumps? They invite you to plug it in. And that's what the boys do with all their energy.

¿Quién podría resistirse viendo estos preciosos culos? Invitan a clavarla dentro. Y esto es lo que los chicos hacen con toda su fuerza.

Qui peut résister à ça? Ça vous invite à plonger. Et c'est ce que les garçons font avec toute leur force.









Köstlich, nicht? Die beiden Schönen wissen, wie man mit ein paar Ausländern umgeht, die man in der Disko aufgelesen hat. Die Männer sind hochzufrieden, denn man trifft nicht oft Mädels wie Sara und Michelle, die beim ersten Treffen schon ficken wollen. Um die Sache abzurunden, fehlt nur eins...

Delicious, eh? These beauties know how to handle the gang of strangers they picked up in the disco. The boys are really pleased tonight. It is not easy at all to meet chicks like Sara and Michelle and screw them on the first date. There is only one thing missing to make it complete...

Delicioso, ¿no? Estas bellezas saben cómo tratar a la pandilla de extranjeros que pescaron en la discoteca. Los chicos están encantados. No es fácil encontrar a unas chicas como Sara y Michelle y follarlas ya en la primera cita. Sólo una cosa falta para redondear la noche...

Délicieux, hein? Ces beautés savent comment s'y prendre avec un paquet d'étrangers qu'elles trouvent à la discothèque. Les gars sont vraiment contents ce soir. Ce n'est pas si facile de rencontrer des poulettes comme Sara et Michelle et de les baiser le premier rendez-vous. Il n'y a qu'une chose qui manque pour que ce soit complet...





...heißer Schleim auf den Schönen. Der Traum eines jeden Mannes: zwei scharfe Mädchen mit dem eigenen Sperma zu bespritzen.

...nice spurts over these beauties. The dream of every man: to cover with his own cream a couple of gorgeous girls.

...echar una buena cantidad de leche sobre esas bellezas. El sueño de todo hombre: cubrir con su propio semen un par de calientes chicas.

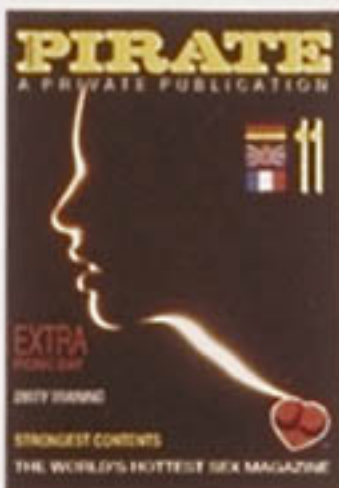
...de la belle écume sur ces beautés. Le rêve de tous les hommes: de gicler de leur propre écume sur deux filles superbes



Don't Miss PIRATE 11

AVAILABLE: BEGINNING JANUARY '92

with:



ANGELIQUE

PICNIC DAY



DIRTY TRAINING

INTERNATIONAL PIRATTE

11



DEUTSCH * ENGLISH * ESPAÑOL * FRANÇAIS

Super
Ramba in
FISHERMAN'S
FRIEND.





Es gibt nichts Besseres als die Natur zu genießen. Das Zwitschern der Vögel, der Duft der Blumen... und die Schwänze dieser rauen Fischer. Hey, Jungs, wollt ihr einen guten Happen?

There is nothing better than enjoying nature. The sing of the birds, the smell of flowers... and imagining the dicks of those rough fishermen. Hey, guys! Do you want some seafood?..

No hay nada como disfrutar de la naturaleza. El trinar de los pájaros, el olor de las flores... e imaginar las pollas de esos rudos pescadores. ¡Hey, chicos! ¿Queréis marisco?..

Il n'y a rien comme jouer la nature. Le chant des oiseaux, l'odeur des fleurs... et imaginer les bites des ces rudes pêcheur. Hel les gars, vous voulez des coquillages?









Jetzt werden wir eure Angelruten ausprobieren... Uau! Sie sind hart genug für einen guten Brocken.

Let's try now your fishing-rods ... Uau! They are stiff enough and ready to take a good piece.

Ahora, vamos a probar vuestras cañas de pescar ... ¡Uau! Están duras y listas para coger una buena pieza.

Maintenant nous allons essayer vos cannes à pêche... Uau! elles sont dures et prêtes pour attraper une bonne pièce.



Die Kerle können steuern. Steck dein Ruder in meine Möse, während ich den herrlichen Köder genieße.

These guys know how to navigate. Bang your oar in my cunt while I taste this marvellous bait.

Estos tios saben navegar. Clava tu remo en mi coño, mientras saboreo este formidable cebo.

Ces types savent naviguer. Plante ta rame dans mon con pendant que je savoure ce formidable appât.







Ja, ich muß guten Halt haben bei den Übergriffen dieser heißen Fischer, die mich bedrängen und mich abwechselnd nehmen.

Yes, I want to be well prepared for the assault of those hot fishermen who squeeze me and take me in turns.

Así, quiero estar bien sujeta, ante las embestidas de estos calientes pescadores, que me soban y se me van turnando entre ellos.

Oui, je veux être bien prise entre ces deux pêcheurs qui m'attaquent, me châspent et qui le font à tour de rôle.





Steckt ihn mir in den Arsch... Ich will eure potenten Schwänze in mir spüren. Füllt alle meine Löcher.

Plung it into my arse... I want to feel your powerful dicks inside my body. Fill them up, all my holes.

Metédmela por el culo... Quiero sentir vuestras potentes pollas dentro de mí. Llenadme todos mis agujeros.

Mets moi la dans le cul... Je veux sentir vos puissantes queues dans moi. Remplissez tous mes trous.











Mmmmmhhh! Delicious...



Don't Miss PRIVATE 109

On sale in the beginning of February '92

A la venta a primeros de febrero del 92

with:



JET-SKI: SUMMER LOVE

REAL ESTATE CONTRACT



STEPHANIE



PRIVATE
INTERNATIONAL

109



DEUTSCH

ENGLISH

ESPAÑOL

FRANÇAIS

Cela m'est arrivée



Je viens à peine de découvrir que les choses merveilleuses peuvent tourner mal quand on est tous les deux furieux ou complètement noirs. Tout ça est arrivé parce que mon dernier petit ami pouvait être une véritable plaie. Toujours en train de se chamailler à propos de n'importe quoi, voulant faire une chose quand justement je voulais en faire une autre, toujours sur le dos de ma soeur, ma mère pour l'amour de Dieu. Je n'arrive pas à m'expliquer comment j'ai pu sortir avec lui pendant si longtemps. (Bien, pour être honnête, je suppose que je le sais, ça avait quelque chose à voir avec son compte bancaire réellement costaud et sa façon plutôt brillante de contrôler sa bite, mais ça c'est une autre histoire.) Ainsi donc, nous y voilà: l'anniversaire de nos six mois ensemble, il m'emmène dans ce petit nightclub où joue un groupe de jazz génial. Il commençait à se faire tard - ou - plutôt tôt - il n'y avait plus que nous et un autre couple mais j'étais d'une humeur super après nous être envoyés la troisième bouteille de champagne à nous deux. J'en voulais une autre. Alors, il commença - non, on en avait eu assez. Je lui rappelais qu'il ne devait pas conduire, nous prendrions un taxi pour rentrer. Non, là n'était pas la question, j'étais complètement ronde, et il avait horreur de me voir beurrée. En outre, c'était vraiment tard et il n'était pas content parce que j'avais regardé le pianiste noir une partie de la nuit et ça ne lui plaisait pas, en plus et en plus...

Bon, va te faire enculer mon beau, je pensais, quelle soirée de merde. J'en rage, je le lui dis, il veut partir, fous le camp, je me paye mon champagne. Puis il a commencé à se mettre en colère, en essayant de me rabaisser, en criant. Ça, ça m'a réellement blessée, vous savez? «Vas te faire foutre» Je lui dis. «C'est ça qu'il y a entre toi et moi.» Mon vieux, je sais pas si c'est ça que je voulais dire, et lui, est-ce qu'il savait en fermant la porte violemment. Il m'appela pendant une semaine ensuite, mais je ne voulais rien savoir, je raccrochais à chaque fois. Soudain je me retrouvais seule, furax. L'autre couple était parti. Je commandais

une autre bouteille de champagne pour moi toute seule et le barman me demanda gentiment si je voulais la payer car il rentrait chez lui, on fermait. Mais je pus me balancer encore un moment jusqu'à ce que le groupe de jazz s'arrête. Et voilà - moi et le groupe, ils étaient quatre, tous noirs. Et ce fils de catin avait raison - j'avais zieuté le pianiste toute la nuit et lui m'avait répondu. Il était froid comme sa musique et massif avec ça. Je commençais à me calmer. Le pianiste avait dû se rendre compte de se qui m'était arrivée, bon, c'était pratiquement impossible qu'il ne se rende pas compte, parce qu'à la fin de son numéro il avait laissé les autres jouer seuls, pour venir à ma table et me demander si j'avais besoin de me remonter le moral après ma scène. Pour

sûr que je lui dis, brandissant mon verre et le lui offrant. Il se l'envoya et nous savions tous les deux ce qui allait se passer en nous regardant dans les yeux. En un rien de temps il était en train de m'embrasser, puis sa main glissa dans ma blouse et j'étais toute retournée. Je savais que les autres devaient être en train de regarder, mais je m'en foutais royalement - en fait, l'idée me bottait vraiment, j'étais tellement flippée.

Quand il me demanda si j'étais une groupie, je lançais rapidement un regard aux autres qui jouaient encore et je savais parfaitement ce qu'il avait derrière la tête. J'avais la culotte humide. Il m'emmena loin de la table vers un coin de la pièce où il y avait un banc, il passa sa main sous ma robe et il appela les autres. Ma moitié celle qui est en alerte, se défend un peu avec mon autre moitié qui est insoutenablement excitée. Bien heureusement c'est cette moitié qui perdit et il ne fallut que très peu de temps pour que je me retrouve les slips et ma robe par terre, je vois tout ça dans un nuage, mes nichons pendouillent et je suis sur les genoux d'un gars, et je suce une autre grosse bite noire alors que le pianiste me baise et les quatre gars regardent.

Nous baisâmes toute la nuit, c'était sensationnel. Une bonne engueulade et de l'alcool, voilà tout ce qu'il me faut pour faire de moi une fille très heureuse.

*C'est cette
moitié qui per-
dit et il ne fallut
que très peu de
temps pour que
je me retrouve
les slips et ma
robe par terre.*

Candice

A PRIVATE GIRL...

Why Not?

Ein Sprungbrett zum RUHM. Die Gelegenheit, gratis zu reisen, interessante Menschen kennenzulernen und natürlich viel SPASS & SEX.

Erfahrung nicht notwendig. Schicke uns ein paar Fotos, Namen, Adresse und eine Telefonnummer. Wir werden uns mit Dir in Verbindung setzen und Dich näher informieren.

*A step to FAME.
Travelling with all
expenses paid, meeting
interesting people and for
sure lots of
FUN & EXCITEMENT.
No experience required.
Send us some photos
together with a name,
address and a phone
number. We will contact
you with further
information.*

Un paso hacia la FAMA. Viajar con todos los gastos pagados, conocer gente interesante y por supuesto MARCHA & SEXO. No se requiere experiencia. Envíanos algunas fotos junto con un nombre, dirección y teléfono.



Hot



CONTACTS



Ich war nervös. Es war mein erstes Treffen auf gut Glück, und ich wußte nicht, was ich machen sollte. Das Hotel war ruhig, und der attraktive Mann kam sofort zur Sache...

I was nervous. It was my first blind date with a stranger and I didn't know what to do. The hotel seemed quiet, he was attractive and didn't beat about the bush...

Estaba nerviosa. Era mi primera cita a ciegas y no sabía que hacer. El hotel parecía tranquilo; el tipo era atractivo y no se anduvo con rodeos. J'étais nerveuse. C'était mon premier rendez-vous à l'aveuglette et je ne savais pas quoi faire. L'hôtel était tranquille; le beau gars n'y alla pas par quatre chemins...





Der Hotelmanager bekam unser Abenteuer mit und wollte sich uns anschließen. Das regte mich noch mehr an.

The hotel manager noticed our adventure and proposed to join the party. That excited me even more.

El gerente del hotel se percató de nuestra aventura y propuso unirse a la fiesta. Esto aún me excitó más.

Le gérant de l'hôtel se rendit compte de notre petit jeu et proposa de participer lui-aussi à la fête. Cela m'excita davantage.



Es war herrlich; die beiden Männer wußten, wie man ein Vollweib behandelt. Und wenn ich daran denke, daß mein Mann gerade arbeitete...

It was delicious; these two men knew how to treat a woman. And thinking that my husband was working in the meanwhile...

Todo fue una delicia; aquellos dos atractivos hombres sabían tratar a una hembra. Y pensar que mientras tanto mi marido estaría trabajando...

Tout était délicieux; ces deux gars superbes savaient comment traiter une femelle. Et dire que pendant ce temps-là mon mari était en train de travailler...







Der Manager wollte ganz klar meinen Hintern. Ich war so erregt, daß ich ihn gewähren ließ.
The manager made it right clear that he wanted my bum. I was so excited that I let him have his way.
El gerente pronto dejó claro que quería mi culo. Yo estaba tan excitada que le dejé hacer.
Le gérant dit très clairement qu'il voulait mon cul. J'étais si excitée que je le laissais faire.



Wenn mich mein Mann so sehen würde, bekäme er einen Herzinfarkt.

Er, der nur die Missionarsstellung kennt.

If my husband could see me now he would get a heart-attack, he who only makes me the missionary.

Si mi marido me viera ahora se moriría de un infarto, él que sólo me hace el misionero.

Si mon mari me voyait il mourrait d'un infarctus, lui qui me fait faire seulement le missionnaire.







Ich wollte das Hotel sehen; aber sie wollten mich fertigficken.
I wanted to see the rest of the hotel, but they wanted to shatter me.
Quería ver todo el hotel, y ellos querían destrozarme a polvos.
Moi je voulais voir le reste de l'hôtel, et eux voulaient simplement me
détruire à force de baiser.





Der Manager war in meinen Hintern verliebt und hörte nicht zu bohren auf. Der andere Kerl machte mir noch einen Sandwich.

The manager had fallen in love with my bum and didn't stop penetrating it. The other guy decided to make me another sandwich.

El gerente estaba enamorado de mi culo y no dejaba de perforármelo. El otro tipo decidió volver a hacer un sandwich conmigo.

Le gérant était amoureux de mon cul et il n'arrêtait pas de me le perforer. L'autre type décida de faire un sandwich avec moi.





Mmh, ein Bad in fremdem Sperma.

Es gibt nichts Besseres als heiße Kontakte, ohne Eifersucht, ohne Verpflichtungen, ohne Probleme.

Mmh, a bath with strange sperm.

There is nothing better than hot contacts, without jealousy, without engagements, without problems.

Mmh, un baño de semen desconocido.

No hay nada como los contactos calientes, sin celos, sin obligaciones, sin problemas.

Mmh, un bain de spermes inconnus.

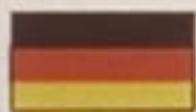
Il n'y a rien comme les chauds contacts, sans jalousies, sans obligations, sans problèmes.





INTERNATIONAL PRIVATE®

A BERTH MILTON PUBLICATION



Private, das größte Sexmagazin der Welt, führend in der Erotographie der letzten 26 Jahre, präsentiert wieder einen Hit:

In *Love is in the Air* liebt sich ein Pärchen, während es Fallschirm fliegt. Unglaublich!

Lesen Sie auch unsere Reportage über die Sexmesse EROTICA 2000 in Kopenhagen.

In *Hot Contacts* wird's glühend heiß.

Und viele andere interessante und aufregende Details. Nun verlieren Sie nicht mehr Zeit. Genießen Sie doch alles auf den Innenseiten!



Private, the world's biggest Sex-Magazine, leader in erotography for the last 26 years, presents another hit:

In *Love is in the Air* a couple makes love while flying with a paracraft. Unbelievable!

Read also our report about the sex-fair EROTICA 2000 in Copenhagen.

In *Hot Contacts* excitement is at fever pitch.

And a lot more of other interesting & exciting items. But go ahead. Don't waste any more time and enjoy them thoroughly. Inside!



Private, la plus grande Revue de Sexe du monde, le leader en érotographie des 26 dernières années, présente un autre hit:

Dans *Love is in the Air*, un couple fait l'amour suspendu d'un parachute. Incroyable!!!

Lisez également notre reportage sur la foire du sexe EROTICA 2000 à Copenhague.

Dans *Hot Contacts*, tout est d'un rouge ardent.

Et beaucoup d'autres articles intéressants et excitants. Mais continuez donc. Ne perdez pas davantage de temps et jouissez-en sans restriction. A l'intérieur!

108



THE WORLD'S BIGGEST SEX MAGAZINE