

PRIVATTE

EN BERTH MILJÖ PUBLIKATION

120

MICAELA

*Den Svarta Pärlan
från Söderhavet*



PREDAB
SPEC. RET 0583-20



20

7 388058 307900

VÄRLDENS STÖRSTA SEXTIDNING

PRIS SEK: 79 INKL MOMS. • PRIS DKK: 81,50 • PRIS NOK: 120 • PRIS FIM: 79

PRIVATE**FOUNDED****1965****Nr. 120**Ansvarig Utgivare
PETER LOUSINPostadress
Box 17079S - 10462
Stockholm
SWEDEN

Denna tidning innehåller starka
sexcener som kan upplevas stötande
för känsliga läsare. Denna produkt är
avsedd endast för personer över 18 år.

Försäljning och överlåtelse av
denna publikation till minderåriga är
helt förbjudet. Utgivaren är inte nö-
dvändigtvis ansvarig för innehållet i
artiklar skrivna av våra medarbetare.
Copyright © 1993 av P.S.I. Ltd. Hel-
 eller delvis återgivning av, eller citat
ur, denna tidnings innehåll är utan
P.S.I. Ltd's medgivande förbjudet.

Tryckt i E.C. - D.L.B. 40.214/82
DECEMBER - 93

**PRIVATE LOOKS FOR
DIRECT DISTRIBUTORS
FOR OUR PRODUCTS**

ALL OVER THE WORLD!**REQUIRED:**

**Experience, reliability
& financial capacity**

Contact us:

Fax (Sweden) + (468) 7160995

PRIVATE

Barcelona • Stockholm • Las Vegas

INNEHÅLL**Museum of Love****68****Ebony & Ivory****84****My Fair Teacher****104****4**

Välkommen till
PRIVATE

10

Geisha

24

Mans-
slukerskan

38

Missa Inte
PIRATE 23

40

Esther

58

Andrea CLARK

60

Private Post

61

Prenumeration

63

Poster

68

Kärlek på
Museum

84

Ebony &
Ivory

102

Missa Inte
PRIVATE 121

104

Min
Lärare

INTERNATIONAL **PRIVATE**[®]

120



Nadine

Welcome to **PRIVATE**



THE YEAR OF LIVING DANGEROUSLY

Hi, friends!

We are closing 1993 with this excellent issue which, without a doubt, many of you are going to enjoy very much throughout these holidays.

Like every end of the year, I was going over the productions carried out during this period and, upon reviewing *Private Film 5*, "Beauties in Paradise", I can't stop remembering Michel Ricaud and his tragic death since, besides being the director, he also wanted to appear in some of the restaurant scenes. And perhaps what most hurt me was the first set of the film that was shot on the rocks where that terrible wave of over 17 feet [5 metres] high took Michel away forever.

And that also made me think about this year's adventures and vicissitudes of our production team, headed by Pierre Woodman. Perhaps the most spectacular deed, from a photographic point of view, was climbing Mont Blanc (4807 m.) and setting up the set on its summit (*Private 115*), also along with Michel. But I can assure you that it was not the only nor the most risky project. There were many others, such as the session carried out inside the subway with Rachida and six men. Or like the session shot at the cemetery with Debbie (*Private 114*), out in the open air and in full daylight (by the way, with quite a few spectators who couldn't believe their eyes).



Perhaps the most spectacular deed, was climbing the Mont Blanc and setting up the set on its summit

Maybe not that morbid but certainly not less exciting was the set shot with Julia Channel (*Private 117*) inside a limousine while riding through the streets of Las Vegas, with the continuous fear of being discovered. And what can I say about our successive trips to Russia, where to carry out any activity you have to reach an agreement with the local Mafias? As an anecdote I can point out that the night the fighting between Elstin's forces and the assailants of the television station broke out, we were in a hotel right in front of the besieged Russian Parliament.

Despite Michel's tragic accident, our trip to the Seychelles, as well as the one to the Caribbean (*Private 118*), had no reason to imply any particular danger; just the habitual annoyances of working in the tropics, such as insect bites, problems of getting acclimatized, power supplies, etc. etc. Another tropical paradise where we ran dangerous risks was Bali, the location of our most recent videographic mega-production, with a team of 29 people (of which 12 gorgeous girls) and a budget that would make our competitors turn pale. Everything was about to go down the drain due to the strictness of their laws, as well as the abuses and corruption of the local authorities. Just as we got off the plane the first thing that struck us was a sign listing all the activities that were not allowed and which included, of course, erotic photography or video, with a minimum penalty of 20 years imprisonment. And they weren't joking either. A few days later we found out that they had cut a

European's head off a month back in Jakarta for that same reason. The customs confiscated our technical material with diverse excuses, and it wasn't returned to us until we paid the onerous bribe of 50.000 \$ to the agent that was on duty. The following day, and before we were able to start working, Pierre was arrested at the hotel and thrown into jail for three days without any formal charges. They didn't let him out until we paid a "special tax" of U.S. \$10,000. With this payment we had a certain peace and quietness until the last day of the shooting, when an infuriated mob started throwing stones at us from the top of the cliffs, and we had to get away in a hurry so as to save our lives. The last tense episode was when we had to take all the filmed material through customs upon our return because, evidently, they were waiting for us. But in this case I am not going to reveal the secret that allowed us to break the siege. All I can say is that all of us and all the material got safe and sound to Europe, and that we are presently preparing what is going to be another one of our masterpieces.

Many of you will be asking yourselves why we take this sort of risks. It's evident that we could just stay at home and build our sets in rooms or safe places, like our competitors do. But *Private's* style is not conformist, nor much less a routine procedure. We have always been differentiated because we offer our readers more emotions and our special touch. And there is no doubt that we will continue along these lines.

Best regards,

Berth Milton



Vielleicht nicht ganz so sensationell, aber deshalb nicht weniger aufregend war der Set mit **Julia Channel** (Private 117) in einer Limousine, die gerade durch die Straßen von Las Vegas fuhr. Und nicht zu vergessen unsere Reisen nach Rußland, wo wir vor jeder Aktivität erst mit der dortigen Mafia verhandeln mußten. Dazu noch ein Detail: In der Nacht, als die Kämpfe zwischen den Jeltsin ergebenen Streitkräften und den Rebellen, die das Fernsehen gestürmt hatten, begannen, waren wir gerade in einem Hotel genau gegenüber vom russischen Parlament.

Trotz Michels tragischem Unglück sollten unsere Reisen auf die Seychellen und in die Karibik (Private 118) eigentlich kein besonderes Risiko beinhalten. Wir rechneten natürlich mit den üblichen Schwierigkeiten, die bei der Arbeit in den Tropen auftreten: Insektenstiche, Probleme mit dem Klima, mit der Stromversorgung, etc., etc.

Ein anderes Tropenparadies, in dem wir ein großes Risiko eingingen, war Bali, das Szenarium unserer jüngsten Videoproduktion mit 29 Personen (darunter zwölf affengeile Frauen) und einem Etat, der die Konkurrenz vor Neid erblassen ließe. Wegen der strengen Gesetze, der Behördenwillkür und der Korruption waren wir kurz davor, alles stehen und liegen zu lassen. Kaum waren wir aus dem Flugzeug gestiegen, sahen wir schon ein Schild mit einer langen Liste verbotener Aktivitäten, darunter natürlich auch, unter Androhung einer Mindeststrafe von 20 Jahren, pornografische Photos und Videos. Und das war kein Scherz. Ein paar Tage später hörten wir, daß man einem Europäer einen Monat zuvor in Jakarta eben aus diesem Grund den Kopf abgeschlagen

hatte. Beim Zoll beschlagnahmte man uns aus unerfindlichen Gründen unsere technische Ausrüstung, und erst nach einer saftigen "Gebühr" von 50.000 \$ an den diensthabenden Zollbeamten bekamen wir es wieder. Am nächsten Morgen, noch bevor wir mit der Arbeit begonnen hatten, wurde Pierre im Hotel verhaftet und drei Tage lang ohne offizielle Anklage festgehalten. Er kam erst frei, nachdem er eine "Sondersteuer" von 10.000 US\$ entrichtet hatte. Nach der Sache hatte wir einigermaßen Ruhe bis zum vorletzten Drehtag, als eine aufgebrauchte Menge anfang, uns mit Stöcken und Steinen zu bewerfen. Wir mußten Hals über Kopf fliehen, um unser Leben zu retten. Die letzte unangenehme Situation kam, als wir mit dem ganzen Filmmaterial den Zoll passieren mußten; offensichtlich hatte man uns dort schon erwartet. In diesem Fall werde ich das Geheimnis, wie wir die Beamten täuschten, jedoch nicht künden. Ich will nur sagen, daß wir alle mit dem gesamten Filmmaterial gesund und munter in Europa ankamen, und daß wir gerade dabei sind, eines unserer Meisterwerke vorzubereiten.

Viele werden sich fragen, warum wir solche Risiken eingehen. Selbstverständlich könnten wir zuhause bleiben und wie die Konkurrenz alle unsere Sets in geschlossenen Räumen und Privatanlagen drehen. Der Stil von Private baut aber weder auf Konformismus noch auf Routine. Wir sind schon immer dafür bekannt, daß wir unseren Lesern stärkere Emotionen und einen ganz persönlichen Touch bieten. Und diese Linie werden wir auch weiterhin beibehalten.

Viele Grüße,

Berth Milton

Willkommen bei **PRIVATE**



DAS JAHR, IN DEM WIR GEFÄHRLICH LEBTEN

Hallo Freunde,

Wir beschließen das Jahr '93 mit dieser ausgezeichneten Nummer von Private, die sicherlich viele von Euch während der Feiertage ausgiebig genießen werden.

Wie jedes Jahr habe ich die in diesem Zeitraum herausgegebenen Magazine und Videos Revue passieren lassen. Als ich den Private Film Nr. 5 "Beauties in Paradise" wieder sah, mußte ich an den tragischen Tod **Michel Ricauds** denken, der der Regisseur des Film war, und der es sich aber auch nicht nehmen ließ, bei ein paar Szenen im Restaurant mitzuwirken. Am schlimmsten war es vielleicht, den ersten Set des Film zu sehen, der genau dort zwischen den Felsen gedreht wurde, wo eine fünf Meter hohe Welle Michel für immer aus dem Leben riß.

Das alles hat mich an die Abenteuer und Zwischenfälle erinnert, die unser Filmteam unter der Leitung von **Pierre Woodman** in diesem Jahr erlebt hat. Das spektakulärste Erlebnis war, was die Fotografie angeht, wohl der Aufstieg und die Dreharbeiten auf dem Montblanc (4.807m) (Private 115); Michel war auch mit von der Partie, aber ich versichere Euch, es war weder das einzige noch das riskanteste Erlebnis. Es gab andere, wie zum Beispiel die Aufnahmen in der Metro mit **Rachida** und sechs Männern, oder die auf dem Friedhof mit **Debbie** (Private 114), im Freien und am helllichten Tag (übrigens mit ziemlich viel Publikum, das seinen Augen nicht traute).

Välkommen till **PRIVATE**



ÅRET NÄR VI LEVDE FARLIGT

Hej vänner!

Vi avslutar 1993 med det här utmärkta numret som, utan tvekan, många av oss kommer att njuta av under kommande helger. Liksom vid varje årsskifte har jag gått igenom våra produktioner under året, och jag kan inte låta bli att tänka lite extra på *Private Film 5*, "Skönheter i Paradiset". Jag kan inte glömma Michel Ricaud's tragiska död under filminspelningen. Förutom att han var regisserade medverkade han även i några restaurangscener. Det som smärtar mest är det första setet av filmen som utspelar sig på de klippor där en 5 meter hög våg tog bort Michel för alltid.

Vårt produktionsteam, under ledning av Pierre Woodman, har under det här året upplevt många udda och spännande saker. Den mest spektakulära, ur fotografisk vinkel sett, är klättringen vid Mont Blanc och filmningen vid toppen (*Private 115*), som gjordes tillsammans med Michel. Jag kan dock garantera att det inte var den mest riskfyllda scenen. Det finns många fler, som t.ex setet utanför tunnelbanan med Rachida och sex killar, setet på kyrkogården med Debbie (*Private 114*) ute i friska luften och i fullt dagsljus (det var förresten några åskådare som inte kunde tro sina ögon).



Något som också var spännande var fotosetet med Julia Channel (*Private 117*) i en limousin medan den körde genom Las Vegas. Vad kan jag säga om våra lyckosamma resor till Ryssland, där man måste komma överens med maffian för att få filma? Vi var t.ex i byggnaden mitt emot det ryska parlamentet när striderna mellan Jeltsins trupper och angriparna mot TV-stationen pågick.

Trots Michels tragiska olycka var våra resor till Seychellerna och de Karibiska öarna (*Private 118*) lyckade. Vi hade bara de vanliga tropiska problemen, som insektsbett, värmeslag, elbrist, m.m. Ett annat tropisk paradis där vi tog farliga risker var Bali, där vi gjort vår största film, med ett team på 29 personer och en budget som skulle få våra konkurrenter att blekna. Allting höll på att gå om intet på grund av de strikta lagar som finns där och missbruket och korruptionen av myndigheterna. Det första vi mottog när vi klev av planet var en lista över allt som var förbjudet på ön och där var givetvis erotisk fotografering och filmning uppräknat. Straffet om man utövade något av detta var 20 år i fängelse. Och de skojade inte! Ett par dagar senare upptäckte vi att de hade halshugget en europé en månad tidigare i Jakarta för samma anledning. När vi gick igenom tullen beslagtogs de allt material under diverse ursäkter, och det var inte förrän vi betalade en

rundlig summa pengar till dem som vi fick tillbaka våra saker. Följande dag, innan vi skulle börja jobba, blev Pierre arresterad på hotellrummet och kastad i fängelse. Han hölls kvar i tre dagar utan formell anklagelse. De släppte inte ut honom förrän vi betalade en "borgensumma" på \$10.000. Efter att ha betalat hade vi det lugnt och skönt ända till sista filmdagen, när en upprörd hop människor, beväpnade med spadar, knivar och stenar ville lyncha oss, och vi var tvungna att fly därifrån. Det sista hindret återstod. Att få allt inspelat material igenom tullen. De väntade naturligtvis på oss. Hur vi fick igenom grejerna tänker jag däremot inte avslöja. Det får förbli en hemlighet. Jag kan bara säga att allt material och alla medverkande kom säkert hem till Europa. Vi jobbar nu med att kunna presentera detta mästerverk på video.

Många av er frågar sig säkert varför vi tar sådana risker. Vi skulle självklart kunna stanna hemma och arrangera allt i studion, som våra konkurrenter gör. Men *Private's* stil är inte att köra på rutin, eller att vara bekväm. Vi har alltid skiljt oss från andra genom att vi erbjuder våra läsare mer känsla och vår speciella touch. Och vi kommer givetvis att fortsätta i den banan.

Vänliga hälsningar

Berth Milton



L'ANNEE DE TOUS LES DANGERS

Chers amis,

Nous dôturons l'année 1993 avec cet excellent numéro de Private dont, à coup sûr, vous allez pouvoir longuement profiter pendant ces fêtes.

Comme chaque fin d'année, je faisais une révision des productions réalisées pendant cette période et en revoyant le Private Film 5 "Beauties in Paradise", je ne pus m'empêcher de penser à Michel Ricaud et à sa mort tragique; en effet, non content d'être le metteur en scène, il avait également voulu apparaître lui-même dans certaines scènes du film. Et le plus douloureux, peut-être, fut de voir le premier set du film, tourné dans les rochers où la terrible lame de fond de cinq mètres de hauteur emporta Michel pour toujours.

Ce qui me fit également réfléchir sur les aventures et péripéties vécues cette année par notre équipe de production sous les ordres de Pierre Woodman. Il se peut que le geste la plus spectaculaire, du point de vue photographique, ait été l'ascension et la réalisation du set au sommet du Mt Blanc, 4.807 m. (Private 115), également avec Michel, mais je vous assure qu'elle n'a pas été la seule ni la plus risquée. Il y en a eu beaucoup d'autres, telles que la séance réalisée à l'intérieur du métro avec Rachida et six hommes. Ou comme celle réalisée avec Debbie dans un cimetière (Private 114) en plein jour (avec un nombreux public qui n'en croyait pas leurs yeux), un set spécialement morbide mais....)

... néanmoins très excitant tout comme celui de Julia Channel (Private 117) à l'intérieur d'une limousine alors que nous tournions dans les rues de Las Vegas. Et que dire de nos voyages successifs en Russie, où pour réaliser une activité quelconque, il faut se mettre d'accord avec les mafias locales. Comme fait anecdotique, je commenterai que la nuit où commencèrent les combats entre les forces loyales à Eltsine et les assaillants de la Télévision, nous nous trouvions dans un hôtel situé face au Parlement Russe.

Malgré le tragique accident de Michel, notre voyage aux Seychelles, de même que celui aux Caraïbes (Private 118) ne supposaient aucun risque particulier, si ce ne sont les problèmes habituels de travail sous les tropiques, tels que piqûres d'insectes, problèmes d'acclimatation, d'énergie et une police composée de l'ancienne junte communiste farouchement opposée au porno mais soudain très sympathique à l'idée d'être abonné à Private...

Un autre paradis tropical où nous avons également couru de graves risques fut Bali, la scène de notre plus récente grande production vidéo-graphique, avec une équipe de 29 personnes (dont 12 superbes filles) et un budget qui ferait pâlir d'envie notre concurrence. Tout fut sur le point de tomber à l'eau à cause de la rigidité des lois, des abus et de la corruption des autorités locales. A peine descendus de l'avion, la première chose qui attira notre attention fut une affiche où étaient énumérées toutes les activités interdites, parmi elles, évidemment, les photographies ou vidéo pomographique, avec une peine minimum de 20 ans de prison. Et ils ne plaisaient pas. Quelques jours plus tard, nous apprîmes

qu'un européen avait eu la tête coupée pour cette raison à Djakarta. Quand aux douaniers, ils réquisitionnèrent notre matériel d'éclairage en réclamant une caution de 50.000 \$. Le second jour du tournage de "Bali Connection", Pierre fut arrêté à l'hôtel et emprisonné pendant trois jours sans aucune accusation formelle. Il ne fut mis en liberté qu'après le paiement d'un "impôt spécial" de 10.000 US \$. Après quoi, nous eûmes une certaine tranquillité jusqu'à l'avant-dernier jour lors du set photo de Natacha sur la plage de Serava (zone musulmane) où des fous furieux jetèrent sur eux des pierres du haut de la falaise qui les surplombait les obligeant à fuir avec précipitation pour sauver leurs vies. Le dernier épisode de tension fut le passage de tout le matériel filmé par la douane à notre retour, car évidemment ils nous attendaient. Mais, en cette occasion, je ne vais pas révéler le secret qui nous permit de les duper, je vous dirai simplement que nous arrivâmes tous, sains et saufs, et avec tout le matériel en Europe et que, en ce moment, nous sommes en train de préparer ce qui sera un autre de nos chefs d'œuvre.

Beaucoup d'entre vous se demanderont pourquoi nous courons tous ces risques. Il est évident que nous pourrions rester chez nous et réaliser tous nos sets dans des chambres ou dans des endroits privés comme le fait notre concurrence. Mais le style de Private n'est pas un style conformiste et encore moins routinier. Nous nous sommes toujours différenciés parce que nous avons offert plus et mieux à nos lecteurs. Et n'en doutez pas, nous allons continuer dans cette ligne.

Amitiés,

Berth Milton



As you already **N**
 know, Geishas **A**
 have an ancient **T**
 tradition and fame **H**
 that is recognized **A**
 all over the world. **L**
 From the **I**
 beginning of time, **E**
 all the women in
 my family have
 cultivated this
 ancient and
 refined art and,
 modesty apart, we
 have always had a
 great reputation.
 They call me the
 IMPOTENCE CURING GEISHA



geisha

Wie ihr wißt, sind die Geishas eine uralte Tradition und auf der ganzen Welt berühmt. Seit Menschengedenken haben die Frauen meiner Familie diese alten, feinen Brauch gepflegt und haben, daß kann ich wohl ohne Bescheidenheit sagen, immer den allerbesten Ruf gehabt. Mich nennt man die IMPOTENZ HEILENDE GEISHA
 • Bitte kommen Sie doch rein, meine Herren. • Sehen Sie, meine Dame... wir kriegen keinen hoch... • Entspannen Sie sich... • Entspannen Sie sich... • Da kann ich Ihnen helfen... Der wird bald wieder richtig funktionieren.



Som du kanske redan vet, är Geishas en tradition och de är kända över hela världen. Så långt tillbaka som jag vet, har alla kvinnor i min släkt slutit sig till denna fina, gamla kultiverade tradition, och vi är alla väldigt kända. De kallar mig för "Geisha-impotent fixaren". -Mina herrar, kom in. -Titta, vi kan inte få dem att stå...-Slappna av....slappna av..... -Jag tar hand om det här....det kommer att funka snart.

Comme vous le saurez, les Geishas ont une tradition ancienne et une renommée reconnue dans le monde entier. Toutes les femmes de ma famille, nous avons, depuis un temps immémorial, cultivé cet art ancien et raffiné et, modestie mise à part, nous avons toujours joui d'une grande réputation. Moi, on m'appelle la GEISHA-GUÉRISON-IMPUISSANCES • Passez, Messieurs, passez s'il vous plaît. • Ecoutez Madame... Elle ne se lève pas • Détendez-vous... Détendez-vous... • Je vais arranger ça... Celle-là va bientôt commencer à fonctionner correctement.



Gentlemen,
 come right in,
 please.



Look, lady...
 we can't
 get it up...



Relax...

Relax...



I'll take
 care of this...

This will work
 right soon.



*It looks like this
is working...*

It sure does work...

Das scheint zu funktionieren... • Das will ich wohl meinen, daß das funktioniert... • Das Geheimnis liegt in unserer uralten Technik der oralen Stimulation. • Die versagt nie.

Det verkar som om det här funkar... • Javisst funkar det... • Hemligheten ligger i min munteknik. Det misslyckas aldrig.

I semble que ça marche... • Et il faut voir comme ça marche... • Le grand secret se trouve dans notre très ancienne technique de stimulation buccale. • Cela ne rate jamais.



*The great secret lies in our very ancient
technique of mouth stimulation.*



*It never
fails.*



No one can stop
these guys now.
They haven't
done it for so
long that they're
going to
perforate me all
over.



geisha

Die hält niemand mehr
auf. Sie haben schon so
lange nicht mehr
gespritzt, daß sie mich
überall durchlöchern
werden.

Ingenting kan stoppa
de här killarna nu. De
har inte gjort det på så
länge att de kommer
att perforera hela mig.

Ceux-là, il n'y a
personne qui puisse
les arrêter. Il y a si
longtemps qu'ils ne
mangent pas à leur
faim qu'ils vont me
percer de partout.



PRIVATE





And once they're
nice and swollen,
you just have to
ENJOY THEM...

geisha

Wenn sie erst einmal gut aufgeblasen sind, kann man sie doch
genießen...

Och när de är stora och svullna, är det bara att njuta av dem...

Et une fois bien gonflées, il n'y plus qu'à en profiter...



Mmm...



PRIVATE



geisha

Los, Jungs!!! Laßt das wilde Tier raus, das in euch schlummert!

Kom igen killar! Släpp ut odjuren i er!

Allons, les gars! Laissez donc sortir le fauve qui est en vous!



Come on, guys!
Let the beast
that's inside of
you out!



geisha



PREMIERE

*It was quite some
time since these
guys had screwed
the way they
should.
They're enjoying
it to no end!*



*Diese Jungs haben seit
Tagen kein Pulver
mehr verschossen,
wofür sie doch wie
geschaffen sind...
Sie genießen es
doppelt.*

*Det var verkligen länge
sedan dessa killar
hade knullat som de
skulle. De vill aldrig
sluta!*

*Il y avait bien
longtemps que ces
garçons ne tiraient pas
un coup comme il
faut...
Ils s'en donnent
vraiment à coeur joie.*



Oh!!

Was für Sturzbäche! Die haben wirklich mit Begeisterung abgeladen... Mein Geisha-Stolz wächst mit so befriedigenden Erfahrungen.
• Ich bin eine Künstlerin im Reparieren von defekten Schwänzen!!!

Vilken avslutning! De är helt slutkörda....Min stolthet över att vara Geisha stiger när jag givit så mycket njutning. Jag är expert på att reparera kukar!!

Quelle avalanche! Avec quel enthousiasme ils ont déchargé... Mon orgueil de geisha se voit renforcé avec des expériences si satisfaisantes.
• Je suis une véritable artiste dans la restauration de bites défectueuses!!



geisha



*I'm an artist restoring
faulty cocks!*

PRIVATE



*What an avalanche!
They've unloaded
with enthusiasm...
My pride as a Geisha
strengthens with so
much satisfaction.*



Nadine

Du kannst dir sicher vorstellen, was ich von Beruf bin. Man kennt mich als die "Schwanzfresserin". Das hat mit meinem Job nichts zu tun; meine Leidenschaft für Schwänze habe ich schon länger. Vielleicht bin ich Hure aus Berufung, denn wenn ich einen schönen Schwanz sehe, überkommt mich so ein Kribbeln zwischen den Schenkeln. Dann bin ich nicht mehr zu halten; ich würde es sogar umsonst machen! Der heutige Tag scheint vielversprechend zu sein. Vier Kunden auf einmal; das ist selten, aber sehr aufregend.

Du kan aldrig ana vilket yrke jag har. Jag är känd som en mansslukerska. Min passion för karlar och kukar är gammal. Kanske är jag född till att bli det, för så blir jag helt galen, jag gör det tom gratis! Idag kommer det att bli spännande, fyra klienter samtidigt är ganska ovanligt, men det tändar mig.

Tu peux imaginer quel est mon métier. On me connaît comme la "Dévoreuse de Queues". Ce n'est pas à cause de mon travail, en réalité ma passion pour les bites vient de loin. Peut-être, ma vocation naturelle est celle de putain car, lorsque je vois une bite qui bande, une chatouillement incontrôlable m'envahit entre les cuisses. Et à ce moment là, je n'arrive pas à me contenir, je le ferais même gratuitement! La séance d'aujourd'hui promet de l'émotion. Quatre clients à la fois c'est plutôt rare, mais très excitant.

You can imagine what my profession is. I'm known as Miss "Gobble up the Cock". It's not the profession. Actually, my passion for cocks comes from way back. Maybe being a bitch is my natural vocation because, when I see a hard rod, I feel a terrible itch between my legs. And then I go off my mind. I'd even do it for free! Today's session could be exciting. Four clients at once is rather strange, but it turns me on.

Miss "Gobble up the Cock"





**Wow! We'll start
eating balls,
since that really
turns you on.**

Habt ihr Lust, mich zu ficken, ihr Wichser? Ich werde euch die Schwänze lutschen, wie es euch noch keine gebracht hat. Ich bin Nadine, die Dudelsackbläserin.

Du vill knulla mig, va? Nå, jag tänker suga era kukar på ett sätt som ingen någonsin har gjort.
Jag är nadine, Kuksugerskan!

Vous avez envie de me baiser, hein, les salauds?
Eh bien, je vais vous lécher les bites comme aucune catin ne l'a encore fait jusqu'à maintenant.
Je suis Nadine, la Suceuse de bites.





Miss "Gobble up the Cock"

Das ist genial; überall Schwänze. Ich muß einfach diesen Haufen Eichelk kosten. Wie hart sie sind!

Det här är toppen: kukar överallt! Jag måste smaka på alla. De är verkligen hårda!

C'est génial; des bites partout. Je ne peux résister à savourer ce tas de glands. Ils sont si durs!

This is great: cocks all over the place! I just have to taste this bunch of dicks. They're really hard!





Los, Jungs, ich hoffe, ihr wißt, wie man einen Arsch fickt, denn wenn ein Schwanz erst einmal drin ist, hört diese Hure nicht auf, bis sie erschöpft umfällt.

Kom igen, killar, jag hoppas ni vet hur man gör det i stjärten, för så fort en kuk har varit inne i mig, får jag inte nog förrän jag är helt utpumpad.

Allons les gars, j'espère que vous saurez comment m'enculer, parce qu'une fois qu'une bite a essayé mon petit trou de cul, cette chienne ne peut s'arrêter jusqu'à tomber d'épuisement.

**Miss "Gobble
up the Cock"**



Come on, guys,
I hope you know
how to give it
to me in
the ass
because,
once a
cock has
tasted
my hole,
this bitch
can't stop
until she's
completely
exhausted.





Ich muß zugeben, daß mir mein Job gefällt. Er ist so befriedigend! Ich glaube, ich werde ihn demnächst aus Liebhaberei betreiben, denn er ist göttlich!

*Jag måste medge att jag verkligen gillar mitt jobb.
Jag får så mycket tillfredsställelse av det!
Jag tänker, att nu gör jag det gratis,
för det är så underbart!*

Il faut que je reconnaisse que mon travail me plaît. Il me donne tant de satisfactions! Je crois que je vais le faire simplement pour le plaisir parce que c'est divin!

**Miss "Gobble
up the Cock"**



*I have to admit
that I really
like my work.
I get so much
satisfaction out
of it! I think from
now on I'll do it
for free, because
this is wonderful!*





Uaaah, Jungs, wenn ihr mir das jeden Tag so bringt, schwöre ich, daß ich euch keinen Pfennig abkassieren werde. So ein Vergnügen ist schon ein finanzielles Opfer wert. Ich bin das Laster in Person!

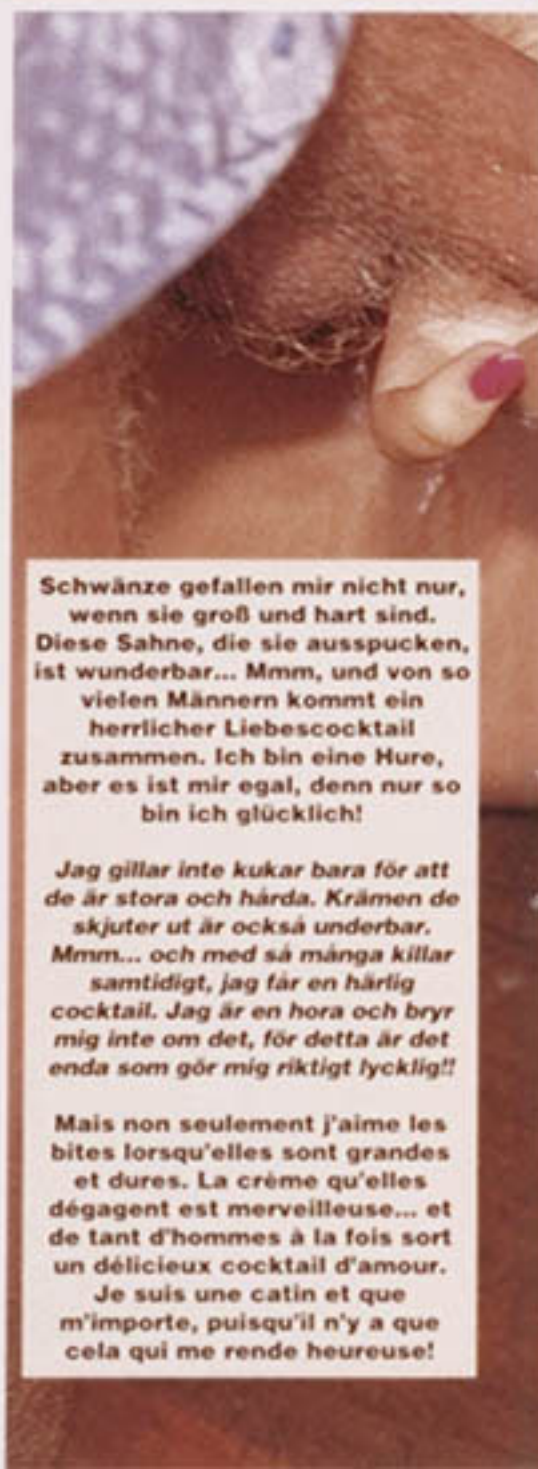
Wow, killar, om ni gör det här med mig varje dag, så svär jag på att jag aldrig tar betalt av er igen. All denna njutning är verkligen värd den ekonomiska förlusten.

Ouaah, les gars, si vous me faites ça tous les jours, je vous jure que je ne vous prendrai pas un sou. Une pareille jouissance vaut bien un effort économique. C'est du vice pur!

Wow, guys, if you do this to me every day, I swear I'll never charge you again. All his pleasure is well worth an economic effort. This is pure vice!

Yeahh!!





Schwänze gefallen mir nicht nur, wenn sie groß und hart sind. Diese Sahne, die sie ausspucken, ist wunderbar... Mmm, und von so vielen Männern kommt ein herrlicher Liebescocktail zusammen. Ich bin eine Hure, aber es ist mir egal, denn nur so bin ich glücklich!

Jag gillar inte kukar bara för att de är stora och hårda. Krämen de skjuter ut är också underbar. Mmm... och med så många killar samtidigt, jag får en härlig cocktail. Jag är en hora och bryr mig inte om det, för detta är det enda som gör mig riktigt lycklig!!

Mais non seulement j'aime les bites lorsqu'elles sont grandes et dures. La crème qu'elles dégagent est merveilleuse... et de tant d'hommes à la fois sort un délicieux cocktail d'amour. Je suis une catin et que m'importe, puisqu'il n'y a que cela qui me rend heureuse!

But I don't like cocks just because they're big and hard. That cream they shoot is wonderful. Mmmm...and with so many men at the same time, I get a delicious love cocktail. I'm a whore and I don't care because this is the only thing that makes me happy!

PIRATTE

23

Natacha



When I was at the university, every once in a while I used my charms to try and get ahead in my studies...

Als ich noch zur Universität ging, bediente ich mich ab und zu meiner Reize, um mir mein Studium zu finanzieren. Mit einer diskreten Zeitungsannonce kam ich an meine Kunden. Ich weiß immer noch nicht wie, aber einige meiner Kommilitonen bekamen mit, daß ich mir mein Geld mit Sex verdiente. Die Mistkerle erpreßten mich mit der Drohung, alles meiner Mutter zu erzählen. Wenn die Arme davon Wind bekommen hätte, wäre sie vor Gram gestorben. Deshalb hatte ich keine andere Wahl, als mich von diesen perversen Typen vögeln zu lassen... Meine einzige Genugtuung war, sie hart ranzunehmen.

När jag gick på universitet, använde jag mig då och då av min charm för att klara studierna. Med en diskret annons i tidningen fångade jag tilltänka kunders intresse. Jag vet vet fortfarande inte hur, men några av studenterna kom på att jag finansierade mina studier genom att sälja min kropp. Och de uslingarna utpressade mig! De hotade med att berätta för min mamma. Om hon skulle få reda på vad jag gjorde, skulle hon dö. Jag hade inget annat val än att låta dem knulla mig. Men jag hade i alla fall något av att låta dem jobba hårt.

With a discrete ad in the papers I attracted possible clients. I still don't know how but, some fellow students found out that my income came from sex. And those bastards blackmailed me. They threatened to tell my mother. If she were to find out, I think she'd just die. I had no other choice than to let those perverts fuck me. But I still had the satisfaction to make them work hard.

Gut Jungs, die Party beginnt!

Okej, killar, nu börjar partyt!

Eh bien, les gars, la fête commence!

All right, guys, the party's about to begin!

ESTHER



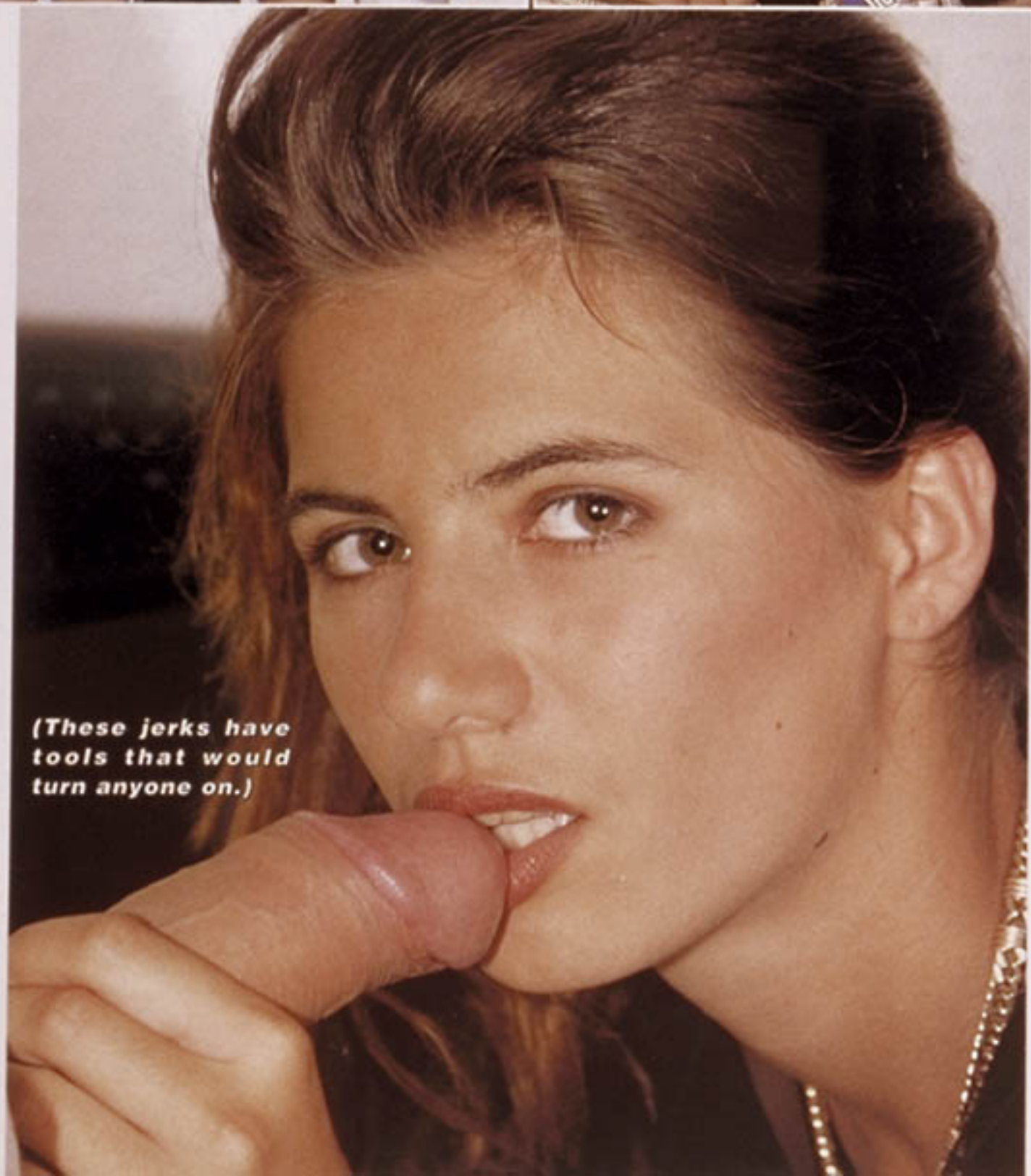
Lorsque j'étais à l'université, j'utilisais mes charmes de temps en temps afin de pouvoir poursuivre mes études. Avec une annonce discrète dans les journaux, j'attirais les possibles clients. Je ne sais pas encore comment, mais mes camarades apprirent que mes ressources économiques provenaient du sexe. Ces salauds me firent du chantage. Ils me menacèrent de le raconter à ma mère. Si la pauvre était arrivée à l'apprendre, elle en serait morte de chagrin. Je n'avais donc pas d'autre solution que de me laisser baiser par ces pervers... Il me restait la satisfaction de les faire travailler dur.





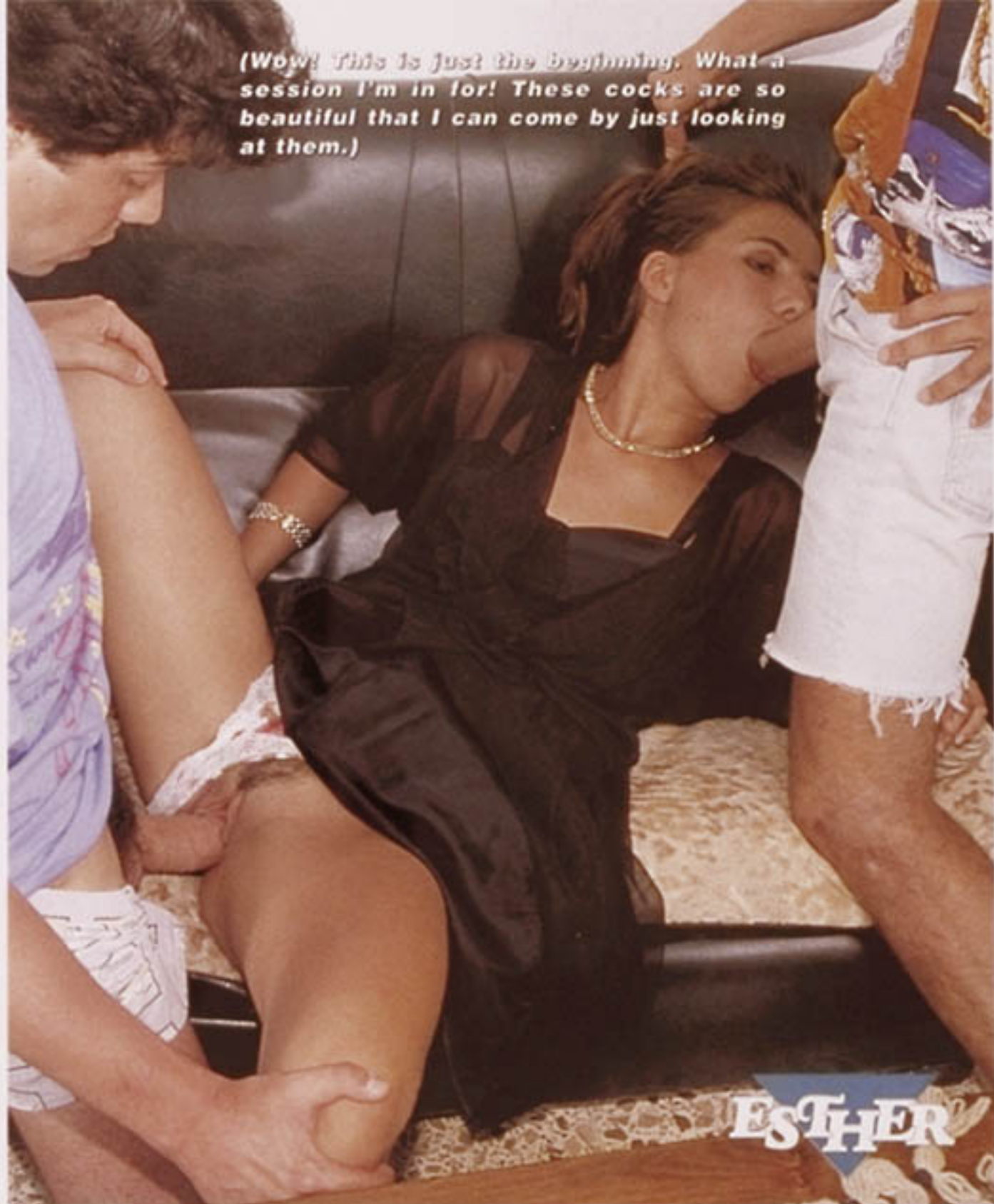
*You like
this, huh?*

Man, what a rod!



*(These jerks have
tools that would
turn anyone on.)*

(Wow! This is just the beginning. What a session I'm in for! These cocks are so beautiful that I can come by just looking at them.)



Das gefällt dir, eh? • Mensch, was für ein Schwanz! • (Die verdammten Kerle haben Werkzeuge, die jeden geil machen.) • (Uau! Wenn das nur der Anfang ist, was erwartet mich dann noch! Ihre Dinger sind so schön, daß ich schon bei ihrem Anblick einen Orgasmus kriege.)

Du gillar det här va? • Oj, vilken kuk! • (De här töntarna har verktyg som skulle få vem som helst att tända) • (Wow! Det här är bara början. Vilken ställning jag är i! De här kukarna är så underbara att jag kan komma av att bara titta på dem.)

Tu aimes ça, hein? • Mon garçon, quel queue! • (Ces maudits types ont des outils qui excitent n'importe qui.) • (Ouah!, si ce n'est que le début, quelle séance m'attend donc! Ces bites sont tellement belles que je jouis rien qu'à les voir.)



Mmmm...



Oh, oh...
this could be a real
hard sex party.



These bastards are here to fuck me and they won't leave until they do. For once we'll forget about work and just concentrate on pure pleasure.



Oh, oh... das verspricht ja, ein echter Hard-Core-Abend zu werden. • Die Wichser sind zum Ficken gekommen und werden nicht eher gehen, bis sie das auch gründlich getan haben. Lassen wir mal das geschäftliche beiseite und widmen uns dem reinen Vergnügen.

Oh, oh... det här håller på att bli ett riktigt sexparty. • De är alla här för att knulla mig och tänker inte gå förrän de har gjort det. För en gångs skull ska jag inte tänka på jobb, utan bara koncentrera mig på att njuta.

Oh, oh... cela promet d'être une soirée d'authentique hard sex. • Ces ordures viennent pour me baiser et ils ne partiront pas sans accomplir leur mission. Pour une fois, je laisserais de côté les affaires commerciales et nous nous consacrerons entièrement au plaisir.



Ich wünsche mir, daß er mir seinen Kolben bis in die Eingeweide steckt. Schon der Gedanke daran treibt mir das Adrenalin ins Blut.

Jag dör av längtan efter att få den där kuken hela vägen in i mig. Bara av att tänka på det gör mig galen.

J'ai envie qu'il me mette cette pine au plus profond de mes entrailles. Rien que d'y penser, j'en ai une montée d'adrénaline.

I'm dying for him to stick that rod all the way into me. Just thinking about it I'm going out of my mind.



ESTHER



I never let anyone get into my ass for fear of the pain. But when these guys forced me to do it, I realized that the more you do it, the more you want them to bust your ass.





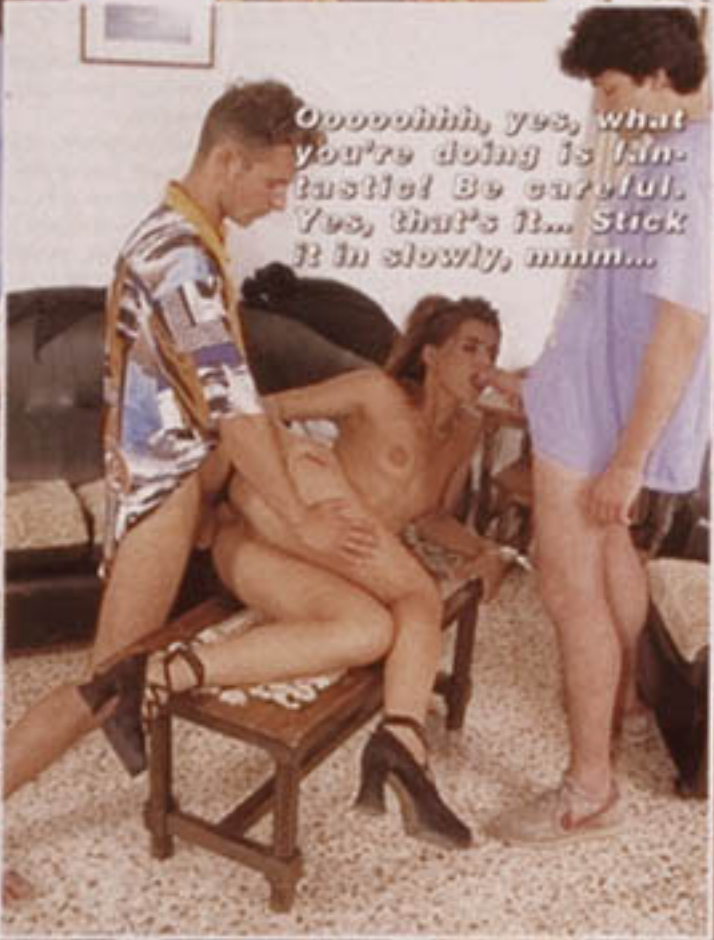
Bisher hat noch keiner meinen Arsch entjungfert, aus Angst vor dem Schmerz. Als sie mich dazu zwangen, stellte ich fest: je stärker sie es treiben, um so größer wird der Wunsch, daß sie dir den Arsch aufreißen.

Jag har aldrig låtit någon ta mig i stjärten av rädsla för smärta. Men när de här killarna tvingade mig till det, insåg jag att ju mer du gör det, desto oftare vill du att de ska ta dig i stjärthålet.

Je n'avais jamais permis qu'on me dépucelle le cul par peur de la douleur. Lorsqu'ils me forcèrent à le faire, je me rendis compte que, plus on t'en donne, plus tu as envie qu'on t'éclate l'anus.

ESTHER





Oooooohhh, yes, what
you're doing is fan-
tastic! Be careful.
Yes, that's it... Stick
it in slowly, mmm...

And now
all the way in...
Aaaaahhh!

aaaahh...

ESTHER

Ooohhh ja, das machst du
echt sensationell. Vorsichtig,
ja so... komm langsam rein,
mmm... Und jetzt bis zum
Anschlag... Aaaaahhh!

Oooh! jaa, det du gör är
fantastiskt! Var försiktig.
Jaaa, just så... Kör in den
långsamt, mmm... och nu
hela vägen in... Aaaaahhh!!!

Ooohh, si ce que tu me
fais est sensationnel!
Doucelement, oui, comme
ça... mets-la lentement,
mmm... Et maintenant
jusqu'au fond... Aaaaahhh!

PRIVATE



I would have never imagined that I'd be dominated this way. Now I couldn't go without being stuck to these two rods.

Wer hätte das gedacht, daß ich eines Tages so besessen sein würde. Jetzt könnte ich es nicht aushalten, ohne auf die beiden Stangen gespießt zu sein.

Jag kunde aldrig drömma om att jag skulle bli dominerad på det här sättet. Nu känns det svårt att behöva vara utan de här två kukarna.

Qui m'aurait dit que je serais un jour dominée de cette façon là. Maintenant, je ne pourrais supporter de ne pas être clouée à ces deux bites.

*Finally! These guys
are going to break
me. A little more and
I think I'll pass out.
Mmmm, it's cocktail
time.*





Endlich! Die haben mich fast kaputt gemacht. Noch etwas mehr und ich wäre vor Lust ohnmächtig geworden. Mmm, jetzt ist's Zeit für eine Erfrischung.
• Was für prima Pimmel die Wichser haben!

Äntligen! Killarna kommer att knäcka mig. Lite till och jag tror att jag svimmar. Mmm, det är cocktail dags. • Vilka kukar de här grabbarna har!

Enfin! Ils étaient sur le point de me rompre. Un peu plus et je crois que j'allais m'évanouir de plaisir. Mmmm, voici le moment des rafraichissements.
• Quelles magnifiques queues ont ces maudits garçons!

What rods these bastards have!



Dear Andrea:

My name is Katrina, I'm 19 years old and dark complexioned. I have dark hair and it's long down to my waist, green eyes and an angel face. I'm Spanish and, in Summer, my city is full of foreigners. I've always liked tall and blond guys, very blond and with blue eyes. Last year I met Jason, an Australian who was that type of guy that drives me crazy: blond, with big feet and hands and a baby face. We fell in love and lived a beautiful romance until he had to go back to Sydney. It was very sad for both of us to say good-bye because we loved each other a lot. Our love was so strong that we kept on writing and phoning each other until, one day,

Jason asked me to go spend some time in Sydney so as to meet his parents and a very dear friend, William.

When I got to Australia, Jason introduced me to his parents, who looked me up and down and were delighted with me. But Jason still wanted something else for me to meet his friend William. William is very tall and strong and also blond. He and Jason looked like twins. Ever since I met him I felt rather attracted and I would have sworn that he and my Jason had something going. And so, due to my perverted curiosity, I decided to find out. I planned to give Jason a surprise on his birthday. I prepared a party at his apartment and dressed as provocative as I could. I put my hair in a long braid and wore a white lace body and a very short black skirt. I also wore white stockings and high heel shoes. Then, looking like an innocent little doll, I got ready for the action.

William arrived at about eight, wearing a suit, with an English style haircut and his smiling face. We had an exciting drink and turned the lights off to wait for Jason, who was about to arrive. Jason just loved the surprise party and very soon the temperature of the three of us began to rise, until Jason



asked me directly, "Katy, darling, would you like to enjoy William and me at the same time?" I told Jason that he was my love and that, if that's what he wanted, I'd do it. We started to hug each other tenderly. They kissed me in turns, and Jason started to rub my little cunt. He laid me on the bed and spread it wide so that William could lick it. When I was about to come, they stopped and stuck both their cocks in my mouth at the same time. I tried to masturbate myself but Jason wouldn't let me. After that they gave me a double penetration in my cunt. Imagine how I felt, seeing their two cocks inside me!

Then they took them out and Jason stuck his in me from the front while William stuck his up my ass. I was so excited that I made them get side by side and started to jerk both their cocks off real hard. Between their proximity and my hands, they were about to come. So I stopped and told William to fuck my Jason, which he did quite well. Then Jason and I sucked William, and he did the same to Jason and to me. Thus, the three of us enjoying the three of us, we spent various hours until, exhausted and satisfied, we fell asleep.

Jason and I got married three months later and are very happy. We also love William a lot, who has become our "best friend". What do you think about our story, Andrea?

Bye for now.

Katy



Dear Katy:

I'm very happy that you're a couple that knows how to enjoy sex as intensely as you do.

I hadn't heard such a beautiful and passionate story in a long time. The three of you are very lucky if you can maintain and improve your relationship. Isn't it fantastic to be fucked by two men? Love.

Andrea

PRIVATE

071
nummer

KÅTA KONTAKTER

MASSOR AV NYA, SPÄNNANDE, VILLIGA
KONTAKTER! RING IDAG, TRÄFFAS IKVÄLL!

0716-77734

**SUPERHETA
SEX
STORIES**

taxor: 0716=15.70/min 0712=4.55/min
P.S.I. Group, Box 15077, Stockholm

Lena och Sanna i
**LESBISKA
LEKAR**

**0712
900026**

**0712
900025**

PRIVATE VÄNNER:

Det sägs att när du ligger i lumpen, spenderar du hela dagen med att tänka på sex. Men det var inte vad vi tänkte på när jag och min flickvän Beatriz gick ut med två vänner. Vi drack mycket den kvällen. Alkoholen tände mig och jag kunde inte låta bli att röra och kyssa Bea. Mina vänner blev också ganska tända, men de kunde kontrollera sig själva. Sanningen är att jag var ganska oartig.

Vi bestämde oss för att gå på disco, väl där kunde jag inte kontrollera mig längre. Eftersom vi fyra var nästan själva, smekte jag henne och öppnade blusen så att hennes bröst nästan blottades. Mina vänner kunde inte släppa blicken från hennes blus och de rörde vid sina hårda stånd. Då öppnade jag hennes blus mer, så de kunde se hennes härliga bröst. Hon stängde blusen snabbt och blängde surt på mig. Jag gav inte upp utan stack in handen under hennes trosor och masserade ömt hennes blöta klitoris tills hon gav upp och knäppte upp blusen igen. Jag lyfte upp hennes kjol så att hennes strumpebandshållare syntes. Jag fortsatte att röra henne eftersom hon höll på att få orgasm, men servitören kom fram och sa att vi var tvungna att gå eftersom stället skulle stänga. Innan vi bestämde oss för att kvällen var slut, gick vi hem till mig för att ta en drink. Då jag fortfarande var väldigt tänd, började vi om. Mina vänner tackade för sig och skulle gå, så vi fick vara ensamma, men jag bad dem stanna. Jag föreslog Bea att hon skulle klä av sig och visa upp sin underbara kropp för killarna. Hon är väldigt blyg, men upphetsningen och alkoholen övertygade henne. Hon

POST

PRIVATE

P.S.I. Apdo. 30005
08080 BARCELONA
SPAIN

knäppte upp blusen och tog av sig den, och jag bad henne fortsätta med kjolen. Hon gillade inte det, men till slut tog hon av sig den under ett högljutt fnissande. Under hennes genomskinliga svarta spetstrosor kunde man se hennes mjuka pubeshår och hennes blöta fitta. Hon satt bredvid mig och vi började kyssas och hetta upp varandra passionerat. Mina vänner hade nu plockat fram sina kukar och höll på att masturbera.

Efter att ha gett mig en underbar sugstund, ställde sig

Bea på alla fyra och jag körde upp den i hennes stjärt... vi hade en underbar tid (vi knullade och de runkade). Bea tog snart deras kukar i händerna, och bad mig att slicka henne. Jag sa att jag inte tänkte ta ut min kuk ur hennes härliga stjärthål, så en av mina vänner började slicka hennes fitta. Inte nog med att hon inte sa nej, utan hon började snart också att komma som en galning.

Situationen var vibrerande: jag gav det till henne i stjärten, en av mina vänner slickade henne och den tredje hade sin kuk i Beas mun. Jag klarade det inte längre, utan kom. Strax efter mig kom de andra två. Hennes mun och bröst blev fulla av sperma och hennes klitta svullen av den långa penetreringen. Vi kommer inte att upprepa den här erfarenheten, för hon är väldigt blyg, och tycker att det är tillräckligt med bara mig. Hur som helst har vi några underbara orgasmer bara på att tänka på den här händelsen...

Juan Pedro (Madrid)



NATACHA
Soon in PIRATE



Diana

I've been working as a documentalist at the Riga Museum for years now, but what happened that day at the hemerotherque was like a wonderful dream. I don't know how they even noticed me, but it was clear that they were after my charms. And that, in despite of it all, flattered me.

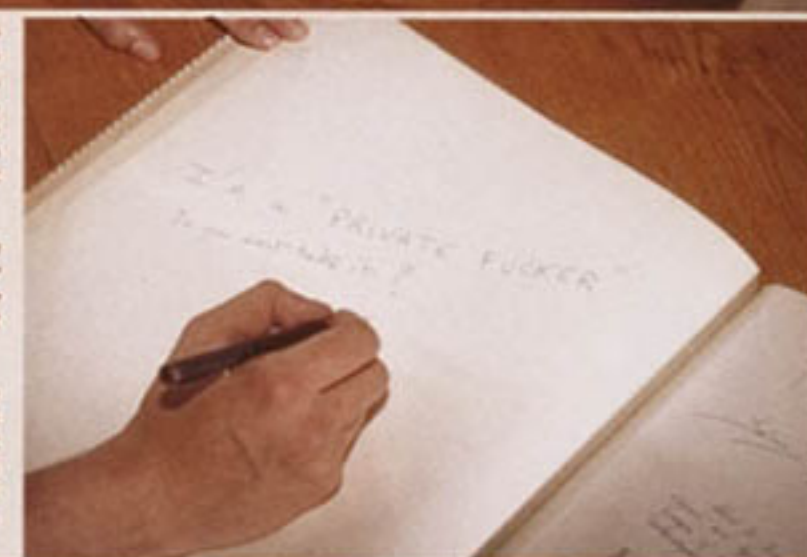
Museum of Love



Seit einigen Jahren arbeite ich als Dokumentalistin im Museum von Riga, und was mir an jenem Tag im Zeitungsarchiv passierte, war wie ein wunderbarer Traum. Ich weiß nicht, wie sie auf mich aufmerksam wurden, aber es war klar, daß sie sich an meinen Reizen ergötzen wollten, was mich trotz allem mit Stolz erfüllte....

Jag har arbetat som kontorist på Rigas museum i flera år, och det som hände den här dagen är som en underbar dröm. Jag vet inte varför de hade lagt märke till mig, men det var tydligt att de var ute efter mig, och det smickrade mig.

Il y a des années que je travaille comme documentaliste dans un musée de Riga et ce qui m'arriva ce jour-là dans l'hémérothèque fut comme un merveilleux rêve. Je ne sais pas comment ils firent attention à moi, mais il était clair qu'ils venaient profiter de mes charmes. Ce qui, malgré tout, me flatta énormément....



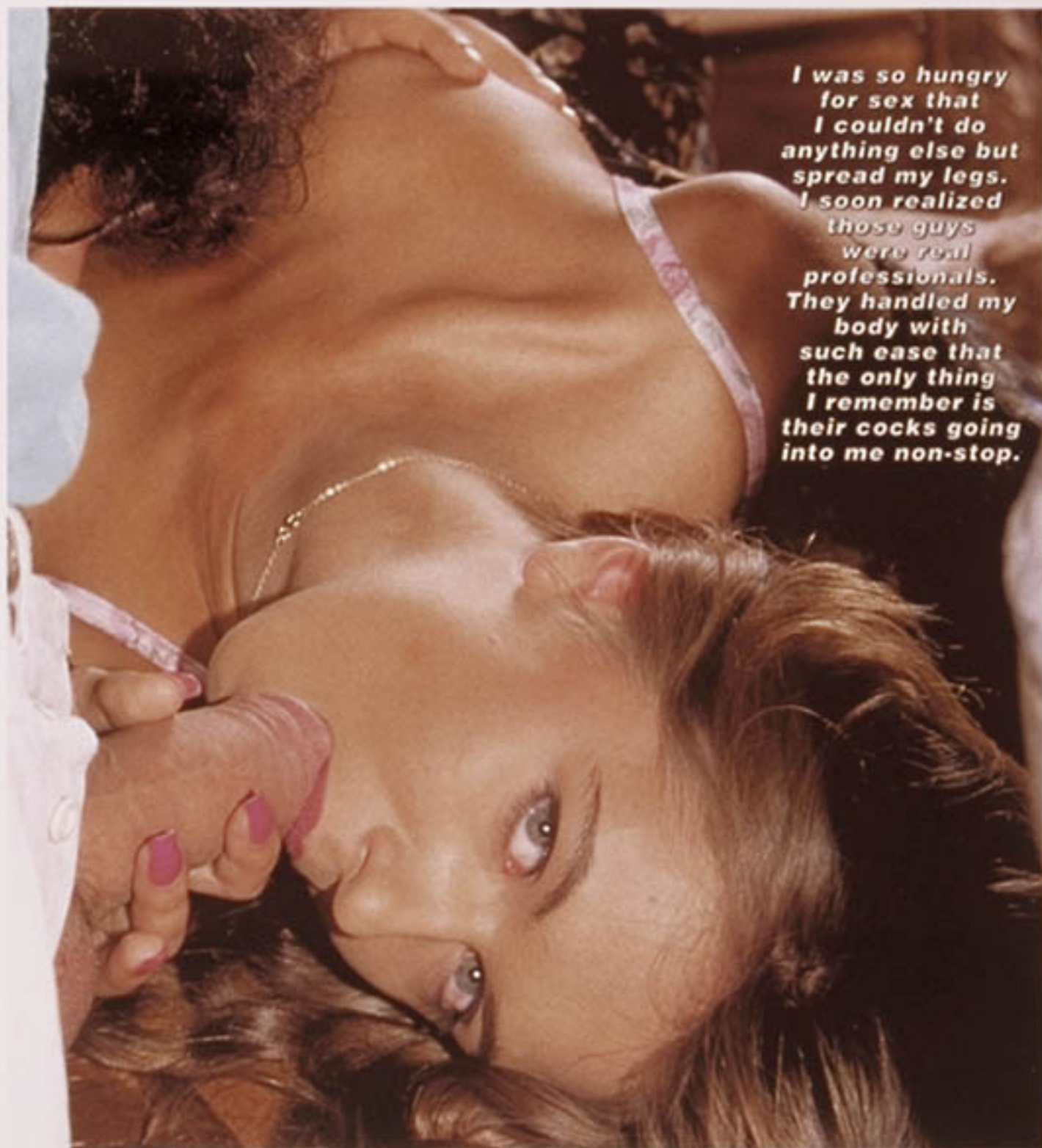


Ich war so sexhungrig, daß ich nur noch die Beine öffnen konnte... Bald stellte ich fest, daß diese Typen echte Profis waren. Sie behandelten meinen Körper mit soviel Feingefühl, daß ich mich nur klar daran erinnere, wie ihre Schwänze ohne zu zögern in mich eindrangen.

Jag var så hungrig på sex att jag inte kunde göra annat än att sära på benen. Snart märkte jag att de här två killarna var proffs. De behandlade min kropp med sådan känsla att det enda jag kommer ihåg är att deras kukar kördes in i mig, non-stop.

J'étais tellement affamée de sexe que je ne pus rien faire d'autre qu'ouvrir les jambes... Je pus bientôt me rendre compte que ces types étaient des professionnels. Ils manipulèrent mon corps avec tant de délicatesse et de facilité que la seule chose dont je me souviens clairement est de comment leurs bites me pénétraient sans trêve.





**I was so hungry
for sex that
I couldn't do
anything else but
spread my legs.
I soon realized
those guys
were real
professionals.
They handled my
body with
such ease that
the only thing
I remember is
their cocks going
into me non-stop.**



Es war Wahnsinn. Du kannst dir nicht vorstellen, was für ein Gefühl ich hatte, so umzingelt von Männern mit harten Schwänzen, die nur darauf warteten, in mich einzudringen. Jetzt fühlte ich mich wie ein echtes Weib!

Detta är ofattbart! Ni kan aldrig ana hur jag känner mig, omringad av dessa killar med deras hårda kukar otåligt väntande på att få stickas in. Jag känner mig som en riktig kvinna!

C'était hallucinant; tu ne peux pas imaginer la sensation que j'avais, entourée de ces types avec leurs verges dures qui attendaient avec impatience de pénétrer au plus profond de moi. Je me sentais vraiment une femelle authentique!



Ahhh!! Ahhh!!

Ahhh!! Ahhh!!

A woman with blonde hair and red lipstick is the central figure, wearing a white bikini top with a pink floral pattern and a dark skirt with a blue and gold floral design. She is surrounded by several men. One man on the left is holding her hand, and another on the right is holding her hand and has a silver watch on his wrist. In the foreground, the legs of two other people wearing white lace underwear are visible. The background is a warm, reddish-brown color.

That was
out of this world!
You can't imagine what
I felt being surrounded
by those guys with their
hard cocks, waiting
impatiently to stick
them way into me. I felt
like a real woman!



Das ist wirklich prima Salsa. Den ganzen Nachmittag schon tanzten wir zum Rhythmus des Palo-Palo, und ich war schon ganz wild drauf, daß man mir einen guten Kolben in den Hintern jagt. Los, mein Schatz, steck ihn mir in den Arsch!

Detta är riktig musik. Vi dansade till ljudet av "palo-palo", och jag höll på att dö av längtan att få en rejäl kuk uppkörd i min stjärt. Kom igen, kör upp den!

C'était de la vraie musique de "salsa". Nous n'arrêtâmes point de danser toute l'après-midi au son du "palo-palo" et j'attendais avec anxiété une bonne pine au fond de mon anus. Allons, mon chéri, enfonce-la moi dans le cul!



**This is real
music. We didn't
stop dancing all
afternoon to the
sound of salsa,
and I was dying
to have a good
rod shoved all the
way up my ass.
Come on, honey,
stick it
up my ass!**





Ummpp!!



Denen gefiel auch der anale Rhythmus, und schon bald war mein hinteres Loch so stark frequentiert wie mein Liebestunnel. Nur keine Scheu! Fickt mich wie eine Sau!

De gillade min anala rytm, och snart var mitt stjärthål lika populärt som min kärlekstunnel. Sluta inte, knulla mig som om jag vore den värsta hora!

A eux aussi, le rythme anal leur plaisait et le trou de mon cul fut bientôt aussi fréquenté que le tunnel de l'amour. Ne vous gênez pas, baisez-moi comme une vraie salope!

They liked my anal rhythm, and soon my hole was as popular as the tunnel of love. Don't stop, fuck me as if I were the biggest whore!





Guys, you're making me
discover the whirlwind
I have inside. I could do
unbelievable things
with a cock...



Hey Jungs, ihr laßt mich den Wirbelwind entdecken, der in mir steckt.
Ich wäre fähig, die unglaublichsten Dinge mit einem Schwanz zu machen...

Killar, ni får mig att upptäcka de bubblande känslor jag har inuti mig.
Jag skulle kunna göra otroliga saker med en kuk...

Eh, les gars, vous me faites découvrir un véritable tourbillon au dedans de
moi. Je serais capable de faire des choses incroyables avec une bite...



...or with three at the same time.
This is fulfilment: I'm full of dicks
and about to burst with pleasure.
Aaahhh!

Mit Dreien gleichzeitig. Das heißt es, ausgefüllt zu sein: ich bin mit Schwänzen
abgefüllt und platze fast vor Lust... Aaah!

...eller med tre samtidigt. Detta är klimax: Jag är full av kuk och håller på
att spricka av njutning... Aaah!!

...et avec trois en même temps. C'est la plénitude; je suis remplie de queues
et je vais crever de plaisir, c'est sans remède... Aaah!



PRIVATE



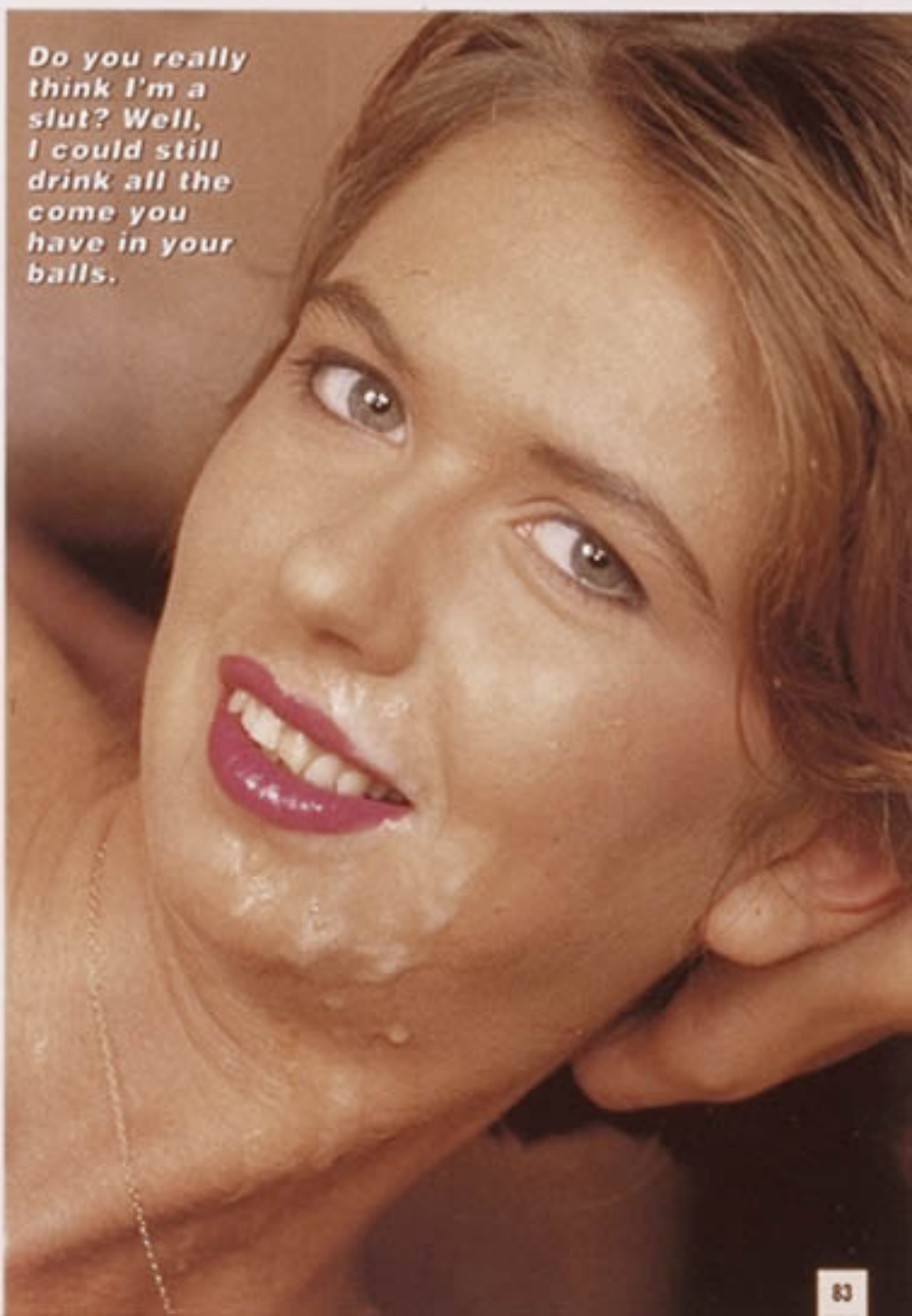


Do you really think I'm a slut? Well, I could still drink all the come you have in your balls.

Seht ihr, was für eine Sau ich bin? Ich wäre in der Lage, auch noch die ganze Milch zu trinken, die Du in den Eiern hast.

Tycker du verkligen att jag är en slinka? Nä, jag kan fortfarande dricka all sperma du har...

Crois-tu réellement que je suis une salope? Eh bien je serais encore capable de boire tout le foutre que tu as dans les couilles.



Ebony & Ivory



a love story

I met them on PRIVATE's tour through the Seychelles. They were with the group of models and seemed fantastic broads to me. I can't help it. Micaela fascinated me from the moment I laid eyes on her. Always laughing, so young and so tiny... and Valérie's tits... unbelievable! One day they sent me to pick them up on the beach near the hotel. That was the opportunity I was waiting for. Both of them for me alone.



Micaela



Valérie

Ich lernte sie während der PRIVATE-Tournee auf den Seychellen kennen. Sie gehörten zum Team der Modelle, und ich fand sie einfach phantastisch. Ich konnte mir nicht helfen, aber Micaela faszinierte mich vom ersten Moment an, als ich sie sah. Sie lachte viel, war so jung, so zart... Und Valéries Titten... beeindruckend! Eines Tages schickte man mich um sie abzuholen. Sie waren am Strand in der Nähe des Hotels. Auf diese Gelegenheit hatte ich gewartet. Alle beide für mich allein.

Jag mötte dem på PRIVATE's tur på Seychellerna. De var med en grupp modeller och jag tyckte att alla var så tjusiga. Jag kan inte rå för det. Micaela fascinerade mig från första ögonblicket. Alltid glad, så ung och smal... och Valérie's bröst... otroliga! En dag fick jag hämta dem på stranden nära vårt hotell. Detta var tillfället jag hade väntat på. Båda två ensamma...

Ebony & Ivory

a love story

Je les ai connues lors de la tournée de PRIVATE aux Seychelles. Elles faisaient partie de l'équipe de modèles et elles me semblèrent deux filles fantastiques. Je ne pus y remédier, Micaela me fascina dès le moment où je la vis. Toujours en train de rire, si jeune et si menue... Et les seins de Valérie... impressionnants! Un jour, on m'envoya les chercher sur une plage proche de l'hôtel. C'était l'occasion que j'attendais. Les deux pour moi tout seul.





*Get ready for
the big blow,
baby!*

*I proposed to go
to my room to
rehearse a bit.
They started to
laugh and threw
me on the bed
while they rubbed
my entire body.*

*"So you want to
rehearse, huh you
little bastard?
Well, now you'll
see what we're
going to do.
You're going to
stick your dick in
every one of our
damp holes.
And don't even
think about
coming while
we're enjoying
ourselves
because, if you
do, you'll never
fuck again in your
life."*



Ebony
& **Ivory**
a love story

Ich schlug ihnen vor, auf mein Zimmer zu gehen, um ein bißchen zu proben. Sie fingen an zu lachen, warfen mich aufs Bett und befummelten meinen ganzen Körper.

"Du willst also trainieren, du kleiner Wichser? Du wirst schon sehen, was wir aus dir rausholen. Du wirst deine Stange in alle unsere feuchten Löcher stecken. Und spritz bloß nicht, während wir noch unseren Spaß haben, sonst wirst du nie wieder im Leben ficken."

Jag föreslog att vi skulle gå upp på mitt rum för att träna lite. De började skratta och puttade ner mig på sängen.

"Så du vill träna, va? Näja, nu ska du få se vad vi tänker göra. Du ska köra in din kuk i varenda hål, och du får inte ens tänka på att komma, för om du gör det innan vi är färdiga med dig kommer du aldrig att kunna knulla igen."

Je leur proposai d'aller dans ma chambre pour répéter un petit peu. Elles se mirent à rire et me jetèrent sur le lit en me tripotant tout le corps.

Tu veux donc t'entraîner, hein, petit salaud? Eh bien tu vas voir dans quel état nous allons te laisser. Tu vas mettre ta pine dans tous nos petits trous humides. Et surtout, gare à toi, si tu jutes avant que nous ne jouissions car dans ce cas-là tu ne baiseras jamais plus de ta vie."







Wir waren ohne Zweifel im Paradies auf Erden. Diese kleinen Weiber entpuppten sich als unersättliche Nymphen. Sie hörten garnicht mehr auf, ihre bebenden Körper aneinander zu reiben, während sie mich zwangen, sie immer weiter zu ficken... Das Sperma schien sich in meinen Eiern zu stauen. Wie lange würde ich es noch aushalten?

Utan en tvekan var vi alla i paradiset. Dessa kvinnor var som outtröttliga nymfomaner. De slutade inte att gnugga sina hårda och skakande kroppar över mig, medan de tvingade mig att knulla dem om och om igen....Det dunkade mellan benen...hur mycket längre skulle jag kunna hålla mig?

Sans aucun doute, nous étions au paradis terrestre. Ces petites bonnes-femmes semblaient deux nymphes insatiables. Elles n'arrêtaient pas de me frotter de leurs corps fermes et tremblants, tandis qu'elles m'obligeaient à les baiser une fois après l'autre... Le sperme semblait s'accumuler continuellement dans mes couilles. Combien de temps pourrais-je tenir?



Without a doubt, we were in the earthly paradise. Those two little women were like insatiable nymphs. They wouldn't stop rubbing their hard and trembling bodies all over me while they forced me to fuck them over and over again... My come seemed to build up in my balls by moments. How much longer could I hold out?

**Ebony
& Ivory**

a love story



Es war unglaublich. Hinter dieser Fassade von Unschuldseugeln steckten zwei total fitte Nymphomaninnen. Was für eine Art zu ficken! Kaum steckte ich in einer drin, wollte die andere schon den Arsch gefickt bekommen... Und meine Eier waren kurz vorm Platzen!

○

Det var otroligt. Under ytan upptäckte jag att dessa två oskyldiga, små tjejer var omätliga nymfomaner. Hur de knullade! Så fort jag kört in den i en av dem, bönade den andra att jag skulle ta henne i stjärten....och min kuk som redan höll på att explodera!

○

C'était incroyable. Sous cette apparence de jeunes filles innocentes, je trouvais deux nymphomanes en pleine forme. Quelle façon de baiser! A peine l'avais-je enfilée à l'une que l'autre me demandait de lui perforer le cul... Et mes couilles qui étaient sur le point d'exploser!

Ebony
&
Ivory

a love story





It was unbelievable. Beneath that look of innocent little girls I discovered two nymphomaniacs in great shape. What a way to fuck! As soon as I'd stick it into one of them, the other was begging me to perforate her ass... And my cock was about to explode!





We love to get fucked. No sensation is as intense as taking it in the ass. The first time it bothers you a little but, after a while, it becomes a real necessity. Come on, push harder!

Wir lieben es, von Typen gevögelt zu werden. Es gibt kein intensiveres Gefühl, als den Hintern gefickt zu bekommen. Beim ersten Mal tut's ein bißchen weh, aber bald wird es zu einem echten Bedürfnis. Los, stoß kräftiger zu!

Vi älskar att bli knullade. Ingenting kan jämföras med att få den i stjärten. Första gången är det lite obehagligt, men efter en stund blir det en nödvändighet. Kom igen, hårdare!

Nous adorons que les types nous baisent. Il n'y a pas de sensation plus intense que lorsque tu es enculée. La première fois cela gêne un petit peu, mais avec l'usage, cela devient une authentique nécessité. Allons, allons pousse fort!

**Ebony
&
Ivory**

a love story





Ebony & Ivory

a love story

Die Eier kurz vorm Explodieren, bearbeiteten diese Mädels meinen Steifen immer weiter. Micaelas Hintern war ein Loch ohne Boden und sie hatte unzählige Orgasmen. Ich verstand langsam, warum sich die Mädchen beruflich dem Sex widmeten: es sind zwei perverse Säue.

Min pung höll på att sprängas och tjejerna fortsatte att utnyttja mitt stånd. Micaelas stjärt kändes som ett bottenlöst hål och hennes orgasm bara fortsatte

och fortsatte. Jag började förstå varför de har sex som sitt yrke. De är som två perversa grisar....

J'avais les couilles sur le point d'éclater et ces gamines ne cessaient d'exprimer mon érection. Le cul de Micaela était un puits sans fond et ses orgasmes semblaient absolument démesurés. Je comprenais enfin pourquoi ces filles se consacraient professionnellement au sexe; c'étaient deux vraies cochonnes perverses.





Ja, Schätzchen, steck ihn gut rein... Beweg dich stärker und mach diesem Laffen den Schwanz fertig... damit er sich ein Leben lang an deinen wunderbaren Hintern erinnert...

Just så, älskling, kör in den hela vägen....rör dig hårdare och kör in töntens kuk....låt honom komma ihåg din underbara stjärt hela livet...

Comme ça, mon chéri, mets-la bien dedans... Remue-toi avec force et éclate donc la pine de ce freluquet... qu'il se souvienne toute sa vie de ton merveilleux cul...

That's it, darling, get it all the way in... Move harder and bust that jerk's cock... let him remember that wonderful ass of yours his entire life...



Look at what a juicy cunt
Valérie has. Wouldn't you
like to fuck it? Wow, with
that hard cock of yours,
she'd enjoy it like crazy.
Come on, stick it all the
way in... Fantastic!



Ebony
& Ivory
a love story

Schau mal, was für eine saftige
Möse Valerie hat. Würdest Du sie
nicht gerne vögeln? Uau, mit diesem
Steifen, den du jetzt hast, würde sie
sich wie eine Wilde vergnügen.
Komm, stopf ihn ihr rein, bis zum
Anschlag... Phantastisch!

Titta vilken blöt fitta Valerie har.
Skulle inte du vilja knulla den? Wow,
med en sån hård kuk som din, blir
hon helt vild. Kom igen, kör in den
hela vägen....fantastiskt!

Regarde donc la chatte si juteuse de
Valérie. Tu n'as pas envie de la baiser?
Ouaah, avec une bite aussi dure que la
tienne, je suis sûre qu'elle jouirait
comme une folle. Allons, enfonce-la lui
jusqu'au fond... Fantastique

Those bitches made me suffer all the way to the end! But, finally, they let me unload the come that was about to overflow. Uff, what a relief... Really sensational!



Ebony
&
Ivory
a love story

Wow, how tasty!





Mmm, I was getting thirsty!

Diese Huren haben mich bis zum bitteren Ende leiden lassen. Endlich erlaubten sie mir, die Milch rauszuspritzen, die schon lange am überkochen war. Uff, was für eine Erleichterung... Wirklich sensationell!

De här fittorna flick mig verkligen att lida! Men till slut lät de mig tömma sperman, som höll på att svämma över. Ooh, vilken lättnad... Verkligen underbart!

Ces vrais putes me firent souffrir jusqu'à la fin. Mais elles consentirent enfin à ce que je lâche tout le foutre qui me débordait depuis un moment. Ouuf, quel soulagement... Réellement sensationnel!

My Fair Teacher

Every night
I'm having the
same dream:
"standing next
to her in front
of the
institute..."
I've fallen
desperately in
love with my
maths teacher
ever since
that wonderful
day...



Jede Nacht habe ich denselben Traum: "ich stehe mit ihr vor dem Gymnasium..." Seit jenem herrlichen Tag bin ich total verliebt in die Mathelehrerin... Die Ärmste hatte gerade einen Unfall. Sie hatte sich den Knöchel verstaucht, als wir zufälligerweise an ihr vorbeigingen, und da wir echte Gentlemen sind, mußten wir ihr natürlich unsere Hilfe anbieten.

• Frau Lehrerin, was ist passiert? Haben Sie sich wehgetan? • Ja, sehr, ich habe mir den Knöchel verstaucht. • Machen Sie sich keine Sorgen, wir bringen Sie nach Hause.



She, poor thing, just had an accident. She twisted her ankle just as we were passing by and,

being the gentlemen we are, we didn't hesitate for one second to come to the rescue.



Varje natt har jag samma dröm: "stående bredvid henne framför skolan..." Jag har varit kär i min mattelärare ända sedan den där underbara dagen... Hon, stackaren, hade precis varit med om en olycka. Hon stukade foten precis när vi gick förbi, och som de gentlemän vi är, tvekade vi inte en sekund innan vi kom till undsättning. • Vad hände, fröken? Skadade du dig? • Ja, och det gör ganska ont... jag tror att jag har stukat foten. • Oroa dig inte. Vi ser till att du kommer hem.

Chaque nuit, je fais le même rêve: "je suis avec elle devant le Lycée..." Je suis follement amoureux du "prof" de Mathématiques depuis ce jour merveilleux... Elle, la pauvre, venait d'avoir un petit accident. Elle s'était tordu la cheville juste au moment précis où nous passions, par hasard, à côté d'elle, et comme nous sommes de vrais gentilhommes, nous courûmes à son aide. • Madame, que vous arrive t'il? Vous vous êtes fait mal? • Oui, oui très mal... Je me suis tordu la cheville. • Ne vous en faites pas, Madame, nous allons vous accompagner chez vous.



*Profesori
qui succede!
Se ha
checho dano?*

What happened teacher! Did you hurt yourself? • Yes it hurts a lot... I twisted my ankle.

Don't worry Teach. We'll accompany you to your house.





Here we are.
Lucky that I live
nearby.



You're
very
kind...

You're the ones
who have been
very kind to me.

(The last thing on
earth I could have
imagined...
Drinking wine at my
teacher's place...)

Hier wären wir, Jungs. Was für ein Glück, daß wir in der Nähe waren. • Das ist sehr freundlich. • Ihr seid sehr freundlich gewesen. • Das hätte ich mir nicht träumen lassen... Ein Weinchen bei der Lehrerin daheim... • Lassen Sie sich von mir massieren... Man sagt mir nach, daß ich es nicht schlecht mache. • Ich kann auch gut massieren... • Aber... • Du bist dran... im Unterricht bist du am liebhaftesten. • (Diese Lehrerin ist phantastisch...)

Här är det. Tur att jag bor nära. Ni är verkligen snälla mot mig. • Detta är det sista jag kunde föreställa mig...dricka vin hemma hos min lärarinna...•Låt mig ge dig lite massage...de säger att det kan göra ont. • Jag kan också ge massage...•Men, det är din tur, i klassrummet är du alltid den rastlösa. (Lärarinnan knullar underbart!)



It's your turn... in class you
always the restless one.





Let me give you a little masage... They say I'm quite good at it.



I also give good masages...

But...

C'est ici, mes garçons. C'est une chance que nous ayons été là. • Vous êtes très aimable... • C'est vous qui êtes très aimables. • C'est la dernière chose que j'aurais imaginée... Chez la prof en train de boire du vin... • Laissez-moi vous faire un massage... On dit que je m'y connais assez bien • Moi aussi je fais de bons massages... • Mais... • C'est à toi... en classe, tu es le plus inquiet • (Cette prof est magnifique...)



(This teacher is fuckin' great!).



PRIVATE



And this, one I'm
going to eat as well...



Und hier habe ich
auch was zu
schlecken...

- Verdammt, wie
geil ich werde!
- (Sieh mal einer
an!!! Was für eine
Schlemmerin...)

Den här tänker jag
också äta...

- Fan, jag blir
heikåt! (wow
vilken lärare!!
Vilken glöd...)

... et celle-là aussi je
vais la manger...

- Putain, comme je
m'excite!
- (Purée, cette prof!!
Quelle gloutonne...)

PRIVAT

A woman with blonde hair, wearing a white lace bra, white stockings, and a long pearl necklace, is lying on a patterned rug. She is licking a man's hairy arm. The man is lying on his back, looking up at her. The scene is set in a room with a wooden chair and a lamp in the background.

**Fuck! I'm getting
so horny!**

**(Wow, what a
teacher!! What
a glutton...!)**



*John! Did you
ever get laid
by a teacher?*



Mmm...



*John! Hast du schon
einmal eine Lehrerin
umgelegt? • Noch
nie!!! Das Gefühl ist
phantastisch...*

*John! Har du
någonsin legat med
en lärare? • Nej,
aldrig! Känslan går
inte att beskriva...*

*• John! Tu t'étais déjà
envoyée une prof?
• Jamais!! Et c'est
fantastique ce que
l'on ressent...*



*Never!! The
feeling is out
of this world...*

Come on
Mark! Forget
about the
fact that I'm
your
mathematics
teacher and
pierce me!

If I tell this to
my colleagues
they would never
believe me.



Los, Mark! Vergiß
doch, daß ich deine
Mathematiklehrerin
bin und steck mir
deinen Bohrer rein.
• Wenn ich das
meinen Kollegen
erzähle, glauben
sie mir kein Wort.

Kom igen Mark!
Glöm att jag är
din mattelärare
och knulla mig!
Om jag talar om
det här för mina
kollegor skulle de
aldrig tro mig.

Allons Mark!
Oublie donc que
je suis ta prof de
Mathématiques et
traverse moi
• Si je raconte ça
aux copains, il ne
vont jamais le croire.



Wie oft ich mir schon einen runtergeholt habe, während ich mir vorstellte, mit ihr zu bumsen, und jetzt stecke ich in ihrem Arsch... • Das Gefühl ist einfach toll...

Alla gånger som jag har onanerat och tänkt på henne, och nu kör jag upp den i hennes stjärthål... Jag älskar det här!

• Avec le nombre de fois que je me suis masturbé en imaginant que je me l'envoyais et maintenant je suis en train de l'enculer...

• J'adore cette sensation...

The times that
I've masturbated
myself thinking
about fucking
her, and now
I'm ramming it
up her arse...



I love this sensation...





*It's very interesting
eating the dicks of
my students.*

*If I would be here
all year, I would
eat all of them...*

*What do you
think about the
teacher's
sucking?*



PRIVATE



Es ist interessant, an
den Lolla meiner
Schüler zu lutschen.
Wenn die ganze Klasse
hier wäre, würde ich sie
alle probieren...
• Was haltet ihr von den
Zungenkünsten der
Lehrerin?

Det är väldigt
intressant att suga
mina studenters kukar.
Om jag jobbar här hela
året, hinner jag med
allihopa... • Vad tycker
ni om er frökens
sugteknik?

Il est intéressant de
manger les appareils de
mes élèves. Si j'étais là
toute l'année scolaire,
je la leur mangerais à
tous... • Que pensez-
vous des sucettes de
votre prof?



Mark, I think you can
put yours up the other
hole.



(She isn't gonna
stop until she has
squeezed us like
two lemons).

Come on!
Without fear!
Bigger things
than that
have pierced
that hole...



Mark, ich glaube, du
könntest deinen in
das andere Loch
stecken.

• (Die wird nicht
aufhören, bevor sie
uns nicht wie zwei
Zitronen ausgepreßt
hat)

• Los, keine Angst! In
dem Loch hatten
schon größere Dinge
Platz...

Mark, jag tror att du
kan köra in din i det
andra hålet. (Hon
tänker inte sluta
förrän hon har klämt
oss som två citroner)

• Kom igen! Var inte
rädd! Större saker än
den har varit i det
hållet.





Ja, ja! Ich will alle
drin haben!
• Beweg dich!
Nicht aufhören!

Ja, jaaa! Jag vill
ha alla inuti mig!
Kör, kör, sluta
inte!

Oui! Oui! Je les
veux toutes
dedans!
• Remue-toi!
Remue-toi! Ne
t'arrêtes pas!!

Yes! Yes!
I want them all
inside of me!



My Fair
Sinner

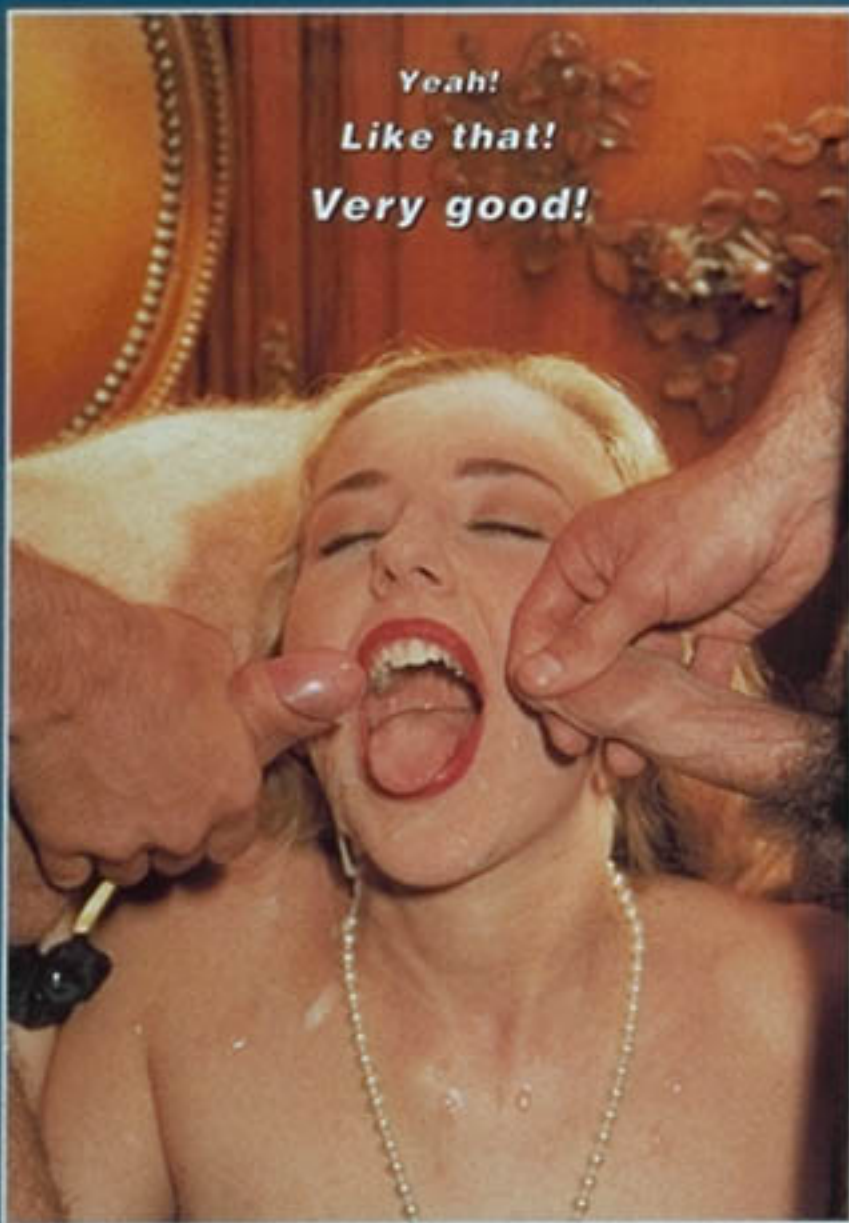
PRIVATE



**And now I want
you both to write
something nice
with your pens.**



**Yeah!
Like that!
Very good!**



Jetzt werde ich
was Schönes mit
euren Kulis
schreiben.
- Ja, so, gut, sehr
gut!!!

Nu vill jag att ni
båda skriver något
snällt med era
pennor.

- Et maintenant je
vais écrire quelque
chose de joli avec
vos stylos
- Comme ça!
Comme ça! Bien!
Très bien!

Na, Jungs? Hat
euch der heutige
Unterricht
gefallen? Diese
glücklichen
Gesichter lügen
nicht...

- (... guter Unterricht
weckt große
Leidenschaften).

Mur var det killar,
gillade ni dagens
undervisning? Era
leende ljugar inte...
(...bra undervisning
väcker stora
passioner).

Eh alors, les gars?
La classe
d'aujourd'hui vous
a plu? Ces visages
de satisfaction ne
peuvent pas
mentir...

- (... et c'est qu'un
bon enseignement
réveille de grandes
passions).

*What
about it guys,
did you like
today's
class?
The smiles
on your
faces don't
tell lies...*



*(... good teaching
awakes great passions).*