

# PRIVATTE

UNA PUBBLICAZIONE DI BERTH MILTON

# 127



Inoltre:

**Nataly**

**Beata**

**Shanon**

# Volando alto con Betty

LA RIVISTA DI SESSO PIÙ FAMOSA DEL MONDO

SOLO PER ADULTI

PREZZO: 15.000 LIRE

**PRIVATE**FOUNDED  
1965**Nr. 127**Editore Responsabile  
PETER LOUSIN

Questa pubblicazione contiene scene di sesso esplicito che possono ferire la sensibilità del lettore. È un prodotto solo per maggiori di 18 anni, la vendita o la cessione di questa pubblicazione a minor è tassativamente proibita.

La casa editrice non è responsabile necessariamente del contenuto dei reportages realizzati dai nostri collaboratori. Copyright © by Mikap Publishing Group AB. È vietata la riproduzione totale o parziale del contenuto di questa rivista, anche citandone la fonte, senza previa autorizzazione di Mikap Publishing Group AB.

Printed in UE

**PRIVATE LOOKS FOR  
DIRECT DISTRIBUTORS  
FOR OUR PRODUCTS**

**ALL OVER THE WORLD!****REQUIRED:**

**Experience, reliability  
& financial capacity**

**Contact us:**

Fax (Sweden) + (468) 7160995

**PRIVATE  
PUBLICATIONS****SOMMARIO****Nataly's Bar****6**

Scopare o  
Volare: Questo  
è il dilemma.

**22**

Non perdette  
Pirate 30

**24**

Il Bar di Nataly

**Body Building****42**

Non perdette  
TripleX 4

**46**

Amateur  
Photographers

**61**

Sottocrizioni

**63**

Poster

**68**

Body Building

**God Save  
the Queen****84**

Lo Stallone

**102**

Non perdette  
Private 128

**104**

Dio Salvi a  
la Regina

# PRIVATTE

127

Tania

Nina



# INTERNATIONAL PRIVATE

NEWS \* NYHETER \* NOTICIAS



The world's most important sex magazine publisher reaches the age of three decades this year. Like a beautiful woman, Private is at its most fertile and disturbing age. It has 3 of the magazines that sell the most throughout the world, 2 collections of monthly video-productions and, this year, there can be even more surprises. But this event deserves a full-scale celebration: the publication of a special 30th Anniversary edition with 200 compiled pages, redesigned exclusively for this extra issue, with the most exciting and spectacular contents of Private's entire history. The editors are planning on possibly publishing it in March of this year, so keep an eye out for our forthcoming notices. You shouldn't miss out on this jewel.

La editora más importante del mundo de publicaciones de sexo cumple este año tres décadas de existencia. Como una mujer hermosa, Private se halla en la edad más fecunda y perturbadora. Cuenta con 3 cabeceras de las revistas más vendidas en todo el mundo, 2 colecciones de videoproducciones mensuales y este año aún puede haber más sorpresas.

Pero este acontecimiento se merece una celebración por todo lo alto: la publicación de un número especial 30 Aniversario de 200 páginas recopilatorias y rediseñadas exclusivamente para este volumen extra, con los contenidos más excitantes y espectaculares de la historia de Private. La redacción barajaba como fecha de publicación el mes de marzo de este año, así que atento a próximas noticias. No te puedes perder esta joya.

La plus importante maison d'édition du monde de publications de sexe accomplit cette année ses trois décennies d'existence. Comme une jolie femme, Private se trouve à l'âge le plus fécond et le plus perturbateur. Elle dispose des trois manchettes de magazines les plus vendus dans le monde entier, de 2 collections de vidéo-productions mensuelles et cette année il peut encore y avoir d'autres surprises.

Mais cet événement mérite une célébration de tout premier ordre: la publication d'un numéro spécial 30<sup>e</sup>

*Anniversaire, qui recueille 200 pages reconçues exclusivement pour ce volume extra, avec les contenus les plus excitants et spectaculaires de l'histoire de Private. La rédaction mettait en avant le mois de mars de cette année comme date de publication, aussi attention aux prochaines nouvelles. Vous ne pouvez pas manquer ce joyau.*

La casa editrice di pubblicazioni erotiche più importante del mondo, celebra quest'anno i tre decenni della sua esistenza. Come una bella donna, Private si trova nel periodo più prolifico e sconvolgente della sua vita. Contando con tre fra i titoli di riviste erotiche più venduti in tutto il mondo, oltre a due collezioni di produzioni video, quest'anno può darci ancora qualche bella sorpresa.

Per questo motivo, questo successo si merita una celebrazione con i fiocchi: la pubblicazione di un numero speciale dedicato al 30° anniversario, con 200 pagine riassuntive, ridisegnate in esclusiva per questo volume straordinario, con i contenuti più eccitanti e spettacolari di tutta la storia di Private. La redazione prevede che la data di questa edizione speciale avverrà nel mese di marzo di quest'anno, perciò prestate attenzione alle prossime notizie. Non vi potrete assolutamente perdere questo prezioso gioiello.

## IT'S RAINING NOMINATIONS

**33 PRIVATE PRODUCTIONS NOMINATED FOR THE AVN AWARDS 1995**

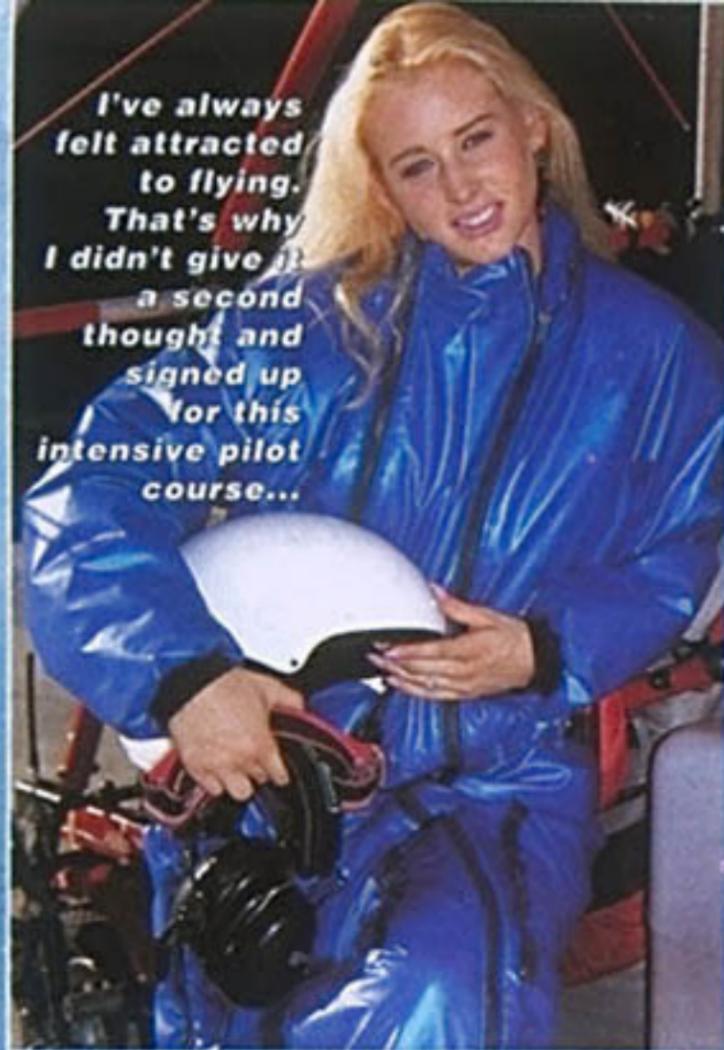
Special attention should also be paid to the nominations for the yearly prizes that the prestigious North American magazine AVN (Adult Video News) has granted to 33 titles of the Private videos within 10 of the participating categories, which include "Best Foreign Picture of the Year", "Best Group Sex Scenes" and "Best Couple Sex Scenes", amongst others. In this way, the AVN prizes do not only acknowledge Private's impeccable work, but also confirms a constant leader tendency within the hard core field since this is not the first time that these prizes direct the public's attention towards our productions: remember that last year Private Video Magazine N° 1 won the prize for "Best Foreign Picture of the Year" at this same show. It is to be expected that this year the prizes granted to Private will be more numerous and important. Watch out for the upcoming news!

También merecen especial atención las nominaciones que los prestigiosos premios anuales de la prestigiosa revista norteamericana AVN (Adult Video News) han otorgado a 33 títulos de videos Private en 10 de las diversas categorías que entran a concurso, entre las que destacan "Mejor película extranjera del año", "Mejores escenas de sexo en grupo" o "Mejores escenas de sexo en pareja", entre otras. De esta manera los premios AVN no sólo reconocen la labor impecable de Private, sino que además confirman una trayectoria constante de liderazgo dentro del hard core, pues no es la primera vez que estos prestigiosos premios americanos dirigen la atención hacia nuestras producciones: recuerden que el año pasado otorgaron a Private Video Magazine N°1 el galardón de "Mejor película extranjera del año" dentro de este mismo certamen. Es de esperar que en la convocatoria de este año los premios concedidos a Private aún sean más numerosos e importantes. ¡Atención a próximas noticias!

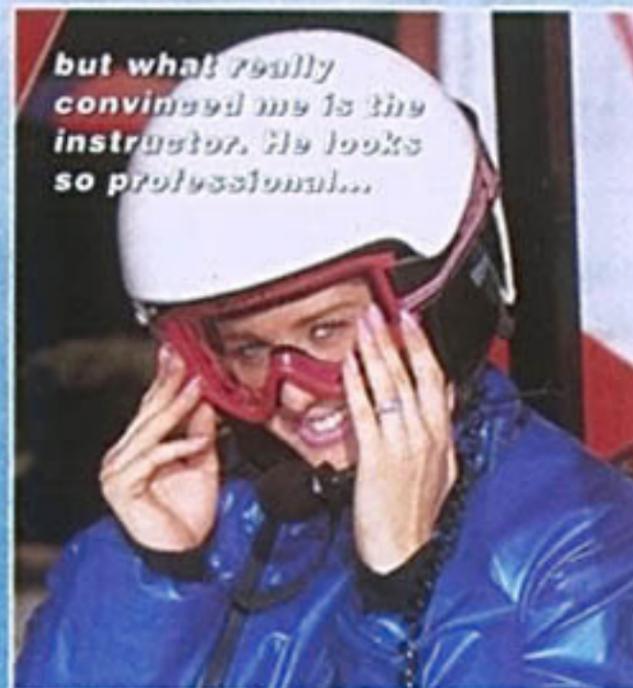
Sont dignes d'une attention très spéciale les mentions accordées par les prestigieux prix annuels du magazine nord-américain de renom AVN (Adult Video News) à 33 titres de films vidéo Private dans 10 des différentes catégories entrant dans le concours; il y a lieu de souligner "Le Meilleur film étranger de l'année", "Les Meilleures scènes de sexe en groupe" ou "Les Meilleures scènes de sexe en couple", entre bien d'autres. De cette façon, les prix AVN non seulement reconnaissent le travail impeccable de Private, mais

confirment en outre sa trajectoire constante de leader dans le hard core car ce n'est pas la première fois que ces prix dirigent l'attention vers nos productions; rappelons que l'an dernier, le Private Video Magazine n° 1 fut couronné comme "Meilleur film étranger de l'année", dans ce même concours. Il y a donc lieu d'espérer que dans la convocation de cette année, les prix octroyés à Private seront encore plus nombreux et plus importants. Attention donc aux prochaines nouvelles!

Inoltre meritano una particolare attenzione le menzioni speciali che i prestigiosi premi annuali della rinomata rivista statunitense AVN (Adult Video News), siano stati concessi a ben 33 titoli delle realizzazioni di Private, nelle 10 diverse categorie che partecipano a questo festival, fra le quali spiccano, fra altre, quelle al "Miglior film straniero dell'anno", "Migliori scene di sesso di gruppo" e alle "Migliori scene di sesso in coppia". In questo modo, i premi delle AVN non solo riconoscono la eccezionale missione di Private, ma sono anche una conferma della costante traiettoria di supremazia all'interno dell'Hard Core, già che non è la prima occasione nella quale questi premi vanno diretti alle nostre produzioni: basti ricordare che l'anno scorso, al Private Magazine n° 1, fu concesso il premio al "Miglior film straniero dell'anno" in questa stessa rassegna. Quindi, c'è da aspettarsi che, anche nel festival di quest'anno, i premi che riceverà Private saranno ancora più numerosi e rilevanti. Attenti alle prossime notizie!



I've always felt attracted to flying. That's why I didn't give it a second thought and signed up for this intensive pilot course...



but what really convinced me is the instructor. He looks so professional...



Here we go! Hang on tight, Betty.



So fuck or to fly  
THAT IS THE QUESTION

• Siempre me ha atraído esto de volar. Por eso no me lo he pensado dos veces y me he apuntado a este cursillo intensivo de vuelo... y lo que me ha acabado de convencer ha sido el instructor. Se le ve tan profesional...  
• ¡Allá vamos! Agárrate fuerte a mí, Betty.

• J'ai toujours été attirée par la possibilité de voler. C'est pourquoi je n'y ai pas réfléchi à deux fois et je me suis inscrite à ce stage intensif de vol... et c'est mon instructeur qui a fini par me convaincre. On voit qu'il est tellement professionnel... • Allons-y! Tiens-moi fort, Betty.

• Mi ha sempre affascinato il fatto di poter volare. È per questo che non ci ho pensato su due volte e mi sono iscritta a questo corso intensivo di volo... e quello che mi ha fatto prendere la decisione finale è stato il professore. Sembra proprio un professionista...  
• Dai, andiamo! Stringiti forte a me, Betty.

Why have you decided to land here, in the wilderness...?

For this being your first time, you've done very well. You've just got a problem with getting the joystick straight, but that's all.

I've got a problem with what?

I would say I get this joystick pretty straight!

Well, what is this...  
a theoretical or a  
practical lesson?

Mmmh...

• ¿Por qué te has empeñado en aterrizar aquí, en pleno monte...? • Para ser la primera vez, lo has hecho muy bien. Te cuesta un poco enderezar el aparato, pero eso es todo.  
• ¿Que me cuesta qué? • ¡Yo diría que este aparato lo enderezo bastante bien! ¡Mmh! ¿Y esto qué es?... ¿una lección práctica o teórica?

• Pourquoi donc t'es-tu entêté à atterrir ici, en pleine montagne...? • Pour une première fois, tu l'en es très bien sortie. Tu as eu un peu de mal à redresser l'appareil, mais c'est tout. • Que j'ai eu du mal à quoi? Moi je dirais que je le redresse très bien cet appareil-là! Mmh! Et ça qu'est-ce que c'est?... une leçon pratique ou théorique?

• Ma perché hai voluto atterrare proprio qui, nel bel mezzo del monte...? • Per essere la prima volta, sei stata molto brava. Hai certe difficoltà nel raddrizzare l'apparecchio, ma per il resto...  
• Difficoltà in che cosa? A me sembra che questo apparecchio lo raddrizzo abbastanza bene! Mmh! E questa cos'è...? Una lezione di pratica o di teoria?



*When you're up in the air, you have to be prepared to face any sort of incident. You should never lose control of the joystick.*



Betty



*I've never lost the control of any joystick. I like to fly with them too much.*



• Cuando estás en el aire debes estar preparada para afrontar cualquier incidente... Nunca debes perder el control del aparato. • Yo jamás he perdido el control de ningún aparato. Me gusta demasiado volar sobre ellos.

• Quand tu es dans l'air, tu dois être prête à affronter n'importe quel incident... Tu ne dois jamais perdre le contrôle de l'appareil. • Moi je n'ai jamais perdu le contrôle d'aucun appareil. J'aime trop y voler dessus.

• Quando ti trovi in pieno volo devi essere preparata per affrontare qualsiasi incidente... Non devi mai perdere il controllo dell'apparecchio. • Io non ho mai perso il controllo di nessun apparecchio. Mi piace troppo poter volare sopra di loro.



*I feel like I'm flying...  
I'm on cloud nine!*

**Aaaaah!**

*¡Aaaa! Ya siento como si volara... ¡estoy por las nubes!*  
*Aaaa! Je me sens voler... je suis dans les nuages!*  
*Aaah! Ho la sensazione di essere in volo... sono tra le nuvole!*

Let's go over the  
"correct use of the  
joystick" lesson.  
You have to suck it  
all the way in.



*While you're flying, you should never look down... You could get dizzy!*

*Wow! At times it's unavoidable.*

Betty

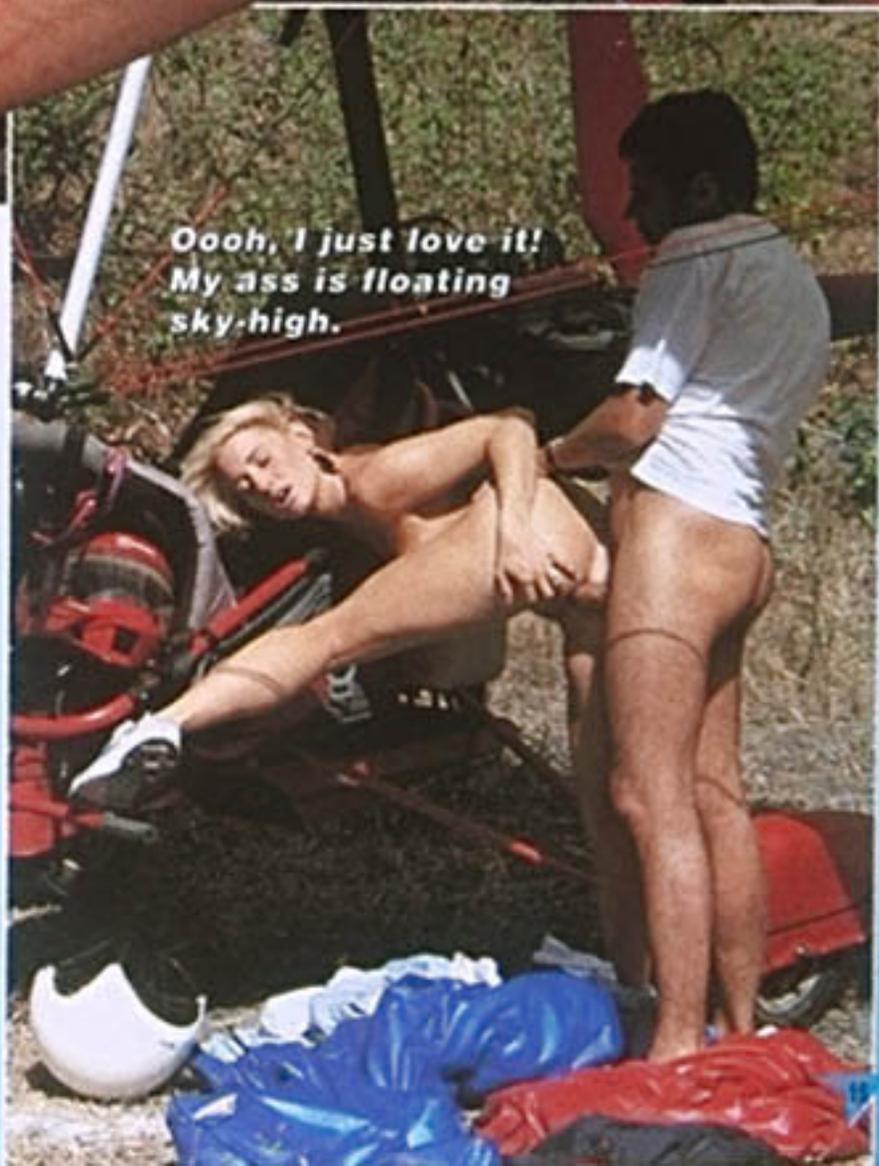


• Un repaso a la lección de "enderezar el aparato" Las maniobras básicas hay que llevarlas mamadas. • Mientras vuelas nunca debes mirar hacia abajo... ¡Puede darte vértigo! • ¡Uy! A veces es inevitable. ¡Oooh, cómo me gusta! Tengo el culo por las nubes, hecho gaseosa.

• Révisons la leçon "comment redresser l'appareil". Il faut vraiment avoir bien avalé les manoeuvres de base. • Tu ne dois jamais regarder vers le bas lorsque tu voles... Cela peut te donner le vertige! • Ouille! Quelquefois c'est inévitable. Ooh, comme j'aime ça! J'ai le cul dans les nuages, qui pétille.

• Un ripasso della lezione sul "raddrizzamento dell'apparecchio". Le manovre bisogna saperle a menadito. • Durante il volo non devi mai guardare in giù... Potresti avere le vertigini! • Ma a volte è inevitabile. Oooh, come mi piace! Ho il culo fra le nuvole, ridotto allo stato gaseoso.

*Oooh, I just love it! My ass is floating sky-high.*





*Now I feel as if the joystick and the crew were all just one unit. Without a doubt, some theoretical lessons are more satisfying than the practical ones...*

*Betty*



*Ahora siento que aparato y tripulante somos la misma pieza. Sin lugar a dudas, hay lecciones teóricas más gratificantes que las prácticas...*

*Je sens que l'appareil et le membre de l'équipage ne font qu'un seul. Sans aucun doute, il y a des leçons théoriques plus gratifiantes que celles pratiques....*

*Adesso sento che l'apparecchio e il pilota siamo un pezzo solo. Non c'è orma di dubbio, certe lezioni di teoria sono molto più gratificanti che quelle di pratica...*

*...because flying  
is exciting:*



*you're up in the  
clouds, you see  
wonderful views...*



*...porque volar tiene su emoción: estás entre las  
nubes, ves paisajes maravillosos... pero lo mejor  
es el "simulador de vuelo" del instructor...*

*...parce que voler est vraiment plein d'émotion:  
tu es dans les nuages, tu vois des paysages  
merveilleux... mais le mieux c'est le "simulateur  
de vol" de l'instructeur...*

*... perché volare è un'emozione speciale: ti trovi  
fra le nuvole, ammiri paesaggi meravigliosi...  
ma la cosa migliore è il "simulatore di volo"  
dell'istruttore...*

*but, the best of all is the instructor's "flight simulator"...*



*Come on, Betty,  
let's have a last  
minute check...  
How would you  
react in a storm...?*

• Vamos Betty, un último repaso... Cómo reaccionar ante la tormenta... • Ante todo, mucha perseverancia... fe en uno mismo y en la consecución del éxito. ¡Mmmmh!, un éxito absoluto. • Bueno Betty, ¿qué te ha parecido el primer día de cursillo? • Muy completo. Ahora me siento preparada para afrontar cualquier situación.

• Allons, Betty, une dernière révision... Comment réagir en cas de tempête... • Avant tout beaucoup de persévérance... de la confiance en soi et dans l'obtention du succès. Mmmm! un succès absolu. • Bon Betty, que t'a semblé ce premier jour de stage? • Très complet. Je me sens maintenant prête à affronter n'importe quelle situation.

• Forza, Betty, un ultimo ripasso... come si deve reagire in caso di tempesta... • Prima di tutto, molta tenacia... fiducia in se stessi e in una riuscita con successo. Mmh! Un successo strepitoso. • Molto completo. Adesso mi sento preparata ad affrontare qualsiasi situazione.

*Above all, with a lot of perseverance,...  
selfconfidence, and determination to  
reach my objective.*



**Mmmh...**

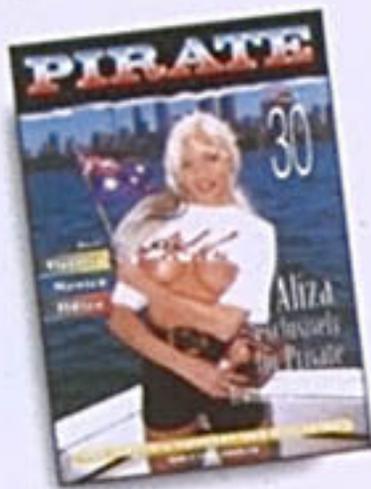
**My absolute objective**

**Well, Betty,  
how did you  
like your first  
flying lesson?**

**Very thorough. Now I feel  
prepared to face just  
about any situation.**



- ★ Available in the beginning of March '95
- ★ A la venta a primeros de Marzo '95
- ★ Disponible au début de Mars '95
- ★ Disponibile ai primi di Marzo '95



- ★ *No se pierda*
- ★ *Ne manquez pas*
- ★ *Non vi perdetete*

# Don't Miss Pirate 30



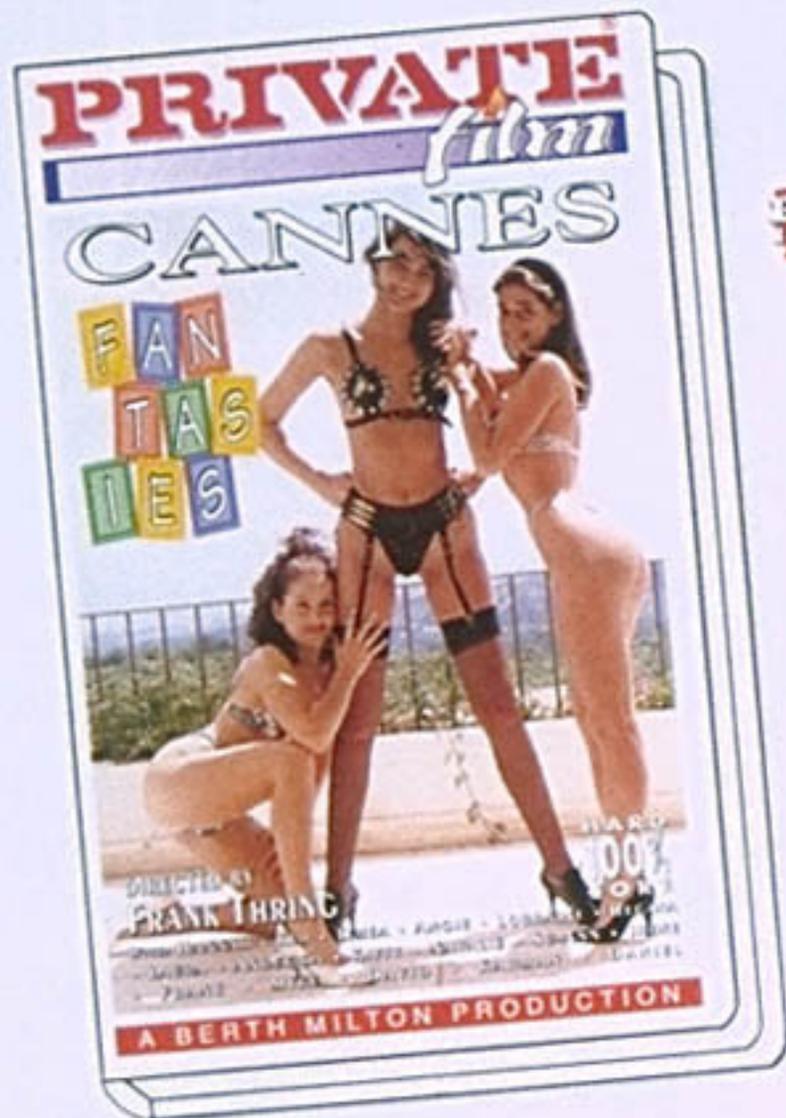
# PIRATE

30

**Monica,**  
*"the greedy one"*

# PRIVATE

Presents



16

PRIVATE  
PICTURES



*The Cannes Film Festival is the colourful backdrop to Private's exploration of womens erotic fantasies as a group of beautiful girls reveal their deepest sexual longings... Director Frank Thring brings together a huge international cast to create an unforgettable sexual odyssey. Lovers of facials, anal sex and double penetrations will be satisfied, especially by the movie's 14-person climatic orgy!*

*El festival de cine de Cannes es el fabuloso escenario que ha elegido Private para explorar las fantasias eróticas de un grupo de bellisimas chicas dispuestas a revelar sus más intimos deseos sexuales... El director Frank Thring ha reunido a un reparto internacional muy amplio para dar vida a una inolvidable odisea sexual. Amantes de cum-shots, sexo anal y penetraciones dobles quedarán plenamente satisfechos con esta cinta, especialmente con las catorce personas que participan en una orgia.*

*Il Festival del Cinema di Cannes si svolge su di uno sfondo multicolore per portare a termine le ricerche di Private riguardo le fantasie erotiche femminili. Ecco come un gruppetto di fantastiche ragazze ci rivela i loro più vivi e profondi desideri intimi... Il regista Frank Thring ha riunito un vastissimo cast internazionale per creare una indimenticabile odisea erotica. Gli amanti delle sborrare in faccia, delle sane inculate e delle penetrazioni doppie saranno pienamente soddisfatti, specialmente con l'episodio dell'affollata orgia con 14 persone!*

*Le Festival de Cannes sert de fond coloré à l'exploration par Private des fantômes érotiques féminins et un groupe de filles ravissantes révèle ses appétits sexuels les plus profonds... Le metteur en scène Frank Thring rassemble une magnifique distribution internationale afin de créer une inoubliable odysée sexuelle. Les amateurs d'éjaculations faciales, de sexe anal et de double pénétrations seront satisfaits, spécialement par le climat d'orgie cinématographique de 14 personnes!*

# PRIVATE

Presents



*Follow the inspiring continuation of the thriller Golden Triangle No 1. Where two cops keep on chasing the Mafia and where the victims are being fucked as often as possible. Golden Triangle No 2 was shot in one of the most exotic places in the Far East.*

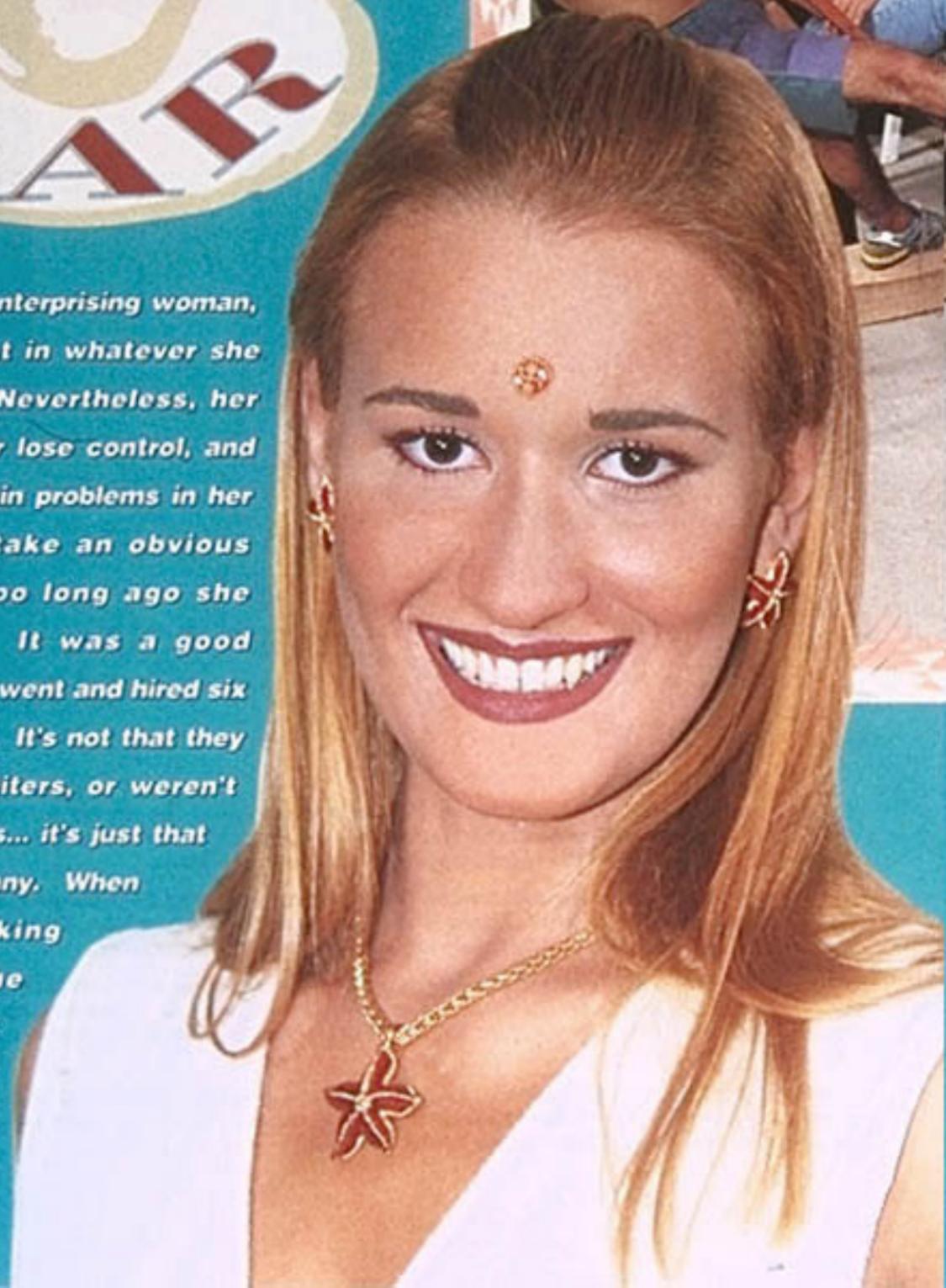
*Segunda e intrépida parte del thriller Triángulo de Oro. Dos policías acosan a la mafia al mismo tiempo que las víctimas son folladas lo más frecuentemente posible. Triángulo de Oro II fue rodado en uno de los lugares más exóticos y misteriosos del lejano Oriente.*

*Segue la ispirata continuazione del thriller "Il Triangolo d'oro N° 1". Nella quale due agenti di polizia sono ancora sulle tracce della Máfia e dove le loro vittime si fanno scopare ogni volta che ne hanno occasione. "Triangolo d'oro N° 2" è stato filmato in uno dei paraggi più esotici del Estremo Oriente.*

*Voici la suite inspirée du Thriller Triangle d'Or Nr. 1. Où deux jeunes flics continuent à poursuivre la mafia et où les victimes sont baisées le plus souvent possible. Triangle d'Or Nr. 2, filmé dans l'un des endroits les plus exotiques de l'Extrême Orient.*

# Nataly's BAR

Nataly is a very enterprising woman, and very efficient in whatever she decides to do. Nevertheless, her ardour makes her lose control, and that implies certain problems in her daily life. To take an obvious example, not too long ago she opened a bar. It was a good business but, she went and hired six magnificent guys. It's not that they weren't good waiters, or weren't nice to the clients... it's just that they were too many. When she wasn't fucking one of them, she was with another and, of course, the business didn't pan out.



We've already dismantled the bar, which was what made us work the most...

We have such good memories from this place... And we've had such good times.

What makes me sad is not being able to say goodbye to Nataly in the right way...



Nataly es una chica emprendedora y muy eficaz en todo lo que se propone. Sin embargo su impetuosidad la pierde y eso le conlleva ciertos problemas en su vida cotidiana. Sin ir más lejos, no hace mucho tiempo, montó un bar. Era un buen negocio pero no se le ocurrió otra cosa que colocar a seis espléndidos chicos. No es que fueran malos camareros, o poco atentos con la clientela... sino que simplemente eran demasiados. Cuando no estaba follando a uno, estaba con el otro y claro, el negocio no funcionó. • Ya hemos desmontado la barra que era lo que más trabajo llevaba... Tenemos aquí tantos recuerdos... Y lo hemos pasado tan bien. • Lo que más bruta me pone es no haberme despedido de Nataly como Dios manda...

Nataly est une fille entrepreneur et très efficace dans tout ce qu'elle se propose. Cependant, son caractère impétueux la perd et lui donne quelques problèmes dans sa vie quotidienne. Sans aller plus loin, il n'y a pas longtemps, elle a monté un bar. C'était une bonne affaire, mais elle eut l'idée d'embaucher rien de moins que six splendides garçons. Ce n'est pas qu'ils faisaient mal leur métier ou qu'ils ne s'occupaient pas de la clientèle... mais simplement ils étaient trop nombreux. Lorsqu'elle n'était pas en train d'en baiser un, elle était avec l'autre et, bien entendu, l'affaire ne fonctionnait pas. • Nous avons déjà démonté le comptoir qui nous donnait tant de travail... Nous avons ici tant de souvenirs... Et nous avons eu de si bons moments. • Ce qui me rend le plus bruta est de ne pas avoir pris congé de Nataly comme il se doit...

Nataly è una ragazza ricca d'iniziativa e molto efficace con tutto ciò che si propone. Nonostante tutto, il suo impeto la distrae e ciò le provoca certi problemi nella sua vita quotidiana. Per l'appunto, non molto tempo fa aveva aperto un bar. Era un buon affare, però ebbe la sfortunata idea di assumere sei splendidi ragazzi per poterla aiutare. Non erano affatto dei camerieri poco efficienti, o poco attenti con i clienti, anzi... Erano semplicemente troppi. Quando non stava scopando con uno, lo stava facendo con un altro e, logicamente, il bar non funzionava. • Abbiamo finito di mettere a posto il bancone, che era la cosa più difficile da fare... Qui ci sono così tanti ricordi per noi... E ci siamo divertiti sempre un sacco. • La cosa che mi rattristisce di più è quella di non aver potuto salutare Nataly come si deve...



**Hi, guys! You didn't think  
I'd leave without saying  
good-bye, did you?**

**PRIVATE**



• **Hola chicos!**  
No creerías que me iba  
a ir sin despedirme,  
¿verdad?  
• **Nataly** ¿A quién le va  
a tocar hoy?  
• **Hoy** haremos una  
fiesta todos juntos...  
• **Va a ser una**  
despedida por todo lo  
alto... ¡Os voy a echar  
tanto de menos!

• **Salut, les gars!**  
*Vous n'alliez pas croire  
que j'allais partir sans  
dire au revoir, n'est-ce  
pas?*  
• **Nataly** A qui le  
tour aujourd'hui?  
• **Aujourd'hui nous**  
ferons une fête tous  
ensemble...  
• **Cela va être une fête**  
*d'adieux inoubliable....*  
*Je vais tellement vous  
regretter!*

• **Salve ragazzi!** Non  
pensavate forse che  
me ne sarei andata via  
senza salutare, vero?  
• **Nataly**, a chi tocca  
oggi?  
• **Oggi** faremo  
una festa tutti quanti  
insieme... • Sarà una  
festa d'addio con i  
fiocchi...  
Mi mancherete così  
tanto!

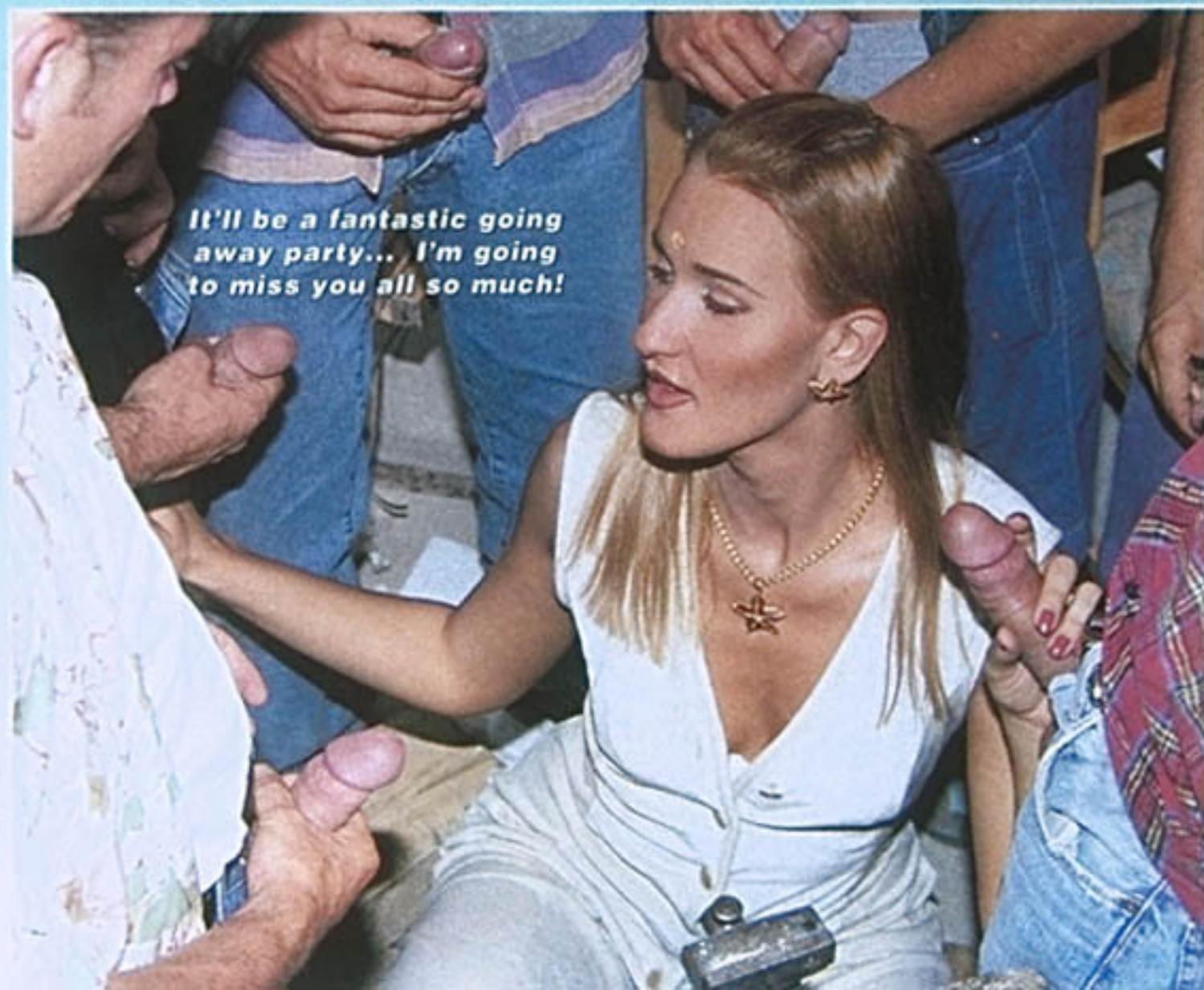


*Nataly, whose  
turn is it  
today?*

*Today we'll party  
all together...*



*It'll be a fantastic going  
away party... I'm going  
to miss you all so much!*



PRIVATE

Everyone at the  
same time!

WORLD  
STATION  
MUSIC  
Fantastic, Nataly!





**Deep throat Nataly...**



• ¡Todos a la vez! ¡Fantástico Nataly!! • Nataly gorganta profunda... • Eh!... No es amontonado... de uno en uno... • ¡ A ver si acabáis que hay muchos esperando... • Tranquilos, Nataly tiene cuerda para rato...

• *Tous à la fois! Fantastique Nataly!* • *Nataly gorge profonde...* • *Eh!... Pas tous à la fois...* *un par un...* • *Eh! Vous avez bientôt fini qu'il y en a encore beaucoup qui attendent...* • *Du calme, Nataly en a encore pour un bon bout de temps...*

• *Tutti quanti insieme! Fantastico, Nataly!!* • *Nataly gola profonda...* • *Eh! Non vi ammucciate... uno alla volta...* • *Fate in fretta che ce ne sono altri che stanno aspettando...* • *Calma, calma, Nataly ne ha per tutti...*

**Don't worry, Nataly can go on for ever...**

**Hey! Don't gang up... one at a time...**

**Get a move on, there are a lot more waiting...**





*There's nothing like  
being touched all over  
by a bunch of men...*

PRIVATE

• No hay nada mejor que sentirse  
manoseada por un montón de  
hombres...  
• "El café de Nataly" no lo vais a  
olvidar fácilmente...

• Il n'y a rien de mieux que de se  
sentir tripotée par une multitude  
d'hommes... • "Le café de Nataly"  
vous n'allez pas l'oublier si  
facilement...

• Non c'è niente di meglio che  
sentirsi palpeggiare da un mucchio  
di uomini...  
• "Il caffè di Nataly" non ve lo  
dimenticherete mai...



*You won't forget  
"Nataly's Bar"  
easily...*

• Ohhh! Vuestros pollas me pierden... • Así, Nataly, prámpele la polla a ese maniacol

• Ohhh! vos bites sont ma perdition... • Comme ça, Nataly, casse-lui la bite à ce maniaque!

• Oooh! i vostri cazzo mi fanno andare fuori di testa... • Così, Nataly, speccagli la minchia a quel maniacol



*That's it, Nataly, bust that  
maniac's cock!*

Nataly  
LEAK

• ¿Quién podía imaginar que nuestro trabajo terminaría de esta manera?  
• Sabiendo cómo empezó no es de extrañar.  
• Callos y empujón, trabajadores indisciplinados...  
• Tenéis que estar por la faena.  
• Mirad como yo no paro ni un momento...

• Qui pouvait s'imaginer que notre travail allait se terminer de la sorte? • Quand on sait comment elle a commencé, il ne faut pas s'étonner. • Taisez-vous et poussez donc, travailleurs indisciplinés... Il faut être à la besogne.  
• Regardez, moi je n'arrête pas un seul moment...

• Chi si sarebbe mai potuto immaginare che il nostro lavoro sarebbe finito in questo modo? • Sapendo com'è iniziato non c'è di che meravigliarsi. • Statevi zitti e spingete, lavoratori indisciplinati... Dovete concentrarvi sul lavoro.  
• Guardate me che non mi fermo neanche un momento...



*Look, I don't take a minute's rest...*

*Mmmmh...*

*Knowing how it started, I'm not surprised.*

*Who could imagine that our work would end up like this?*

*Shut up and pump, you undisciplined employees... You have to keep your work up.*

*There's a rule that all  
hungry females like me  
have to keep in mind:  
"Never mix business  
with cocks."*





*This is really giving the company all you've got...*



### FRANCE

- Hay una máxima que toda mujer glotona como yo ha de tener en cuenta: "Pollas y negocios no son buenos socios"
- Esto sí que es darlo todo por la empresa...

- Il y a une maxime dont toute femme glotonne doit tenir compte: "Les bites et les affaires ne sont pas des bons associés"
- Ça oui, il faut tout donner pour la maison...

- Esiste una regola che ogni donna golosa come me deve sempre tener presente: "I cazzi e gli intrallazzi non sono buoni andazzi".
- Questo sì che significa sacrificarsi per gli affari...

PRIVATE

• Esta es la gran especialidad de este bar:  
**¡EL SANDWICH!**  
• El cierre de este local va a ser una gran pérdida  
para la hostelería de la ciudad...

• C'est la grande spécialité de ce bar. **LE SANDWICH!**  
• La fermeture de ce local va être une grande perte  
pour l'hôtellerie de la ville...

• Questa è la migliore specialità di questo bar:  
**IL SANDWICH!** • La chiusura di questo locale sarà una  
grande perdita per l'industria dei servizi pubblici della  
città...



*This is this bar's great  
speciality:  
**THE SANDWICH!***

*The closing of this place  
is going to be a great  
loss for this city...*

*And now, guys, how about  
waxing this place and its  
owner up for the last time...?*



*Give it to me all, you  
fuckers!*





***This is the fruit that makes me lose my mind!***

**PREVIEW**

• Y ahora muchachos, ¿qué os parece si enceramos este local y a su dueña por última vez...?

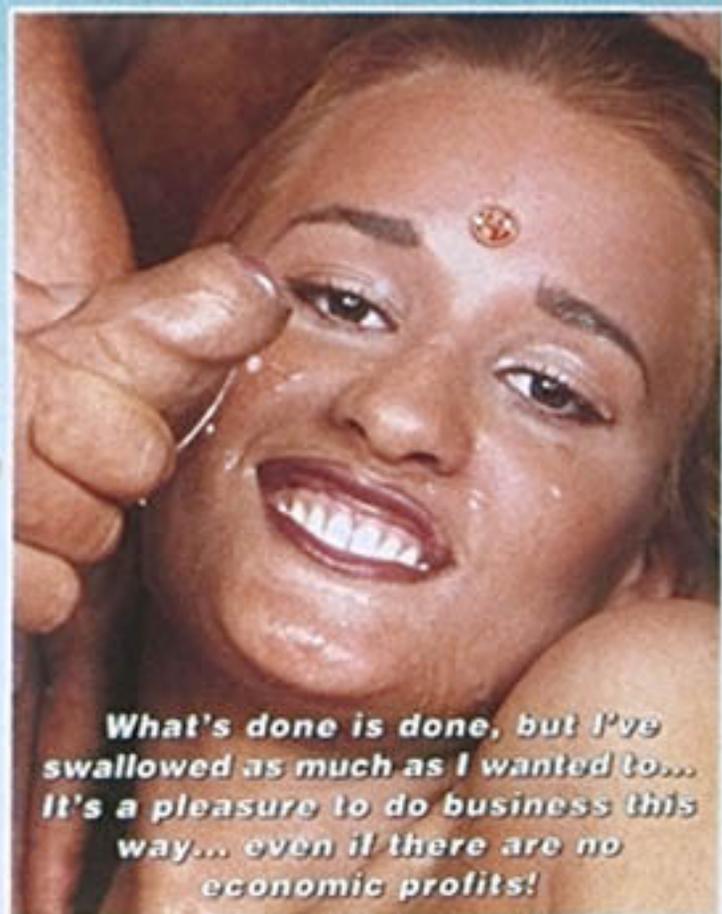
• Dádmelo todo ¡Cabrones! • ¡Este es el fruto de mi perdición! • A lo hecho pecho y que me quiten lo tragado... Así da gusto hacer negocios... Aunque den pérdidas.

• Et maintenant, les garçons, qu'en pensez-vous si nous cirons ce local et sa maitresse pour la dernière fois...? • Donnez-moi tout, Saleuds!

• C'est le fruit de ma perdition! Ce qui est fait est fait; avec tout ce que j'ai avalé, c'est toujours ça de pris... C'est un plaisir de faire des affaire de cette façon... Même si c'est à perte.

• E adesso ragazzi, cosa ve ne pare se lucidiamo questo locale e la sua padrona per l'ultima volta...? • Datemela tutta, bastardi!

• Questo è il frutto della mia perdizione! • Ma quello che è stato è stato e non me ne pento proprio per niente... Così sì che è un piacere dedicarsi agli affari... Anche se alla fine ci si perde qualcosa.



***What's done is done, but I've swallowed as much as I wanted to... It's a pleasure to do business this way... even if there are no economic profits!***

# Don't Miss Triple X nr. 4

★ **Nó se pierda  
Triple X nº 4**

★ **Ne manquez pas  
Triple X nr. 4**

★ **Non perdetta  
Triple X nº 4**



★ *Available in the beginning  
of March '95*

★ *A la venta a primeros de  
marzo '95*

★ *Disponible au début de  
Mars '95*

★ *Disponibile ai primi di  
Marzo '95*



**TRIPLE**  
**X**

**Nr.4**

**Ildico**

If you are a good photographer and would like to make reports like Private's, send us your original slides (a minimum of 100 for a full set). You can win from 1.000 to 2.000 US\$ (depending upon the quality of the report), and even become famous. Along with the slides, send individual authorizations signed by the author and the male and female models, authorizing the exclusive publication of the photographs in our magazines (Private, Pirate and Triple X), as well as a photocopy of the author's and all the models' I.D. or passport. All must be over 18 years of age.

# AMATEUR PHOTOGRAPHERS

Si eres un buen fotógrafo y te gustaria realizar reportajes al estilo Private, envianos tus diapositivas originales (minimo 100 para un set). Puedes ganar de 1.000 a 2.000 \$ USA (dependiendo de la calidad del reportaje), e incluso alcanzar la fama. Junto a las diapositivas, envia autorizaciones individuales firmadas por el autor y por los modelos masculinos y femeninos en los cuales se autorice la publicación exclusiva de las fotos en nuestras revistas (Private, Pirate y Triple X), asi como fotocopia del documento de identidad o pasaporte del autor y de todos los modelos. Todos han de ser mayores de 18 años.

Si vous êtes un bon photographe et que vous aimeriez réaliser des reportages dans le style private, envoyez-nous vos diapositives originales (100 minimum pour un set). Vous pouvez gagner de 1.000 à 2.000 \$ USA (en fonction de la qualité du reportage) et même arriver à la célébrité. Avec les diapositives, envoyez-nous les autorisations individuelles signées par l'auteur et par les modèles masculins et féminins qui autorisent la publication exclusive des photos dans nos magazines (Private, Pirate et Triple X), ainsi qu'une photocopie de la carte d'identité ou du passeport de l'auteur et de tous les modèles. Tous doivent avoir plus de 18 ans.

Se vi considerate dei buoni fotografi e vi piacerebbe realizzare alcuni reportage come quelli di Private, mandateci il vostro materiale in diapositive originali (con un minimo di 100 per ogni set completo). Potrete vincere da 1.000 a 2.000 dollari USA (si terrà in considerazione la qualità del reportage), e inoltre avrete la possibilità di diventare famosi. Insieme alle diapositive, fateci anche pervenire le rispettive autorizzazioni individualizzate e firmate dall'autore e dalle modelle femminili e maschili, che autorizzano l'esclusiva della pubblicazione di questo materiale sulle nostre riviste (Private, Pirate e Triple X), come pure una fotocopia della carta d'identità o del passaporto dell'autore e di tutte le persone che vi partecipano. Tutti i partecipanti devono avere un'età maggiore ai 18 anni.

# AWARDS

IF YOU THINK YOU'RE GOOD,  
PROVE IT, HAVE FUN AND WIN  
FROM 1.000 TO 2.000 US \$.



# AWARDS

SI VOI PIENSA QUE ES BUENO, DEMOSTRELO, DIVIERTASE Y GANE  
DE 1.000 A 2.000 \$ USA. • SI VOUS PENSEZ QUE VOUS ETES BON,  
DEMONTEZ-LE, AMUSEZ-VOUS ET GAGNEZ DE 1.000 A 2.000 \$  
USA. • SE PENSA CHE NE SIETE CAPACE, DIMOSTRATECELO,  
DIVERTITEVI E POTRETE VINCERE DA 1.000 A 2.000 \$ USA.

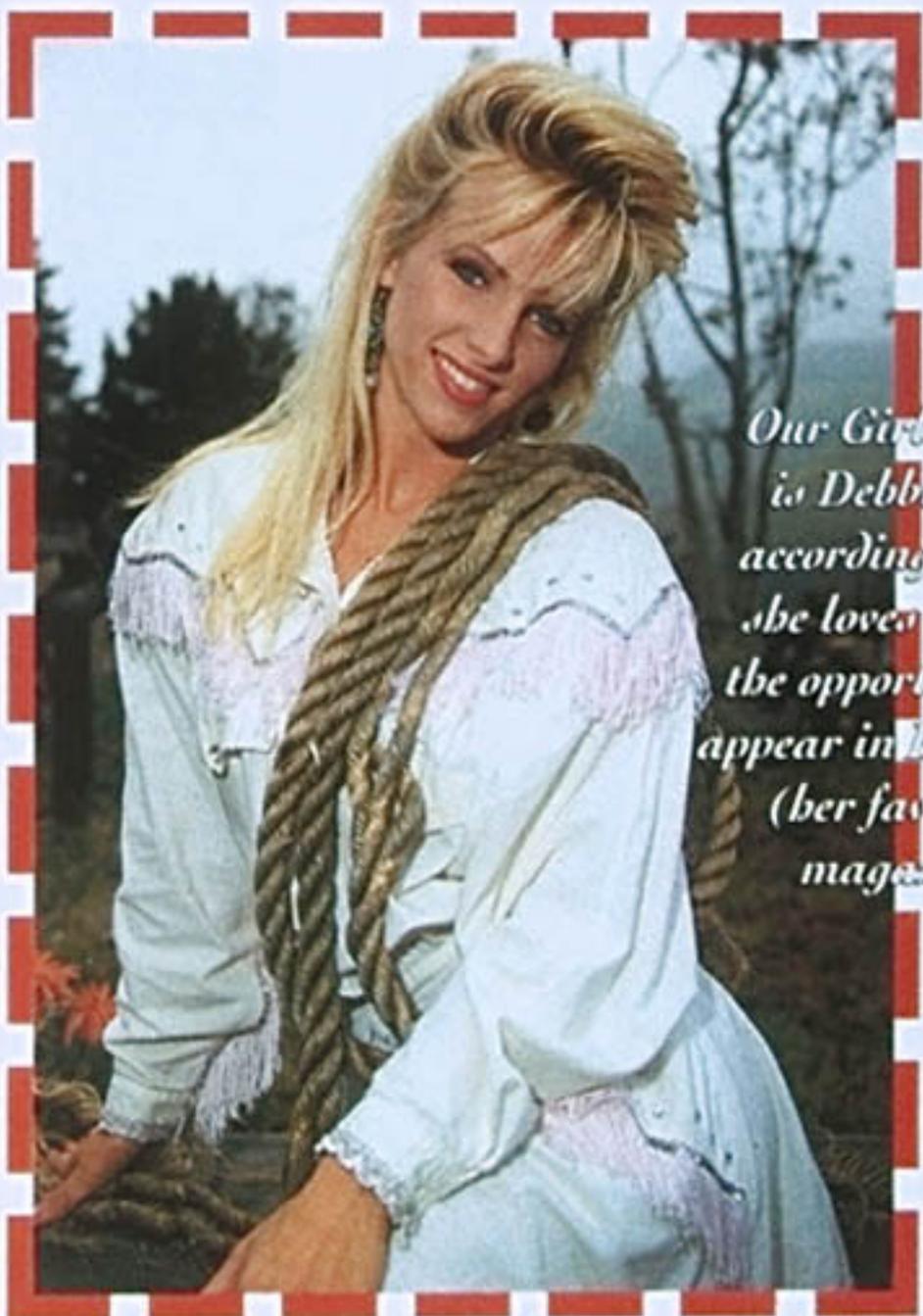
THIS MONTH'S WINNER IS:

Ray Andersson

Nuestra chica se llama  
Debbie y según dice esta  
encantada de poder salir  
en *Private* (su revista  
preferida).

Notre fille s'appelle  
Debbie et, d'après ce  
qu'elle dit, elle est  
ravie de pouvoir sortir  
dans *Private* (son  
magazine préféré).

La nostra ragazza si  
chiamava Debbie e  
ci ha detto che è molto  
contenta di poter  
collaborare con  
*PRIVATE* (la sua  
rivista preferita).



*Our Girl's name  
is Debbie and,  
according to her,  
she loves to have  
the opportunity to  
appear in **PRIVATE**  
(her favourite  
magazine)*

# ON A TEXAS RANCH

• Por fin en casa... Ha sido un día difícil. Ahora llega el momento de relajarse.  
 • ¿Qué te parece si nos tiramos a Debbie? • Buena idea, estoy harto de vacas, necesito una buena mujer. • ¡Hola vaqueros! Si que habéis tardado hoy... • Son tiempos duros Debbie, la comida escasea en el llano y los indios rondan por todas partes. • Venid aquí vaqueros míos. Yo haré que olvidéis vuestras preocupaciones. • Oooh, por fin... llevaba todo el día esperando esto. • Pues espabila Flanagan, que no eres el único que ha estado trabajando.

• This set has been shoot in Texas (EEUU)



• Enfin chez nous... La journée a été difficile. Le moment de se détendre est arrivé.  
 • Envoyons-nous Debbie, qu'en penses-tu? • Bonne idée, j'en ai marre des vaches, j'ai besoin d'une vraie femme.  
 • Salut les cow-boys! Vous êtes en retard, aujourd'hui...  
 • Les temps sont durs Debbie! Il y a peu à manger dans la plaine et les indiens rôdent partout.  
 • Venez ici, mes chers cow-boys. Je vous ferai oublier tous vos soucis.  
 • Ooh, enfin! j'ai passé toute ma journée à attendre ça.  
 • Eh bien, manie-toi, Flanagan, tu n'es pas le seul à avoir travaillé.

• Finalmente a casa... È stata una dura giornata. Adesso è arrivato il momento di un po' di relax.  
 • Cosa te ne pare se ci facciamo una scopata con Debbie? • Buona idea, oggi sono proprio stufo di vacche, ho bisogno di una vera donna.  
 • Salve cowboys! Arrivate proprio tardi oggi...  
 • Sono tempi duri, Debbie. Il cibo scarseggia nella pianura e ci sono indiani dappertutto.  
 • Venite qua cari cowboys. Farò in modo che le vostre preoccupazioni svaniscano.  
 • Oooh, finalmente! Tutto il giorno aspettando questo momento.  
 • E allora svegliati, Flanagan, che non sei l'unico che ha lavorato oggi.



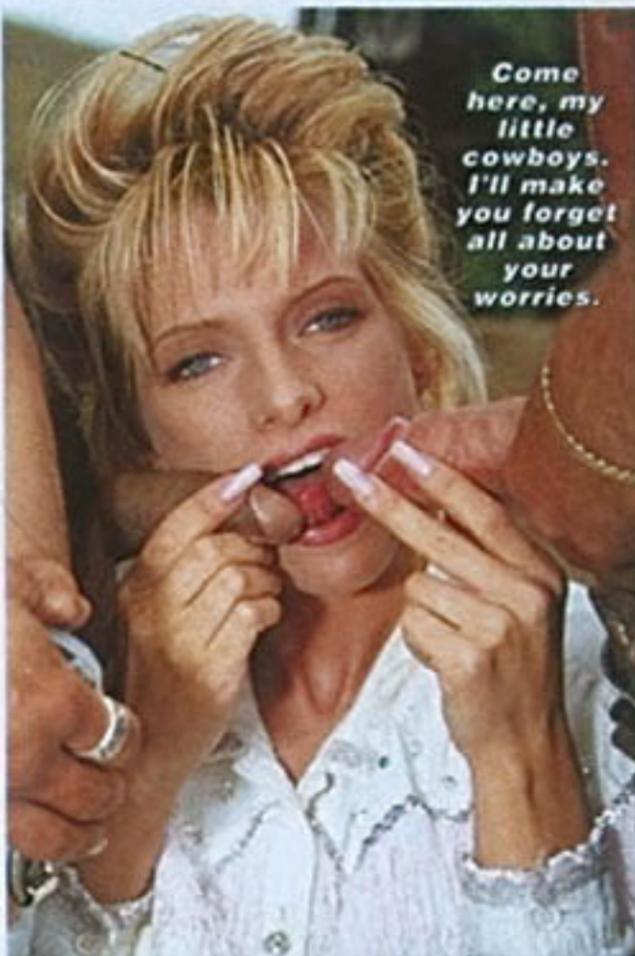
Home, it's last... It's been a hard day. Now it's time to relax.  
 What do you say we fuck Debbie?  
 Good idea, today I'm sick of cattle. I need a good woman.

These are hard times, Debbie. There isn't very much food on the plains, and there are Indians all over the place.

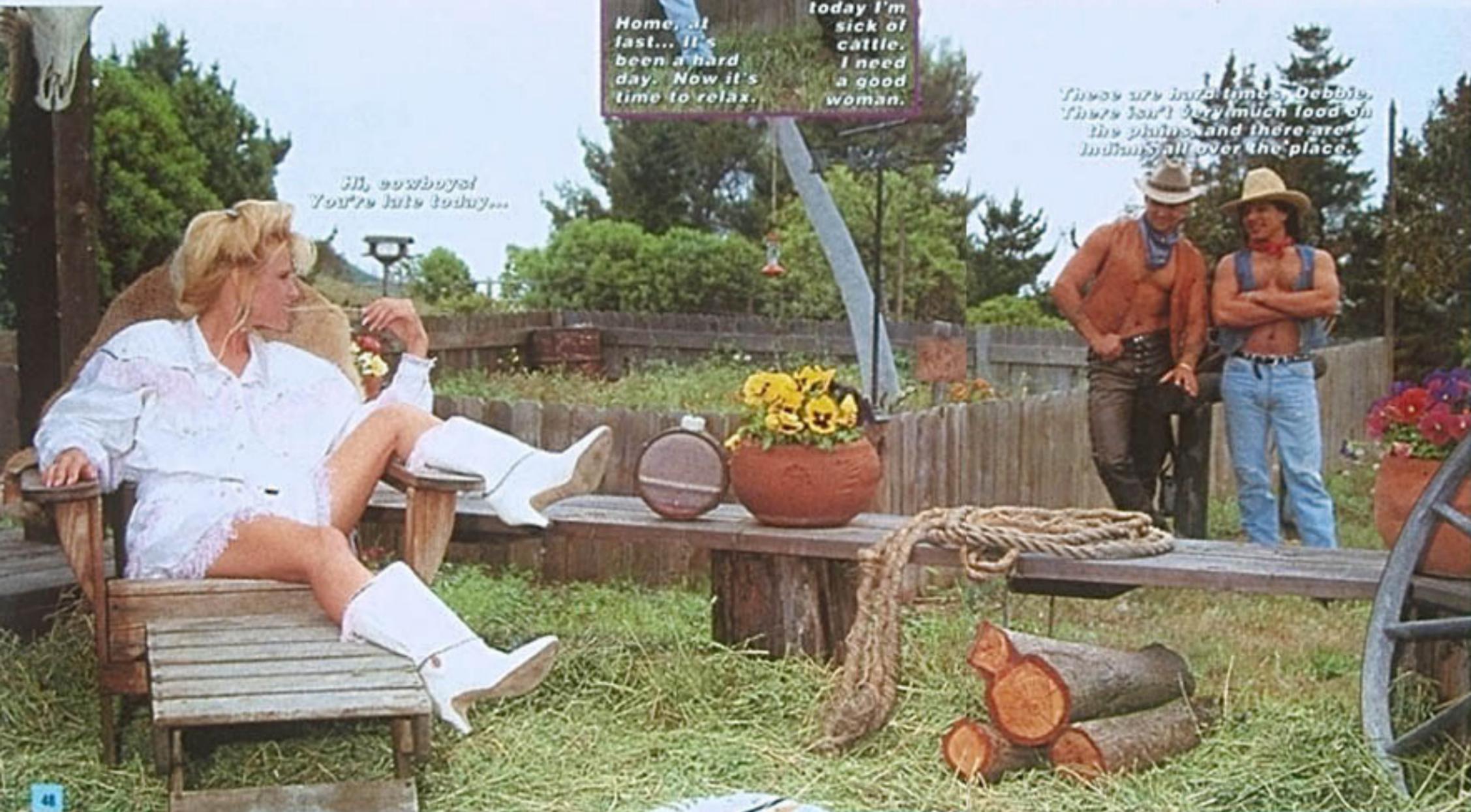
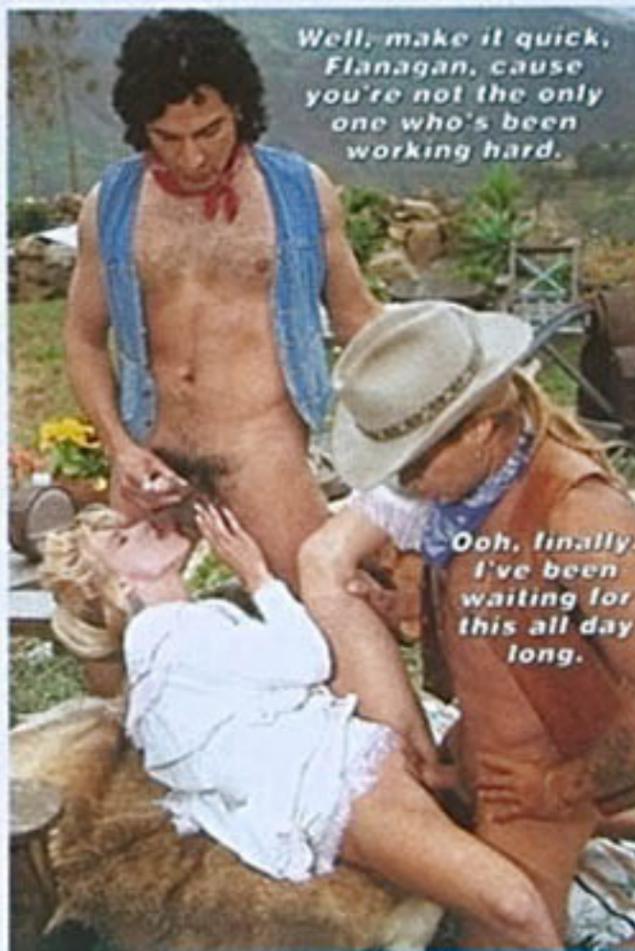
Hi, cowboys! You're late today...

Well, make it quick, Flanagan, cause you're not the only one who's been working hard.

Ooh, finally. I've been waiting for this all day long.



Come here, my little cowboys. I'll make you forget all about your worries.





• No discutáis chicos, hay para los dos. Sabéis que he complacido a los más rudos vaqueros del estado y vosotros no vais a ser menos. • ¡Cállate gorda! ¡Y síguese chupándose la polla o te encerraré en el cuarto de las gallinas!

• Ne discutez pas les gars, il y en a pour tous les deux. Vous savez bien que j'ai satisfait les plus rudes cow-boys de l'état et il n'en sera pas autrement pour vous. • Ta gueule, putain! Et continue à me sucer la bite ou je vais t'enfermer dans le poulailler!

• Non state lì a discutere, ragazzi. Ce n'è per tutti e due. Sapete bene che ho soddisfatto anche i cowboys più rudi dello Stato e per voi non sarà certo diverso. • Ma stai zitta, troia! E continua succhiandomi il cazzo, altrimenti ti rinchiudo nella stanza dei pollai!

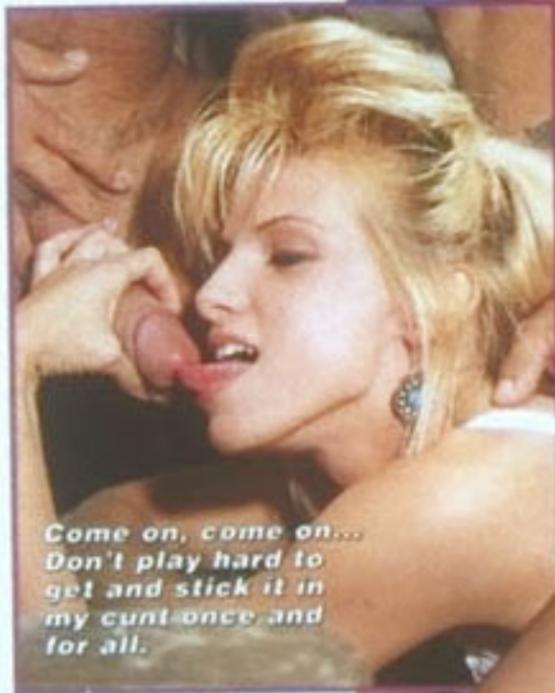


Don't argue, you guys, there's enough here for both of you. You know I've satisfied the roughest cowboys in the valley, and you're not going to be any different.



Shut up, you bitch! And keep on sucking my cock, or I'll lock you up in the henhouse!





Come on, come on...  
 Don't play hard to  
 get and stick it in  
 my cunt once and  
 for all.

• Vamos, vamos... No te  
 hagas el duro y dame por el  
 coño de una vez. • Oohh,  
 qué bien manejas tu porra  
 cariño. • ¡Pues toma porra!  
 ¡Es lo único que mereces,  
 fucia de mala casta! • Si,  
 jódeme fuerte mi amoor...  
 Asiii...!

• Allons, allons... Ne joue  
 pas les durs et baise-moi  
 donc la chatte. • Oohh,  
 comme tu manies bien la  
 matraque mon chéri. • Eh  
 bien, en voilà la seule  
 chose que tu mérites,  
 espèce de trainée! Oui,  
 baise-moi fort mon amour...  
 Comme çaaa...!

• Dai, dai... Non fare il duro con me e sbattimelo nella fragna una volta  
 per tutte. • Oohh, sei proprio un esperto muovendo la verga tesoro.  
 • E allora beccati anche questa? È l'unica cosa che ti meriti, baldracca  
 di stirpe bastarda! • Sì, sbattimi forte, amor mio... Cosiii...!

Ooooh, you use your rod  
 real good, baby.



Well, have some  
 more! That's all you  
 deserve, you low  
 57998 whore!

Yeah, fuck  
 me hard,  
 honey...  
 Yeahhhh...!

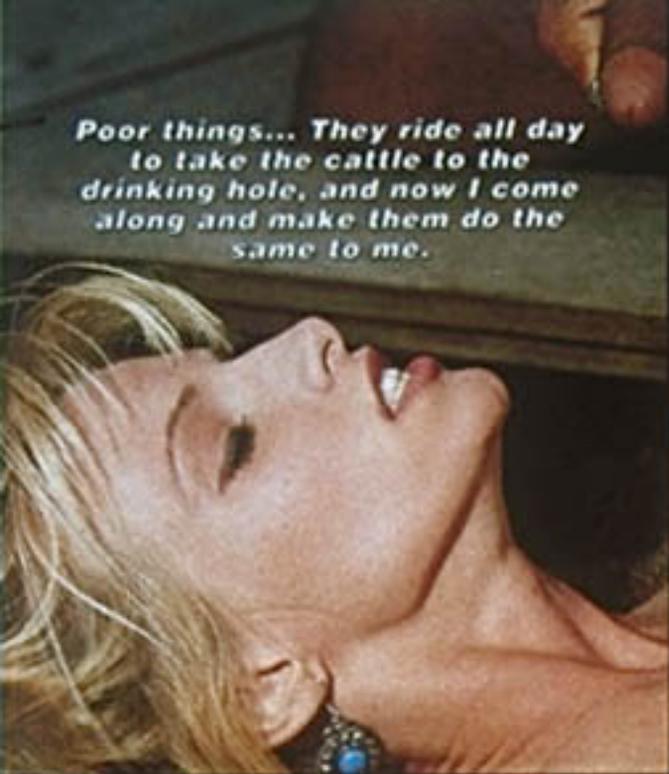


*These orgasms have stirred an uncontrollable fury in me. Now you'll see what riding a bronco is really like... Ride, cowboy, ride!*

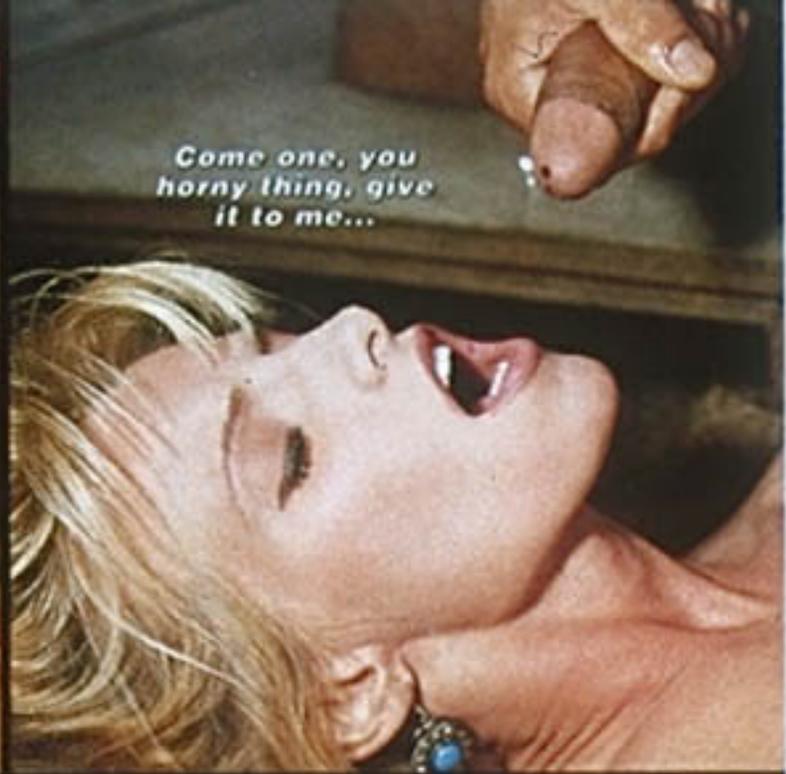
**Estos orgasmos han despertado en mí una furia desboçada. Ahora vais a saber vosotros lo que es montar a caballo... ¡Toma cabalgada vaquera!**

**Ces orgasmes ont réveillée en moi une furie effrénée. Vous allez savoir maintenant ce que c'est que monter à cheval... Tiens, cow-girl, chevauche donc!**

**• Tutti questi orgasmi mi han fatto venir fuori una furia smisurata. Adesso vi faccio vedere io come si fa a montare a cavallo... Beccati questa cavalcata texana!**



Poor things... They ride all day  
to take the cattle to the  
drinking hole, and now I come  
along and make them do the  
same to me.



Come on, you  
horny thing, give  
it to me...

## ON A TEXAS RANCH...



Yeah, that's it,  
it's so good...



*Pobrecitos... Todo el día a caballo para llevar el ganado a beber y ahora vengo yo y les obligo a hacer lo mismo conmigo. • Vamos cornudo, dámela ya... • Así, así, qué buena es... • Estupendo chicos. Mañana me gustaría ir con vosotros y hacémoslo en los pastos.*

*• Mes pauvres petits... toute la journée à cheval pour aller faire boire le bétail et maintenant c'est moi qui les oblige à faire la même chose. Allons cocu, donne-la moi d'une fois... • Comme ça, comme ça, quelle est bonne... • Formidable, les garçons. Demain j'aimerais aller avec vous et faire ça dans les pâturages*

*• Poveretti... tutto il giorno a cavallo per poter portare il bestiame a bere e adesso arrivo io e li obbligo a fare lo stesso con me. • Forza cornuto, dammela subito... • Così, così, è proprio squisita... Fantastico ragazzi. Domani mi piacerebbe venire con voi e farlo fra in mezzo ai prati.*



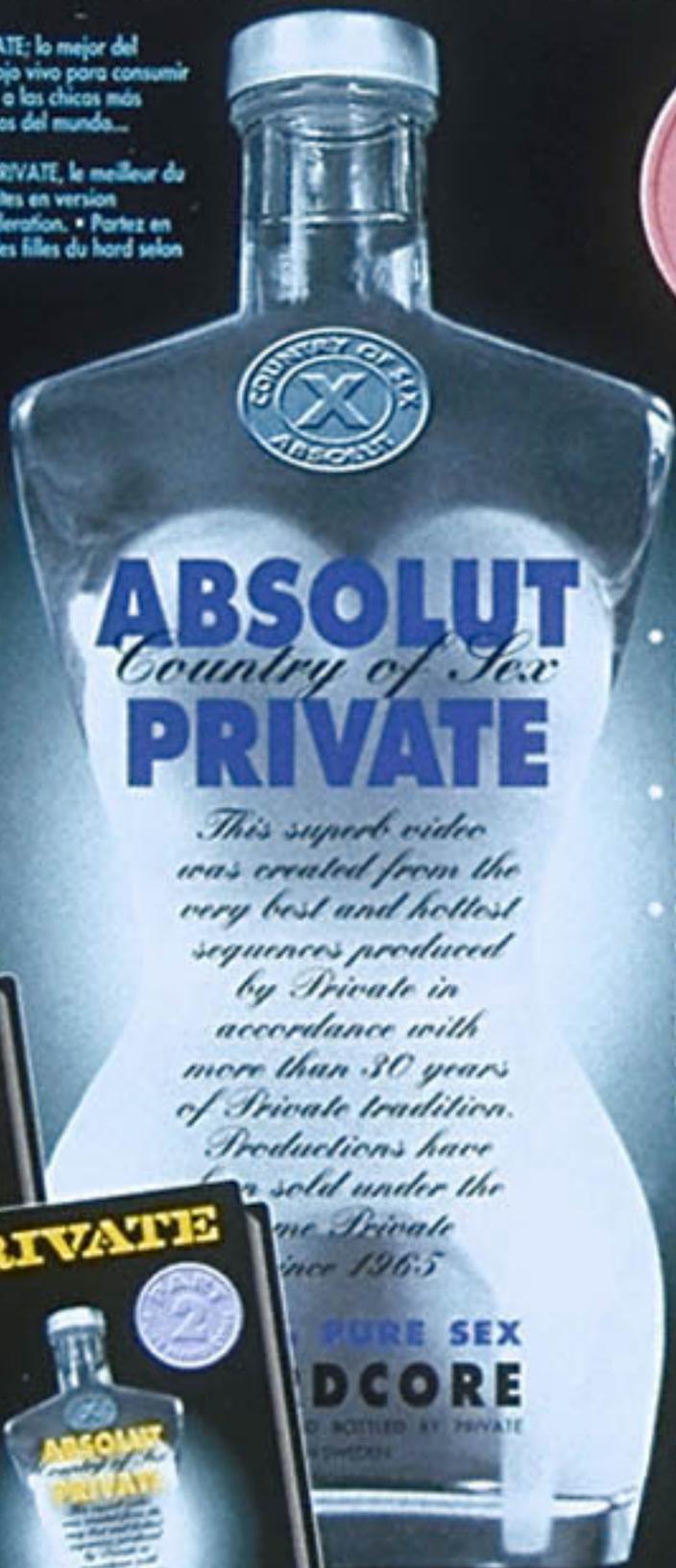
*That was just  
great. Tomorrow  
I'd like to go  
along with you  
and do it out  
on the pasture.*

# PRIVATE

A BERTH MILTON PRODUCTION

• 3 horas y 40 minutos absolutamente PRIVATE; lo mejor del sexo en 2 cintas de vídeo. • 11 historias al rojo vivo para consumir sin moderación. • Ven con Private conocerás a las chicas más bellas y cachondas en los lugares más exóticos del mundo...

• 3 Heures 40 minutes de plaisir ABSOLUT PRIVATE, le meilleur du sexe en 2 cassettes vidéo • 11 Histoires inédites en version française à consommer absolument sans modération. • Partez en voyage initiatique en découvrant les plus belles filles du hard selon Private, le n° 1 mondial du sexe.



- 3 hours and 40 minutes ABSOLUT PRIVATE, the best of sex on 2 video cassettes.
- 11 steaming stories to be consumed without any moderation.
- Come with PRIVATE on this trip and discover the most beautiful and hottest girls in some of the most exotic places throughout the world...



**AVAILABLE NOW!**

# PRIVATE POST

## Scriveteci!

Se la vostra lettera verrà pubblicata nel "Private Post", vorrà dire che avrete vinto un abbonamento gratuito per un anno e una videocassetta a vostra scelta.



Prava da Rocha, O Algarve (Portogallo). Era la seconda settimana delle mie vacanze. Ero da solo, cercando di scrivere un libro. Faceva molto caldo e me ne andavo in spiaggia tutte le mattine. Molte donne, che sembravano delle modelle, si esibivano con i loro topless. Una di loro, accompagnata da un ragazzo piuttosto muscoloso, era come un sogno. Le sue chiappe rotonde sfidavano la perfezione di due sfere concentriche. La osservavo mentre il suo amico le spalmava la crema solare e mi immaginavo di esplorare le sue cavità con la mia lingua. Il mio pene era continuamente in erezione, e si metteva in evidenza sotto il costume da bagno.

Quel giorno mi fermai un momento in un bar a prendermi una birra fresca e a fumarmi una sigaretta in pace. Inizialmente parlavo con un altro cliente. A un certo punto, mentre io ero appoggiato sul tavolo da biliardo per realizzare un lungo tiro, una donna si sedette a un tavolo svuotando la mia attenzione. Cercai di concentrarmi sulla tratta, quando il mio rivale si avvicinò alla donna e le mise la mano sotto la gonna. Potevo intravedere una parte della sua coscia mentre la sua mano avanzava. Mi girai e mi resi conto che anche lei mi stava osservando. Feci la mia tratta precipitatamente e sbagliai. In quel momento entrarono due altri uomini. Lei gli fece un segnale con la mano ed entrambi si avvicinarono alla coppia. Osservai che tutti e quattro iniziarono una conversazione molto accesa. Fu allora quando uno degli uomini che erano appena arrivati venne verso di me e mi disse: "Il mio amico non ha più voglia di giocare. Adesso gioco io al posto suo". Durante la partita scoprii i loro nomi. Quello che stava giocando, un uomo alto e slanciato con dei baffetti molto stretti, si chiamava Paulo. L'altro era Marcus, e il nome del grassottello, il mio rivale, era troppo difficile da pronunciare, così che lo affobbi. Il soprannome di Ray, cosa che non gli dispiacque. La ragazza si chiamava Maria.

La serata continuava, bevendo della birra, ed io iniziai a fare amicizia con gli uomini. Però Maria rimaneva sempre a una certa distanza. Verso mezzanotte, Ray quasi quasi non rimaneva più in piedi. Aveva bevuto molto di più di noi altri, e decise che era arrivato il momento di andarsene a casa. Io presi le mie cose e mi disposi a salutare. Lei mi afferrò un braccio e mi disse qualcosa mentre Paulo me lo traduceva: "Andiamo a prendere il ultimo bicchiere della serata". Salimmo tutti insieme dal bar per dirigerci nella casa dove vivevano Ray e Maria.

Seduto nel suo salotto aspettai fino a che gli altri misero Ray a letto (ero svenuto proprio mentre entrava in casa). Passeggiai per la stanza, curiosando qua e là ed osservando una libreria. Presi uno dei libri, notai che era in portoghese e lo rimisi al suo posto. Ne presi un altro. Lo aprii proprio nel

momento mentre entravano gli altri tre nella stanza. "Ormai dorme", disse Paulo "Sembrava avere proprio bisogno", commentai. Quando mi cadde un'altra volta la vista sul libro scoprii la fotografia di una donna giovane con un pene in bocca. Imbarazzato, chiusi subito il libro e vidi che era "The Best of Private, vol. 2". Con la fretta per rimetterlo nella libreria mi cadde dalle mani e si aprì in una pagina che mostrava un'altra giovane donna seduta sul cazzo di un uomo mentre un altro la penetrava da dietro. Mentre un terzo uomo stava per venire sulla sua lingua lussuriosa. Mi chinai per poter chiudere il libro ma, quando lo avevo quasi fra le mani, sentii un'altra mano che mi fermava. Quando alzai lo sguardo, vidi Maria mentre faceva il primo scatto della serata. I trenta minuti seguenti trascorsero come se stessi sognando.

Maria allungò le braccia, avvionò le sue labbra alle mie e cercò la mia lingua con la sua. Dopo si rimise in piedi e, ballando, si diresse in un angolo, dove iniziò a togliersi la camicetta. Paulo e Marcus sorridevano con malizia, e ciò mi lasciava perplesso perché non sapevo se erano partecipi delle istruzioni di Maria. Non portava il reggiseno e i suoi capezzoli erano ben turgidi. Mi buttò la camicetta sulla testa e quando io rucsi finalmente a togliermela di dosso, lei si era già tolta anche la gonna. La sua sorella mi stava chiamando con insistenza, come se fosse una grande pesca succosa completamente rasata (ideale per essere assaporata). Tutto a un tratto si trovava inginocchiata davanti a Marcus. Gli aveva tirato giù la cerniera dei pantaloni e si era messa il suo cazzo in bocca. Dopo si girò verso Paulo e, succhiandoglielo con forza, gli diventò duro come una stanga. A me non c'era bisogno che me lo succhiassero. Quando me lo sprigionò, era già duro come una roccia. Nel frattempo si avvolgeva con i tre tipi, leccandogli il cazzo a uno o ingollandosi quello dell'altro fino in gola. Gemeva e respirava con affanno e con forza. Vidi come si introduceva due dita nella figa per dopo avvicinarle alla bocca per leccarle. Mi buttò sul sofà, afferrò la mia verga e se la inchiodò fino in fondo emettendo un forte sospiro. Io chiusi gli occhi e pensai: "Non è possibile che mi stia succedendo tutto questo proprio a me". Quando aprii di nuovo gli occhi, avevo un paio di coglioni che si stavano dondolandosi davanti a me. Marcus stava mettendo il suo cazzo in bocca a Maria. Alzai gli occhi e vidi che Paulo si stava avvicinando. Aveva in mano qualcosa: un barattolo di miele con il quale si stava spalmando tutto il cazzo. Marcus si scostò a un lato, con il cazzo brillante della saliva di Maria, e Paulo prese il suo posto, introducendo il suo cazzo fino alle profondità della gola di Maria. Gemette di piacere, non per quello che le stava facendo Paulo, ma bensì per il lavoro di Marcus. Era accovacciato dietro di lei, con la faccia affondata fra le sue chiappe e con la lingua esplorando (almeno questo sembrava) l'ano di Maria. Dopo sentii come quei diti che si muoveva la stava penetrando, mentre mi faceva il solletico attraverso la sottile parete.

"Tieni ferma", mi ordinò. La afferrò per le natiche e le separò. Lui si mise dietro di lei, con il cazzo in mano, lo percepivo tutto il suo corpo teso mentre la sua cappella cercava di entrare a tentoni. Improvvisamente, facendo un grande sforzo, lei si rilassò e lui la penetrò come se niente fosse. Sentivo il suo cazzo che scivolava lungo il mio, riempendo il suo ano contemporaneamente al mio che lo occupava la figa. Maria tremava tutta di piacere, mentre non smetteva di emettere dei gemiti. Mi sembrava di stare per scoppiare. Quando alzai lo sguardo, vidi che Paulo le toglieva il cazzo di bocca proprio nel momento culminante. Grandi concentrazioni di sborra strapparono precipitosamente dalla cappella del suo cazzo, per andare a finire sulla lingua viscosa di quella femmina. Chiuse la bocca per inghiottire, quando un'altra scarica le arrivò sulle labbra. Con destrezza, se le pulì con la lingua. Questo per me era ormai il culmine. Afferrandomi a lei, mi inarcavo in su, inviandole il mio sperma fino al fondo delle viscere, stupito vedendo che, separando le labbra, le usciva dalla bocca. Dopo di che affacciò le sue labbra alle mie e potei assaporare l'ance e il suo che, evidentemente, mi resi conto che non si trattava del mio sperma, ma bensì di quello di Paulo. Però lei se lo era già leccato e se lo stava ingollandosi. Quando il mio pene iniziò a rammollirsi, sentii la forza dell'erezione di Marcus, e il mio cazzo diede uno spasmo di simpatia. Maria si lasciò cadere su di me ansando e singhiozzando di puro piacere. Poco dopo si scostò ed io mi addormentai.

Il mattino dopo, al mattino dopo, con il pene vibrando e evacuando fra le mie enzuola. Guardando sulla mia destra vidi un esemplare aperto di Private e, in quel preciso momento, mi resi conto che si trattava di un meraviglioso sogno di Private.

# CALENDARIO 1995

**In vendita**

**Pubblicazione**

|              |   |
|--------------|---|
| 1° Gennaio   | PIRATE 29 + PRIVATE VIDEO MAGAZINE 18 + PRIVATE FILM 18   |
| 1° Febbraio  | PRIVATE 127 + PRIVATE VIDEO MAGAZINE 19 + PRIVATE FILM 19   |
| 1° Marzo     | PIRATE 30 + TRIPLE X 4 + PRIVATE VIDEO MAGAZINE 20 + PRIVATE FILM 20                                  |
| 1° Aprile    | PRIVATE 128 + PRIVATE VIDEO MAGAZINE 21 + PRIVATE FILM 21   |
| 1° Maggio    | PIRATE 31 + TRIPLE X 5 + PRIVATE VIDEO MAGAZINE 22 + PRIVATE FILM 22                                  |
| 1° Giugno    | PRIVATE 129 + PRIVATE VIDEO MAGAZINE 23 + PRIVATE FILM 23   |
| 1° Luglio    | PIRATE 32 + TRIPLE X 6 + PRIVATE VIDEO MAGAZINE 24 + PRIVATE FILM 24                                  |
| 1° Agosto    | PRIVATE 130 + PRIVATE VIDEO MAGAZINE 25 + PRIVATE FILM 25   |
| 1° Settembre | PIRATE 33 + TRIPLE X 7 + PRIVATE VIDEO MAGAZINE 26 + PRIVATE FILM 26                                  |
| 1° Ottobre   | PRIVATE 131 + PRIVATE VIDEO MAGAZINE 27 + PRIVATE FILM 27   |
| 1° Novembre  | PIRATE 34 + TRIPLE X 8 + PRIVATE VIDEO MAGAZINE 28 + PRIVATE FILM 28                                  |
| 1° Dicembre  | PRIVATE 132 + The Best of PRIVATE VII + PRIVATE VIDEO MAGAZINE 29 + PRIVATE FILM 29 + ABSOLUT PRIVATE |

## VENDITA DIRETTA

CARISSIMO LETTORE,

Se desidera ricevere i nostri prodotti per corrispondenza, La preghiamo di compilare il tagliando accluso. Le referenze degli articoli Le potrà trovare nel CATALOGO PRIVATE inserito nel centro della rivista. Tutte le nostre spedizioni sono protette da buste irrompibili, sigillate e senza indicazione alcuna del suo contenuto.

Inoltre, per una maggiore comodità, può valersi di quattro modalità differenti di pagamento. Logicamente, Le assicuriamo la più assoluta riservatezza dell'informazione. Tutto ciò con la garanzia di PRIVATE, l'organizzazione líder mondiale, fondata nel 1965.

### MODALITÀ DI PAGAMENTO:

- ┆ Contante. Inviare i soldi insieme al buono d'ordine. Con invio raccomandato.
- ┆ Eurocheque solamente in pesetas intestato alla P.S.I.
- ┆ Traveller Cheque intestato alla P.S.I.
- ┆ VISA o MASTERCARD



NON SI ACCETTANO ORDINI PAGATI CON VAGLIA POSTALE  
NE PAGAMENTI ALLA RICEZIONE

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI O RECLAMAZIONI SI PREGA  
DI CONTATTARE CON NOI VIA FAX : + 343 373 81 00**

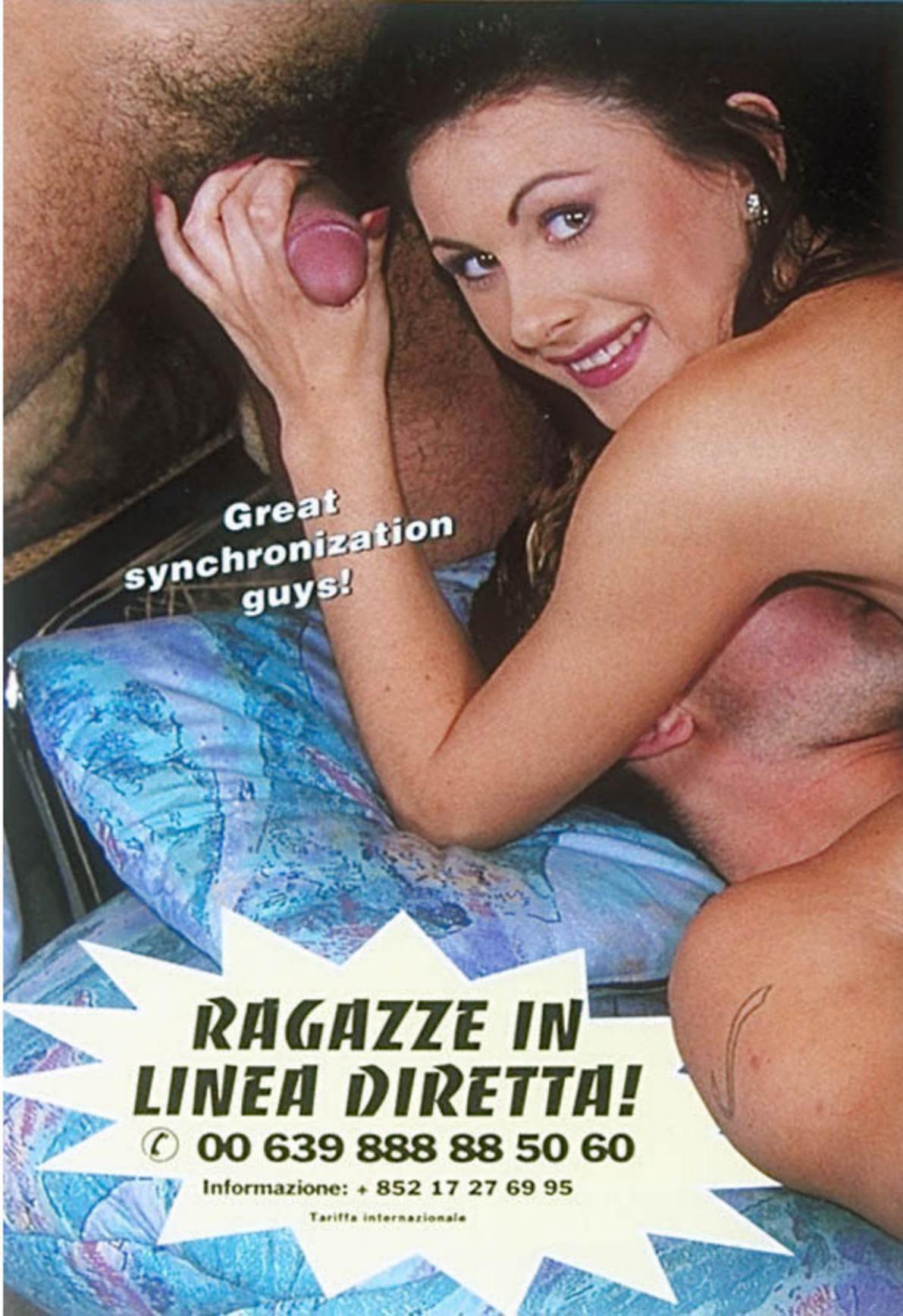
# PRIVATE SHOP

## LISTA DEI PREZZI

PRIVATE 127

| ARTICOLO   | REF.   | PREZZO UNITARIO      |                 |                              |
|--|--------|----------------------|-----------------|------------------------------|
|  |        | EUROPA               |                 | REST OF THE WORLD            |
|  |        | CREDIT CARD EUROCARD | CASH            | CREDIT CARD EUROCARD OR VISA |
| <b>RIVISTE</b>   |        |                      |                 |                              |
| Abbonamento ai prossimi 6 numeri di PRIVATE partendo dal numero  | SPR... | Pts 9.000            | DM 120FF-400    | US\$ 105.-                   |
| Abbonamento ai prossimi 6 numeri di PIRATE partendo dal numero   | SP...  | Pts 9.000            | DM 120FF-400    | US\$ 105.-                   |
| Abbonamento ai prossimi 4 numeri di TRIPLE-X partendo dal numero   | STX... | Pts 6.000            | DM 80FF-270     | US\$ 70.-                    |
| Precedenti numeri di PRIVATE: 96 / 98 / 99 / 101 / 102 / 105 / 107 / 109 / 114 / 115 / 116 / 117 / 118 / 119 / 121 / 122 / 123 / 124 / 125 / 126 (min. 3 numeri) | PR...  | Pts 1.500<br>cash    | DM 20<br>FF 70  | US\$ 18.-                    |
| Precedenti numeri di PIRATE: 11 / 15 / 16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 / 24 / 25 / 26 / 27 / 28 / 29 (min. 3 numeri)   | P...   | Pts 1.500<br>cash    | DM 20<br>FF 70  | US\$ 18.-                    |
| <b>LIBRI 256 PAGINE</b>  |        |                      |                 |                              |
| Il meglio di PRIVATE: Vol. 2 / Vol. 3 / Vol. 4 / Vol. 5 / Vol. 6   | BOP... | Pts 2.500<br>cash    | DM 35<br>FF 115 | US\$ 30.-                    |
| <b>VIDEO (VHS - PAL)</b>   |        |                      |                 |                              |
| PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11  | PVM    | Pts 8.000            | DM 110FF-380    | US\$ 80.-                    |
| PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 12/13/14/15/16/17/18/19  | PVM    | Pts 10.000           | DM 140FF-480    | US\$ 100.-                   |
| PRIVATE FILM n° 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11  | PF     | Pts 8.000            | DM 110FF-380    | US\$ 80.-                    |
| PRIVATE FILM n° 12/13/14/15/16/17/18/19  | PF     | Pts 10.000           | DM 140FF-480    | US\$ 100.-                   |
| ABSOLUT PRIVATE  | AB     | Pts 12.000           | DM 160FF-570    | US\$ 120.-                   |
| <b>PRIVATE WEAR - TOYS</b>   |        |                      |                 |                              |
| Private T-Shirt W01 / W02  | W      | 2.000 Pts            | DM 25FF-90      | US\$ 20.-                    |
| Private Cap  | W03    | 2.000 Pts            | DM 25FF-90      | US\$ 20.-                    |
| P-Shape Vibrator   | T0040  | 4.600 Pts            | DM 55FF-200     | US\$ 47.-                    |
| P-Shape Vibrator   | T0059  | 5.900 Pts            | DM 70FF-240     | US\$ 56.-                    |
| P-Shape Vibrator   | T0070  | 8.100 Pts            | DM 100FF-350    | US\$ 82.-                    |
| P-Shape Vibrator   | T0103  | 5.900 Pts            | DM 70FF-240     | US\$ 56.-                    |
| P-Shape Vibrator 220 volt adapter  | T0105  | 9.900 Pts            | DM 115FF-400    | US\$ 94.-                    |
| P-Shape Vibrator Black   | T0113  | 5.900 Pts            | DM 70FF-240     | US\$ 56.-                    |
| Big Vibrating Vagina   | T0136  | 8.700 Pts            | DM 105FF-360    | US\$ 88.-                    |
| Non Doctor SDE   | T0146  | 5.900 Pts            | DM 70FF-240     | US\$ 56.-                    |
| Vibrator Kit   | T0155  | 6.700 Pts            | DM 85FF-290     | US\$ 68.-                    |
| Vibrating Douchballs   | T0183  | 5.900 Pts            | DM 70FF-240     | US\$ 56.-                    |
| Douchballs   | T0185  | 3.400 Pts            | DM 40FF-150     | US\$ 35.-                    |
| Anal Balls Large   | T0186  | 3.400 Pts            | DM 40FF-150     | US\$ 35.-                    |
| Ben Wa Goldballs   | T0188  | 4.200 Pts            | DM 50FF-180     | US\$ 43.-                    |
| Cock Ring  | T0194  | 3.400 Pts            | DM 40FF-150     | US\$ 35.-                    |
| Caress Clitoral Stimulator   | T0195  | 3.400 Pts            | DM 40FF-150     | US\$ 35.-                    |
| Romero Clitoral Stimulator   | T0197  | 3.400 Pts            | DM 40FF-150     | US\$ 35.-                    |
| Mini G-Spot Vibrator   | T0207  | 3.700 Pts            | DM 45FF-160     | US\$ 38.-                    |
| Mini Mystique Vibrator Gold  | T0222  | 5.000 Pts            | DM 60FF-220     | US\$ 51.-                    |
| Mini Mystique Vibrator Gold  | T0223  | 5.000 Pts            | DM 60FF-220     | US\$ 51.-                    |
| Doll Three Holes, Silky Hair   | T0232  | 8.100 Pts            | DM 110FF-400    | US\$ 92.-                    |
| Negro Doll Three Holes   | T0233  | 9.900 Pts            | DM 120FF-420    | US\$ 100.-                   |
| Wonderful Sex Doll   | T0242  | 17.800 Pts           | DM 215FF-770    | US\$ 181.-                   |
| Appendix Doll - Kneeling   | T0244  | 18.200 Pts           | DM 220FF-790    | US\$ 185.-                   |
| Purple Pearl Vibrator  | T0286  | 8.900 Pts            | DM 105FF-370    | US\$ 86.-                    |
| P-Shape Vibrator Black   | T0289  | 5.000 Pts            | DM 60FF-220     | US\$ 51.-                    |
| Harness 15 cm. Vibrating Cock  | T0831  | 16.800 Pts           | DM 205FF-740    | US\$ 171.-                   |
| Harness 20 cm. Vibrating Cock  | T0832  | 16.800 Pts           | DM 205FF-740    | US\$ 171.-                   |
| Realistic Vagina   | T0833  | 15.900 Pts           | DM 195FF-690    | US\$ 161.-                   |
| Butterfly Vibrator   | T0859  | 6.400 Pts            | DM 80FF-280     | US\$ 65.-                    |
| Twisting Deep Stroker  | T0865  | 7.000 Pts            | DM 95FF-340     | US\$ 80.-                    |
| Penis Developer  | T0871  | 5.000 Pts            | DM 60FF-220     | US\$ 51.-                    |
| Anal Intruder Set SDE  | T0875  | 9.900 Pts            | DM 115FF-400    | US\$ 94.-                    |
| Vagina Pal   | T0890  | 6.400 Pts            | DM 80FF-280     | US\$ 65.-                    |
| Soybean Taxi Began   | T0991  | 11.500 Pts           | DM 140FF-500    | US\$ 117.-                   |
| Intruder Vibrator  | T2002  | 10.200 Pts           | DM 125FF-440    | US\$ 104.-                   |
| Space Shuttle Vibrator   | T2003  | 13.700 Pts           | DM 165FF-600    | US\$ 139.-                   |
| Pearl Stud   | T2006  | 11.900 Pts           | DM 145FF-490    | US\$ 115.-                   |





Great  
synchronization  
guys!

**RAGAZZE IN  
LINEA DIRETTA!**

☎ 00 639 888 88 50 60

Informazione: + 852 17 27 69 95

Tariffa internazionale



**COR  
AL  
TE**



**PRIVATE**



- 00 852 1726 7510 .....*Caldo e lascivo*  
00 852 1726 7511 .....*Libidinosa e disponibile*  
00 852 1726 7512 .....*Scopami violentemente*  
00 852 1726 7513 .....*Caldo sesso lesbico*  
00 852 1726 7514.....*Orgasmo speciale*



**PRIVATE**

Looks for direct distributors all over the world. For all our products!

# WHOLESALE WANTED



PRIVATE MAGAZINE



PIRATE MAGAZINE



TRIPLE X MAGAZINE



THE BEST OF  
PRIVATE BOOK



PRIVATE VIDEO  
MAGAZINE



PRIVATE FILM

**REQUIRED:**  
EXPERIENCE, RELIABILITY  
& FINANCIAL CAPACITY

**PRIVATE**  
Group

CONTACT US BY FAX FOR  
FURTHER INFORMATION  
Nr. (Sweden) + 468-7160995

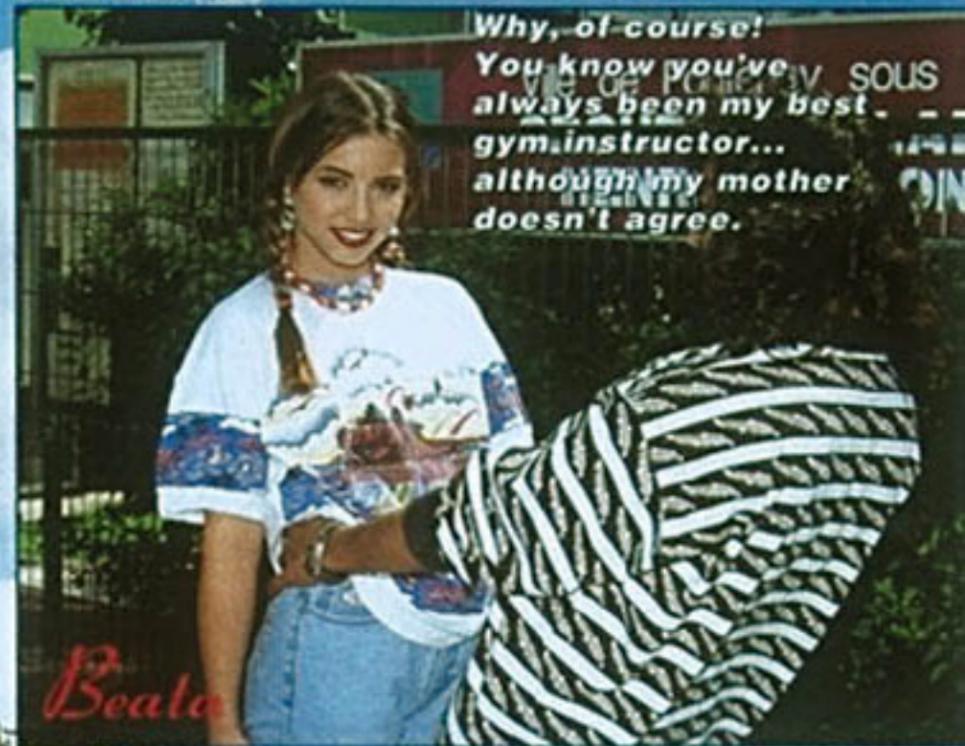
FRUITA



George! I knew mom was lying when she said you had emigrated for good.



Fontenay SOUS  
I had no other choice, Beata.  
Will you forgive me?



Why, of course!  
You know you've always been my best gym instructor... although my mother doesn't agree.

Beata

• ¡George! Ya sabía yo que mamá mentía cuando me dijo que habías emigrado para siempre. • No tuve más remedio, Beata. ¿Me perdonas? • ¡Pues claro! Ya sabes que siempre has sido mi mejor monitor de gimnasia... aunque mi madre no esté de acuerdo.

• George! Je savais bien que maman mentait lorsqu'elle disait que tu avais émigré pour toujours. • Je n'avais pas d'autre solution, Beata. Tu me pardonnes? • Mais bien sûr! Tu sais bien que tu as toujours été mon meilleur moniteur de gymnastique... bien que ma mère ne soit pas d'accord.

• George! Lo sapevo già che la mamma non diceva la verità quando mi disse che eri andato via per sempre. • Non avevo altra scelta, Beata. Mi perdoni? • Ma certo! Sai perfettamente che sei sempre stato il mio professore di ginnastica preferito... anche se mia madre non è mai stata dello stesso parere.



Body building.



Hi, Peter. You give classes too? I think I'd like to have both of you as my gym monitors.

This is Peter, my new partner.

It would be a pleasure. But, before you make up your mind, you should try me. My tastes may not be enough for you!



How modest!



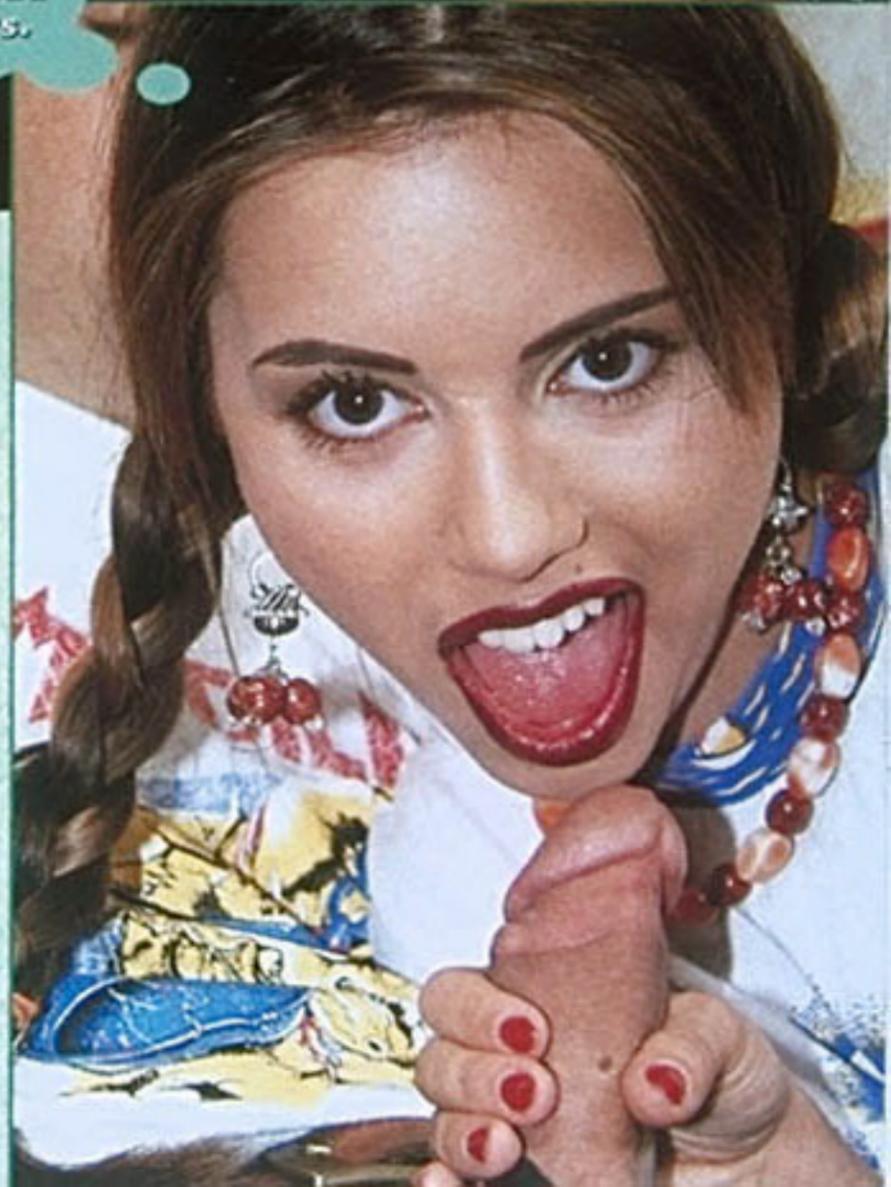
Well, truthfully, that's not bad for starters.

• Este es Peter, mi nuevo socio.  
 • Hola Peter. ¿Tú también das clases? Porque creo que me gustaría teneros a los dos como monitores de gimnasia. • Estaría encantado. Pero antes de decidir deberías probarme. Quizá mis aptitudes no sean suficientes para ti. • ¡Qué modesto! Pues la verdad, para empezar no está nada mal.

• Et voici Peter, mon nouvel associé.  
 • Salut Peter. Tu donnes aussi des cours? Parce que je crois que j'aimerais vous avoir tous les deux comme moniteurs de gymnastique. • J'en serais enchanté. Mais avant de te décider, tu devrais m'essayer. Mes aptitudes ne seront peut-être pas suffisantes pour toi. • Quelle modestie! En vérité, pour commencer ce n'est pas mal du tout.

**PROVA**

• Ti presento Peter, il mio nuovo socio. • Ciao, Peter. Anche tu insegni? Lo dico perché mi sembra che mi piacerebbe avervi tutti e due come professori di ginnastica. • Mi piacerebbe moltissimo. Ma prima di deciderti dovrei provarmi. Forse le mie capacità non sono sufficienti per te. • Ma che modesto! A dire il vero, per cominciare non è niente male.





This is the warm-up exercise. What do you think?

It's the best, no doubt. You make up a perfect team.



Body building



- Este es el ejercicio de calentamiento. ¿Qué te parece?
- El mejor, sin duda. Formáis el equipo perfecto.
- C'est le meilleur exercice d'échauffement. Qu'en penses-tu?
- Le meilleur sans aucun doute. Vous formez une équipe parfaite.
- Questo è un esercizio per riscaldarsi un po'. Cosa te ne pare?
- Il migliore, senza dubbio. Voi due formate la squadra perfetta.

PHOTO: [unreadable]

# Body building



*Your ass is still  
as firm as when  
we started to  
work out.*



**Ooooh!**

*I'm so hot I'm about  
to explode. Can we  
start the harder  
exercises?*

• ¡Oh! Ya estoy tan caliente que voy a explotar. ¿Empezamos con los ejercicios duros o no? • Tu culo sigue firme como cuando lo trabajábamos a diario.

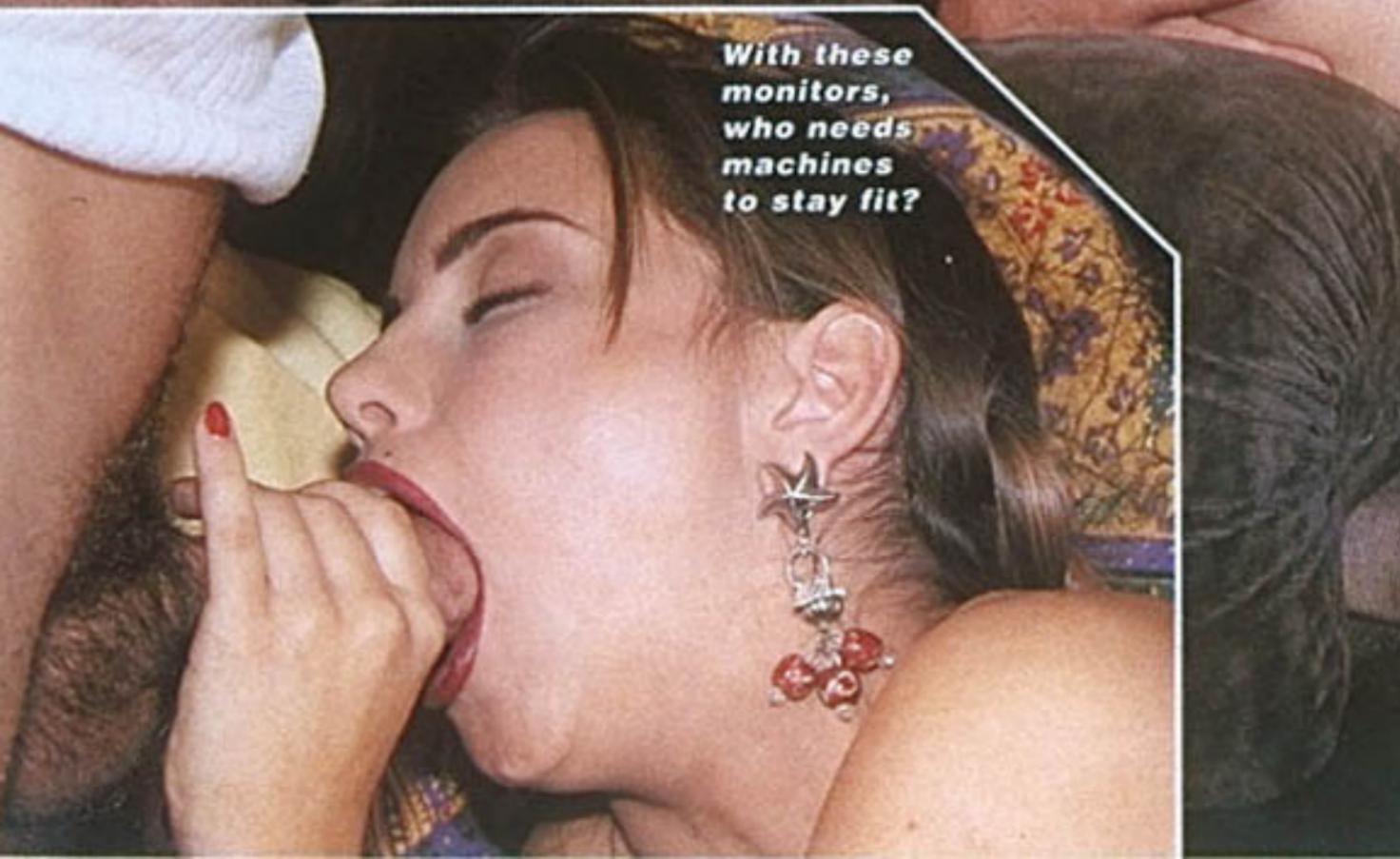
• Oh! Je suis tellement excité que je vais exploser. Nous commençons par les exercices durs ou non? • Ton cul est aussi ferme que lorsque nous le travaillions chaque jour.

• Oh! Sono già così calda che mi sembra di scoppiare. Iniziamo con gli esercizi più forti o no? • Hai il culo ancora così sodo come quando lo facevamo lavorare tutti i giorni.



Yes, yes, get that leg up there! Wait 'till you see what quadriceps you'll develop.

Aaaaah!



With these monitors, who needs machines to stay fit?



PRIVATE

• Así, así, ¡arriba esa pierna! Ya verás que cuádriceps se te van a poner. • ¡Aaaaah! Con estos monitores, ¿quién necesita aparatos para estar en forma?

• Comme ça, comme ça, lève donc cette jambe! Tu verras quel quadriceps tu vas avoir. • Aaah! Avec ces moniteurs, qui a donc besoin d'appareils pour se mettre en forme?

• Così, così. Tira su questa gamba! Vedrai come si svilupperanno i quadricipiti. • Aaah! Con dei professori come questi, chi ha bisogno delle attrezzature per stare sempre in forma?

• Un momento de relax...  
y otra vez al trabajo. ¡Mmmh!

• Un moment de détente...  
et de nouveau au travail. Mmmh!

• Un momento di relax...  
e torniamo al lavoro. Mmmh!

A moment  
of relaxation...



EXCLUSIVE

and now  
back to work.

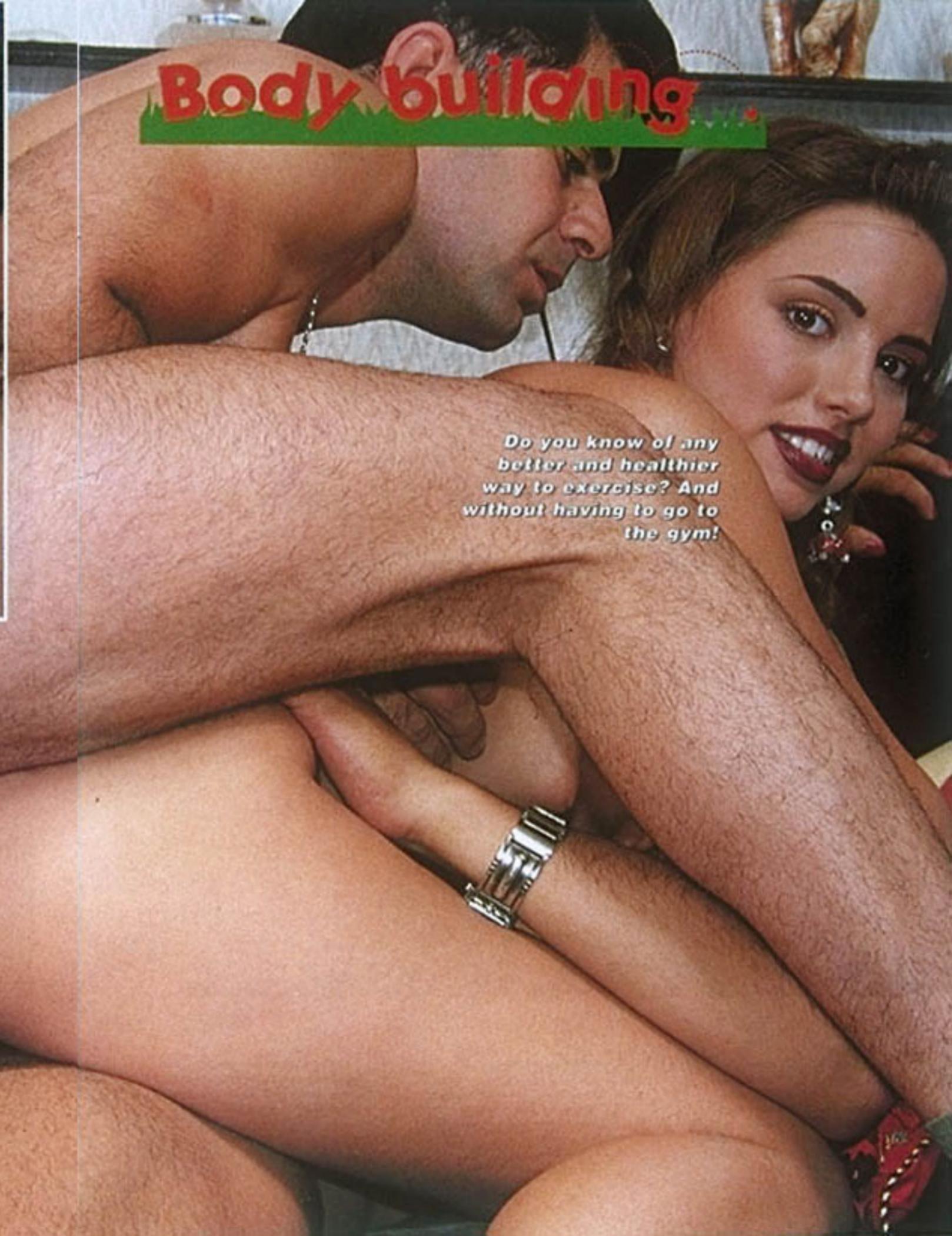
Mmmh...

Body building...





Turn around, let me check your gluteals... Wow! Beata, you're fit as a fiddle.



# Body building

Do you know of any better and healthier way to exercise? And without having to go to the gym!

ESPANOL

• Date la vuelta, que compruebe tus glúteos... ¡Uau! Beata, estás en plena forma. • ¿Conocéis alguna manera más divertida y sana de hacer ejercicio? ¡Y sin necesidad de ir al gimnasio!

• Retourne-toi pour que je jette un coup d'oeil sur tes fesses... Ouah! Beata, tu es en pleine forme. • Connaissez-vous une façon plus amusante et saine de faire de l'exercice? Et sans besoin d'aller au gymnase!

• Girati, voglio controllare i tuoi glutei... Wow! Beata, sei proprio in piena forma. • Conoscete forse un modo più divertente e sano di fare esercizio? E senza neanche aver bisogno di andare in palestra!



*Wow, I'm beat.  
I need a hot  
shower to relax  
my muscles.*

**PRIVATE**

*Is the temperature  
alright?*



*It's ideal.*

• ¡Buf! Estoy rendida.  
Necesito una ducha caliente  
para relajar mis músculos.  
• ¿Está bien la temperatura?  
• Ideal ¡Uau! Bueno, pienso acudir  
a todas las clases que impartais.  
Voy a ser vuestra alumna más  
avanzada.

• Bouff! Je suis rendue.  
J'ai besoin d'une douche chaude  
pour décontracter mes muscles.  
• La température est bonne?  
• Ideale! Ouah! Bon, je pense  
assister à tous vos cours.  
Je vais être votre élève  
la plus appliquée.

• Uff! Non ce la faccio più.  
Ho bisogno di una doccia bella  
calda per poter rilassare i miei  
muscoli. • Va bene così la  
temperatura? • Perfetta. Wow!  
Bene, ho deciso di venire a tutte  
le lezioni che farete. Sarò la vostra  
alumna più progredita.



Wow

*Well, I'll attend  
to all of your  
classes.  
I'll be your most  
advanced student.*

**Body building**

# The Stud



This set has been realized on Reunion Island

Este reportaje ha sido realizado en la Isla de La Reunion

Ce set a été réalisé dans l'île de La Réunion

Questo set è stato realizzato nell'isola La Reunion

## Nina



**AGE:**  
20.  
**NATIONALITY:**  
Lithuan.  
**HAIR:**  
Brown.  
**EYES:**  
Blue.  
**HOBBIES:**  
Music.  
**EROTIC FANTASY:**  
To fuck in the rain.  
**BISEXUALITY:**  
Only with Tania.

Edad: 20. Nacionalidad: Lituana. Cabello: Castaño. Ojos: Azules. Aficiones: Música. Fantasía Erótica: Follar bajo la lluvia. Bisexualidad: Sólo con Tania.

Âge: 20 ans. Nationalité: Lithuanienne. Cheveux: châtain. Yeux: Bleus. Hobbies: Musique. Fantasme: Baiser sous la pluie. Bisexualité: seulement avec Tania.

Età: 20 anni. Nazionalità: Lituana. Capelli: Castani. Occhi: Azzurri. Hobbies: Musica. Fantasía Erotica: Scopare sotto la pioggia. Bisessualità: Solo con Tania.



## Tania



**AGE:**  
19.  
**NATIONALITY:**  
Lithuan.  
**HAIR:**  
Black.  
**EYES:**  
Blue.  
**HOBBIES:**  
To fuck, fuck, and fuck.  
**EROTIC FANTASY:**  
To fuck somebody famous.  
**BISEXUALITY:**  
absolutely.

Edad: 19. Nacionalidad: Lituana. Cabello: Negro. Ojos: Azules. Aficiones: Follar, follar y follar. Fantasía Erótica: Tirarme a algún actor famoso. Bisexualidad: Rotundamente sí.

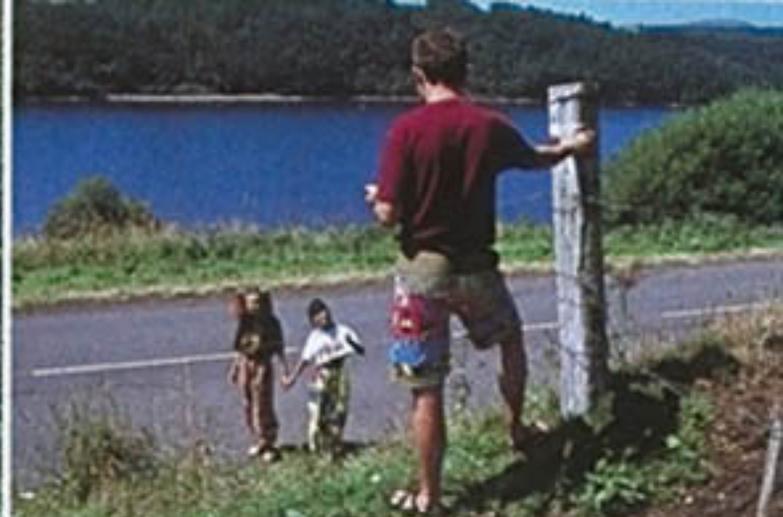
Âge: 19 ans. Nationalité: Lithuanienne. Cheveux: Noirs. Yeux: Bleus. Hobbies: Baiser, baiser et baiser. Fantasme: M'envoyer quelqu'un de célèbre. Bisexualité: Catégoriquement oui.

Età: 19 anni. Nazionalità: Lituana. Capelli: Neri. Occhi: Azzurri. Hobbies: Scopare, scopare e scopare. Fantasía Erotica: Farsi qualcuno famoso. Bisessualità: Decisamente sì.





*They fascinated me the very moment I laid eyes on them. Nina with her innocent juvenile looks, and Tania with her eternal smile.*



*When they came over to ask questions about my horses, I thought they were really interested in knowing things about them.*



*So I told them I'd show them whatever they wanted to know about my studs.*



*And they took me literally!*



Me fascinaron desde el primer momento en que las vi. Nina con su inocente aspecto juvenil y Tania con su eterna sonrisa. • Cuando se acercaron para preguntar por mis caballos, pensé que realmente estaban interesadas en saber cosas sobre ellos. • Así que les dije que les enseñaría todo lo que quisieran sobre mis sementales. • ¡Y ellas se lo tomaron al pie de la letra!

• Elles me fascinèrent dès le premier moment que je les vis. Nina avec son aspect juvénile innocent et Tania avec son éternel sourire. • Lorsqu'elles s'approchèrent pour me questionner au sujet de mes chevaux, je pensai qu'elles étaient réellement intéressées à leur sujet. • Aussi leur répondis-je que je leur enseignerais tout ce qu'elles voulaient savoir sur mes étalons. • Et elles prirent cela au pied de la lettre!

• Mi avevano affascinato fin dal primo momento che le avevo viste. Nina, con quel aspetto innocente e da adolescente e Tania, con il sorriso sempre fra le labbra. • Quando si erano avvicinate per chiedermi informazioni sui miei cavalli, ero convinto che il loro interesse era veramente autentico per loro. • Così che le dissi che le avrei insegnato tutto ciò che avrebbero voluto sapere sui miei stalloni. • E loro mi presero proprio alla lettera!



*Within a few minutes, they had me completely at their mercy. I could have become the slave of all their pleasures.*



*A los pocos minutos me tenían completamente a su merced. Me había convertido en el esclavo de su placer. • ¿Qué te parece si te preparo bien la picha? Vas a meterla por todos nuestros agujeritos y tiene que estar bien lubricada. • Y no pienses que te vas a correr a las primeras de cambio. No antes de que hayamos tenido por lo menos tres orgasmos cada una.*

*Au bout de quelques minutes, elles m'avaient complètement à leur merci. J'étais devenu un esclave de leur plaisir. • Qu'en penses-tu si je te prépare bien la pinte? Tu vas la mettre dans tous nos petits trous et elle doit être bien lubrifiée. • Et ne crois surtout pas que tu vas pouvoir décharger du premier coup. Pas avant que nous n'ayons eu au moins trois orgasmes chacune.*

*Dopo pochi minuti ero completamente al loro servizio. Mi ero trasformato nello schiavo del loro piacere. • Cosa te ne pare se ti preparo per benino il pisello? Lo dovrei mettere in tutti i nostri buchetti e deve essere lubrificato a dovere. • E non ti fare illusioni, perché non permetteremo che tu venga in quattro e quatt'otto. Prima di tutto, dovremo avere avuto tre orgasmi ognuna di noi due.*

*How about my getting your rod ready? You're going to stick it in all our little holes, and it has to be well lubricated.*

*And don't think your going to come right off the bat. You're not coming until we have at least three orgasms each.*

Era alucinante. Detrás de aquella apariencia de juventud e inocencia, se escondían dos auténticas viciosas que no paraban de sobarse y chupetearse por todas partes. • Oooh, Nina tiene una almeja realmente encantadora... • A veces es mejor incluso que una polla. • Tania es irremediable. En cuanto ve un coño abierto, no hay quien la separe de él.

*C'est dingue. Derrière cette apparence de jeunesse et innocence, se cachaient deux authentiques viciieuses qui n'arrêtaient pas de se peloter et de se suçoter de partout. • Oooh, Nina a une moule réellement charmante... • Quelquefois elle est même meilleure qu'une bite. • Tania est incorrigible. Quand elle voit une chatte ouverte, rien ne peut l'en séparer.*

Era uno sballo. Dietro quella apparente gioventù ed innocenza, si nascondevano due autentiche viziose che non smettevano di palaparsi e succhiarsi a vicenda dappertutto. • Oooh, Nina ha una passera veramente affascinante... • A volte è addirittura meglio di un buon cazzo. • Tania è incorreggibile. Non appena vede una fregna aperta, non c'è nessuno che la possa far resistere.

*It was out of this world. Behind those looks of innocence and youth, there were two really lustful women who were feeling and sucking each other all over.*



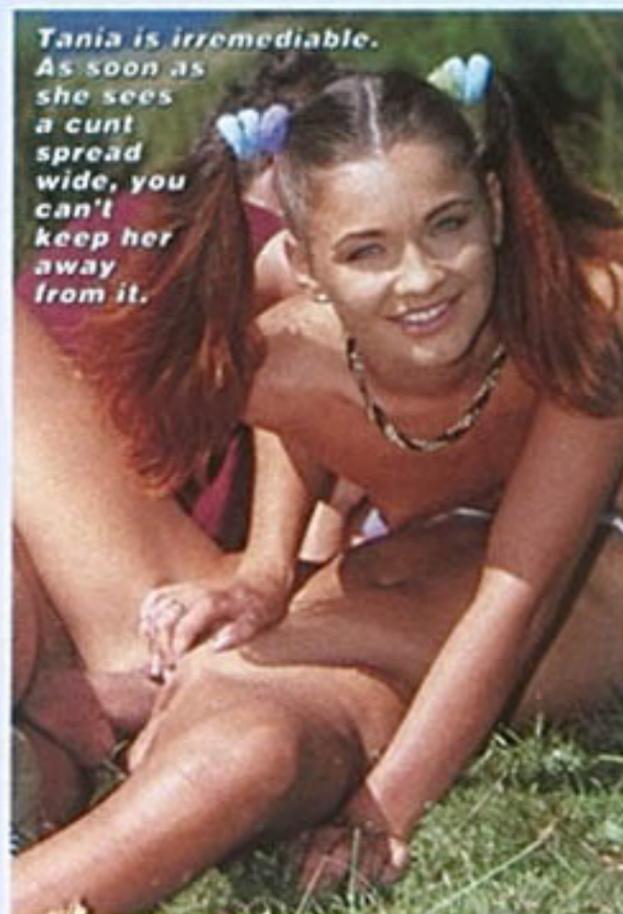
*Oooh, Nina's pussy is absolutely charming...*



*At times it's even better than a cock.*

**THEY WERE**

*Tania is irremediable. As soon as she sees a cunt spread wide, you can't keep her away from it.*





*With these beautiful thrusts and such a juicy cunt...*



*...I feel better than being even in paradise.*



• Es que con estos pollazos y un coño tan jugoso me encuentro mejor que en el paraíso. • Las dos golosas no paraban de rozar sus cuerpos y de darse las lenguas mutuamente. Era tan excitante verlas que de buena gana les hubiese soltado toda mi leche allí mismo.

• C'est qu'avec ces bitasses et une chatte aussi juteuse, je suis mieux qu'au paradis. Les deux glotonnes ne cessaient point de frotter leurs corps l'un contre l'autre et de se donner mutuellement la langue. Il était tellement excitant de les voir que je leur aurais volontiers déchargé tout mon foutre à l'instant même.

• Bisogna dire che con questi bei cazzoni e con una fregna così succosa mi sento meglio che nel paradiso. • Le due golose non smettevano di sfiorarsi con i loro corpi e di bagnarsi reciprocamente con le loro lingue. Era così eccitante osservarle che mi sarebbe piaciuto innaffiarle in quello stesso momento con tutta la mia sborra.

*The two sex-hungry women kept on rubbing up against each other and giving themselves tongue. It was so exciting to see them that I would have given them all my come right then and there.*



Well, don't you think  
it's time to change  
holes?

Are you also  
capable of  
that?



*Of course, We love to get fucked  
in the ass. We really need it...*

• Bueno, ¿no crees que ha llegado el momento de cambiar de agujero? • ¿También sois capaces de eso? • Claro, Nos encanta que nos follen el culo, Lo necesitamos de verdad...

• Bon, ne crois-tu pas que le moment est arrivé de changer de trou? • Etes-vous également capables de cela? • Bien sûr, Nous adorons être enculees, Nous en avons vraiment besoin...

• Bene, non credi che sia arrivato il momento di cambiare di bucherello? • Anche di questo siete capaci? • Ma certo, Adoriamo farci fottere da dietro, Ne abbiamo proprio bisogno...

*...Lo que no entendemos es por qué dicen que somos unas perversitas.*

*...Ce que nous ne comprenons pas c'est pourquoi on dit que nous sommes des perversites.*

*...Anche se non riusciamo bene a capire perché dicono che siamo delle perverse.*

*...What we can't understand  
is why they say we're perverts.*





Nadie me ha lamido el clitoris igual que Nina. Pero hay que saber esperar el momento adecuado para dejarla hacerlo. Yo sé que en esta postura se siente tan sometida y ultrajada que es capaz de hacer cualquier cosa.

*Personne ne m'a léché le clitoris comme Nina. Mais il faut savoir attendre le moment adéquat pour cesser de le faire. Je sais que dans cette posture elle se sent si soumise et outragée qu'elle est capable de faire n'importe quoi.*

Ma nessuno mi ha leccato il clitoride come fa Nina. Però bisogna aspettare il momento buono per lasciarglielo fare. Io so che in questa posizione lei si sente così sottomessa e oltraggiata che è capace di fare qualsiasi cosa.

No one has ever licked my clit like Nina. But you have to know how to wait for the right moment to let her do it. I know that, in this position, she feels so subdued and outraged that she's capable of doing anything.



PRIVATE



Yeah, I'm going to  
ride you so hard that  
you'll never forget  
Tania's ass.



*Si, voy a cabalgarte de tal manera que no  
olvidarás jamás el culo de Tania.*

*Oui, je vais te chevaucher de telle façon  
que tu n'oublieras jamais le cul de Tania.*

*Si, ti cavalcherò in tal modo che non  
ti dimenticherai facilmente il culo*



• Quando la leche ya no me cabia en los cojones, por fin se decidieron a vaciarmelos. ¡Qué alivio!  
• ¡¡Ahógame con tu leche!!

• Lorsque le foutre ne tenait plus dans mes couilles, elles se décidèrent enfin à me les vider. Quel soulagement! • Etouffe-moi avec ton foutre!!

• Quando ormai la sborra non ci stava più nei miei coglioni, si decisettero finalmente a svuotarmeli. Che sollievo! • Affogami con la tua sborra!!

*When my balls just couldn't take any more, they finally decided to get them off for me. What a relief!*



*Well, that wasn't too bad, was it, Tania?*



*Not at all, Nina. But, next time, he could bring one of his horses along too.*

¿Bueno, creo que no ha estado nada mal, ¿eh Tania? • Desde luego Nina. Pero la próxima vez podría traerse alguno de sus caballitos.

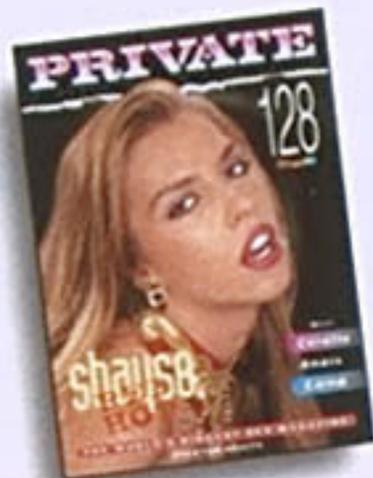
• Bon, je crois que ce n'était pas du tout mal, hein Tania? • Bien entendu, Nina. Mais la prochaine fois, vous pourriez amener l'un de vos petits chevaux.

• Bene, mi sembra che non è stato niente male, eh, Tania? • Naturalmente, Nina... Ma la prossima volta potrebbe portare con lui anche qualche cavallo.



*Drown me in your come!!!*

- ★ Available in the beginning of April '95
- ★ A la venta a primeros de Abril '95
- ★ Disponible au début de Avril '95
- ★ Disponibile ai primi di Aprile '95



- ★ No se pierda
- ★ Ne manquez pas
- ★ Non vi perdetete

## Don't Miss Private 128



# PRIVATTE

128

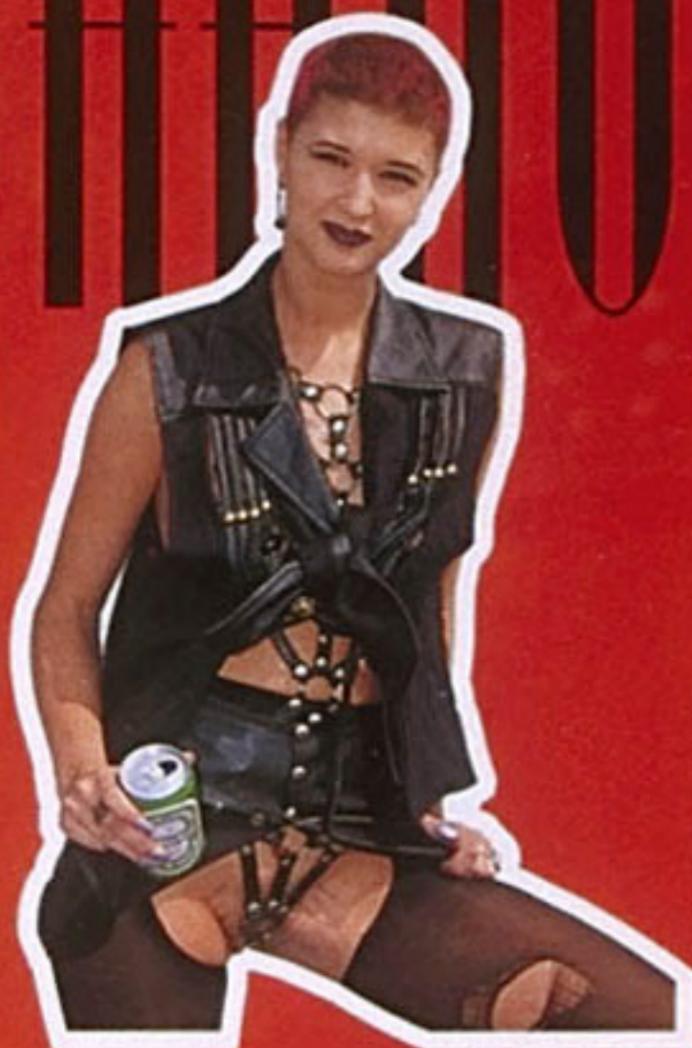
**LORAINÉ,**  
naughty,  
very naughty...

# God Save The Queen

*Last night's concert was real cool but, once again, we're out of beer money.*

*Since we're in such bad shape, we could have a party without beer or rock'n'roll.*

*What kind of a fuckin' gig can you have without beer or music?*



• El concierto de anoche fue de puta madre, pero una vez más estamos sin dinero para ligar más birra.  
• Ya que estamos tan coigars, podríamos montar una fiesta sin birra ni Rock'n Roll.  
• ¿Que coña de movida será sin cerveza ni música?

• Le concert d'hier soir a été le délire mais nous voilà de nouveau sans un rond pour nous choper une moussa.  
• Puisque nous sommes si loutas, nous pourrions monter une fête sans moussa ni Rock'n Roll.  
• Mais qu'est-ce que ça va être que cette merde d'histoire sans birra ni musique?

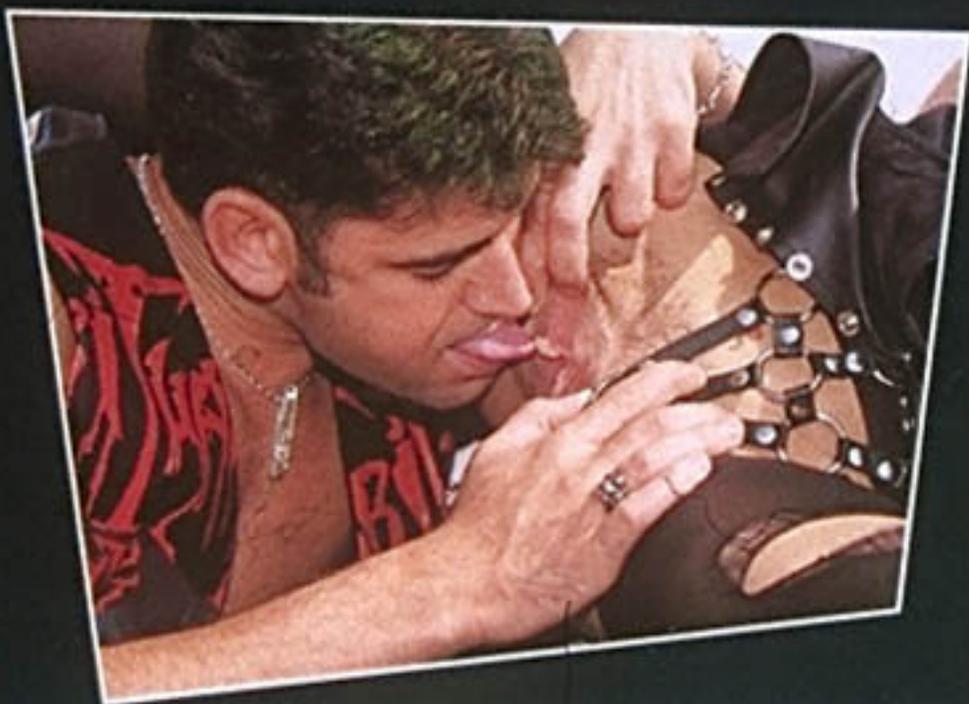
• Il concerto di ieri sera è stato proprio una figata, ma ci ritroviamo un'altra volta senza una lira per poter comprare un po' di sbroda.  
• Visto che siamo così ai ascutto, potremmo organizzare una festa senza birra e senza Rock'n Roll.  
• Ma che cazzo di andazzo sarà senza birra e senza musica?



PRIVATE



*This is a real cool  
fuckin' gig...*

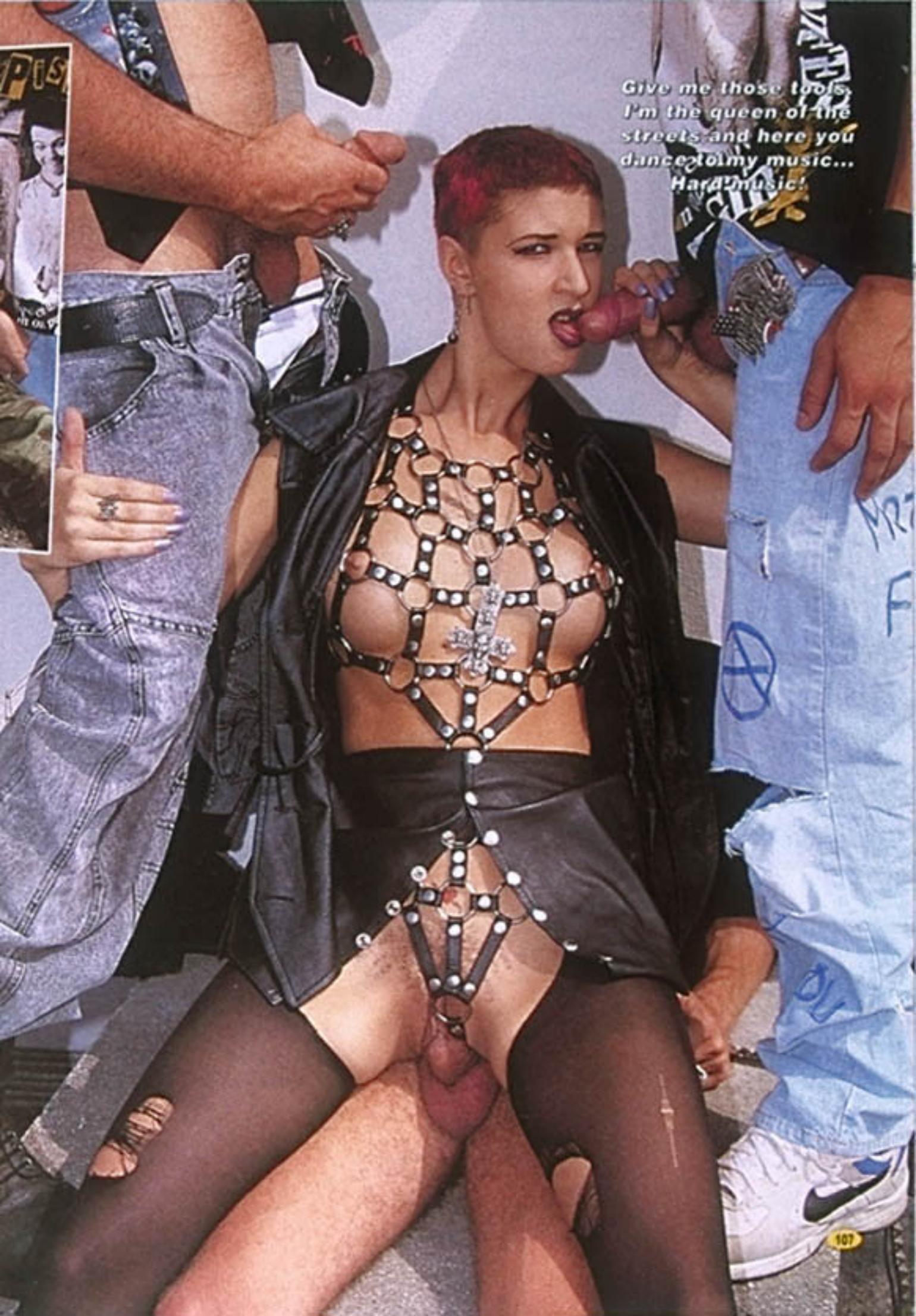


**God Save  
The Queen**

• Qué movida más de puta madre...  
• Traed pa'cá las herramientas. Soy la reina de la calle y aquí se baila al ritmo que yo marco... ¡Ritmo duro!

• Ça c'est une ambiance de tonnerre... • Amenez donc un peu vos outils. Je suis la reine de la rue et c'est moi qui marque le rythme de la danse... Un rythme dur!

• Che figata questo andazzo...  
• Venite un po' qua con gli strumenti. Sono la regina della strada e qui si balla al ritmo che decido io... Ritmo duro!



Give me those tools,  
I'm the queen of the  
streets and here you  
dance to my music...  
Hard music!





SPERMAVOR

*You're the queen...  
You can have anything  
you want.*



*I'm a sovereign that  
looks after her  
subjects... there  
should be enough  
for everyone...*



*Nice  
cock, my  
miserable  
footman...*

• Soy una soberana que se preocupa de sus súbditos... que a nadie le falte de nada...  
• Tú eres la reina... Pide y serás complacida.  
• Buena polla miserable lacayo...

• Je suis une souveraine qui se soucie de ses sujets... que personne ne manque de rien...  
• Tu es la reine... Tes desirs sont des ordres. • Tu as une bonne bite, miserable laquais...

• Sono una sovrana che si preoccupa dei suoi sudditi... che non manchi niente a nessuno... • Tu sei la regina... Ordina e sarai soddisfatta.  
• Hai un bel cazzo tu, miserabile valletto...



*The punkie reign  
is anarchy,  
sexual impulse to  
power!*

• El reinado Punk es la anarquía, el impulso sexual al poder. Mi único proyecto de reinado va a ser el de explotar toda esta corte de obsesos retrasados hasta el límite...

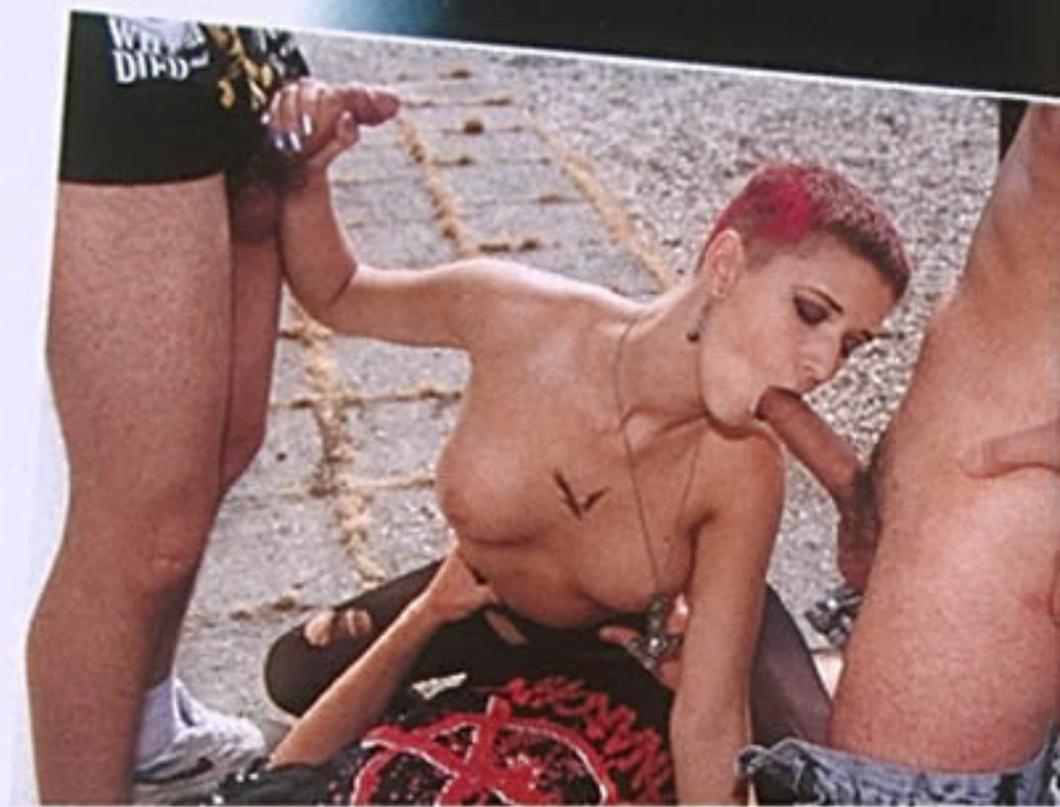
• Le règne Punk c'est l'anarchie, l'impulsion sexuelle au pouvoir. Mon seul projet de règne va être celui d'exploiter toute cette cour d'obsédés retardés jusqu'à la limite...

• Il regno Punk è l'anarchia, l'impulso sessuale al potere. Il mio unico progetto per questo regno sarà quello di far scoppiare questa corte di invasati ritardati fino al limite...



*My only project is  
going to be the  
exploitation to a  
maximum of this  
entire court of  
obsessed retards...*

They parade, one  
after the other,  
offering her  
majesty all sorts  
of presents...



• Uno tras otro van desfilando, ofreciendo los presentes a su majestad... A partir de hoy éste será mi trono, éstos mis cetros y vosotros mis sirvientes dispensadores de toda clase de favores.

• Ils défilent l'un derrière l'autre, en offrant leurs présents à sa majesté... A partir d'aujourd'hui, voici mon trône, voici mes sceptres et vous serez mes serviteurs pour me rendre toute classe de services.

• Uno dopo l'altro, fanno la loro sfilata di corte, offrendo i loro doni a sua maestà... Da oggi in poi questo sarà il mio trono, questo il mio scettro e voi i miei servi dispensieri di qualsiasi tipo di favore.



God Save  
The Queen

PRIVATE

*From now on this  
will be my throne,  
these my sceptres  
and you my loyal  
servants to fulfill all  
my wishes.*



*Come on, bust my ass with  
your cocks! Oooh, how nice!  
I wouldn't exchange them for  
even the best of palaces...*

**Ooooh!**





Let me cover your rear real well, your majesty.

That's it, you asshole, don't stop, give it to me hard...



• ¡Venga destrozadme el culo con vuestras pollas!, Ooooooh, qué agradable. No las cambiaría ni por el mejor de los palacios...  
 • Dejádme que os cubra bien la retaguardia majestad • Eso es burro, no pares, dame duro con ella...

• Allez, défoncez-moi le cul avec vos bites! Ooooooh, que c'est agréable. Je ne le changerais ni même pour le meilleur des palais.... • Laissez-moi bien vous couvrir l'arrière-garde, majesté.  
 • C'est ça, idiot, ne l'arrête pas, vas-y fort...

• Forza, rompetemi il culo con le vostre stanghe! Oooh! Che piacere! Non li cambierei neanche con i migliori palazzi...  
 • Lasciate che vi protegga bene la retroguardia maestà.  
 • Questo è liscio come il burro, non ti fermare, dagli giù forte...



PRIVATE



MOVE IT, MOVE IT, I'M GOING TO COME... OHHH!... Don't stop until I burst... Pound me with your rods...

- MÚEVELA, MÚEVELA, QUE ME VUELVO A CORRER... OHHHH... No paréis hasta que revienta... machacadme con vuestros aparatos...
- Eso es... endiñádmela todos al mismo tiempo... Vuestra reina está muy orgullosa de vosotros...
- REMUE-LA, REMUE-LA, JE JOUIS DE NOUVEAU... OHHHH... N'arrêtez pas jusqu'à ce que j'éclate... défoncez-moi avec vos appareils...
- C'est ça... enfitez-moi la fous en même temps... Votre reine est très fière de vous...
- SBATTILO, SBATTILO, CHE VENGO ANCORA... OOOH... Non vi fermate fino a farmi scoppiare... squarciatevi tutta con le vostre attrezzature...
- Ecco, così... trapanatemi tutti insieme... La vostra regina è molto orgogliosa di voi...

God Save  
The Queen



That's it... give it to me all at the same time... Your queen is very proud of all of you...

PRIVATE

111



*Cleopatra used to bathe in donkey's milk... What a drag! You can only take a good bath with the come from an ass.*

PRIVATE



*These guys are dry... It wouldn't be a bad idea to conquer new lands and get new servants... Would you like to be my subject?*

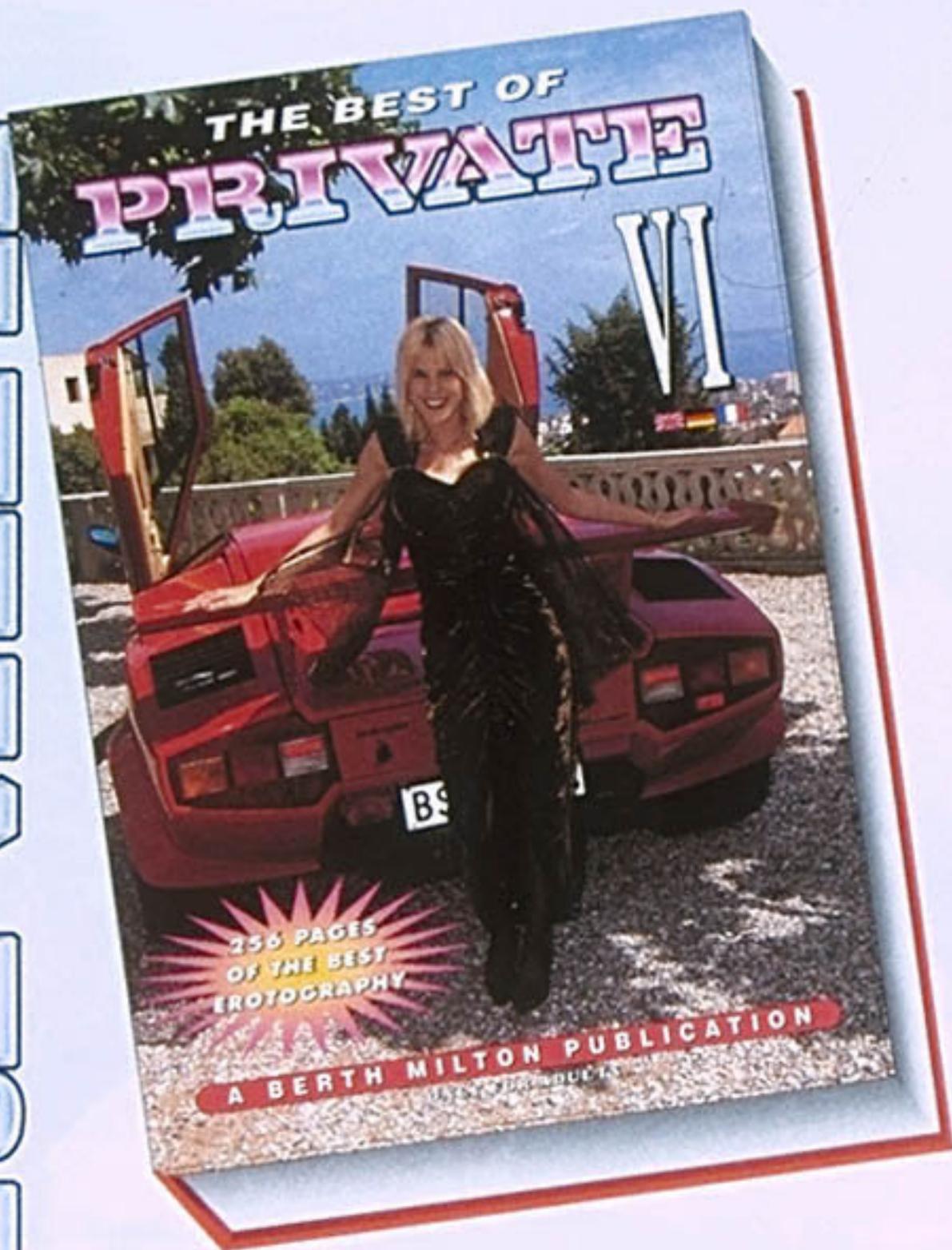
• Cleopatra se bañaba con leche de burro... ¡Vaya cutre! El buen baño tiene que ser de leche de burro.  
• Estos ya están secos... No sería mala idea el conquistar nuevas tierras y conseguir nuevos siervos...  
¿A ti, te gustaría ser mi súbdito?

• Cleopâtre se baignait dans du lait d'ânesse... Quelle ringarde! Un bon bain doit se prendre avec du lait d'âne.  
• Ceux-ci sont à sec... Ce ne serait pas une mauvaise idée de partir à la conquête de nouvelles terres et de chercher de nouveaux serfs... Ça te plairait, à toi, d'être mon sujet?

• Cleopatra si faceva il bagno con il latte d'asino... Che squallore! Un buon bagno si deve fare con latte di somari.  
• Questi sono ormai a secco... Non sarebbe una brutta idea conquistare nuovi territori per avere nuova servitù...  
A te piacerebbe essere uno dei miei sudditi?



# BERTH MILTON



**HARD COVER BOOK 256 PAGES IN FULL COLOR**

Containing the most exciting sequences of our magazines. You will find it at most shops or you can order it through our MAIL ORDER SERVICE inside this magazine.

**LIBRO TAPA DURA DE 256 PAGINAS A TODO COLOR**

Contiene las secuencias más excitantes de nuestras revistas. Lo puede adquirir en su establecimiento habitual

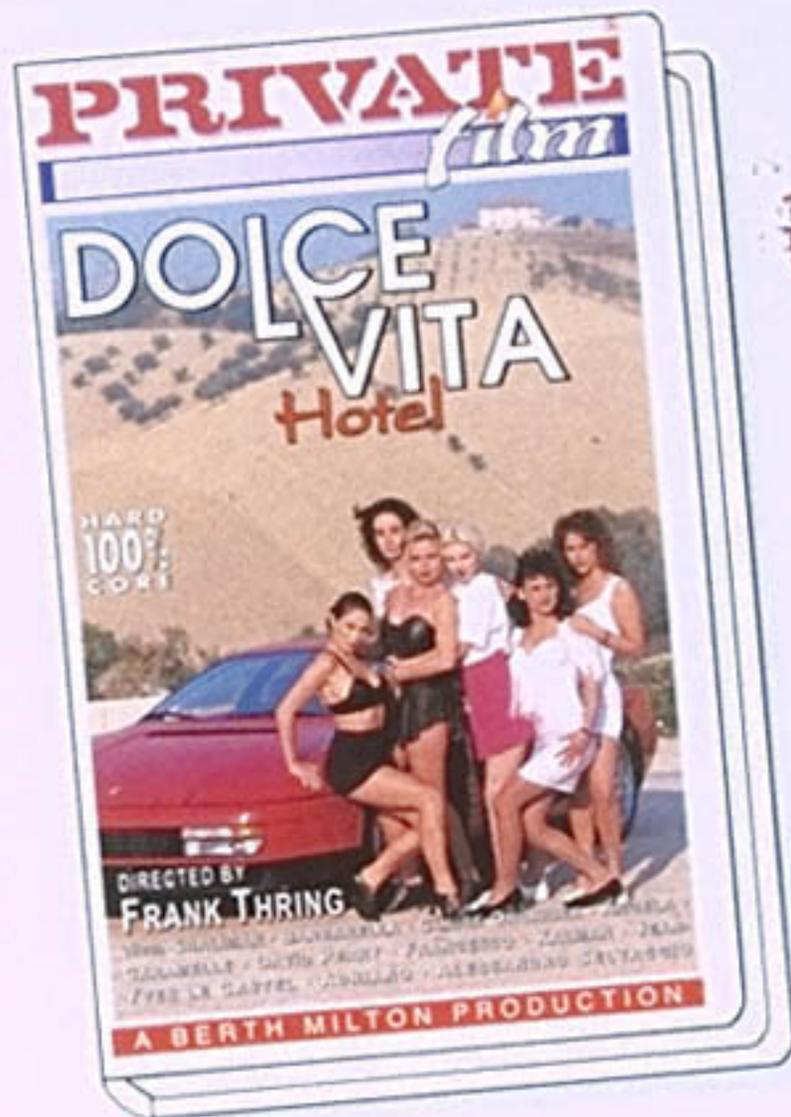
**LIVRE CARTONNÉ DE 256 PAGES TOUTES EN COLEUR**

Contient les séquences les plus excitantes de nos revues. Vous le trouverez dans la plupart des magasins ou en passant votre commande à notre SERVICE DE VENTE PAR CORRESPONDANCE, à l'intérieur de cette revue.

Available now • Ya la venta • En vente maintenant

# PRIVATE

Presents



19

PRIVATE  
PICTURES



Maria, Isabella and Gina are three orphaned sisters, who run a hotel in the south of Italy. When the local mafia tries to take away their inheritance, the girls devise an erotically divine way of staying in the hotel business. Director Frank Thring weaves a fast, lighthearted tale of anal sex, double penetrations, orgies and a lot more with the best new starlets from Italy, France, Romania, Switzerland and Hungary. Shot in real locations around Rome and the Adriatic coast, it's a story that will make you truly exclaim... VIVA ITALIA!!

Maria, Isabella y Gina son tres hermanas huérfanas, que llevan un hotel en el sur de Italia. Cuando la Mafia local intenta apoderarse de su herencia las chicas ponen en práctica un divino plan erótico para poder seguir con el hotel. El director Frank Thring confeccionó una historia alegre y ágil de sexo anal, penetraciones dobles, orgias y muchos contenidos hard con las mejores estrellas de Italia, Francia, Rumania, Suiza y Hungría. Esta película está rodada en los alrededores de Roma y la costa adriática, una historia que le hará exclamar: ¡VIVA ITALIA!

Maria, Isabella et Gina sont trois sœurs orphelines qui dirigent un hôtel dans le sud de l'Italie. Lorsque la mafia local essaie de s'emparer de leur héritage, les filles conçoivent une façon divinement érotique de continuer dans les affaires hôtelières. Le metteur en scène Frank Thring a tissé un conte rapide et léger plein de sexe anal, doubles pénétrations, orgies et bien davantage encore avec les nouvelles meilleures starlettes d'Italie, France, Roumanie, Suisse et Hongrie. Tourne sur des lieux réels dans les environs de Rome et de la côte Adriatique, c'est une histoire qui vous fera réellement exclamer... VIVA ITALIA!!

Maria, Isabella e Gina sono tre sorelline orfane che gestiscono un hotel nell'Italia del sud. Quando la mafia locale cerca di sottrarle la loro eredità, le ragazze escogitano un fantastico sistema erotico per rimanere nel business degli hotel. Frank Thring, il regista, ha ordito questo dissoluto e allegro racconto nel quale troverete sesso anale, penetrazioni doppie, orgie a volontà e un sacco di cose in più, con la partecipazione delle migliori e più fresche modelle italiane, francesi, rumene, svizzere ed ungheresi. Girato in località reali fra Roma e la costa dell'Adriatico, questa storia vi farà godere di tutto cuore... VIVA L'ITALIA!!!

LA VIDEORIVISTA  
DI SESSO PIÙ  
GRANDE DEL  
MONDO

Private presenta:

"Olives in the Sunset": La nostra brunneta Angela, di Roma, non è forse la ragazza più slanciata che abbiate mai visto, ma quando si tratta di fare del sesso lei è senza dubbio una delle ragazze più naturali che abbiamo mai ripreso.

In "Fucking Allée" potrete ammirare la splendida Timea facendo qualcosa di veramente forte. Si tratta di una vera e propria ragazza di Private, che partecipa anche nel Private Film 8 "Château of Passion".

Non perdetevi neppure "Special Clinic", nel quale due ragazze di Brno, della Repubblica Ceca, scopano e leccano a tutti quanti, fino a che tutti raggiungono gli orgasmi più bestiali e scottanti.

E inoltre troverete un sacco di sesso osceno in più in questo nuovo Private Video Magazine...

# ORA DISPONIBILE!



La puoi trovare in tutti i negozi specializzati o bene, puoi fare una ordinazione con il "MAIL ORDER SERVICE", dentro di questa rivista.

PRIVATE  
VIDEO MAGAZINE