

# PRIVATE

A PRIVATE MILTON PUBLICATION

Et en plus:

EUSA MELL

anita  
gyongy

132



PRIVATE  
A SEATH MILTON PUBLICATION

30<sup>th</sup>

ANNIVERSARY

1965 - 1995

Pour la première  
fois, dans les  
kiosques à journaux  
français

Tania

LA PLUS GRANDE REVUE DE SEXE DU MONDE

VENTE INTERDITE AUX MINEURS • PRIX FRANCE : 100 FF

THE WORLD'S  
HOTTEST SEX  
MAGAZINE

PRIVATE

Nr. 132

Raison sociale:

MILCAP, Ryssviksvägen 2A, 7tr.  
Nacka, Suède.

Editeur: Peter Backman

Directeur de la publication:

Peter Backman

Photos: Pierre Woodman

Imprimé en Espagne par:

Industria Gráfica Domingo

Diffusion: MLP

Private est éditée par les éditions

Milcap Publishing Group S.A.

au capital de 300.000 couronnes

Matricule de la société: 5561.81-001.8

Dépot Légal: 40.214/82

PRIVATE RECHERCHE  
DES DISTRIBUTEURS  
POUR TOUTES SES  
PRODUITS

DANS LE  
MONDE ENTIER!

NOUS  
EXIGEONS:  
Expérience, sérieux et  
capacité financière

Contact us:

Fax Sweden + (468) 7160995

PRIVATE  
Media Group

# C O N T E N U



Accomplices in Love

4

4

Complices  
Amoureux

22

Ne manquez  
pas Pirate 35

24

Report Gigolo

40

Une Louve  
avec une  
Peau D'Agneau

56

Ne manquez  
pas Triple X 9

62

Abonnement

63

Poster

68

Couleurs Vives

84

Souvenirs  
d'Enfance

102

Ne manquez  
pas Private 133

104

Sexe  
Classique



Living Colors

68



Childhood Memories

84

# PRIVATTE



132

ELISA MELL

Es war ihr klar, daß ihre Ehe von Anfang an nicht funktioniert hatte. Und zum Schluß war die Beziehung zu ihrem Mann so zerrüttet, daß sie praktisch nicht mehr existent war. In diesem Moment trat Paul in Anitas Leben. Die Liebe wuchs schnell zwischen den beiden, und mittlerweile leben sie nur noch füreinander. Sie sehen sich nicht sehr oft, nutzen aber die gemeinsamen Stunden bis zur letzten Sekunde aus, wenn Anitas Mann auf Geschäftsreise ist.

Deras äktenskap hade egentligen aldrig varit bra. Det hade gått så långt att de knappt talade med varandra. Vardagarna var en pina, och helgerna rena katastrofer. Och så kliver Paul in i Anitas liv. Det var som natt och dag - vilken skillnad! Deras kärlek för varandra växte snabbt. De lever bara för varandra. De kan inte träffas så ofta, men de försöker ta tillvara de få timmar de har tillsammans när Anitas upptagne man är ute på tjänsteresa.

Elle était tout à fait consciente que son ménage n'avait pas fonctionné dès un début. Et finalement, les rapports avec son mari s'étaient tellement détériorés que c'est à peine s'il y avait entre eux une quelconque relation. Ce fut alors que Paul fit irruption dans la vie d'Anita. L'amour grandit rapidement entre les deux à tel point que, maintenant ils ne vivent que l'un pour l'autre. Ils ne se voient pas tellement souvent mais ils profitent jusqu'à la dernière seconde du temps qu'ils passent ensemble, lorsque le mari d'Anita est en voyage d'affaires.

ANITA

# Accomplices

in love

She was convinced that her marriage had failed from the very beginning. And lately, her relationship with her husband had diminished in such a way that there was hardly any communication between them. That was when Paul entered Anita's life. Their mutual love grew quickly and, now, they are completely dedicated to each other. They can't see each other very often, but they take full advantage of the little time they are together, when Anita's husband is away on business.



What a surprise, she's  
not expecting me for  
another two  
days.

Sie wird überrascht sein, denn sie erwartet mich  
erst in zwei Tagen. • Hallo, mein Liebling, wie  
schön, daß du hier bist! Ich halte es keinen  
Moment länger ohne meinen Süßen aus. • Weißt  
du, ich habe es auch nicht mehr ausgehalten.  
Hier, das ist für dich. • Wunderbar! Ich liebe dich...

Nu blir hon nog överraskad! Hon väntar mig först  
om några dagar. • Paul! Redan! Härligt att du  
kunde komma så fort! Du kan inte ana vad jag  
längtat! • Jag har saknat dig också! Jag har med  
mig något till dig. • Vad fint! Jag älskar dig...

Quelle surprise je vais lui donner, elle ne m'attend  
pas avant deux jours. • Bonjour, mon trésor, quelle  
chance de te trouver! Je ne tenais plus sans voir  
mon petit amour. • Tu sais bien que moi non plus  
je ne peux me supporter sans te voir. Tiens, c'est  
pour toi. • Merveilleux! Je t'aime...

Accomplices  
in love



Hi, Paul, I'm glad  
you're back!  
I was just dying  
to see my honey.

You know I miss  
you too. Here,  
this is for you.



How  
wonderful!  
I love you...



*Oohhh, yessss!  
I really missed  
your expert  
tongue.*





It's been almost  
two weeks  
without you!  
I was just dying  
to swallow  
your  
marvellous  
rod!

Oohh jaaa, wie ich deine fachmännische Zunge vermilcht habe. • Fast zwei Wochen ohne dich. Kaum zu ertragen, deine wunderbare Stange nicht verschlingen zu können!

Ooh, perfekt! Vad skönt! Vad jag saknat din underbara tunga. • Det är ju nästan två veckor sedan. Och vad jag längtat efter din härliga kuk!

Oooh ouiii, comme tes coups de langue experts me manquaient. • Presque deux semaines sans t'avoir. Je ne pouvais plus résister sans avaler ta merveilleuse queue!

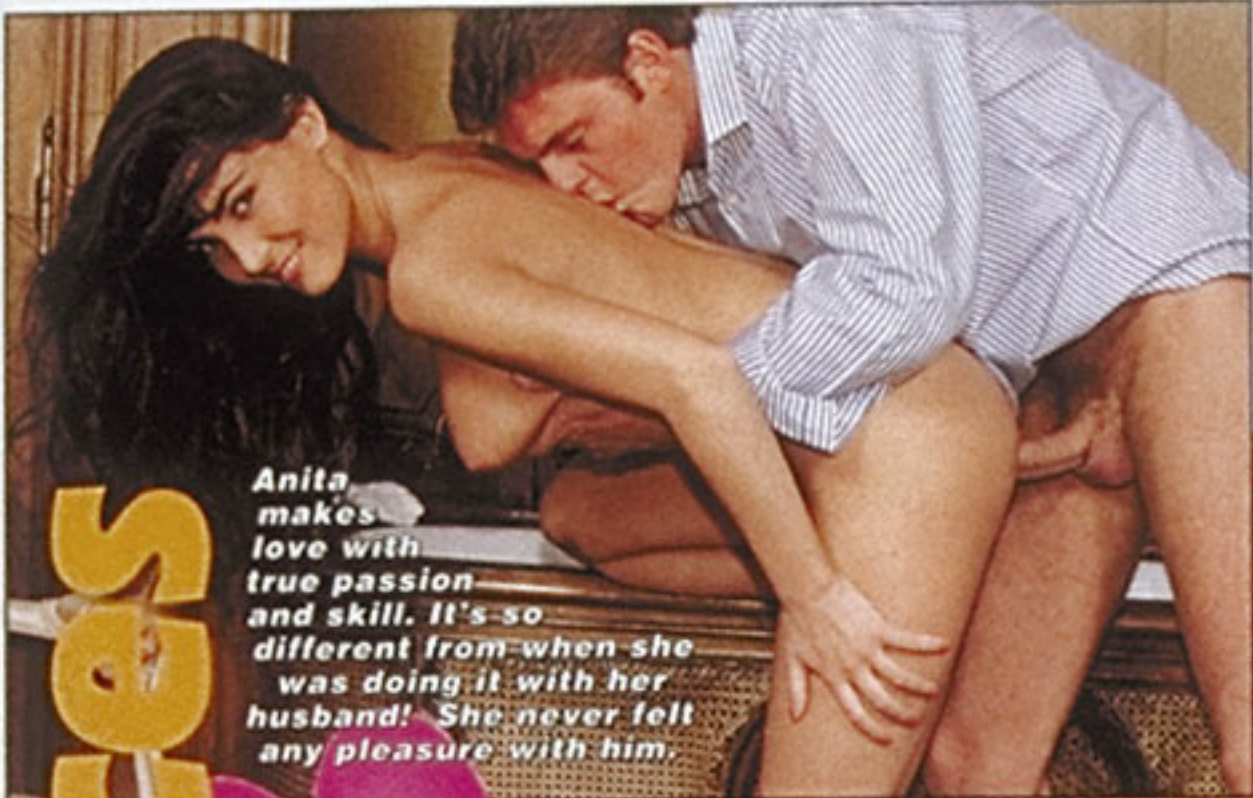


# Accomplices

in love

# Accomplices

in love



Anita makes love with true passion and skill. It's so different from when she was doing it with her husband! She never felt any pleasure with him.



Anita schläft meisterhaft und mit wahrer Leidenschaft mit ihm. Wie anders es ist als mit ihrem Ehemann! Mit ihm hatte sie nie Genuß empfunden. • Aaahh, ich komme, mein Lieber, ich kommeeee für dich...

Anita älskar passionerat, med inlevelse och glöd. Vilken skillnad jämfört med den träbök hon är gift med! Hon har aldrig någonsin haft det fint tillsammans med honom. • Ooh, det går för mig... eoh... det är så skönt...

Anita réalise l'acte sexuel avec une véritable passion et maîtrise. Quelle différence maintenant de quand elle le faisait avec son mari! Elle n'était jamais arrivée à sentir de plaisir avec lui. • Aaaah, je jouis mon amour, tu me fais jouillir...



Aaahhh, I'm coming, honey, I'm coming just for you...



A full-page photograph of a man and a woman in an intimate pose. The woman is lying on her side, facing the camera with a slight smile. She is nude. The man is leaning over her from behind, his face close to hers. He is wearing a blue and white striped shirt. His hands are resting on her breasts and hip. They are lying on a patterned rug. The background is a dark, textured wall.

**Only you  
have the  
right to taste  
the intimacy  
of my sexual  
organ and  
enjoy a wild  
orgasm along  
with me.**

Nur du hast das  
Recht, die ganze  
Nähe auszukosten,  
die mein Geschlecht  
verbirgt. Nur du  
hast das Recht,  
gemeinsam mit mir  
einen brutalen  
Orgasmus zu  
erleben.

*Det är bara du som  
får smaka mig. Det  
är bara du som får  
älska mig. Det är  
bara du...*

Toi seul a le droit de  
savourer toute  
l'intimité que garde  
mon sexe. Toi seul  
a le droit de jouir  
d'un orgasme brutal  
à mes côtés.



Aaahhh, yes,  
one sole  
flesh, one  
sole sex.  
I love you...  
I'm mad  
about you...  
I'm yours,  
all yours...



Aaahh, ja, wir  
sind ein Fleisch,  
ein Geschlecht.  
Ich liebe dich...  
Ich liebe dich  
wahnsinnig...  
Ich bin dein, ganz  
allein dein...

Aah, två kroppar  
i harmoni.  
Du är underbar.  
Jag älskar dig.  
Jag är din, bara  
din.

Aaaah, oui, une  
seul chair, un seul  
sexe. Je t'aime...  
Je t'aime à la  
folie... Je suis à  
toi, toute à toi...

# Accomplices

In love

# Accomplices

in love

Also, along with Paul, she had learned to enjoy another type of sex. And now she can't be without it.



Durch Paul lernte sie auch eine andere Art von Sex kennen. Und jetzt kann sie nicht mehr ohne sein.

Paul har lärt henne älska på nya sätt. Och nu kan hon inte vara utan det.

A côté de Paul elle a également appris à savourer un autre type de sexe. Et maintenant elle ne peut s'en passer.



Ihr Hintern braucht jedesmal, wenn sie bumst, eine vollständige Behandlung. Und genau in diesen Momenten der Selbstvergessenheit erlebt sie den intensivsten Höhepunkt, den eine Frau erreichen kann.

*Nu vill hon bli tagen i röven varje gång de älskar. Och när det går för henne känner hon sig för första gången som kvinna ut i minsta fiber.*

Son cul a besoin d'être traité avec cette plénitude toutes les fois qu'elle fait l'amour. C'est dans ces moments de désir fou qu'arrive le climax le plus intense que puisse sentir une femme.

*Her ass needs to be stuffed every time she makes love. This is when she reaches the most intense climax any woman can feel.*





*She considers the  
essence of her  
lover so much her  
own that she wants  
to have it with her  
at all times...*



*she  
wants to  
keep it  
intimately  
inside  
her.*

• Elle considère l'essence de son amoureux tellement sienne qu'elle voudrait toujours l'avoir avec elle. • Elle veut la garder intimement au plus profond d'elle-même. • De cette façon, elle la portera toujours en elle.



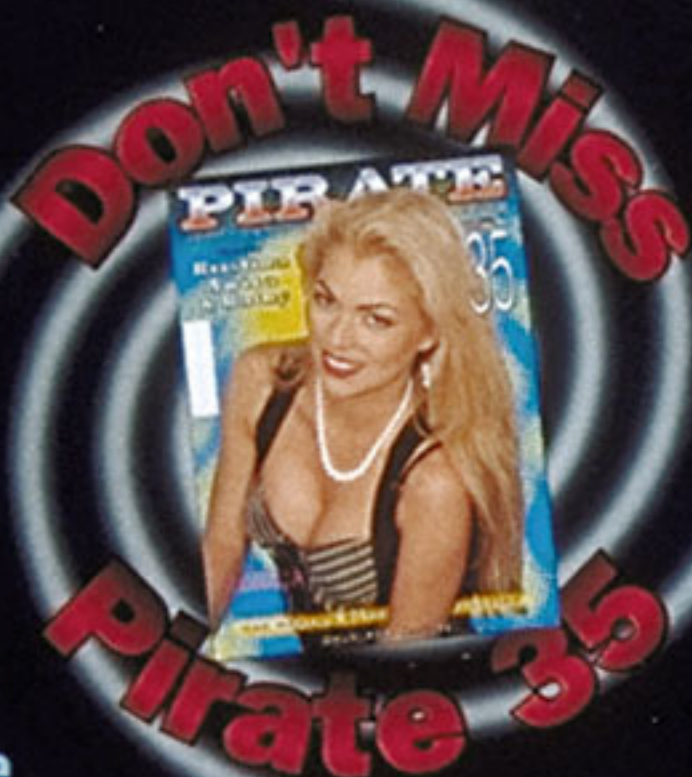
• Sie empfindet den Lebenssaft ihres Geliebten als etwas so besonderes, daß sie ihn immer bei sich tragen will. • Sie will ihn an intimster Stelle aufbewahren. • So wird sie ihn immer bei sich haben.

• Hon älskar Paul, Hon älskar hans grova kuk och härliga sperma. Hon vill ha honom i sig, på sig, över sig. • Hon är äntligen träffat den perfekte mannen. • Den fullkomlige älskaren.



*This way it will  
always be with  
her.*

**Available in the beginning of January '96**



★ **Nicht  
versäumen**

★ **Missa inte**

★ **Ne manquez pas**

★ **Erhältlich  
Anfang  
Januar '96**

★ **Finns ute  
i början av  
January '96**

★ **Disponible  
au début de  
Janvier '96**

**kathy**



**szylvia**



*Wanna see what  
I do with this rod?!*



**anita**

# PIRATE

35

kristina

# THE GIGOLO



Gabrielle



Joy



Laura



Kristy



Olivia



Vivienne



Monica



Datse



Stella



Sylvia

and  
**Tania  
Russof**

*Tania: Virginal...*



*sensual...*



*daring...*



*and very,  
very perverse.*





REPORT  
PRIVATE

■ It is becoming more and more customary for hard core films to contain «messages», besides exciting and explicit sex scenes. The public demands it ever more insistently perhaps because, nowadays, there are less objections towards erotic movies and the directors see how their creations gain artistic respectability and appreciation. In this aspect, as well as others, Private is clearly at the forefront of the market, offering works that, later on, inspire other production companies.

■ Es kommt immer öfter vor, daß Pornofilme, abgesehen von aufregenden, expliziten Sexszenen, auch eine «Botschaft» enthalten. Das Publikum verlangt immer offener danach, was wohl daran liegt, daß man dem erotischen Film gegenüber heutzutage immer weniger Bedenken hat. Die Regisseure sehen außerdem, daß ihre Kreationen mehr und mehr respektiert und künstlerisch geschätzt werden. Dieser, aber auch andere Aspekte räumen Private eine Spitzenstellung auf dem

■ Det blir allt vanligare att erotisk film innehåller "budskap", förutom de härliga och upphetsande sexscenerna. Publiken kräver det i allt större utsträckning, troligen beroende på att man nuförtiden inte lägger moraliska aspekter på erotisk film, samtidigt som regissörerna märker att deras filmer respekteras och uppskattas för sitt artistiska innehåll. Som vanligt är det Private som är ledande på marknaden, och man producerar filmer som sedan fungerar som inspira-

■ Il est de plus en plus habituel que les films hard comportent, outre les excitantes scènes de sexe implicite, un «message». Le public le demande avec insistance, peut-être parce que, aujourd'hui, il y a beaucoup moins de réticences à l'égard du cinéma érotique et les metteurs en scène voient leurs créations gagner en respectabilité et en reconnaissance artistique. Sous cet aspect, comme sous beaucoup d'autres, Private est clairement à l'avant-garde du marché, en offrant des

«The Gigolo» is one of those hard core pieces that, once you've seen it, it not only gives you a tremendous desire to fuck, but it also drives you to think in depth. The story isn't precisely very original, but its dramatic nature makes it work: Hubert de Sunderthal, a multimillionaire full of prejudice and tormented by routine, falls madly in love with a young lady (Helena) who is not what she wants to make moneybags believe. She tells him she's a virgin and that she's saving her virginity for when she gets

Markt ein, denn Private offeriert Filme, von denen sich andere Produzenten inspirieren lassen.

Gigolo ist einer dieser Pornofilme, die einem nicht nur eine unglaubliche Lust auf einen Fick machen, sondern gleichzeitig zum Nachdenken anregen. Das Thema ist zwar nicht besonders originell, aber die Dramatik treibt die Handlung voran: Hubert de Sunderthal, ein Multimillionär, der voller Vorurteile steckt und seinem Alltag entfliehen

tionskällor för andra produktionsbolag

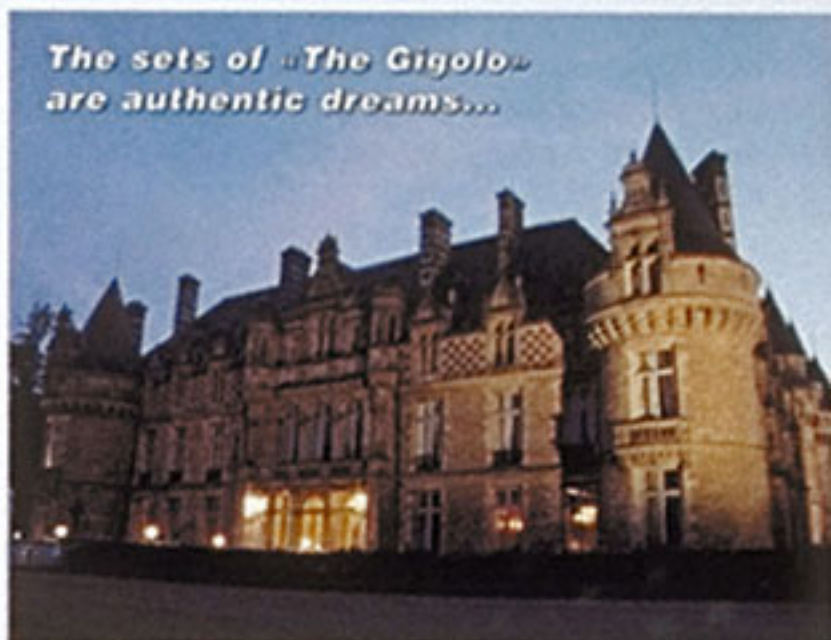
"The Gigolo" är en av de erotiska filmer som verkligen får dig på knullhumör, men som dessutom innehåller moment som får dig att tänka. Handlingen är inte speciellt originell, men dramatiken, spänningen, gör att filmen fungerar: Hubert de Sundertal, en fördomsfull mångmiljonär som lever ett inrutat liv blir vansinnigt kär i en ung kvinna (Helena) som inte är den hon vill få honom att tro. Hon berättar att hon är oskuld, och att hon håller på

œuvres qui inspireront ensuite d'autres sociétés de production.

Le Gigolo est l'une de ces œuvres hard qui, lorsqu'on vient de la voir, non seulement nous apporte une envie terrible de baiser mais nous incite aussi à la réflexion. Le sujet n'est pas précisément original, mais son déroulement dramatique lui donne tout son intérêt. Hubert de Sunderthal, multimillionnaire rempli de préjugés et tourmenté par la routine, tombe éperdument amoureux d'une jeune fille



*The sets of «The Gigolo»  
are authentic dreams...*



*...and shelter the most exciting scenes  
of hard core sex.*

married. A man of Sunderthal's prominence can find himself submerged in deceit and despair because a real hunk of a woman rejects him at his first advance. As real as life itself.

«Poor» Hubert is decisively blinded by «love», and does not want his present wife to be a hinderance to his wishes to marry Helena. But Anaïs, his wife, is a devote Catholic and totally rejects that divorce. Who ever advised Hubert to marry a fanatic of the Vatican?

will, verliebt sich unsterblich in ein junges Mädchen (Helena), das dem reichen Mann etwas vorgaukelt, was gar nicht stimmt. Sie behauptet, noch Jungfrau zu sein und auch als solche in die Ehe gehen zu wollen. Ein Mann vom Schlage Sunderthals fällt auf den Schwindel herein und reagiert verzweifelt, weil sich die Hübsche ihm zunächst verweigert. Wie aus dem Leben gegriffen.

Der «arme» Hubert ist nun endgültig blind vor «Liebe» und trachtet danach, seine Frau, die

sig tills hon hittat den rätte och gifter sig. En man av Sundertals sort förfaller till lögn och svek när ett praktexemplar till kvinna försmår honom. Så är verkligheten.

«Stackars» Hubert är helt förblindad av «kärlek» och vill inte att hans nuvarande hustru ska hindra honom från att gifta sig med Helena. Men Anaïs, hans hustru, är troende katolik, och säger absolut nej till skilsmässa. Vem var det som rådde Hubert att gifta sig med en fanatiker från Vatikanen?! Det är sådant som

(Helena) qui n'est pas du tout ce qu'elle essaie de paraître devant ce richard. Elle lui dit qu'elle est vierge et qu'elle se garde pour le mariage. Un homme de la taille de Sunderthal peut se voir plongé dans la duperie et le désespoir parce qu'une belle fille lui résiste au premier abord. C'est vrai comme la vie elle-même.

Le «pauvre» Hubert est définitivement aveuglé par «l'amour» et prétend que son actuelle épouse ne soit pas un empêchement pour ses

These are things that happen in high society. Mr. Moneybags is desperate and comes across the most adequate solution for someone of his social class: kidnapping and murder.

And this is where the famous gigolo Mike Stern appears; that kind of people who are used for the dirty work because their true and only love is money. They reach an agreement and, for two hundred thousand dollars, he takes on the responsibility of getting rid of

seinen Ehwünschen mit Helena im Wege steht, aus demselben zu schaffen. Denn Anaïs, seine Frau, ist praktizierende Katholikin und verweigert ihm tie Scheidung. Wer hatte Hubert wohl geraten, eine Fanatikerin des Vatikans zu heiraten? Angelegenheiten der High Society. Der Millionär begeht eine Verzweiflungstat und greift auf eine seiner Stellung angemessene Lösung zurück: Entführung und Mord.

Hier kommt der stadtbekannte Gigolo, Mike

bara händer högt upp i samhällstoppen. Hubert är desperat och för honom finns det bara en lösning på problemet: kidnappning och mord.

Och det är här som den berömde gigolon Mike Stern kommer in. Den sortens människa som används för obehagliga jobb, och som bara älskar en sak: pengar. De kommer överens, och för 200 000 dollar åtar sig Mike Stern att röja Huberts gudfruktiga hustru ur vägen, som för övrigt misstänks för att vara mor till försam-

projets de mariage avec Helena. Mais Anaïs, sa femme, est catholique pratiquante et refuse catégoriquement le divorce. Qui aura donc conseillé Hubert de se marier avec une fanatique du Vatican? Ce sont des choses qui arrivent dans le grand monde. Le milliardaire risque le tout pour le tout et a recours à la solution la plus conforme à sa classe: l'enlèvement et l'assassinat.

C'est là qu'entre en scène le fameux gigolo, Mike Stern, une de ces personnes que l'on

*Private has been able to get together the horniest broads  
of the world for this new super-production.*



*Ooooh! We hope  
this shoot will  
never end!*





*Joy Kiss,  
sculptural and  
always willing  
and ready  
for anything.*





**Olivia doesn't miss  
an inch of cock.**



Hubert's devout wife, who is confessional-bait and the potential mother of the parish priest's son.

The story (which becomes more and more complicated, until reaching the final climax) flows along sex scenes which are very carefully constructed in their slightest details. The production of this film is exquisite, above all in the recreation of sensual and exciting atmospheres, such as the scene in which Lady

St. James (Gabrielle Scream) submits Anaïs to the most humiliating sexual vexations. But, in life, everything is a paradox and, as a result of these perverse experiences, Anaïs will taste the medicine she needed for so long.

Evidently, the luxury that surrounds the entire film (impressive cars, noble palaces, luxurious clothing...) always gives it an intrinsic formal beauty, but the fact is that the director also knows how to explore to a maximum the

Stern, ins Spiel. Er gehört zu den Menschen, die für die schmutzigsten Jobs zu haben sind, denn er liebt eigentlich nur das Geld. Man wird sich einig, und er übernimmt gegen zweihunderttausend Dollar die Aufgabe, die fromme Ehefrau und potentielle Mutter eines Pfarrerskindes, die ständig beichten geht, umzubringen.

Die Handlung (die bis zur Schlußekstase immer verwickelter wird) verläuft zwischen bis ins letzte Detail ausgefeilten Sexszenen. Bei der Produktion des Films wurde kein Aufwand

gescheut, besonders, als es darum ging, eine sinnliche und erregende Atmosphäre zu schaffen; siehe beispielsweise die Szene, in der die perverse Lady St. James (Gabrielle Scream) Anaïs sexuell total unterwirft und demütigt. Aber alles im Leben ist paradox, und dank dieser perversen Erfahrungen stößt Anaïs auf die Medizin, die sie schon lange gebraucht hätte.

Der Luxus, der dem ganzen Film den Rahmen gibt (beeindruckende Autos, edle Paläste, feinste Kleider...) trägt natürlich wesentlich zur

lingsprästens son.

Handlingen (som blir alltmer komplicerad ända tills den förlösande slutscenen) byggs upp kring noggrant förberedda sexscener. Man har gått grundligt och omsorgsfullt tillväga och skapat sensuella och spännande miljöer, exempelvis scenen med Lady St James (som spelas av Gabrielle Scream) där hon sexuell trakasserar Anaïs på det mest utstuderade

sätt. Men livet är fullt av paradoxer, och efter de här upplevelserna får Anaïs smaka på den medicin hon så länge behövt.

Det är en lyxig film med exklusiva bilar, ståtliga palats och dyrbara kläder. Och det ger alltid ett intryck av skönhet. Men regissören vet hur man använder lyx också i andra aspekter, och bjuder på utsökta scener där erotik och estetisk blandas på ett

utilise pour les sales besoins parce qu'elles n'ont qu'une véritable passion, le fric. Ils arrivent à un accord et Sunderthal lui cède, en échange de deux cent mille dollars, la responsabilité d'éliminer sa dévote épouse, grenouille de bénitier et mère en puissance d'un fils de curé.

La trame (qui se compliquera jusqu'à l'extase finale) se déroule entre des scènes de sexe soignées jusqu'au moindre détail. La production de ce film est exquise, surtout

lorsqu'il s'agit de recréer des ambiances sensuelles et excitantes, comme la scène dans laquelle la perverse Lady St. James (Gabrielle Scream) soumet Anaïs aux vexations sexuelles les plus humiliantes. Mais, dans la vie, tout est un paradoxe et, suite à ces expériences perverses, Anaïs connaîtra enfin le remède dont elle avait besoin depuis si longtemps.

Evidemment, le luxe qui entoure tout le film (voitures impressionnantes, nobles palais,



**Gabrielle Scream is the bad girl: Lady St. James,**



**who is finally subjected to the most exciting...  
thrills.**



resources at his disposal, and delights us with absolutely extraordinary scenes, which are the result of a mentality that masterfully blends hard core sex with aesthetic and artistic sybaritism.

The cast is exceptional, no matter how you look at it: the sculptural and savage beauty of Tania Russol, the super-star; the voluptuousness of Gabrielle Scream's enormous breasts; the lascivious look of the always

adorable Joy Kiss; and a long etcetera of horny guys and gals (the girls can enjoy beautiful and enormous cocks, always ready for sex).

«The Gigolo» is a great film that will not disappoint even the most demanding lovers of hard core. It has everything: beautiful girls, hard core sex, a very elaborate production and a story that is never boring, not even for an instant. Don't miss it.

formellen Schönheit bei, aber der Regisseur schafft es außerdem, die zur Verfügung stehenden Mittel voll und ganz auszuschöpfen und erfreut uns mit absolut außergewöhnlichen Szenen, - das Ergebnis einer Mentalität, die harten Sex mit ästhetischem Genuß meisterhaft verbindet.

Die Besetzung ist ausgezeichnet, wo man auch hinschaut: der bildschöne, wilde Superstar Tania Russol, Gabrielle Scream und die Sinnlichkeit ihrer enormen Brüste, die stets lebenswerte Joy Kiss mit dem lüsternen Blick,

und ein langes etc. geiler Typen und Mädchen (die Mädchen werden es mit herrlich riesigen Schwänzen zu tun bekommen, die stets zum Sex bereit sind).

Der Gigolo ist ein großartiger Film, der auch die anspruchsvollsten Pornoliebhaber nicht enttäuschen wird. Er hat alles, was dazu gehört: schöne Mädchen, knaliharten Sex, eine ausgefeilte Produktion und eine Handlung, die keine Sekunde Langeweile aufkommen läßt. Lassen Sie sich diesen Film nicht entgehen.

eggande och artistiskt sätt.

Valet av skådespelare och kroppsliga företrädarna är helt perfekt: Den klassiska och nästa råa skönheten hos superstjärnan Tania Russol, den oemotståndliga sinnligheten hos Gabrielle Screams gigantiska bröst, sängkammarblicken hos den alltid lika underbara Joy Kiss, plus en lång rad kåta killar och tjejer (tjejerna har verkligen tur med tanke

på killarnas långa och grova kukar, alltid redo för sex).

"The Gigolo" är en stor film. Och jag lovar dig att du inte blir besviken, även om du är finsmakare och bara nöjer dig med de hårdaste sexscenerna. Filmen har allt: vackra tjejer, hårda sexscener, den är helt enkelt en mycket gedigen produktion med en handling som aldrig blir tråkig. Missa den inte!

vêtements luxueux...) apporte toujours une beauté formelle intrinsèque, mais c'est que le metteur en scène sait également exploiter les ressources dont il dispose en nous délectant avec des scènes absolument hors de série, fruit d'une mentalité qui mélange magistralement le sexe dur avec le sybaritisme esthétique.

La distribution est exceptionnelle sous tous les aspects: la beauté sculpturale et sauvage de la super vedette Tania Russol, la volupté des

immenses seins de Gabrielle Scream, le regard lascif de la toujours adorable Joy Kiss et une infinité de nanas et types lubriques (les filles pourront jouir des belles et énormes bites toujours disposées pour le sexe).

Le Gigolo est un grand film qui ne décevra pas les amateurs les plus exigeants du hard. Il a de tout: de belles filles, du sexe dur, une production très élaborée et un scénario sans un seul instant d'ennui. Ne le manquez pas.

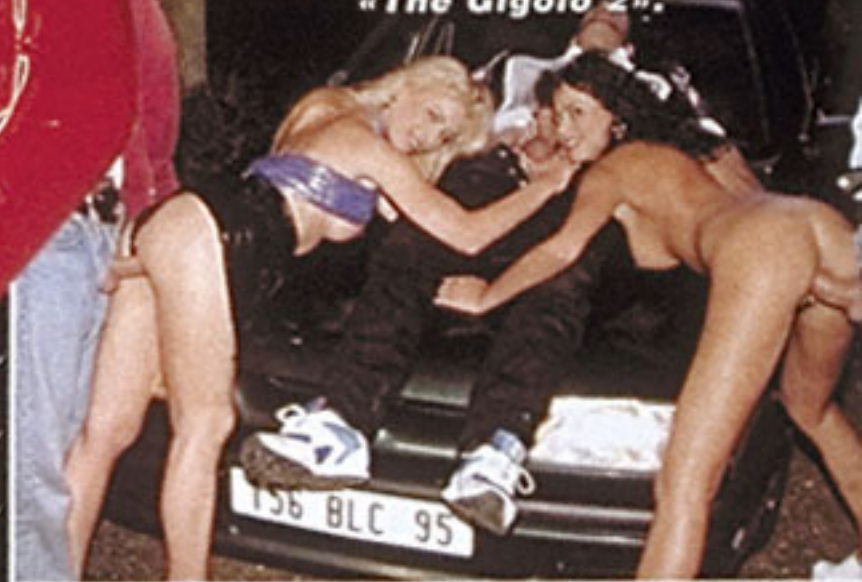


Are you going  
to take long to take  
me to your place?

R E P O R T

PRIVATE

And don't miss the second  
part of this exciting story,  
"The Gigolo 2".



# PRIVATE Stories

A PRIVATE MEDIA PRODUCTION



#### PRIVATE STORYS PRÄSENTIERT:

• *Hole in one* -; wird sie mehr als ein Loch stopfen können? Warten Sie's ab und sehen Sie selbst! • Von einer heißen Zwei-Mann-Jury ist sie zur *«Miss Archipelago»* gekrönt worden. • Sehen Sie in *«The Lady and the Bartramp»*, wie eine Lady durchgefickt wird. • Lassen Sie sich *«Under the Hood»* nicht entgehen: Die schöne blonde Anita wird naß und rasend, als ihr Wagen plötzlich mitten im Dschungel stehenbleibt. • Und noch viel mehr Neuigkeiten und aufregender Sex!

#### PRIVATE PRÄSENTERAR:

• *«Hole in One»* Kommer hon att lyckas med mer än ett hål? vänta och se! • Hon är vald till årets *«Fröken skärgården»* av en kåt tvåmannsjury • Se på när en dam blir råknutad i *«Damen och barslusken»* • Den vackra blonde Anita blir alldeles vild och kåt när hennes bil plötsligt får motorstopp i djungeln i *«Under Heven»* • Och en massa andra spännande sexyheter.

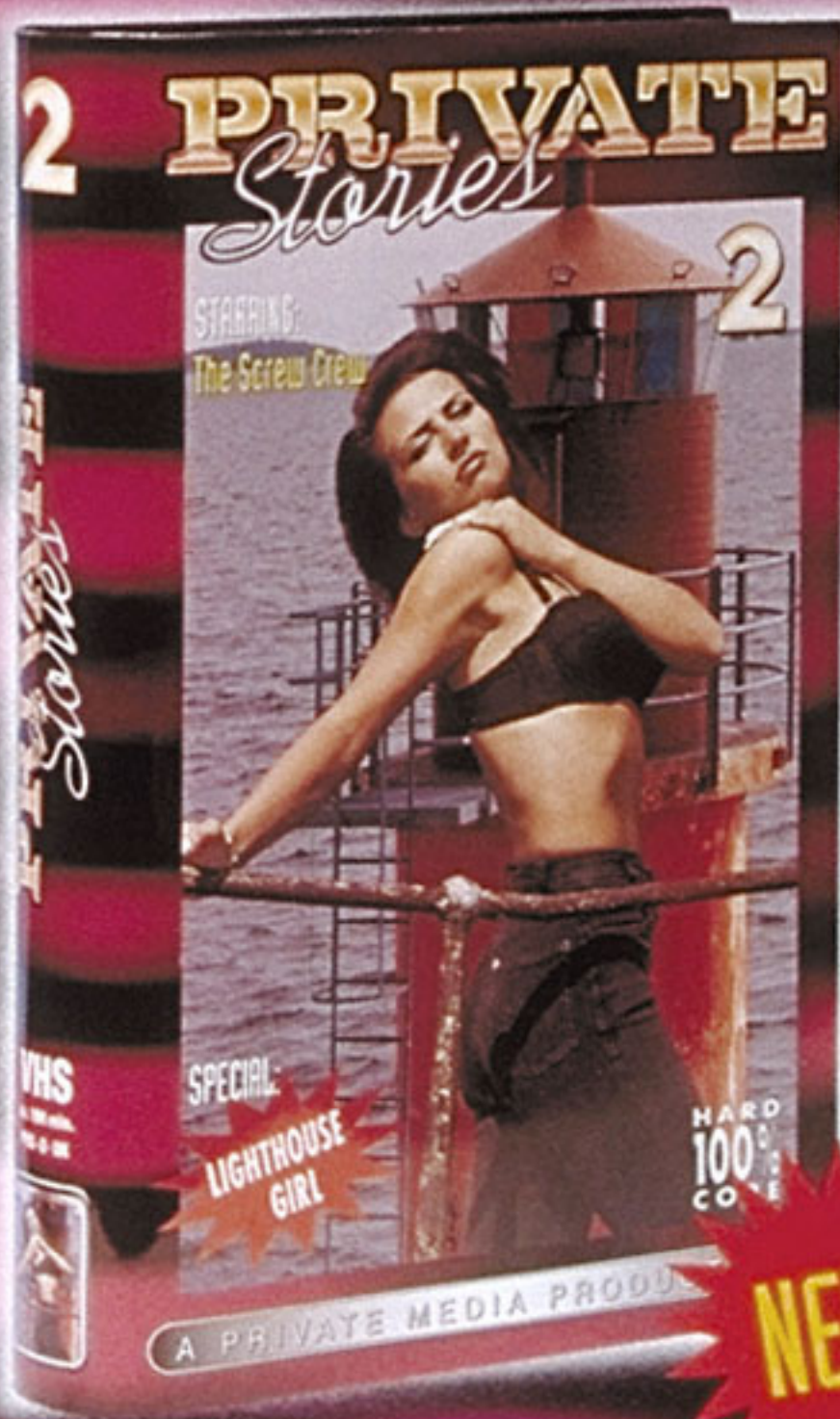
#### LES HISTOIRES PRIVATE PRÉSENTENT:

• *«Tout dans le trou»*; Réussira-t-elle à remplir plus d'un trou? Attendez et vous le verrez! • Elle a été élue *«Miss Archipelago»* par un jury de deux hommes en chaleur. • Vous verrez une dame baisée comme il se doit dans *«La dame et la garce»*. Ne manquez pas *«Sous le capot»* où la belle blonde Anita mouille sauvagement lorsque sa voiture s'arrête soudain au milieu de la jungle. • Et beaucoup d'autres nouveautés et de sexe excitant!

# PRIVATE

PRESENTS

Private Stories presents: 'Hole in one'; Will she succeed to fill more than one hole? Wait and see! • She is chosen to be 'Miss Archipelago' by a horny two-man jury. • Watch a lady get fucked hard in 'The lady and the bartramp'. • Don't miss 'Under the Hood' where the beautiful blond Anita gets all wet and wild when her car suddenly stops in the middle of the jungle. • And a lot more news and exciting sex!



video

# a wolf in sheep's clothing

• Ich weiß nicht, Peter...  
es ist deine Frau, und sie sieht so  
anständig aus! • Guten Tag, wie  
geht es Ihnen? • Huch, wie höflich.  
• Weißt du, Laurence, wir sprachen  
gerade von dir. Charles glaubt mir  
nicht, daß du eine heiße Wölfin bist.  
Wie könnten wir ihn davon  
überzeugen?

• Jag vet inte, Peter... hon är din fru  
och hon verkar så trevlig!  
• Goddag frun, hur mår ni?  
• Oh! Vilken hövlig en.  
• Du förstår, Laurence, vi pratade  
just om dig och Charles har svårt  
att förstå att du är en ledande  
varghona.  
Kan vi övertyga honom?

• Je ne sais pas, Peter... c'est ta  
femme, et elle semble si décente!  
• Bonjour Madame, comment allez-  
vous? • Ouh! Qu'il est bien élevé.  
• Tu sais Laurence, nous étions en  
train de parler de toi. Et Charles  
n'arrive pas à croire que tu sois une  
véritable louve. Comment  
pourrions-nous le convaincre?





You know, Laurence, we were just talking about you. And Charles can't believe your a champion shewoll. How could we convince him?



For example, Laurence  
never wears panties...  
just in case.



And she just loves  
entertaining our  
guests, as well as  
her husband.  
Or more so!

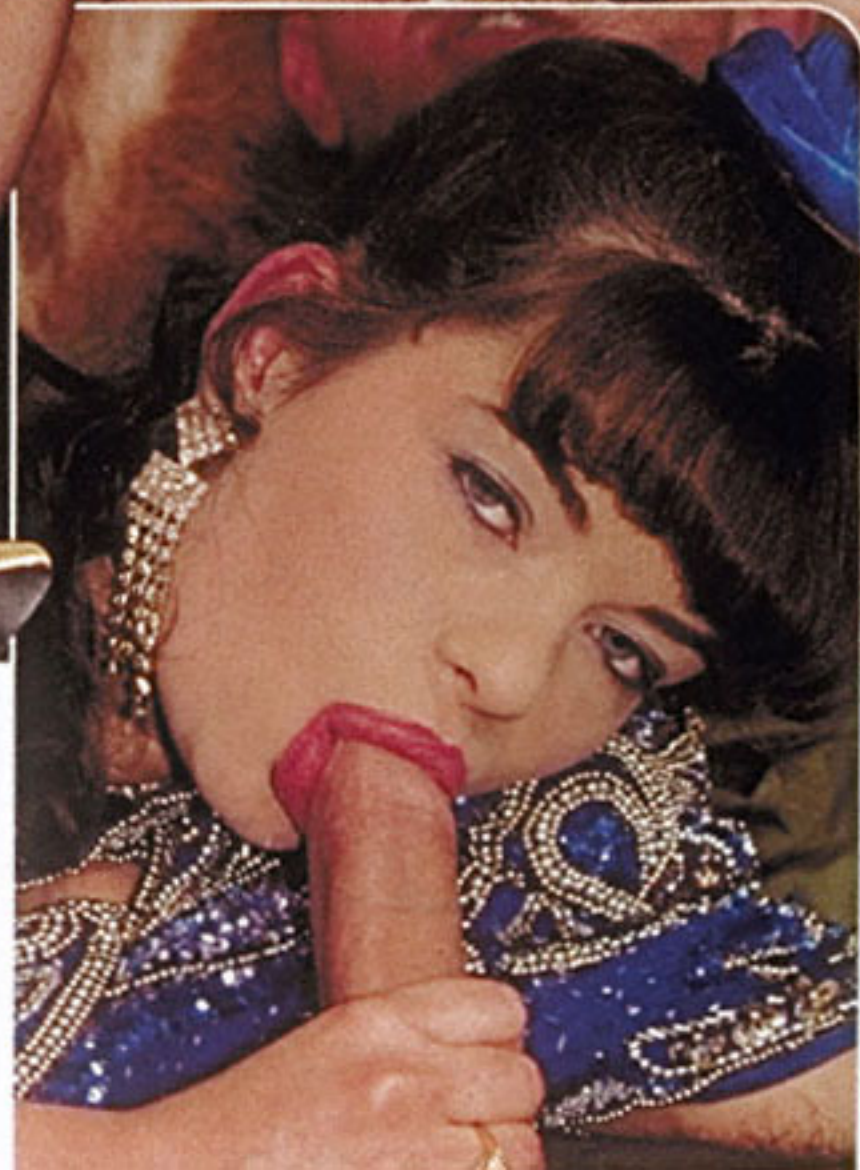
You have to understand,  
honey. You bring home some  
guests that no one could  
ever resist.



• Zum Beispiel trägt Laurence nie eine Unterhose... für alle Fälle. • Und sie befriedigt ihre Gäste so gerne wie ihren Mann. Oder noch lieber! • Versteh doch, Schatz. Du bringst mir die Gäste ins Haus, wer soll denn da widerstehen?

• Till exempel, Laurence har aldrig trosor på sig... i fall att. • Och hon älskar att underhålla våra gäster, lika mycket som sin man. Eller ännu mer! • Du måste förstå, älskling. Du tar hem gäster som ingen kan motstå.

• Par exemple, Laurence n'a jamais porté de culottes... au cas où. • Et elle adore contenter les invités autant que son petit mari. Ou encore plus! • Comprends-le mon chéri. Tu m'amènes de ces invités à la maison, que personne ne peut y résister.





*What do you say now, Charles?*

*I'll tell you later.*

• Was sagst du jetzt, Charles?  
• Das sage ich dir später.  
• Ja, Charles, ja, ich bin ein  
schlimmes Luder und dein Schwanz  
macht mich geil.

• Vad säger du nu då, Charles?  
• Jag berättar senare. Ja, Charles,  
ja jag är en riktig slyna och jag  
älskar din kuk.

• Qu'en penses-tu maintenant,  
Charles?  
• Je te dirais ça après.  
• Oui, Charles, oui; je suis la pire  
des chiennes. Et j'adore ta bite.



*Yes, Charles, yes;  
I'm a real slut,  
and I just love your cock.*



- Das ist der lustigste Nachmittag, den ich je erlebt habe
- Nachmittag... huch, die Kaffeemaschine ist kurz vorm Explodieren. Genau wie diese Schwänze... und die haben Vorrang!!!

- Det här är det livligaste eftermiddagsnack jag någonsin haft. •Eftermiddagsnack... Wow! Kaffekannen är på väg att explodera. Detsamma är på väg att hända med dessa kukar... men dom har högsta prioritet!

- C'est vraiment le moment le plus animé après le repas que je n'ai jamais vécu.
- Après le repas...ouille! La cafetière doit être sur le point d'exploser. Mais ces bites également... et elles ont la priorité!!!

After dinner chat...  
Wow! The coffee pot  
is about to explode.  
And so are these cocks...  
and they have  
priority!

This is the  
most  
lively after  
dinner  
chat I've  
ever had.





*I just love to get it  
from my husband's  
friends. It's all so  
intimate!*

• Ich liebe es, von den Freunden meines Mannes  
aufgespießt zu werden. Es ist alles so intim!

• Jag älskar att bli knullad av min mans vänner.  
Det känns så intimt!

• J'adore être empalée par les amis de mon époux.  
Tout est si intime!

Ooooh!

But, but...  
this guy drives me wild.  
I can't stop coming.



• Ooooh! Aber, aber... der Junge hier macht mich verrückt. Ich kann nicht aufhören zu kommen.

• Ooooh! Hjälp, den här killen gör mig alldeles tokig. Det går för mig hela tiden.

• Ooooh! Mais, mais... ce garçon me rend folle. Je ne peux pas arrêter de jouir.



*They've gotten  
together to fuck me  
both at the same  
time!!  
I'm so happy.  
I'm a real woman  
now!!!*

• Sie haben sich  
abgesprochen, mich  
im Duo zu ficken!!!  
Wie glücklich ich bin,  
ich fühle mich  
verwirklicht!

• Dom har slagit sig  
sammen, så att dom  
kan knulla mig  
samtidigt! Jag är så  
lycklig, Jag känner mig  
som en riktig kvinna!!!

• Ils se sont mis  
d'accord pour me  
baiser en duo!!! Que je  
suis heureuse, comme  
je me sens réalisée!!!





Since there's no  
collee, at least  
give me your  
cream. Darling,  
you first.

W  
O  
W



Oooooh!

- Da es keinen Kaffee gibt, gebt mir wenigstens eure Milch. Du zuerst, Schatz. Mmmh! Wow!
- Willst du auch zum Freundeskreis meines Mannes gehören?
- Det finns inget kaffe, men ge mig åtminstone lite grädde. Älskling, du först. Mmmh! Wow!
- Skulle du vilja tillhöra min mans bekantskapskrets?
- Puisqu'il n'y a pas de café, donnez-moi au moins la crème. Chéri, toi le premier. Mmmh!
- Ouah! Veux-tu toi aussi faire partie du cercle d'amis de mon mari?



Laurence



Would you like to join my husband's  
circle of friends?

# Don't Miss Triple X nr. 9

- Nicht versäumen  
TripleX nr. 9
- Erhältlich Anfang  
Januar '96



- Ne manquez pas  
TripleX nr. 9
- Disponible au début  
de Janvier '96

- Missa into  
TripleX nr. 9
- Finns ute i början  
av Januari '96

- Available in the  
beginning of  
January '96



Heineken

TRIPLE  
X

Nr. 9

Monica Bella



# PRIVATE

P R E S E N T S

A beautiful girl can't handle the water, but she sure knows how to handle two very horny guys and their big dicks. They're known as «The Rescue Dicks». • Shopping for underwear in a «Lesbian Shop» can be fun, especially if there's another girl and a dildo involved. • «A View To a Fuck»: Who cares about the view, when you can fuck a horny and beautiful girl real hard. • «Made To Be a Bitch»: She will clean you off like no one else. • Three horny and wet girls get fucked by three studs on the grass and in the ass. That's how it feels to be «Wild and Free». • And much, much more hot and hard sex is to be seen on this steamy Video Magazine...



Private presenter: Ein schönes Mädchen kommt im Wasser nicht zurecht, weil aber sicher, wie sie mit zwei heißen Burschen und ihren dicken Schwänzen umgehen muß. Man nennt sie die «Rettungsschwänze». • In einem «Lesben-Shop» Unterwäsche einkaufen kann lustig sein, besonders, wenn ein anderes Mädchen und ein Dildo mit von der Partie sind. • «Aussicht auf einen Fick»: wer kümmert sich schon um die Aussicht, wenn er ein schönes, geiles Mädchen durchficken kann. • «Zur Hure geboren»: sie wird dich trockenlegen wie keine andere. • Drei scharfe, nasse Mädel werden auf einer Wiese von drei Karlen in den Arsch gefickt. So fühlt man sich «Wild und frei». • Und noch viel, viel mehr pikanten, harten Sex sehen Sie in diesem kochend heißen Video Magazine.

Private presenter: En vacker flicka hamnar i sjönöd och får problem. Hon har däremot inga problem med två katta grabbar och deras jätteklåvar. Klåvarna går under namnet: «The Rescue Dicks». • Att handla underkläder i en «Lesbisk Shop» kan vara kul, speciellt om det är en annan tjej och en löskuk inblandad. • «A view to a fuck»: Vem bryr sig om utsikten, när man kan knulla en käft och vacker tjej. • «Maid to be a bitch»: Hon kommer att göra rent hus med dig! • Tre katta och våta tjejer blir knullade i gröngräset av några riktiga karlar, både bak och fram. Så känns det att vara «Wild and Free». • Och mycket, mycket mera het och kittlande sex på detta rykande, färska Video Magazine.

Private présente: • Une magnifique jeune femme au bord de la noyade, elle sera sauvée in extremis par deux types en rut et leurs grosses bites. Ils sont connus sous le nom de «Bites de Sauvage». • Acheter des sous-vêtements dans une «Boutique Lesbienne» peut être amusant, en particulier si une autre fille et un gode sont de la fête. • «Point de Vue sur une partie de base»: qui se soucie de la vue, dès l'instant où il est possible de baiser et défoncer une belle fille totalement offerte. • «Née pour être Chienne»: Elle vous laissera à sec comme aucune autre. • Trois filles humides et lascives sont baisées et enclouées sur le gazon par trois étalons. C'est ce qu'il arrive habituellement lorsqu'on est «Libres et Sauvages». • Et bien plus encore de sexe hot et hard dans ce brûlant Video Magazine.

video



**Ecris-nous!**

**Si ta lettre est publiée dans Private Post, tu gagneras un abonnement gratuit pour un an et une vidéocassette au choix.**

**L'appel du sexe**

J'entendais avant par sexe téléphonique pouvoir appeler certains numéros de téléphone pour écouter les haletements de quelques filles. Maintenant, ce mot me rappelle l'une des plus excitantes aventures que je n'ai jamais eue. Il n'y avait que six mois que je travaillais dans cette entreprise et j'avais en vue ma première grande commande. J'avais passé les dernières nuits à travailler et j'attendais un appel de mon patron qui était en voyage d'affaires. La commande en question avait une grande importance pour ma carrière, aussi ne m'étais-je guère occupé de ma chère Silvia, la secrétaire du patron. C'est une créature de rêve, grande, blonde, des jambes interminables et des seins ravissants. Mon patron est très conservateur et c'est pourquoi les rapports intimes dans l'entreprise sont un véritable tabou. Le sexe dans la boîte est quelque chose d'absolument inimaginable, au grand maximum, quelques baisers ou des attouchements rapides dans l'entre-jambe ou sur les seins. Mais ce jour-là, nous ne pûmes nous contenir. Nous nous embrassions avec beaucoup de passion et lorsqu'elle enleva sa robe courte, j'en restai pantois: elle était complètement nue en dessous et ne portait que des chaussures noires qui faisaient encore ressortir davantage ses jambes de rêve. Cette femme savait exactement ce qu'elle voulait, et avant que je ne sache ce qu'il m'arrivait, ma bite avait disparu dans sa bouche. Lorsque sa langue m'eut provoqué une forte érection, elle s'allongea sur la table du patron, ouvrit les jambes et commença à se caresser. Je savais qu'elle était maintenant prête pour que je la baise doucement et je lui enfonçai ma bite petit à petit. Lorsque la table s'avéra trop dure, elle s'agenouilla sur le sol pour me demander que je la baise par derrière. Celui qui aime vraiment une femme ne doit jamais oublier son troisième trou. Aussi, après lui avoir séparé ses fesses bien fermes, j'enfonçai de toutes mes forces mon sexe entier dans son petit trou serré. Silvia était insatiable et lorsqu'une femme aime autant les trous et les doubles pénétrations qu'elle les aime, sa chatte ne doit pas rester vide. Je cherchai donc un objet adéquat, mais le seul à ma portée était mon téléphone portable. Tout d'abord, j'eus peur d'endommager ces circuits électroniques si délicats, mais qui est donc capable d'être un jouet à une femme dans une situation comme celle-ci? Après chaque assaut, je sentais ses seins fermes se heurter l'un contre l'autre, nous nous aimions et nous étions sur le chemin de l'orgasme. Soudain, le téléphone se mit à sonner. Non seulement il sonnait, mais il vibrait également et je sentais frémir tout son bas

ventre. Mes assauts étaient de plus en plus forts et Silvia commença à haleter comme une folle. Je savais qu'elle était sur le point de jouir et que j'allais lui remplir le cul d'un moment à l'autre. Mais à cet instant précis, la mémoire me revint d'un seul coup; c'était mon patron et si je ne répondais pas tout de suite, adieu commande. J'essayai d'arriver d'une façon ou d'une autre au téléphone, mais il était tellement mis dans sa chatte qu'il me fut vraiment difficile de le prendre. Il me fallut presque lui arracher le téléphone du minet, mais cela lui provoqua le reste: elle commença à émettre des cris aigus de plaisir. Bien que, en d'autres occasions, je considère ces cris comme une preuve de mon art d'aimer, cette fois-ci, ils faillirent me coûter le boulot. Le téléphone était trempé. Je fis un effort en espérant que mon patron ne se rendrait pas compte d'une situation aussi embarrassante. S'il avait pu me voir! A demi nu sur le tapis perse de son bureau, à poil devant sa secrétaire, ma bite enfouie dans son cul, le téléphone à la main et de l'autre en train d'essayer de fermer la bouche de Silvia. Mais, bien entendu, Silvia ne se contenta pas de m'avoir mis au bord d'une crise de nerfs avec son orgasme strident. Avec toute la tranquillité du monde, elle prit mes couilles et commença à les caresser. Je ne pus réprimer un fort gémissement et, de surcroît j'eus des problèmes de respiration pendant la conversation. Mais, je fus libéré d'un grand poids lorsque mon patron prit congé sur ces mots. «Veuillez m'excuser de vous avoir dérangé pendant votre footing quotidien. Le sport est une chose très saine, continuez sur cette voie, jeune homme! Il n'avait pas à me le dire deux fois parce que cette chienne en chaleur avait bien gagné une douche chaude. Pendant ce temps, Silvia avait échappé à mon étreinte pour se mettre sur le dos. D'une main, elle se caressait la chatte et de l'autre elle mettait de nouveau ma bite au maximum. Cette femme savait comment me rendre fou; elle gémissait et haletait, triturait ses énormes nichons et me suppliait littéralement de lui donner une bonne douche. Je lui enfonçai ma grosse queue entre ses seins serrés. Quelques secondes plus tard, j'avais explosé. Je déversai un jet de sperme chaud dans sa bouche grande ouverte et sur ses délicieux nichons. Nous continuâmes à nous aimer tout l'après-midi et mon téléphone était toujours avec nous.

Peu après notre aventure je lui fis cadeau d'un cherche-personnes à vibration. Chaque fois que je marque un numéro déterminé celui-ci commence à... entre ses jambes, mais c'est une autre histoire.

# CALENDRIER 1995

En vente

## PUBLICATIONS

## VIDEOS

|           |                                        |                                                                    |
|-----------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Janvier   | PIRATE 29                              | PRIVATE VIDEO MAGAZINE 18 + PRIVATE FILM 18                        |
| février   | PRIVATE 127                            | PRIVATE VIDEO MAGAZINE 19 + PRIVATE FILM 19                        |
| mars      | PIRATE 30 + TRIPLE X 4                 | PRIVATE VIDEO MAGAZINE 20 + PRIVATE FILM 20                        |
| avril     | PRIVATE 128                            | PRIVATE VIDEO MAGAZINE 21 + PRIVATE FILM 21                        |
| mai       | PIRATE 31 + TRIPLE X 5                 | PRIVATE VIDEO MAGAZINE 22 + PRIVATE FILM 22                        |
| juin      | PRIVATE 129                            | PRIVATE VIDEO MAGAZINE 23 + PRIVATE FILM 23 + TRIPLE X VIDEO 1     |
| juillet   | PIRATE 32 + TRIPLE X 6                 | PRIVATE VIDEO MAGAZINE 24 + PRIVATE FILM 24 + TRIPLE X VIDEO 2     |
| août      | PRIVATE 130                            | PRIVATE VIDEO MAGAZINE 25 + PRIVATE FILM 25 + TRIPLE X VIDEO 3     |
| septembre | PIRATE 33 + TRIPLE X 7                 | PRIVATE VIDEO MAGAZINE 26 + PRIVATE FILM 26 + TRIPLE X VIDEO 4     |
| octobre   | PRIVATE 131                            | PRIVATE STORIES 1 + PRIVATE FILM 27 + TRIPLE X VIDEO 5             |
| novembre  | PIRATE 34 + TRIPLE X 8                 | PRIVATE STORIES 2 + PRIVATE FILM 28 + TRIPLE X VIDEO 6             |
| décembre  | PRIVATE 132<br>The Best of PRIVATE VII | PRIVATE STORIES 3 + PRIVATE VIDEO 1<br>TRIPLE X VIDEO 7 + BIG PACK |

# PRIVATE SHOP

## LISTE DE PRIX

PRIVATE 132

| ARTICLE                                                                                                                  | REF.   | PRIX UNITAIRE          |                 |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------|-----------------|---------------------------------|
|                                                                                                                          |        | EUROPE                 |                 | REST OF THE WORLD               |
|                                                                                                                          |        | CREDIT CARD EUROCHEQUE | BANCASH         | CREDIT CARD EUROCHEQUE OR SWIFT |
| REVUES                                                                                                                   |        |                        |                 |                                 |
| 1 Abonnement pour les 6 prochains PRIVATE, à compter du numéro .....                                                     | SPR... | Plus 9 000,-           | DM 120/FF 400   | US\$ 105,-                      |
| 1 Abonnement pour les 6 prochains PIRATE, à compter du numéro .....                                                      | SP...  | Plus 9 000,-           | DM 120/FF 400   | US\$ 105,-                      |
| 1 Abonnement pour les 6 prochains TRIPLE-X, à compter du numéro .....                                                    | STX... | Plus 9 000,-           | DM 120/FF 400   | US\$ 105,-                      |
| Anciens numéros de PRIVATE: 102 / 109 / 116 / 117 / 119 / 120 / 121 / 122 / 126 / 127 / 129 / 130 / 131 (min. 3 numéros) | PR...  |                        |                 |                                 |
| Anciens numéros de PIRATE: 16 / 17 / 18 / 19 / 21 / 22 / 23 / 24 / 25 / 26 / 28 / 31 / 32 / 33 / 34 (min. 3 numéros)     | P...   | Plus 1 500,-<br>chacun | DM 20<br>FF 70  | US\$ 18,-                       |
| Anciens numéros de TRIPLE X: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 (min. 3 numéros)                                              | TX...  |                        |                 |                                 |
| 30 <sup>e</sup> Anniversaire                                                                                             | 30AN   | Plus 2 000,-           | DM 25/FF 90     | US\$ 20,-                       |
| LIVRES 256 PAGES                                                                                                         |        |                        |                 |                                 |
| Le meilleur de PRIVATE: Vol. 2 / Vol. 3 / Vol. 4 / Vol. 5 / Vol. 6 / Vol. 7                                              | BOP... | Plus 2 500,-<br>chacun | DM 35<br>FF 115 | US\$ 30,-                       |
| PRIVATE WEAR                                                                                                             |        |                        |                 |                                 |
| Private T-Shirt: W00 - Size M / W01 - Size L / W02 - Size XL                                                             | W...   | 1 500 Plus             | DM 20/FF 70     | US\$ 18,-                       |
| Private Cap                                                                                                              | W03    | 1 500 Plus             | DM 20/FF 70     | US\$ 18,-                       |
| VIDEOS (VHS - PAL)                                                                                                       |        |                        |                 |                                 |
| PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11                                                              | PVM... | Plus 8 000,-           | DM 110/FF 360   | US\$ 85,-                       |
| PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26                                     | PVM... | Plus 10 000,-          | DM 140/FF 480   | US\$ 100,-                      |
| PRIVATE STORIES n° 1, 2, 3                                                                                               | PS...  | Plus 10 000,-          | DM 140/FF 480   | US\$ 100,-                      |
| PRIVATE FILM n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11                                                                        | PF...  | Plus 8 000,-           | DM 110/FF 360   | US\$ 85,-                       |
| PRIVATE FILM n° 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28                                       | PF...  | Plus 10 000,-          | DM 140/FF 480   | US\$ 100,-                      |
| PRIVATE VIDEO n° 1                                                                                                       | PV...  | Plus 10 000,-          | DM 140/FF 480   | US\$ 100,-                      |
| TRIPLE X VIDEO n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7                                                                                    | TXV... | Plus 10 000,-          | DM 140/FF 480   | US\$ 100,-                      |
| ABSOLUT PRIVATE                                                                                                          | AB     | Plus 12 000,-          | DM 160/FF 570   | US\$ 120,-                      |
| BIG PACK                                                                                                                 | BP     | Plus 12 000,-          | DM 160/FF 570   | US\$ 120,-                      |

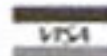
## VENTE DIRECTE

CHER LECTEUR,

Si vous souhaitez recevoir directement nos produits, veuillez remplir le bulletin de commande ci-joint. Tous nos envois sont introduits dans des enveloppes indéchirables, cachetées et sans aucune indication de leur contenu. Pour une plus grande facilité, vous disposez également de quatre systèmes de paiement différents. Nous vous garantissons évidemment un traitement strictement confidentiel de l'information. Tout cela garanti par PRIVATE, l'entreprise leader mondial, fondée en 1965.

### MODE DE PAIEMENT:

- ☐ Au comptant. Veuillez envoyer l'argent avec le bon de commande par courrier recommandé.
- ☐ Eurochèque seulement en pesetas libellé au nom de P.S.I.
- ☐ Traveller Chèque émis au nom de P.S.I.
- ☐ VISA ou MASTER CARD.



**NOUS N'ACCEPTONS PAS DE COMMANDE PAR MANDAT  
POSTAL OU CONTRE REMBOURSEMENT**

FRANCE

**POUR PASSER VOTRE COMMANDE, SOLLICITER DES RENSEIGNEMENTS OU EFFECTUER TOUTE RÉCLAMATION,  
ADRESSEZ-VOUS AU FAX N°: +34 3 373 81 00 OU À LA BOÎTE POSTALE N° 99 - 08970 SAINT JOAN DESPI - ESPAGNE**



**DES FILES  
SUR LE WIF!**

France



19 1 809 474 1451

Belgique



00809 474 1452

Téléphone Information: + 852 17 27 69 95

Admission des clients selon le tarif international

**DEMIA MOOR & SIMONE**

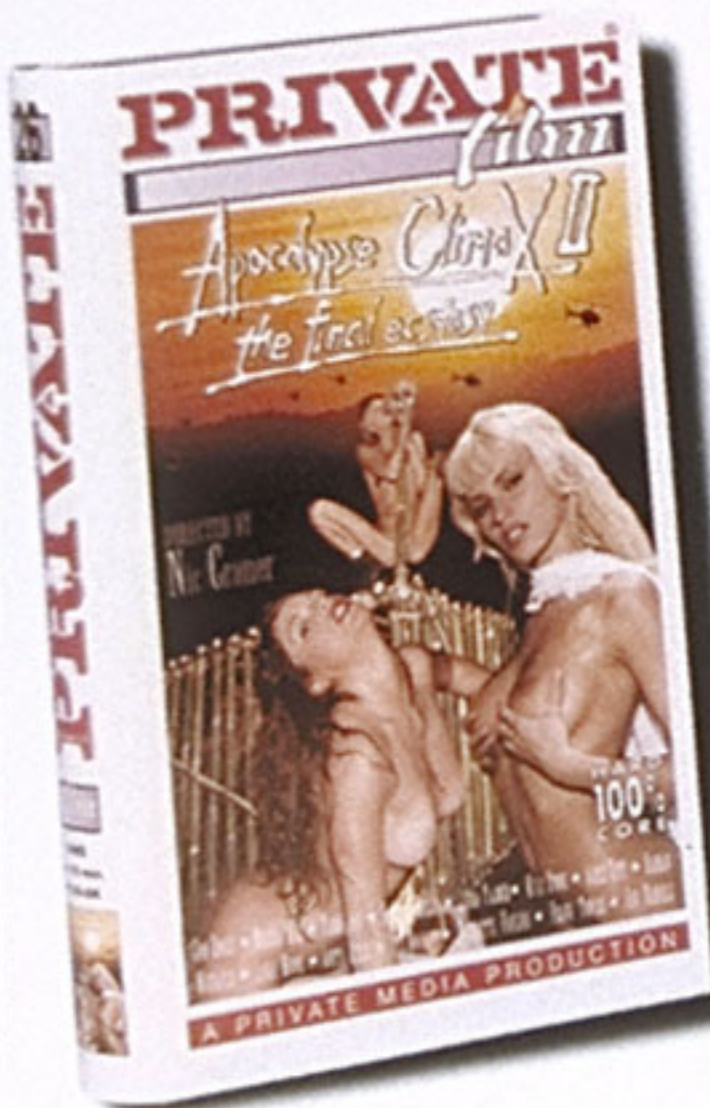


**PRIVATE**

# PRIVATE

P R E S E N T S

Deep inside enemy territory, the mysterious Colonel Furzt (Melissa Hill) and her fanatic renegade troops run amok sexually, scoring victory after victory, battle after battle, taking village after village. In the Colonel's possession lies a weapon more powerful than any other an ancient idol with sexual powers so potent it renders its owner invincible... it's known as "Apocalypse Climax"! The U.S. Army realizes its terrifying powers and sends Captain Shane Wilberhardt (Jon Doughty) to penetrate the Colonel's command and stop her for good. The mission leads Shane deeper into the dense jungle and up smoking rivers as he battles his inner dark sides. His action-packed journey littered with luscious KGB spies, Viet Cong nymphs and insatiable allies... But nothing Shane ever imagined could prepare him for what he was about to encounter a face-to-face with "The Final Ecstasy!"



Tief im Feindesland lauern die geheimnisvolle Oberst Furzt (Melissa Hill) und ihre fanatische Truppe von Überläufern sexual Amok, tragen einen Sieg nach dem anderen davon, bestreiten einen Kampf nach dem anderen und nehmen ein Dorf nach dem anderen. Frau Oberst besitzt eine Waffe, die mächtiger als alle anderen ist... ein alter Talisman, dessen sexuelle Kräfte so groß sind, daß es seinen Besitzer unbesiegbar macht... Er ist als "Apocalypse Climax" bekannt! Der US-Armee werden die schrecklichen Mächte bekannt, woraufhin sie Captain Shane Wilberhardt (Jon Doughty) auf Oberst Furzt ansetzt, um ihrer Mächtigkeiten ein Ende zu bereiten. Diese Mission führt Shane in den tiefsten Dschungel, er überquert Flüsse, die sich durch den Urwald schlängeln, während er gegen die düsteren Seiten in sich ankämpft. Sein anstrengender Tag wird von lustigen KGB-Spionnen, Vietcong Nymphen und unersättlichen Verführern aufgebrochen... Aber Shanes Vorstellungskraft reicht nicht aus, um ihn darauf vorzubereiten, was dann kommt... er steht Auge in Auge mit "The Final Ecstasy!"

Doughty unge i fiendens territorier pågår den mystiske översten Furzt (Melissa Hill) och hennes pluton av sexualt besatta, fanatiske följarens sändare. Syndigt segnar plutonen i slag efter slag. By efter by, närläggande besätter ett hemligt vapen maktigare än något annat... en heligbild så maktig att den gör sin ägare oövervinnlig. Den är känd som "Apocalypse Climax"! Amerikanska armén inser dess hotfulla krafter och skickar kapten Shane Wilberhardt (Jon Doughty) för att penetrera överstens läger och skada hennes kommando för gott. Uppdraget leder Shane djupare in i den tätaste djungeln, uppför Vietnams ringlande floder där han kämpas konfrontera sin egen mörka sida. Såväl som ett pådrag av frestande KGB-spioner, Viet Cong nymfen och trupper av omätlige överlade soldatkonor. Men inget Shane någonsin vågat drömma om kunde förbereda honom på vad som väntade... ett möte med... "The Final Ecstasy!"

Au plus profond du territoire ennemi, la mystérieuse Colonel Furzt (Melissa Hill) et ses fanatiques troupes de renégats, en proie à un vertigineux désir sexuel, obtiennent victoire sur victoire, gagnent bataille sur bataille et s'emparent d'un village après l'autre. La Colonelle possède une arme beaucoup plus puissante que toute autre... une ancienne idole avec des pouvoirs sexuels si puissants qu'elle rend son propriétaire invincible. Celle-ci est connue sous le nom d'"Apocalypse Climax". L'Armée des États Unis, consciente de ses terribles pouvoirs, envoie le Capitaine Shane Wilberhardt (Jon Doughty) afin de pénétrer dans le fort de la Colonelle et de la faire définitivement le passage. Cette mission conduit Shane au plus profond de la jungle luxuriante, à remonter des rivières tourbillonnantes et à combattre dans les récurs les plus sombres et les plus secrets. Son voyage imprévisible d'action est truffé de insatiables espionnes du KGB, de nymphes du Viet Cong et d'allées insatiables... Mais Shane était bien loin d'imaginer ce qu'il était sur le point de rencontrer... un face à face avec "The Final Ecstasy!"

video

# WHOLESALE PRIVATE MEDIA



PRIVATE  
MAGAZINE



PIRATE  
MAGAZINE

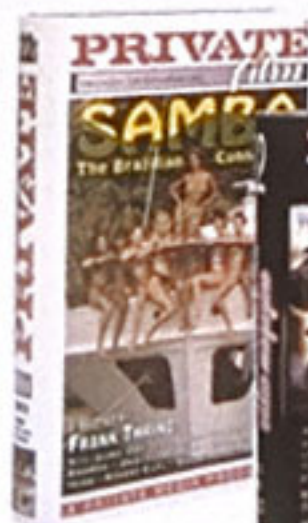


TRIPLE X  
MAGAZINE



BOOK  
THE BEST OF PRIVATE

**Private looks for direct distributors all over the world, for all our products!**



PRIVATE FILM



PRIVATE VIDEO MAGAZINE



TRIPLE X VIDEO

PRIVATE  
CD-ROM  
CD-I



**REQUIRED:**  
EXPERIENCE, RELIABILITY  
& FINANCIAL CAPACITY

**CONTACT US BY FAX FOR  
FURTHER INFORMATION**

Nr. (Sweden) + 468-7160995

I started painting as a hobby but, little by little, it has become a way of life for me, to the point that I earn my living at it. Throughout the years I have had experiences of all sorts while painting my pictures, but never like that day. A girl who only gave me her name, Andrea, and who said she would pose with a model contracted for the occasion, ordered a painting from me...



# LIVING

Die Malerei betrachtete ich zunächst als Zeitvertreib; langsam aber sicher entwickelte sie sich so, daß ich schließlich davon leben konnte. Im Laufe der Jahre machte ich alle möglichen Erfahrungen beim Malen meiner Bilder, aber keine ist mit dieser hier vergleichbar. Das Bild wurde von einem Mädchen bestellt, das sich nur mit dem Namen Andrea vorstellte und als Bedingung angab, sie würde mit einem für diese Gelegenheit angeheuerten Modell posieren...

Jag började måla som en hobby, men så småningom blev det en större del av mitt liv och jag kunde leva på det. Genom åren har jag fått uppleva en hel del när jag har målat mina tavlor, men ingen som den här dagen. Andrea, en tjej som hade beställt en målning av mig, ville stå modell ihop med en annan modell...

La peinture a commencé à être pour moi un penchant mais elle est devenue peu à peu un système de vie, à tel point que j'en ai fait mon métier. Au fil des ans, j'ai eu des expériences de tout genre dans la réalisation de mes tableaux mais aucune comme celle de ce jour-là. Ce tableau me fut commandé par une fille qui pour toute adresse me donna le nom d'Andrée et mit pour condition qu'elle poserait avec un modèle engagé pour l'occasion.

It had been some time since I had drawn two models at the same time, and that required considerable concentration. The results were good, for the moment, but I was getting tired and supposed they were too...



Ich hatte schon lange keine zwei Modelle mehr auf einmal gemalt, es bedurfte also einiger Konzentration. Das Ergebnis war bisher zufriedenstellend, aber ich fing an, müde zu werden, was ich auch von den beiden vermutete... • Was haltet ihr von einer Pause? • Es wird auch Zeit... Meinst du nicht?

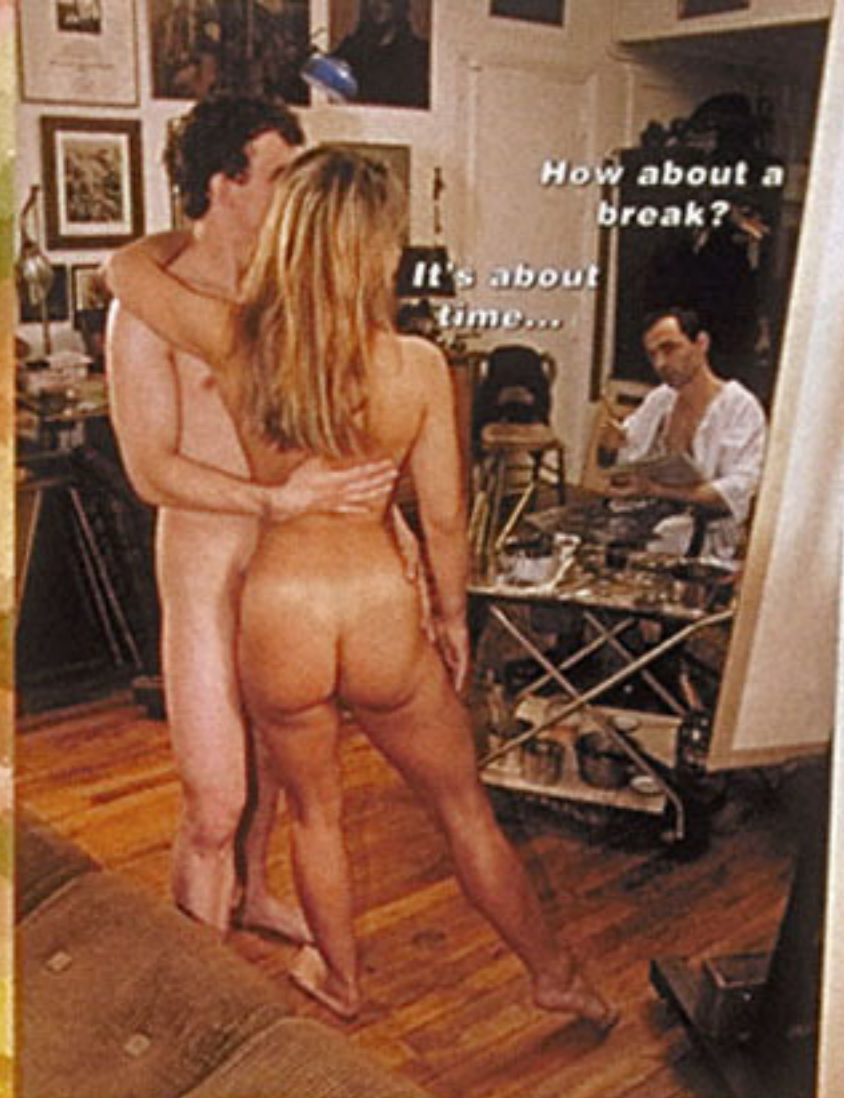
Det hade gått några år sedan jag målade två modeller samtidigt och det krävs en oerhörd koncentration. Det såg bra ut för ögonblicket, men jag började bli trött och jag förmodade att dom kände samma sak... • Vad sägs om en paus? • Det är på tiden... • Tycker du inte?

Il y avait longtemps que je ne dessinais pas avec deux modèles et cela exigeait assez de concentration. Les résultats étaient bons pour le moment mais je commençai à me sentir fatigué et je supposais qu'eux aussi... • Que penseriez-vous d'une petite pause? Il était temps... • Ne crois-tu pas?

PRIVATE

How about a break?

It's about time...



Don't you think?



Sit down and relax your muscles... you don't want them to stiffen on you...

This guy's has stiffened already... but I know just how to relax it...

• Setzt euch und entspannt die Muskeln... damit sie nicht steif werden... • Der hat schon einen Steifen... aber ich kenne da eine Methode, wie er sich wieder entspannt... • Ich bin auch ein bißchen verspannt... • Keine Sorge, ich ver-  
gesse dich nicht... • Ja, so... Ich entspanne mich langsam aber sicher.  
• Also ich werde immer gespannter...

• Sitt ner och slappna av musklerna... du vill inte att dom stelnar på dig... • Här har det visst redan stelnat till... men jag vet precis hur man botar det... • Jag är lite stel själv... • Var inte orolig, jag har inte glömt dig... • Precis sådär, jaa... jag börjar att slappna av mer och mer. • Ja, men jag blir bara hårdare och hårdare...

• Asseyez-vous et détendez vos muscles... qu'ils ne se raidissent pas... • Celui-là en a un bien raide... mais j'ai un système pour le détendre... • Moi aussi, je suis un peu tendu... • Ne te fais pas de souci, je ne t'oublie pas... • Comme ça, comme ça... Je me détends peu à peu  
• Eh bien moi, je suis de plus en plus tendu...







• Aber nein... ein guter Maler muß sich sein Objekt aus der Nähe betrachten... • Los... jetzt steck du ihn mir rein... keine Angst, ganz tief rein... • Ich wußte, daß die Sache mit dem Bild so lustig enden würde...

• Du förstår... en duktig konstnär måste kunna studera volymen på nära håll... • Kom igen, kör in den i mig... hårt och långt in... • Jag kände på mig att den här delen av det konstnärliga skulle vara mycket spännande...

• Ne crois pas... le bon peintre doit toujours étudier les volumes de près... • Allons... maintenant mets-la moi toi... sans peur et jusqu'au fond... • Je savais bien que cette histoire du tableau pouvait se terminer d'une façon plus amusante...



*I presume not all  
modelling sessions  
end up like this...*

*I love the way you  
move and thrust  
that cock in up to  
your balls...*

*I think we've run  
into a real  
nympho...*



• Ich schätze, nicht alle Sitzungen mit Modellen enden gleich... • Ich liebe deine Bewegungen und wie du mir den Schwanz bis zu den Eiern reinhaust... • Mir scheint, wir sind auf eine prima Nymphomanin gestoßen...

• Jag antar att alla modelljobb inte har en sådan här fin avslutning... • Jag älskar sättet du rör dig på och när du kör in kuken ända ner till pungen... • Jag tror minsann att vi har hittat en riktig nymfoman...

• Je suppose que toutes les séances de modèle se terminent de la même façon... • J'adore la façon dont tu bouges et que tu me cloues la bite jusqu'aux couilles... • Il me semble que nous avons rencontré une bonne nympho....



Mmmh...  
This little pussy  
is delicious...

Give me your  
brush, I'm going  
to get every last  
drop of paint out  
of it...

Mmmh... Diese Muschi ist köstlich...  
• Her mit deinem Pinsel, ich werde die ganze  
Farbe raussaugpressen...

Mmmh... vilken delikat liten fitta...  
• Ge mig din pensel, jag vill klämma ut den  
sista droppen färg ur den...

Mmmh... Ce petit minet est délicieux...  
• Amène donc ton gros pinceau que je vais en  
tirer toute la peinture...



PRIVATE

*Shove it up my ass without  
any mercy, I love to feel the  
pressure of your enormous  
cock...*



*And don't either of you think  
you've finished yet...  
I've still got an empty  
hole here...*





• Hau ihn mir gnadenlos rein in den Hintern, denn ich liebe den Druck deiner dicken Keule... • Und glaubt bloß nicht, daß ihr schon fertig seid... Hier ist noch ein Loch frei... • Sieh mal einer an, wie verdorben die Alle ist...

• Kör upp den i röven på mig, jag älskar att känna trycket av en enorm kuk... • Inbilla er inte att ni är klara ännu... jag har fortfarande en öppning att fylla... • Den här bruden är verkligen kåt...

• Défonce-moi le cul sans pitié car j'adore sentir la pression de ta grosse queue... • Et ne crois-pas que nous ayons fini... • Il reste encore ici un trou libre... • Il faut voir comme cette fille est vicieuse.





You can't take it any  
longer, can you?...  
Come one, shoot it all  
over me...



Come on, don't  
be shy...



**FANTASTIC!**

**And now, let's finish the painting.  
I'm dying to take another break again.**



- Ihr könnt nicht mehr, nicht wahr?...
- Los, spritzt alles auf mich... Los, nur keine Hemmungen... • **PHANTASTISCH!** • Und jetzt malen wir das Bild fertig, denn ich habe Lust auf die nächste Pause.
- Du klarst inte mer, gör du?... • Kom nu, spruta allt på mig... kom igen var int blyg...
- **FANTASTISKT** • Låt oss fortsätta med målningen, jag vill inte vänta länge tills nästa paus.
- Vous n'en pouvez plus, n'est-ce pas?...
- Allons, lèche-moi tout votre foutre dessus... Allez, ne vous gênez pas... • **FANTASTIQUE!**
- Et maintenant, nous allons terminer le tableau car j'ai envie de me reposer de nouveau.

# Child Hood

As I child, I used to spend my summers in a small coastal town... My best childhood memories are from there: strolling through the woods near the beach with my group of friends, playing Robinson Crusoe, building cabins and playing other kid's games. But life goes on and suddenly, my family stopped going to that town and for many years now, it has been nothing but a memory. Today I've returned to relive the past and, to my surprise, I ran into two of my childhood friends... It was very nice for the three of us to recall the good old times together and, of course, stroll through the woods once again...

Als Kind verbrachte ich die Sommerferien in einem Dorf an der Küste... Daher stammen meine schönsten Kindheitserinnerungen: Ich streifte mit meinen Freunden durch das Wäldchen am Strand, spielte Robinson Crusoe, baute Hütten usw., wie halt Kinder so spielen. Aber irgendwann hörte meine Familie auf, die Sommerferien im Dorf zu verbringen, und jahrelang lebte es nur noch in meiner Erinnerung. Heute bin ich zurückgekehrt, um die Vergangenheit wiederaufleben zu lassen, und wie groß war meine Überraschung, als ich dort zwei Freunde aus Kindertagen antraf... Es war schön, zu driften in alten Zeiten zu schweifen und wieder einmal durch das Wäldchen zu streifen...

Som barn brukade jag spendera mina somrar i en liten stad vid kusten... Mina bästa barndomsminnen är därifrån: Promenera på stranden med mina kompisar, Robinson Crusoe-lekar, bygga kajan och andra barnlekar. Men livet flyter på och plötsligt slutade min familj att åka dit, och i många år har nu staden bara funnits i mitt minne. Men idag har jag återvänt för att återuppliva gamla minnen, och lustigt nog träffade jag på två av mina gamla vänner... Det var väldigt trevligt för oss alla tre att prata gamla minnen och att traska genom skogen...

Lorsque j'étais petite, je passais mes vacances dans un village de la côte... C'est de là que viennent mes meilleurs souvenirs d'enfance: me promener dans le petit bois près de la plage avec mon groupe de copains, jouer à Robinson Crusoe, construire des cabanes et d'autres jeux typiques des enfants. Mais tout change dans la vie et ma famille cessa de villégiaturer dans ce village; il y a bien longtemps que ce n'est qu'un souvenir. Mais aujourd'hui, j'y suis revenue pour revivre le passé et quelle n'a pas été ma surprise de retrouver encore ici deux de mes amis d'enfance... Cela a été vraiment très agréable de repasser tous les trois du bon vieux temps et, bien entendu, d'aller faire de nouveau une promenade dans le petit bois...

• Schaut... da oben existiert ja noch eine unserer Hütten... • Erinnert ihr euch, wie wir darin Brautpaar gespielt haben?... • Steigen wir mal rauf • Jetzt könnten wir es ja eigentlich mal richtig spielen, meint ihr nicht? • Wow, Melinda!... so toll, wie du aussiehst, wird es phantastisch sein, wieder mit dir zu spielen. • Wir sind zwar nie sehr weit gegangen, aber ihr habt euch auch zu zwei Prachtkerlen entwickelt...

• Titta, en av våra köror står fortfarande kvar... • Kommer du ihåg när vi lekte mamma och pappa här inne? • Kom, vi går in. • Nu kan vi ju leka på riktigt, eller hur? • Wow, Melinda!... Vilken snypping du har blivit. Det ska bli ett rent nöje att leka med dig. • Även om vi aldrig har gått så här långt förut, måste jag säga att ni är inte heller så dåliga...

• Regardez... il reste encore quelque chose de l'une de nos cabanes... • Vous rappelez-vous que nous y jouions aux fiancés... • Nous allons monter. Bien que, maintenant, nous pourrions jouer pour de vrai, qu'en pensez-vous? • Ouah Melinda!... belle comme tu es devenue, ce sera formidable de jouer de nouveau. • Bien que nous ne fumes jamais arrivés si loin, vous aussi vous êtes devenus deux types fantastiques...



**Look... one of our  
cabins is still  
standing...**

**Let's go in.**

**Do you remember we  
used to play boy  
and girlfriend  
in there?...**

**But now we can play for real,  
don't you think?**



**PRIVATE**

Wow, Melinda!...  
With the hunk  
you've turned into,  
it'll be fantastic to  
play with you again.



Although we had never  
gotten this far, you two  
guys are pretty good  
hunks yourselves...





Now you're going to fuck  
me like you never did as  
kids... Come on, man,  
shove it in...



*Melinda, you're  
fantastic... I had never  
imagined I'd relive this  
like this...*

• Jetzt werdet ihr mich ficken, da ihr es als Kinder nicht gemacht habt... Los, Mann, rein damit...  
• Melinda, du bist phantastisch... Ich hätte nie gedacht, das noch einmal so zu erleben...

• Nu ska ni få knulla mig som vi aldrig gjorde när vi var barn... Kom igen, kör in den... • Melinda... du är otrolig... jag trodde aldrig att det kunde vara så här...

• Maintenant vous allez me baiser comme vous ne l'aviez jamais fait étant enfants... Allez mon gars, enfila ta mol... • Melinda, tu es merveilleuse... Je n'aurais jamais imaginé revivre tout ça de cette façon...

• Als Kinder hätten wir nie daran gedacht, aber was für Schwänze ihr bekommen habt... • Du hattest auch noch nicht diesen phantastischen Arsch... • Oooohhh... wie riesig... steck ihn mir ganz tief rein...

• När vi var barn tänkte vi aldrig på det, men kolla vad era kukar växt... • Du hade inte en lika fantastisk stjärt som du har nu heller... • Ohhhh... den är enorm... kör in den hela vägen.

• Quand nous étions petits, nous ne pensions pas à cela, mais il faut voir les bites que vous avez maintenant... • Toi non plus tu n'avais pas ce cul fantastique... • Oooohhh... elle est énorme... mets-moi la jusqu'au fond...

## Child Hood

When we were kids we didn't even think about this, but look at how your cocks have grown...

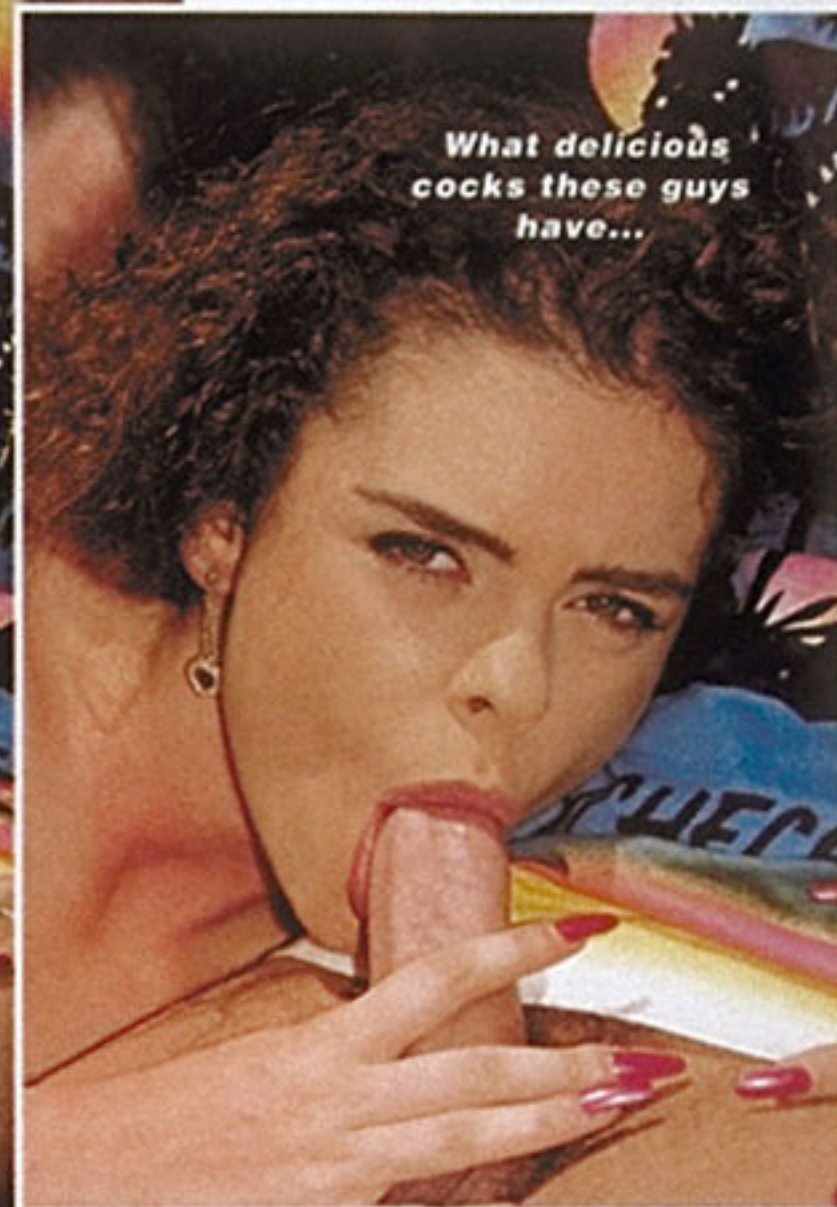
You didn't have that fantastic ass either...

Oooohhh... it's enormous... shove it all the way in...





Mmmm... I knew that coming back to my childhood memories would be a wonderful experience.



What delicious cocks these guys have...



# Child Hood

• Mmmm... Ich wußte, daß es eine herrliche Erfahrung sein würde, an die Orte meiner Kindheit zurückzukehren. • Einfach köstlich, die Schwengel der beiden...

• Mmmm... Jag visste att det skulle vara en underbar upplevelse att komma tillbaka till mitt barndomsställe... • Vilka underbara kukar grabbarna har...

• Mmmm... Je savais bien que revenir sur les lieux de mon enfance allait être une expérience merveilleuse. • Ces mecs ont des bites vraiment délicieuses...

PRIVATE

*Don't be shy... stick it  
up my ass... but, be  
careful...*

*Oooohhh... what  
pleasure... Here goes  
my first anal orgasm...*

*• Keine Hemmungen... Stopf ihn mir in den Arsch... vorsichtig... • Oooohhh...  
einfach himmlisch... hier kommt mein erster analer Orgasmus...*

*• Yar inte blyg... kör upp den i min stjärt... men, var försiktig... • Oooohhh... vad skönt... här  
kommer min första anala orgasm...*

*• Ne te gêne pas... encule-moi... fais attention... • Ooooh... quel plaisir... voilà mon premier orgasme anal...*

**PRIVATE**

*That's what I like... all  
the way up my little  
tight ass... Why don't  
you give it to her up  
front?*



**Mmmmm... what  
pleasure... both inside  
me... being fucked by  
two guys at the same  
time... Here goes the  
second one...  
Oooohhh...**



• So gefällt's mir... tief rein in mein  
enges Arschloch... • Warum gibst  
du's ihr nicht von vorne?  
• Mmmmm... Wahnsinn... beide in  
mir rein... von zwei Typen auf einmal  
geögelt zu werden... Hier kommt  
der zweite... Oooohhhh...

• Detta gillar jag... hela vägen upp i  
min lilla tränga stjärt... • Varför  
sätter du inte på henne framifrån?  
• Mm... vad skönt... båda två i mig  
samtidigt... Tänk att bli knuffad av två  
strycken samtidigt... här kommer den  
andra orgasmen... Oohhh...

• Comme ça, j'aime ça... jusqu'au  
fond de mon petit cul bien serré...  
• Pourquoi ne la lui mets-tu pas par  
devant? • Mmmmm... quel plaisir...  
les deux au dedans de moi... être  
baisée par deux types à la fois...  
Voici le deuxième... Oooohhh...

• Los, spritzt alles raus,  
was ihr in den Eiern  
habt... • Ja... in meinen  
Mund... Seht zu, daß  
nichts danebengeht...  
• Ich liebe diesem  
Geschmack...

• Kom igen, töm allt ni  
har... • Sāja... i min mun...  
Var försiktig så att ni inte  
spiller något. • Jag älskar  
smaken av det...

• Allons, lâchez tout ce  
que vous avez dans les  
couilles... • Comme ça...  
dans ma bouche... Faites  
en sorte que rien ne se  
perde... • J'adore ce  
goût...



*Come on, release the entire load from  
your balls...*

**That's it... in my  
mouth... Make sure  
you don't waste a  
drop...**



PRIVATE



*I love the taste  
of it...*





What a come...  
you're fantastic.  
Mmmh...



PRIVATE

Here's a little  
more...



It's been a wonderful experience... I think  
we should get together at least once a year,  
and get the rest of the gang in on it too...

• Was für ein Strahl... ihr seid phantastisch. • Hier kommt noch ein bißchen mehr... Mmmh... • Das war eine wunderbare Erfahrung... Ich meine, wir sollten uns mindestens einmal im Jahr treffen und auch dem Rest der Rasselbande Bescheid sagen...

Vilket sprut... ni är otroliga. • Här kommer lite mera... Mmmh... • Det har varit en underbar upplevelse... Jag tycker att vi bör träffas minst en gång om året, och vi bör samla resten av gänget också...

• Quels jets de foutre... vous êtes fantastiques. • Encore un peu plus... Mmmh... • Cela a été une expérience merveilleuse... Je crois que nous devrions nous retrouver au moins une fois par an et avertir le reste de la bande...

AVAILABLE IN THE BEGINNING OF FEBRUARY '96

★ Erhältlich  
Anfang  
Februar '96

★ Finns ute  
i början av  
Februari '96

★ Disponible  
au début de  
Février '96



★ Nicht  
versäumen

★ Missa inte

★ Ne manquez pas



# PRIVATTE

133



• Schau, hier ist es... und wir sind genau pünktlich. • Wie er sagte, will er in der Bar eine Atmosphäre wie im antiken Griechenland schaffen, weshalb er ein paar Details mit uns besprechen wollte.

• Kolla, vi har kommit rätt... och vi kom i tid också. • Han berättade för mig att han ville skapa en speciell atmosfär i baren. Det skulle påminna om det antika Grekland. Och nu vill han veta vad jag tycker om det.

• Regarde, c'est ici... et nous arrivons juste à l'heure. • Il m'a dit qu'il voulait recréer dans ce bar une ambiance la plus proche possible de la Grèce antique et qu'il voulait nous parler de quelques détails.

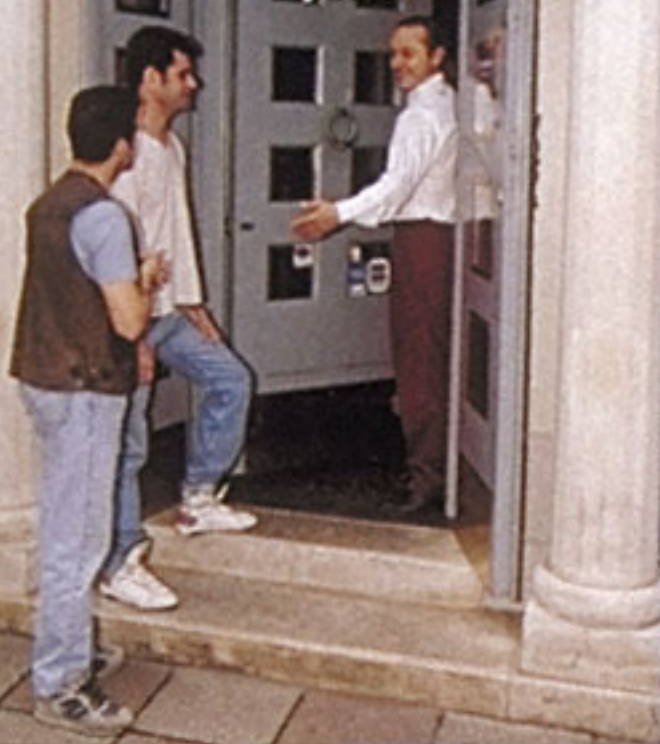
Look, it's  
here...  
and we've  
arrived right  
on time.

He told me he wanted  
to recreate an  
atmosphere, in the  
bar, as close as  
possible to ancient  
Greece, and also  
wanted to comment  
on a few details.

# ANCIENT

SEX

Oh, it's you...  
Come in, come in...  
I was expecting  
you...



I don't want to miss the  
slightest detail and,  
therefore, I've  
considered her help  
priceless... I'm dying to  
start, Miss Elisa.

• Ah, Sie sind es... kommen Sie rein... ich habe Sie erwartet... • Darf ich Ihnen Fräulein Elisa vorstellen, sie ist Historikerin und spezialisiert auf die griechische Antike... • Sehr erfreut... • Ich möchte kein Detail auslassen, weshalb Sie mir eine unschätzbare Hilfe sind... Ich würde gerne beginnen, Fräulein Elisa. • Danke, Herr Smith. • Ich halte es für besonders wichtig, ihre Freizeitgestaltung wiederzugeben, denn dazu soll eine Bar ja dienen...

• Där är ni! Hej, kom in! Jag har väntat på er... • Får jag presentera Miss Elisa, hon är historiker och har specialiserat sig på antikens Grekland. • Hej! Trevligt att träffas... • Jag är mycket noga med detaljerna, så därför har jag bett henne om hjälp... När ska vi börja, Miss Elisa? • Tack för det, Mr Smith. • För mig är det viktigt att återskapa det antika Greklands känsla för nöjesliv, och en bar är ju ett ställe där man går för att ha roligt...

• Ah, vous voilà...entrez, entrez... je vous attendais... • Je vous présente Mlle Elisa, historienne spécialisée dans la Grèce antique... • C'est un plaisir... • Je tiens à n'oublier aucun détail, aussi ai-je considéré que votre aide est inestimable... Je brûle d'envie de commencer, Mlle Elisa. • Merci, M. Smith. • Il me semble important de recréer au maximum les loisirs car en définitive un bar, c'est fait pour ça...

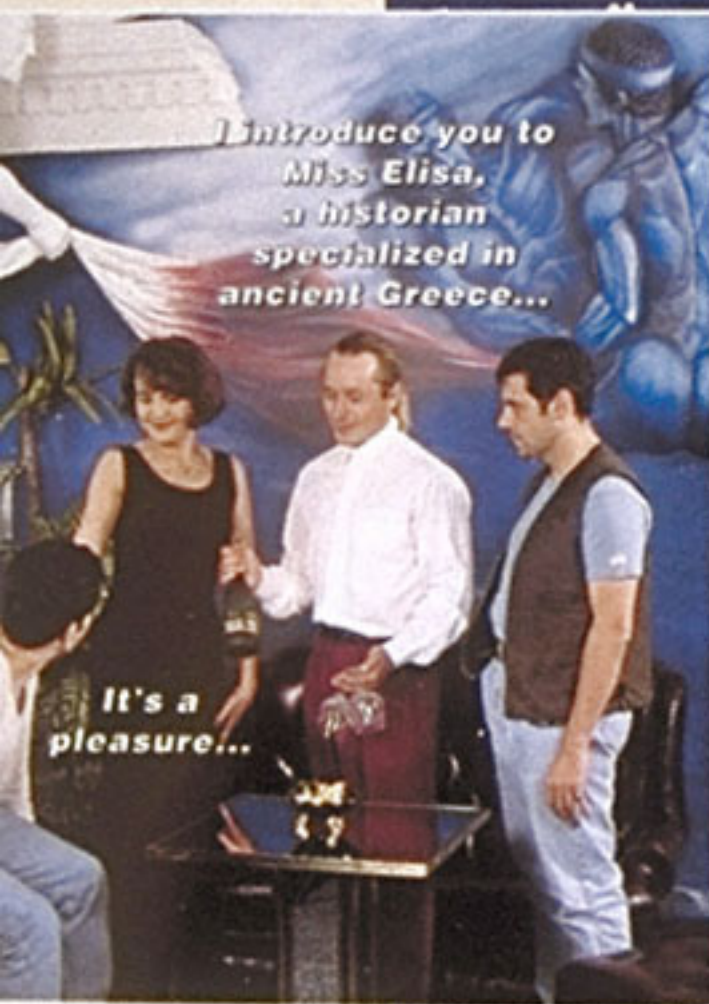
PRIVATE

Thank you, Mr. Smith.  
To me it is important to  
recreate their leisure  
to a maximum, since a  
bar is precisely for that  
purpose...



I introduce you to  
Miss Elisa,  
a historian  
specialized in  
ancient Greece...

It's a  
pleasure...





**The Greeks  
loved to  
experiment with  
the most intense  
pleasures  
related to food,  
drink...**

• Die Griechen liebten es, mit intensivsten Genüssen  
zu experimentieren, was Essen, Trinken...

• ...und Sex anging. Mmmh...h...

• Och grekerna tyckte verkligen om att experimentera  
när det gällde att njuta av mat, av dryck ...

• Och av sex. Mmm!

• Les grecs aimaient expérimenter les plaisirs les plus  
intenses en rapport avec la nourriture, la boisson..

• Et le sexe Mmmh...h...



**And sex.  
Mmmh...h...**



• Oft praktizierten sie bei ihren Zusammenkünften Gruppensex, wenn mehr als ein Mann einer Frau zur Verfügung stand oder umgekehrt...

• De hängav sig ofta åt gruppsex, och det kunde vara flera killar med en tjej eller flera tjejer med en kille...

• Ils pratiquaient souvent le sexe en groupe pendant leurs réunions, un homme étant à la disposition d'une seule femme ou vice-versa...



They took part in group sex frequently during their meetings, with more than one man at the disposal of a woman, or vice versa...

PRIVATE



PRIVATE



• Oh ja... es freut mich zu sehen, wie leicht sie meine Ausführungen assimilieren... Mmmh... das ist einer der interessantesten Aspekte des Klassizismus...

• Du har verkligen förstått grekernas temperament! Mmm... Historia är ett mycket intressant ämne...

• C'est ça... c'est vraiment une satisfaction d'observer la facilité avec laquelle vous assimilez mes cours... Mmmmmh... c'est l'un des aspects les plus intéressants du classicisme...

That's it... I'm quite satisfied to see how you assimilate my classes... Mmmmmh... this is one of the most interesting aspects of classicism...



**PRIVATE**

**Aaahhh... yes... You've taken the words right out of my mouth, since they also practised anal penetrations frequently...**

• Aaahhh... ja... Sie haben mir das Wort aus dem Mund genommen, denn sie praktizierten häufig Analverkehr... • Haben Sie übrigens schon etwas von den Herkulessäulen gehört?...

• Ooh! Jaa... Du tog orden ur munnen på mig, för de älskade analt mycket ofta... • Förresten, har du hört talas om Hercules stöder?

• Aaaah... comme ça.... Vous m'avez ôté les mots de la bouche car ils pratiquaient aussi fréquemment les pénétrations anales... • A propos, aviez-vous entendu parlé des colonnes d'Hercule?...

**By the way, had you heard about Hercules' pillars?...**

*That's it... all the way...  
They fucked and fucked,  
with no sorts of  
limitation, so it's not  
surprising that they  
conquered half the  
globe...*



Mmmh... with my mouth full, it's impossible to keep on talking but, as a practical class, this is more than valid...



• Ja, so... ganz tief rein... Sie fickten und fickten völlig ungehemmt, weshalb es mich nicht wundert, daß sie sich die halbe Welt einverleibt haben... • Mmmh... mit vollem Mund kann man nicht reden, aber der praktische Unterricht ist auch sehr nützlich...

• Aah! Helt rätt! fnda till roten! De knullade och knullade utan hämningar, så det är inte så konstigt att de erövrade nästan halva världen... • Mmm! Det är svårt att föreläsa med munnen full av kuk, men man lär sig bättre genom exempel, framförallt när exemplen är så här stora...

• Oui... jusqu'au fond... Ils baisaient et baisaient sans répression d'aucune sorte et cela ne m'étonne pas qu'ils aient pu dévorer la moitié du monde... • Mmmh... avec la bouche pleine, il est impossible de continuer à parler mais comme classe pratique, c'est très valable.

Oooohhh... what  
pleasure... I'm coming...  
There is no information  
available on this practise  
in particular but, should  
they not have done it, they  
never knew what they  
were missing out on...



Luckily, one is  
made of stone  
because, if  
not...

Oooohhh... wie wunderbar... ich komme... Zu dieser  
konkreten Praxis gibt es keine Daten, aber falls sie  
das hier nicht praktiziert haben, wissen sie gar nicht,  
was sie verpaßt haben... • Ein Glück, daß einer aus  
Stein ist, denn sonst...

Nu är det nära... det går snart... vilka knullmaskiner...  
Man vet inte med säkerhet vilken teknik grekerna  
använde precis före orgasmen, men de bör nog ha  
gjort ungefär så här... • Det är tur att man är gjord av  
sten, för annars...

Oooohhh... quel plaisir... je jouis... Il n'y a aucune don-  
née concrète sur cette pratique précise, mais dans le  
cas où ils ne l'auraient point expérimentée, ils ne  
savaient vraiment pas ce qu'ils manquaient.  
• Heureusement que je suis en bois, sinon...





A little more  
sucking and...



There is that  
famous nectar  
of the gods...

PRIVATE

Ein paar Züge mehr und... • schon ist  
der berühmte Götternektar da...  
• Kein Wunder, daß das antike  
Griechenland die Wiege der  
Zivilisation ist... aber das ist eine  
andere Geschichte.

Lite mer kuksugning... • Aah! Den vita  
gudadrycken... • Att antikens  
Grekland är kulturens vagga är inte  
allt märkligt... men det är en annan  
historia.

Quelques coups de langue de plus  
et... • Voici le fameux nectar des  
dieux... • Cela ne m'étonne pas que la  
Grèce classique soit le berceau de la  
civilisation... mais c'est une autre  
histoire.



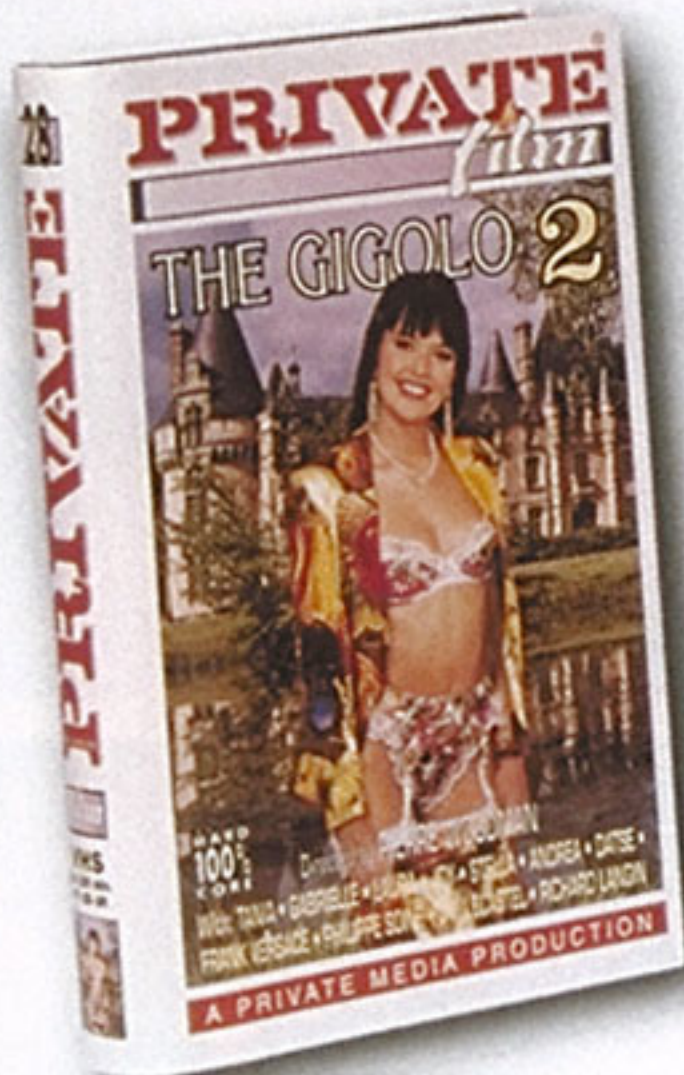
It's not surprising that  
classical Greece is the  
cradle of civilisation... but  
that's another story.



# PRIVATE

P R E S E N T S

Just when he thought that his Machiavellian plan was working, Sunderthal receives the visit of the gigolo who blackmails him in order to prevent him from telling the police. Cornered, he agrees to transfer two million dollars to a Swiss account while the love of his life, the volcanic Elena, makes a stop on her way back from the airport to enjoy a bit of champagne with Sunderthal's new chauffeur, who unscrupulously screws her brains out. Some have fun, others don't - the sweet Anais, languishing in a putrid basement, is forced to suffer the lascivious assaults of the slaves of Lady St-James, who relishes her vengeance by having her ex-rival savagely butt-fucked. The final part of this super-hot thriller, this action-packed film is full of sublime, never-before seen girls, the sort that only PRIVATE can offer.



Als er schon dachte, sein machiavellischer Plan würde aufgehen, erhält Sunderthal den Besuch des Gigolos, der ihn damit erpresst, alles der Polizei zu erzählen. In der Enge gedrängt, erklärt er sich bereit, zwei Millionen Dollar auf ein Schweizer Konto zu zahlen, während die feurige Elena, die Liebe seines Lebens, auf dem Weg vom Flughafen eine kleine Pause einlegt, um mit Sunderthals neuem Chauffeur ein Gläschen Champagner zu trinken, der ihr knusperlos das Hirn aus dem Kopf fickt. Manche haben Spaß, andere nicht - die süße Anais, die in einem stinkenden Keller dahinsiecht, muß die Untertanen Überfälle der Sklaven von Lady St-James erliden, die genüßvoll Rache nimmt, indem sie ihrer ehemaligen Rivalin bestialisch den Arsch ficken läßt. Dieser superheißer Thriller, dieser actiongeladene Film ist voll von nie zuvor gesehenen Mädchen von der Sorte, die nur PRIVATE zu bieten hat.

Prejs när han trodde att hans briljanta plan var igång, får Sunderthal besök av "The Gigolo" som utövar utpressning mot honom så att han inte går till polisen. Pressad går han med på att överlämna två miljoner dollar till ett schweiziskt konto medan hans älskade, den hetta Elena på väg från flygplatsen stannar till för att njuta av lite champagne med Sunderthals nya chaufför, som utan invändningar knuffar henne hårt och bestämdigt.

Vissa har roligt, andra inte - den söta Anais ligger i en mörk källare, blir trakasserad av Lady St-James slavar och som en hämnd mot sin fjärriva blir Anais knuffad i röv! Denna superheta actionpackade thriller som är den slutliga finalen på "The Gigolo" är full av aldrig förr sedda kåta brudar som bara PRIVATE kan erbjuda. Se den och njut!

Au moment où il croit que son plan machiavélique fonctionne, Sunderthal reçoit la visite du gigolo qui exerce le chantage de son silence contre la police. Pris à la gorge, ce dernier accepte de verser deux millions de dollars sur un compte en Suisse, tandis que l'éclat de son cœur, la volcanique Elena, fait une petite halte sur le chemin de l'aéroport afin de boire un peu de champagne avec le nouveau chauffeur de Sunderthal qui, peu scrupuleux, se la tape sans sourciller.

Certains s'amusent, d'autres pas, la douce Anais au fond d'une cave puante, doit subir les assauts lubriques des esclaves de Lady St-James, qui savoure sa vengeance en faisant prendre sauvagement le petit cul de son ex-rivale. Dernier volet de ce thriller torride, ce film plein d'action regorge de filles sublimes et inconnues comme seul PRIVATE peut vous en présenter.

video

**DES FILLES  
SUR LE VIF!**  
© 19 1 809 474 1451  
Téléphone information: + 852 17 27 8995  
Appelants de toute zone le service international gratuit



## Super Hot Line



### © FRANCE

- 19 852 1723 7784 ..... **Chaude et lascive**  
19 852 1723 7785 ..... **Humide et disponible**  
19 852 1723 7786 ..... **Enfonce-la-moi**  
19 852 1723 7787 ..... **Libido lesbien**  
19 852 1723 7788 ..... **Orgasme brûlant**

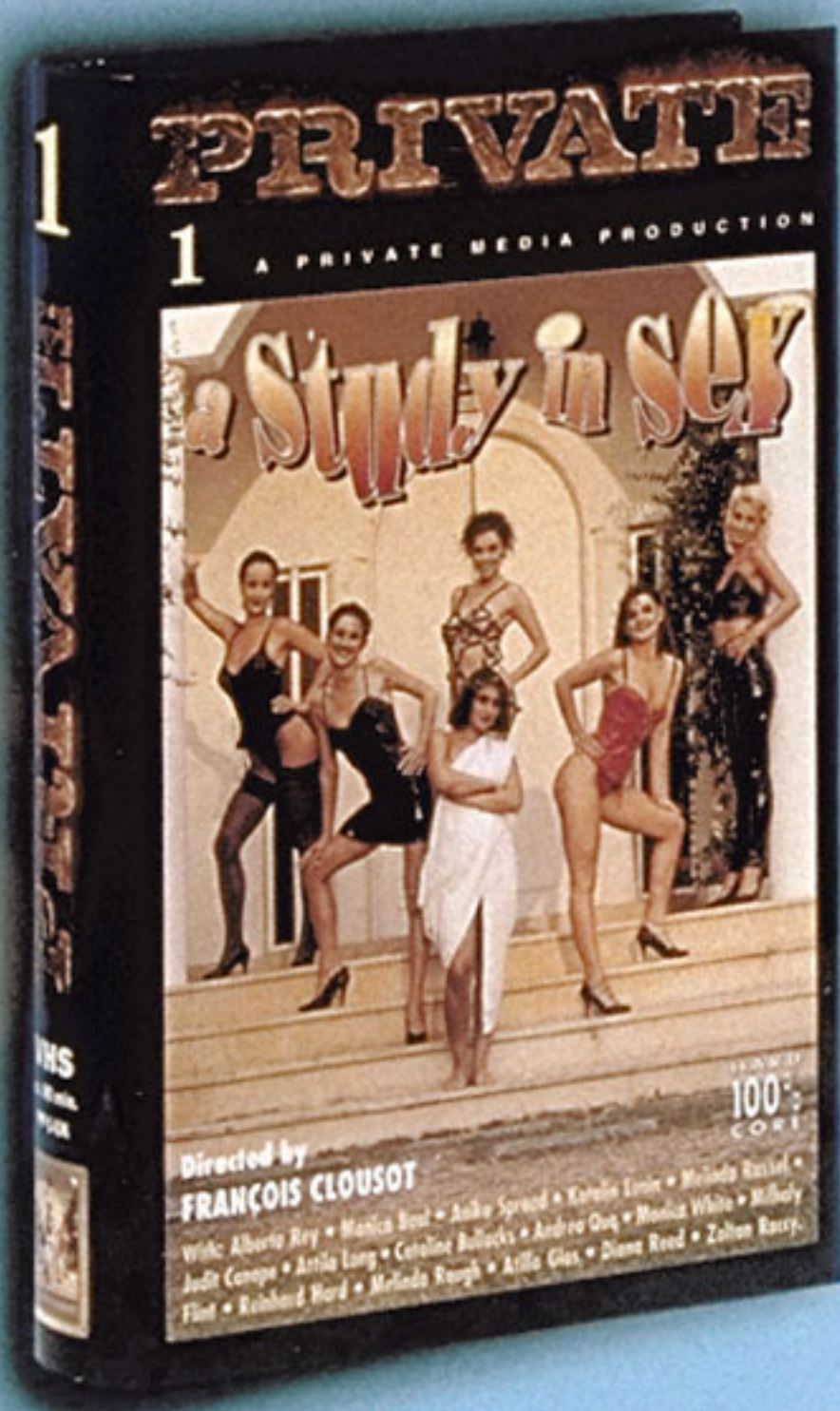
### © BELGIQUE

- 00 852 1723 7373 ..... **Chaude et lascive**  
00 852 1723 7374 ..... **Humide et disponible**  
00 852 1723 7375 ..... **Enfonce-la-moi**  
00 852 1723 7376 ..... **Libido lesbien**  
00 852 1723 7377 ..... **Orgasme brûlant**

# NOUVEAU LABEL!

C'est une fille gâtée et elle vient juste d'avoir ses 18 ans. Sa vie est vraiment ennuyeuse car il ne s'y passe jamais rien. Jusqu'à ce qu'un jour! Sa mère décide de l'envoyer à la même école qu'elle avait elle-même fréquentée. Cette école se trouve dans la zone la plus luxueuse du Portugal. C'est vraiment la meilleure en ce qui concerne les études les plus avancées sur le sexe. Elle va vraiment tout apprendre sur le sexe chaud et effréné. Depuis les choses les plus simples, comme par exemple faire la meilleure pipe jusqu'à une formidable orgie avec tous ses camarades de classes. Cette orgie est la plus grande qui n'ait jamais été filmée. Du sexe bouillant et juteux, que seul PRIVATE peut vous offrir.

**PRIVATE**  
100% COTE



## EN VENTE MAINTENANT!

Vous le trouverez dans le plupart des magasins ou en passant votre commande à notre **SERVICE DE VENTE PAR CORRESPONDANCE**, à l'intérieur de cette revue.