

# PRIVATTE

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION



# 138



# NIKKY ANDERSSON

*Melissa Hill, Paisley & Carol*

THE WORLD'S BIGGEST SEX MAGAZINE

ONLY FOR ADULTS

THE WORLD'S  
HOTTEST SEX  
MAGAZINE

PRIVATE

Nr. 138

Responsible Editor  
TOMAS LILIUS

This publication contains explicit sex scenes  
that could offend the reader's sensibility.

This product is exclusively for people  
over 18 years of age.

The sale or transfer of this publication  
to minors is totally prohibited.

The publisher is not necessarily  
responsible for the contents of the  
articles done by our collaborators.

Copyright © Milcap Publishing Group AB

The total or partial reproduction of the  
contents of this magazine, even  
quoting the source, is prohibited  
without authorization.

Printed in E.C. - D.L.: B- 40.214/82

PRIVATE LOOKS FOR  
DIRECT DISTRIBUTORS  
FOR OUR PRODUCTS

ALL OVER  
THE WORLD!

REQUIRED  
Experience, reliability  
& financial capacity

Contact us:

Fax +46 8 466 30 01

Internet: www.private.se

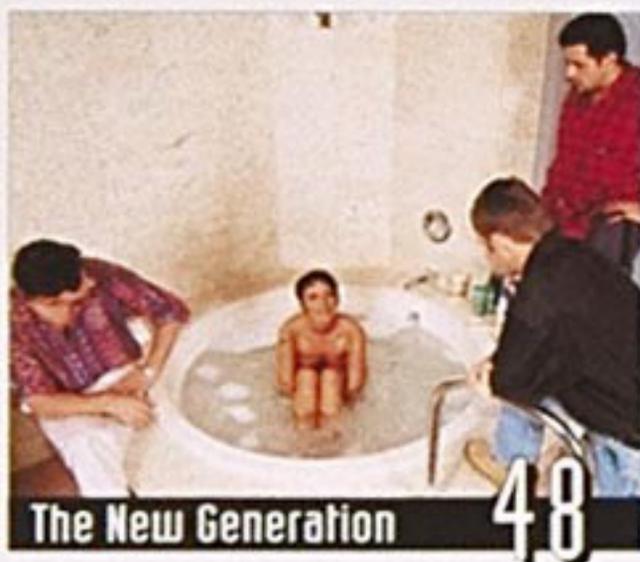
e-Mail: sto.office@milcap.se

PRIVATE  
MEDIA GROUP

# C O N T E N T S



4  
The Day Venus  
Became a  
Woman



20  
Don't Miss  
Private 139

24  
The  
Draftsman's  
Contract

44  
Don't Miss  
Pirate 41

48  
The New  
Generation

68  
Mail Order

69  
Poster

74  
Welcome to  
Private

86  
Women...

102  
Sex. The Eye  
of the  
Hurricane



# PRIVATE

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION



138



## MIKKY ANDERSSON

*Melissa Hill, Paisley & Carol*

THE WORLD'S BIGGEST SEX MAGAZINE





What else could I do? The other gods have thrown me out of Olympus for being lascivious. That bunch of reactionaries! How can they expect me to be a good Venus?!

One fine day Venus emerged from the water... but this time she was to stay on solid ground.

# When VENUS became a woman

• Eines schönen Tages entstieg Venus den Fluten... aber diesmal, um auf dem Festland zu bleiben.  
• Was blieb ihr anderes übrig! Die anderen Götter hatten sie wegen ihrer Lasterhaftigkeit vom Olymp verstoßen. Diese altmodische Bande! Wie soll ich denn sonst eine gute Venus sein?

• En dag steg Venus ur havet... men den gången var det för att stanna på fastmarken. • Jag hade inget annat val! De andra gudarna har kastat ut mej ur Olympo för att jag var för lättfotat av mej! Vilka gamla stofiler! Hur hade dom annars tänkt sej att jag skulle kunna vara en riktig Venus!

• Un beau jour, Venus surgit des eaux... mais cette fois-ci ce fut pour rester sur la terre ferme.  
• Et que puis-je y faire! Les autres dieux m'ont expulsée de l'Olympe pour ma lascivité. Quelle bande de rétrogrades! Que peuvent-ils donc attendre d'une bonne Vénus!



*And what was the first thing Venus saw when she reached land? A hunk of a guy doing exercise!*

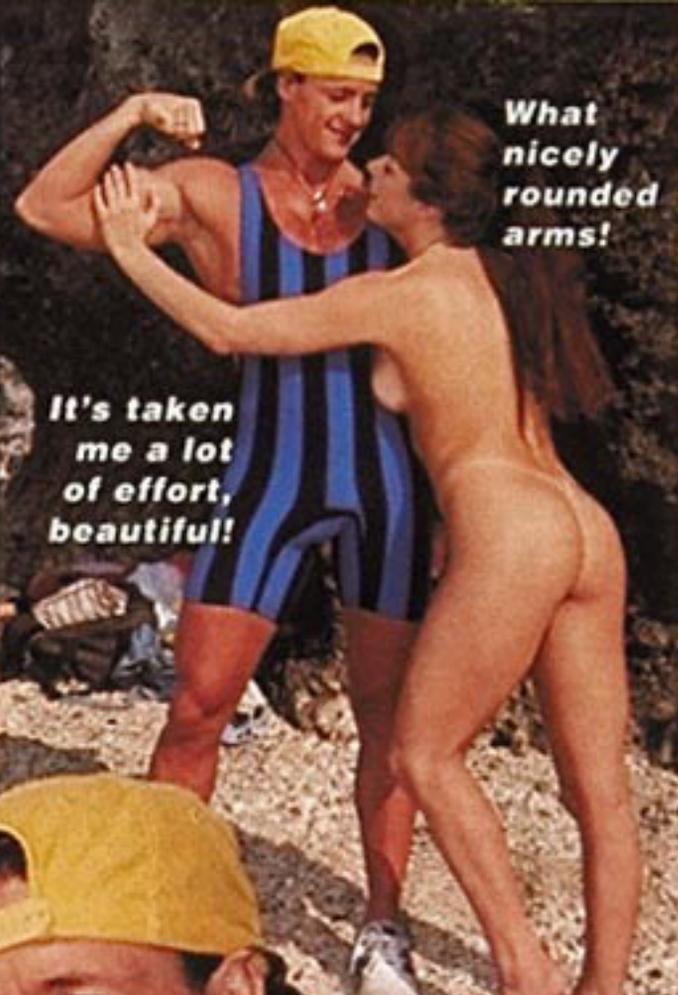
• Und was war das erste, das Venus sah, als sie das Land betrat? Einen gutaussehenden Mann bei der Gymnastik! • Bei allen Göttern!  
• Was für muskulöse Arme! • Ich arbeite schwer, meine Süße! • Komm mit... du bist wohl auch ein "gefallener Gott", stimmt's?  
• (Wo kommt denn diese Irre her?)

• Och vad var det första som Venus såg när hon steg i land? Jo en snygg kille som höll på och tränade! • Men Herre Gud! • Vilka kraftiga armar! • Det har tagit sin tid och arbete att få dom så min sköna! • Kom med mej... du måste också vara en "fallen Gud", eller hur? • (Var har den här knäppisen kommit från?)

• Et quelle est la première chose que vit Venus lorsqu'elle mit un pied sur terre? Un beau mec en train de faire de l'exercice! • Par tous les dieux! • Quels bras bien tournés! • Cela m'en coûte assez, ma jolie! • Viens avec moi... tu dois également être un "dieu déchu", n'est-ce pas? • (Mais d'où sort donc cette curieuse?)



*May all the gods help me!*



*What nicely rounded arms!*

*It's taken me a lot of effort, beautiful!*

*Come with me... you must be a fallen god, too, right?*



*Where did this lunatic come from?*

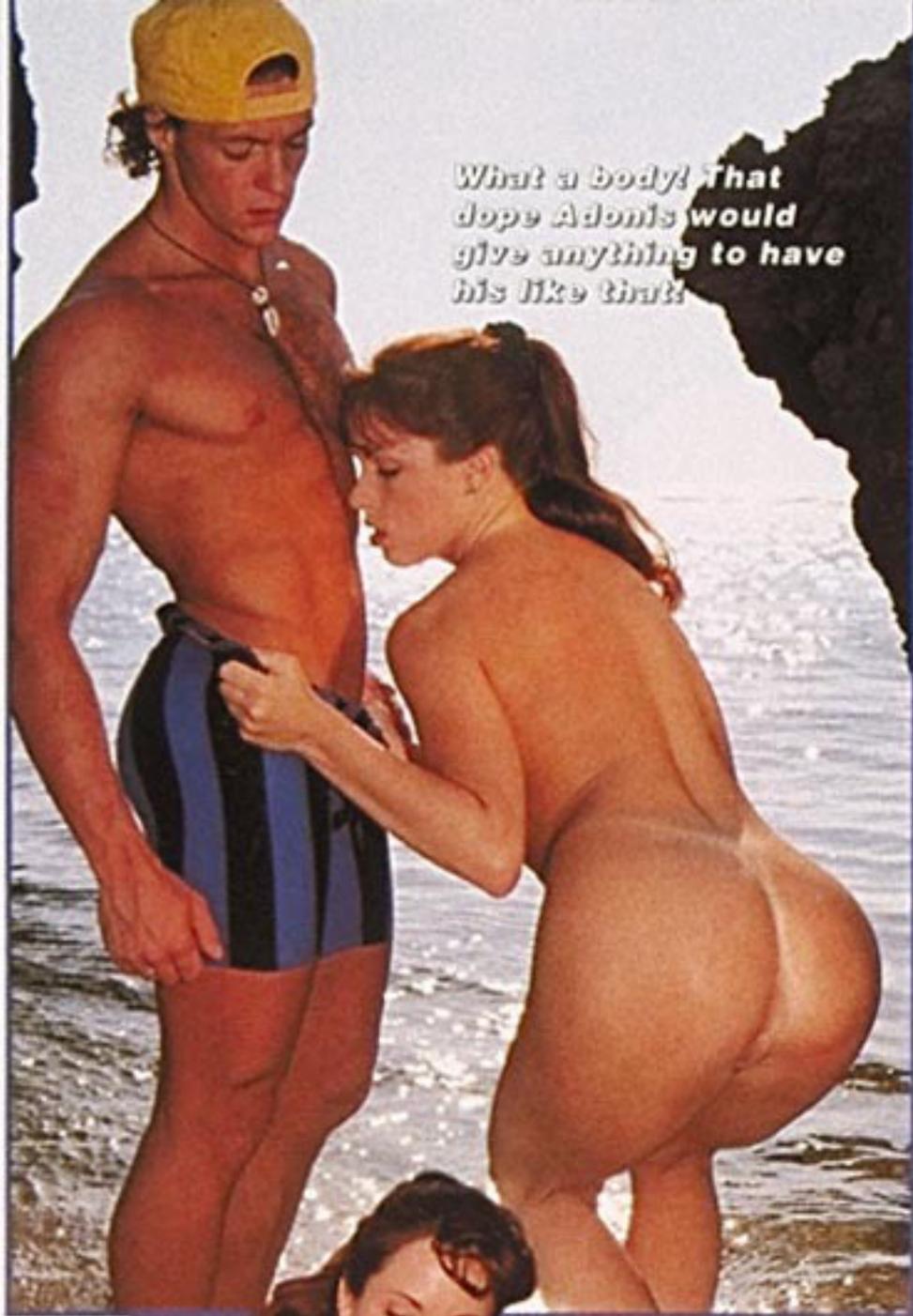
When  
**VEHUS**  
became a woman

*What a body! That  
dope Adonis would  
give anything to have  
his like that!*

- Was für ein Körper!  
Der dumme Adonis würde  
vor Neid erblassen!
- Du bist auch nicht  
zu verachten, Kindchen.
- Mampf! Hatte ich einen  
Hunger!

- Vilken kropp! Den skulle  
korkskallen Adonis säkert  
vilja ha för sej!
- Du är inte heller så pjåkig  
själv, gullet!
- Mums! Vad hungrig jag blev!

- Quel beau corps! Cet idiot  
d'Adonis en voudrait bien  
un pareil!
- Eh bien, toi non plus tu n'es  
pas mal du tout, ma belle.
- Miam! Que j'avais faim!



*Well, you're not  
bad off either,  
honey.*





**Yum!**  
**I'm so hungry!**



**Shit, I don't know who the hell  
you are, but you've gotten me  
as hard as a rock.**

**Give it to me,  
oh simple  
mortal!**

When  
**VENUS**  
became a woman



• Verdammt, Älle, ich weiß zwar nicht, wer du bist, aber du hast ihn mir steinhart gemacht.  
• Stoß ihn mir rein, o einfacher Sterblicher!

• Jävlar, tjejen, jag vet inte vem sjutton du är, men du har fått den hård som sten.  
• Stoppa in den, oh, du enkla dödliga jordvarelse!

• Merde, ma poule, je ne sais pas qui tu peux être mais tu me l'as fais durcir comme la pierre.  
• Enfile-la moi, oh, simple mortel!

**Well, if this is what  
being a mortal is all  
about, to hell with  
Olympus! There's no  
comparison to  
the life of  
a goddess!!**



*Pull it out, don't come  
yet, you bastard!*

**Oh,  
yes, yes!**



• Wenn sterblich sein so ist, zum Teufel mit dem Olymp! Kein Vergleich mit dem Leben als Göttin!!! • Ooh, ja, so!  
• Hol ihn raus, spritz noch nicht los, du Wichser!

• Om det är så här att vara dödlig, vem bryr sej då om Olympo. Gudarnas liv går inte att jämföra med det här! • Oh, så, så!  
• Ta ut den, det får inte gå för dej ännu!

• Eh bien si c'est ça être mortel, que l'Olympe aille se faire foutre! Ni l'ombre d'une comparaison avec la vie de déesse!! • Oooh, comme ça, comme ça! • Sors-la, ne jouis pas encore, salaud!

*Will you love  
me the rest of  
your life?*



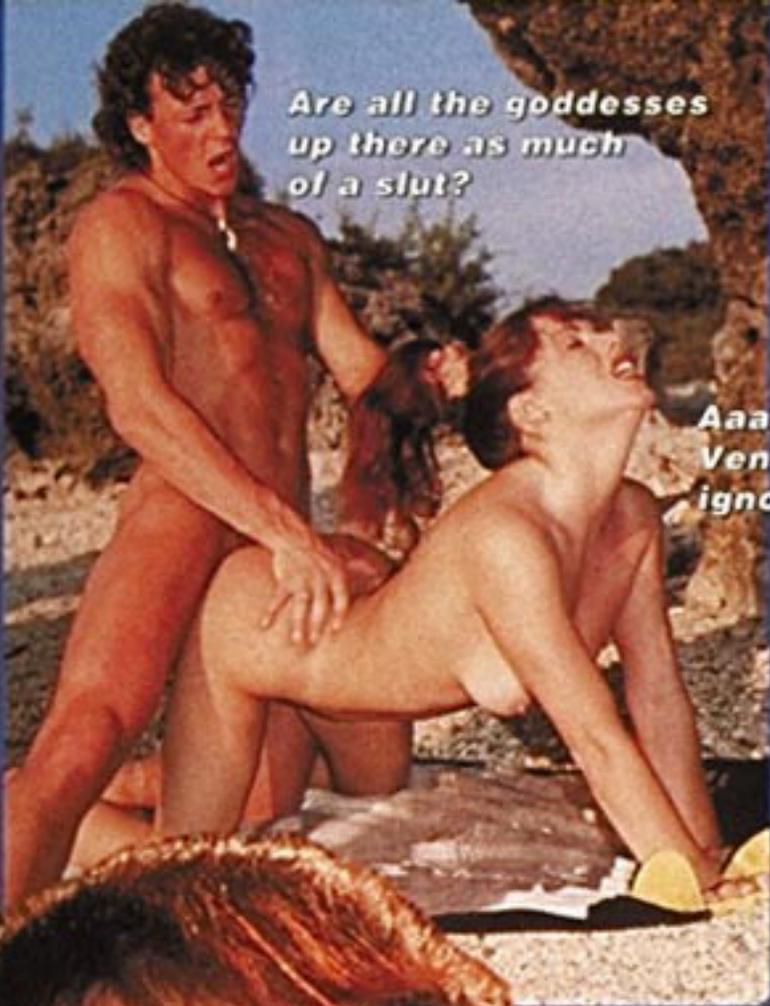


*What are you talking about,  
beautiful?*

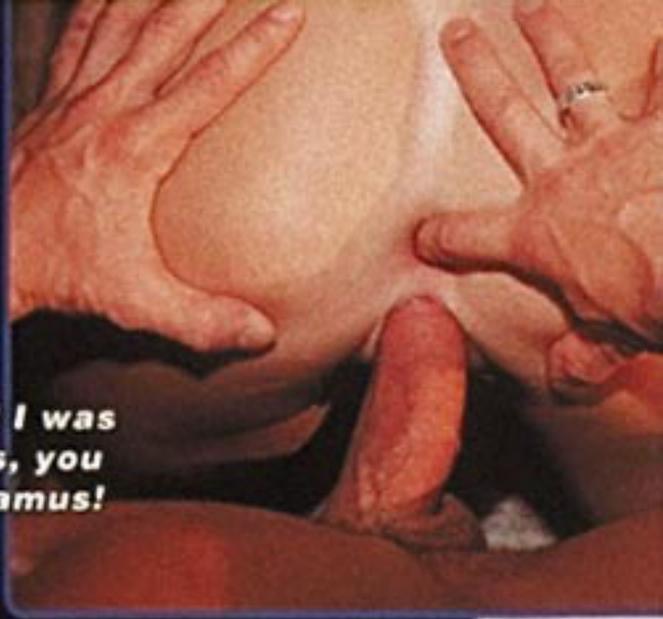
*Uh, what  
a tough guy!*

- *Wirst du mich mein Leben lang lieben?*
- *Aber was soll denn der Quatsch, Süße?*
  - *Huch, was für ein derber Kerl!*
- *Kommer du att älska mej hela livet ut?*
  - *Vad snackar du för skit, sötnos?*
    - *Usch vilken ohövlig typ!*
- *Et tu vas m'aimer toute la vie?*
  - *Mais tu déconnes ou quoi,  
ma mignonne?*
- *Ouille, que ce garçon est rude!*

When  
**VENUS**  
became a woman



*Are all the goddesses  
up there as much  
of a slut?*



*Aaah! I was  
Venus, you  
ignoramus!*





• Seid ihr Göttinnen da oben alle solche  
Nutten? • Aaah! Ich war Venus,  
du Unwissender!

• Är alla gudinnor lika lösaktiga där  
uppe? • Aaah! Det var ju jag som  
var Venus ditt fån!

• Et vous êtes toutes aussi  
garces, les déesses, là-haut?

• Aaah! Mais moi j'étais  
Vénus, ignare!



Uh, I can't  
take this  
frenzy any  
longer. I've  
already lost  
count of my  
orgasms!

When  
**VENUS**  
became a woman

• Uff, diesen Wahnsinn halte ich nicht länger aus. Ich kann die Orgasmen schon nicht mehr zählen! • Sehr gut, du warst so gut wie ein Gott. • Heh, ich bin noch nicht fertig! • Ooh! Einfach toll, das Leben als Sterbliche!

• Buf, nu står jag inte ut längre. Jag har tappat räkningen på alla orgasmer! • Bra, du håller en gudomlig klass. • Eh! Jag är inte färdig ännu! • Oohh! Vilket häftigt liv dom dödliga lever!

• Bol, je ne tiens plus cette frenésie. J'ai perdu le compte des orgasmes. • Très bien, tu as été à la hauteur d'un dieu. • Eh, mais je n'ai pas encore fini! • Ooh! Mais que c'est chouette la vie d'un mortel!



Very good,  
you've  
performed  
on the  
same  
level as  
a god!

*Hey, I'm not  
finished yet!*

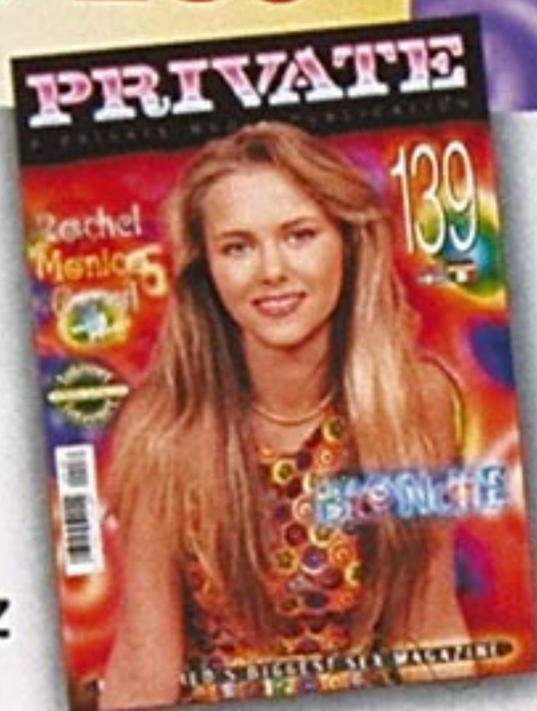
**Ooh!**  
*Mortal life  
is fantastic!*



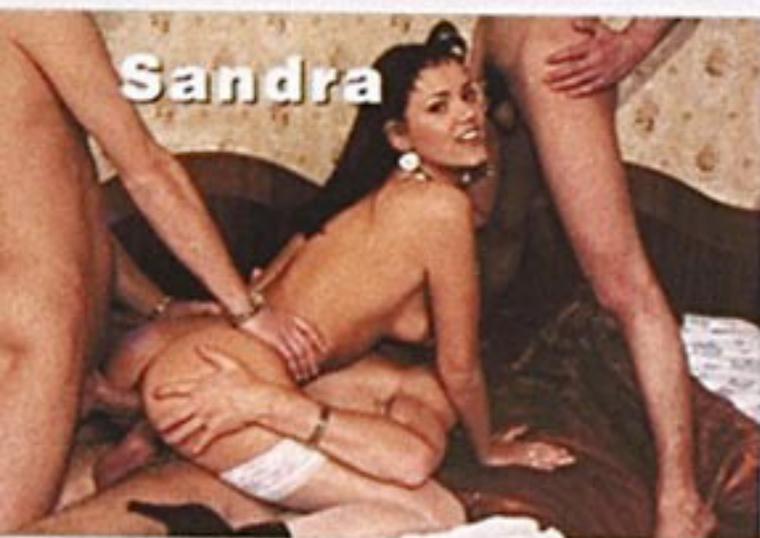
# Don't Miss Private 139

Available in  
the beginning of  
February '97

- ★ **Nicht versäumen**
- ★ **Missa inte**
- ★ **Ne manquez pas**



- ★ **Erhältlich Anfang Februar '97**
- ★ *Finns ute i början av Februari '97*
- ★ **Disponible au début de Février '97**



# PRIVATTE

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

139



Rachel  
Monica  
Carol  
And MORE

BLONDE

THE WORLD'S BIGGEST SEX MAGAZINE

The  
**PRIVATE**  
**COLLECTION**

**It's Here!**

**Incredible New High-Quality Love Products For The Next Millenium.**

• Unglaubliche, neue Liebesprodukte höchster Qualität für das nächste Jahrtausend.

• Nya otroliga kärleksprodukter, av hög kvalitet, för nästa årtusende.

• De nouveaux et incroyables Produits de l'Amour, de tout premier choix, pour le prochain millenaire.

**Rearender Plus**

**Vibrating vaginal/anal pleasure system, with sure grip handle. Comes with variable speed vibrating egg.**

**Rearender Plus**

Das vibrierende vaginale/ anale Lustsystem mit dem sicheren Griff. Es wird mit einem vibrierenden Ei mit verstellbarer Geschwindigkeit geliefert.

**Rearender Plus**

Ett vibrerande system för vaginal/anal njutning, med säkerhetsskift. Levereras med ett vibrerande ägg med variabel hastighet.

**Rearender Plus**

Un vibromasseur pour le plaisir vaginal et anal avec un manche de sûreté. Il est fourni avec un oeuf vibrant à vitesse variable.



## Special Private Formula

Water-based, totally condom-compatible.  
And it never dries! In convenient 1 oz, 2  
oz, 4 oz and 8 oz sizes.



### Spezielle Private-Formel

Auf Wasserbasis, total  
kondom-kompatibel.  
Und sie trocknet nie ein!  
In praktischer Packung  
(à 1, 2, 4, oder 8 Unzen)

### Privates specialformel

Vattenbaserad och skadar  
ej kondomer. Och den  
torkar aldrig!  
I förpackningar med 1, 2,  
4 och 8 oz.

### Formule Spéciale Private

Formule à base d'eau et  
totalement compatible  
avec les préservatifs.  
Et elle ne sèche jamais!  
En flacons de 1, 2, 4  
et 8 onces.

Distributor inquiries  
welcome (USA)

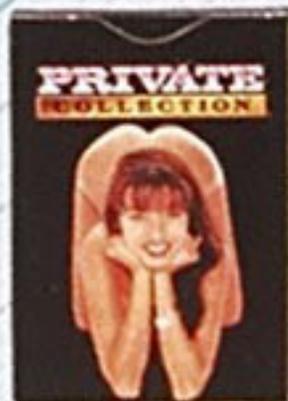
+ (1) 213 747 2839

+ (1) 800 284 6219

Fax: (1) 213 745 4317

## Private Playing Cards

Actual pictures from Private's  
outrageous photo library. Explicit,  
completely uncensored! Finest  
grade of adult playing cards ever  
produced. Casino-quality!



### Private Spielkarten

Aktuelle Bilder aus Privates unglaublicher  
Photothek. Explizit und vollkommen unzen-  
suriert! Die feinsten Spielkarten für Erwachsene,  
die je gemacht worden sind. Kasinoqualität!

### Privates spelkort

Akta fotografier från Privates  
"skandalfamilj" helt o censurerade, talar  
för sig själva! Bästa vuxenspelkort någonsin  
tillverkade. De håller kasino kvaliteten!

### Jeu de cartes Private

Photos réelles de la bibliothèque photo-  
graphique "scandaleuse" de Private.  
Explicites, sans aucun type de censure!  
La meilleure qualité de cartes pour adultes jamais  
fabriquées. Digne de n'importe quel casino!



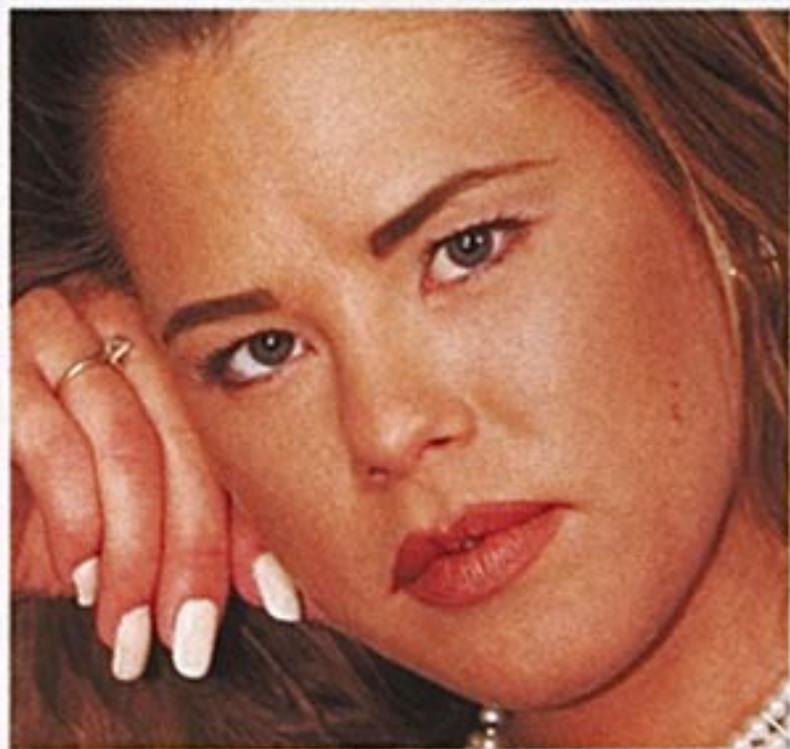


Vor einiger Zeit habe ich zu Hause ein kleines Graphik-Studio eingerichtet, und nach und nach habe ich soviel Arbeit bekommen, daß ich mich gezwungen sehe, einen Zeichner einzustellen, der mir bei den Illustrationsarbeiten hilft. Ich habe also eine Annonce in die Zeitung gesetzt, worauf ich verschiedene Antworten erhalten habe. Deshalb habe ich mich entschlossen, einen gründlichen Test mit ihnen zu machen, um den auszuwählen, der mir am meisten zusagt...

*För ett tag sedan installerade jag en liten grafisk studio hemma och sakta men säkert har jag lyckats få mer och mer jobb, tills jag nu tvingats anställa en tecknare för att hjälpa mig med illustrationerna. Jag sätte in en annons i tidningen och jag har nu fått svar av flera som jag har bestämt mig för att sätta på prov ordentligt för att kunna välja den som passar mig bäst....*

Il y a quelques temps que j'ai monté un petit studio graphique à la maison et petit à petit je me suis fait une clientèle jusqu'à me voir obligée à engager un dessinateur pour qu'il m'aide dans les travaux d'illustration. J'ai donc mis une annonce dans le journal et j'ai reçu plusieurs réponses. Par conséquent j'ai décidé de les mettre à l'épreuve à fond afin de choisir celui qui me convient le mieux...

# THE DRAFTSMAN'S CONTRACT



P A I S L E Y

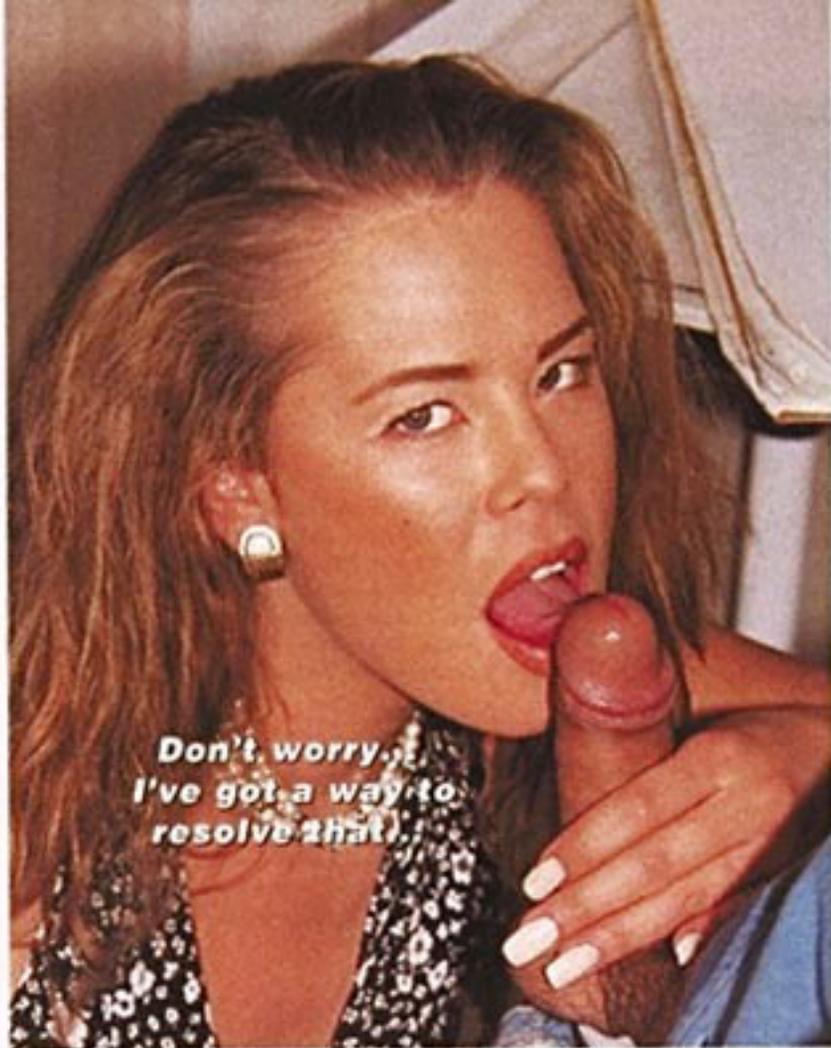
*Some time ago I set up a little graphic studio at home and, little by little, I increased my work volume to the point that I was forced to hire an draftsman to help me with the tasks of illustration. Therefore, I published an ad in the newspaper and received numerous replies, so I've decided to test them in depth to see which one is most convenient for me...*

*The first guy has been working on the test for a while. I asked him to draw a naked woman... His work isn't bad, but he still has to go through the second part of the test...*

*How's it going?*

*Well... the theme of the drawing shakes me up a bit, but...*



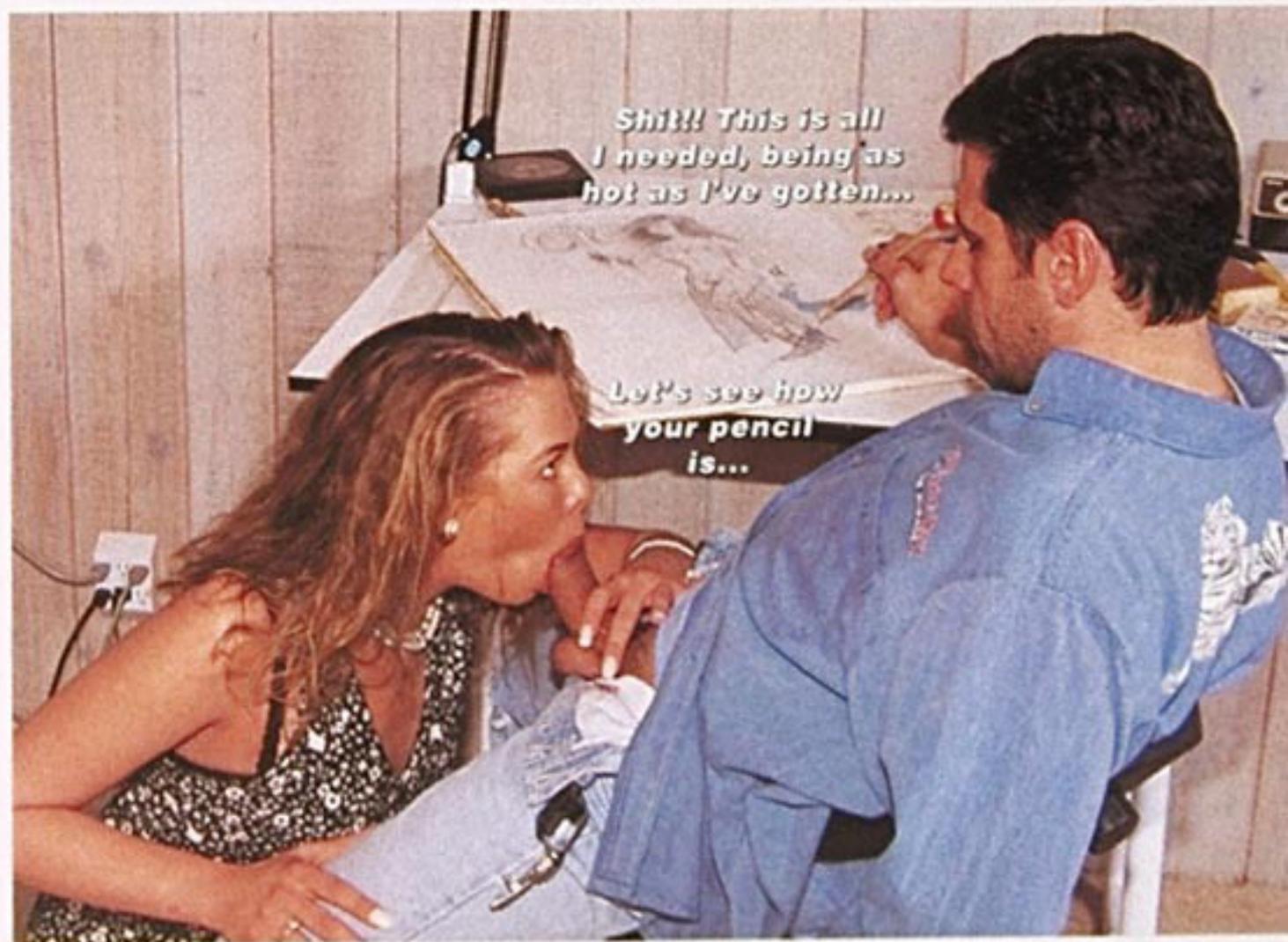


*Don't worry...  
I've got a way to  
resolve that!*

• Der erste ist schon eine ganze Weile dran. Ich habe ihn gebeten, eine nackte Frau zu zeichnen... Ich glaube, er macht es nicht einmal schlecht, aber den zweiten Teil des Tests muß er auch noch bestehen...  
• Wie läuft's...? • Nun ja... das Thema der Zeichnung verwirrt etwas, aber...  
• Keine Sorge... dagegen gibt es ja Mittel...  
• Teufel! Das hat mir gerade noch gefehlt, so aufgegeilt wie ich bin... • Mal sehen, wie spitz dein Griffel ist...

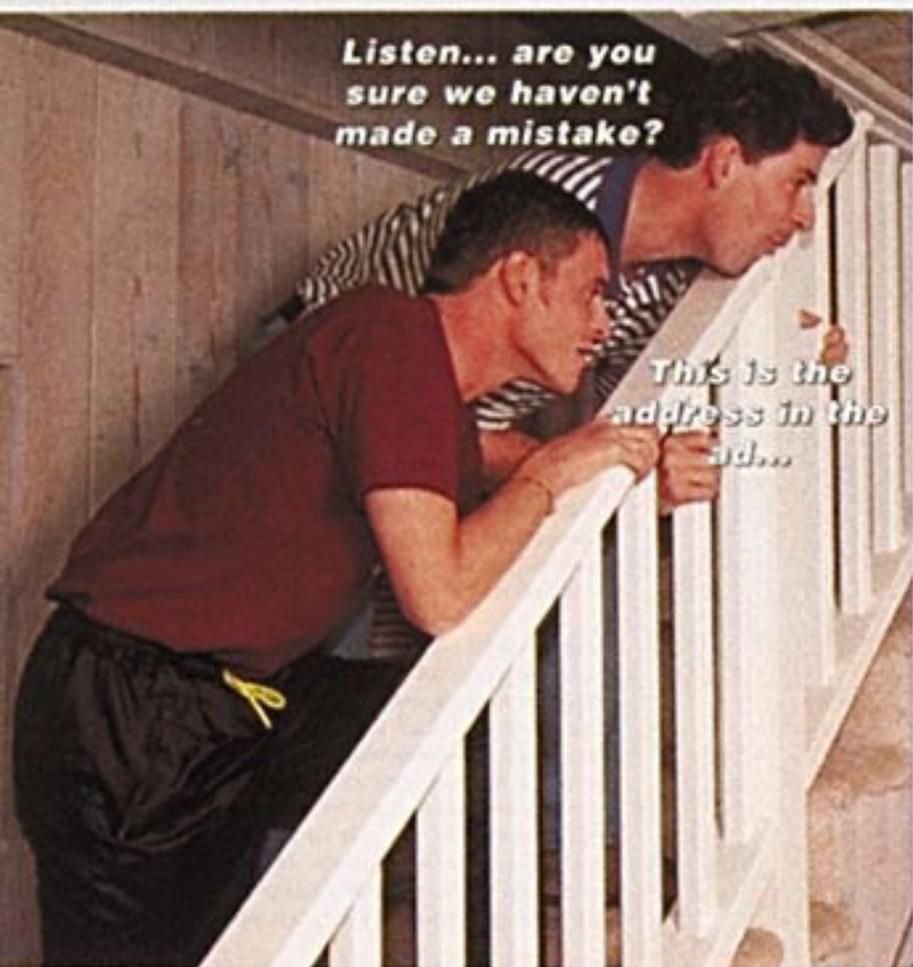
• Den första har hållit på en stund med provteckningen. Jag har bett honom rita en naken kvinna... Jag tycker det ser ganska bra ut, men han måste klara den andra delen av provet... • Hur går det...? • Joo då... motivet på teckningen får mig lite ur gängorna, men...  
• Ingen fara, oroa dig inte... jag har lösning för sadant... • Fan! Det var bara det som fattades, jag som redan var hur kat som helst...  
• Få se hur din penna ser ut...

• Il y a déjà un moment que le premier passe son épreuve. Je lui ai demandé de dessiner une femme nue... Il me semble qu'il ne se débrouille pas trop mal mais il lui faudra surmonter la deuxième partie... • Ça marche bien...? Eh bien, écoute... la question du dessin m'a un peu altéré mais...  
• Ne te soucie pas... je ne manque pas de ressources pour résoudre ce problème...  
• Merde!! Il ne me manquait plus que ça, excite comme je suis... • Voyons un peu ton crayon...



*Shit!! This is all  
I needed, being as  
hot as I've gotten...*

*Let's see how  
your pencil  
is...*



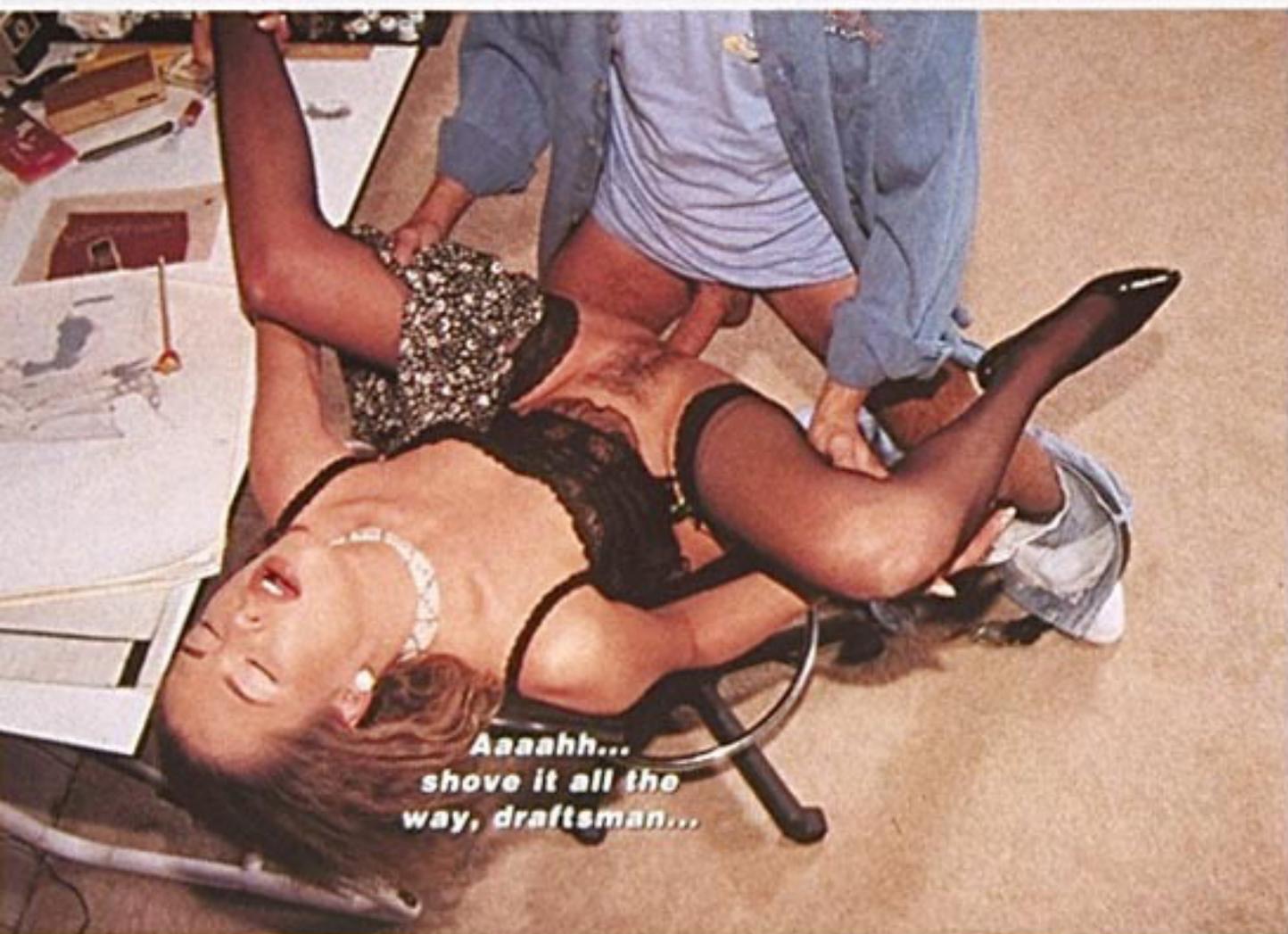
**Listen... are you  
sure we haven't  
made a mistake?**

**This is the  
address in the  
ad...**

• Hör mal... bist du sicher, daß wir hier richtig sind? • In der Anzeige stand diese Adresse... • Aaaaahh... rein damit, bis zum Anschlag, mein Zeichner... • Keine Sorge, lange lasse ich mich nicht bitten... • Schau nur... noch zwei Kandidaten... Kommt doch rein...

• Hör du, är du säker på att vi inte har tagit fel adress? • I annonsen stod det att det var här... • Aaaahh... stoppa in den hela vägen, tecknare... Oroa dig inte, jag är inte svår att övertala... • Titta, titta... två kandidater till... Kom in bara, var så goda...

• Écoute... tu es sûr que nous ne nous sommes pas trompés? • Sur l'annonce, il y avait cette adresse... • Aaaaah... enfila-la moi bien au fond, dessinateur... • Ne te fais pas de souci, je ne vais pas me faire prier... • Regarde, regarde... deux candidats de plus... Entrez, entrez...



**Aaaahh...  
shove it all the  
way, draftsman...**

Don't worry,  
I'm not going  
to play hard  
to get...

Look, look...  
two more  
candidates...  
Come in,  
come on in...

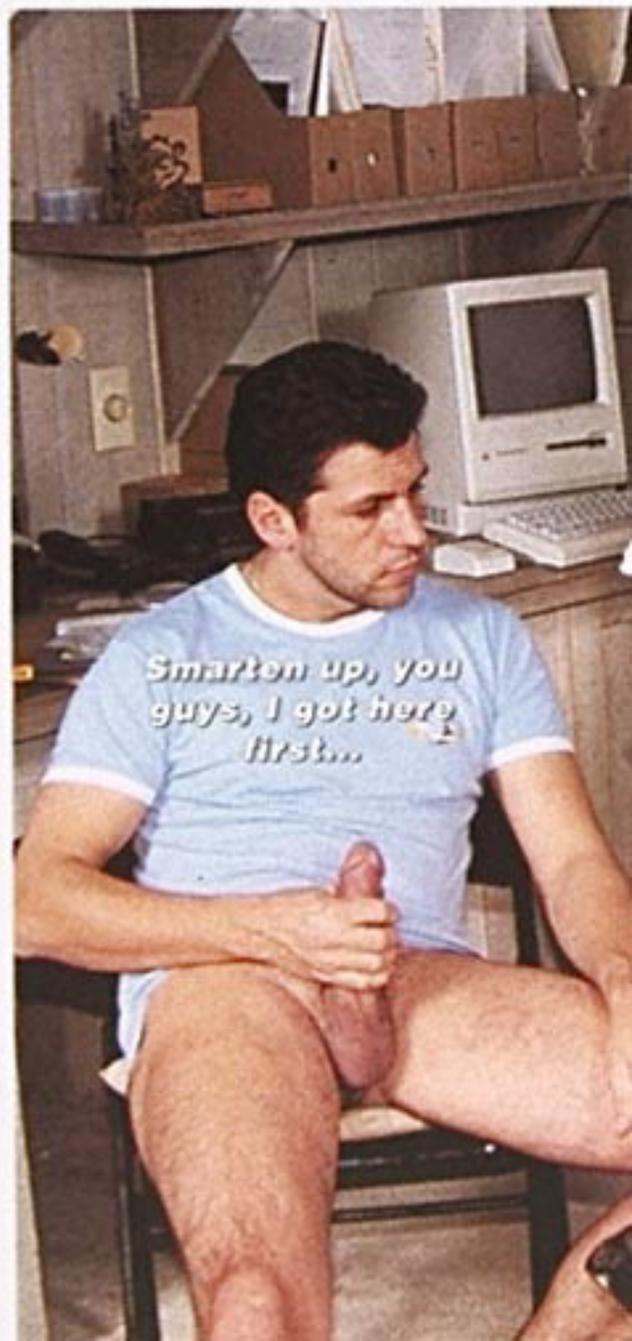


*Mmmmmhhh...  
actually, this  
material is first-  
rate...*

*• Mmmmh... das ist wirklich erstklassiges Material... • Los, rührt euch, ich war zuerst hier... • Nur mit der Ruhe. • Whow... endlich mal ein anständiger Job...*

*• Materialet är verkligen prima... • Sätt fart, jag var här först... • Ta det lugnt bara • Wow... äntligen ett riktigt jobb som är värt namnet....*

*• Mmmmmhhh... le matériel est vraiment de tout premier choix... • Allons, maniez-vous, je suis arrivé le premier... • Du calme, le mec. • Ouah... enfin un travail comme il faut....*



*Smarten up, you  
guys, I got here  
first...*



*Take it  
easy, man.*

*Wow!... a real  
job, at last...*



• Ich glaube, es wäre eine gute Idee,  
mehr als einen Zeichner einzustellen...

• Mmmhh...

• Jag tror det skulle vara en bra idé att  
anställa mer än en tecknare...

• Mmmhh...

• Je crois que ce serait une bonne idée  
d'engager plus d'un dessinateur...

• Mmmmmhhh.

*I think it would be  
a good idea to hire  
more than just one  
draftsman...*



**Mmmh!**

I can't take it any longer... So, here we go, right up the ASS...

• Ich kann nicht mehr... Ich nehme mir jetzt den Arsch vor...  
• Oooohh... ICH EXPLODIERE GLEICH... Diese Jungs hören nicht auf, mir den Hintern zu illustrieren, aber ich stehe drauf...

• Jag kan inte hålla mig längre... så jag tar röven...  
• Ooohh... JAG KOMMER ATT EXPLODERA... de här killarna ritar häcken full på mig, men jag gillar det...

• Moi, je n'en peux plus... Aussi on y va, en plein dans le cul...  
• Ooohh... JE VAIS EXPLOSER... Ces garçons n'arrêtent pas de m'illustrer le cul mais j'adore ça...



Oooohh...  
I'M GOING TO  
EXPLODE... These guys  
can't stop illustrating  
my ass, but I just  
love it...



*Shove it up my ass again...*

*That's it... all the way...*





*I'm going to reach two orgasms at the same time...*

*Well, I'm going to explode too...*

• Stopt mir nochmal den Arsch...  
• Ja... ganz tief rein... • Ich werde zwei Orgasmen auf einmal kriegen...  
• Also ich explodiere auch gleich...

• Stoppa in den i röven igen...  
• Sa... hela vägen... • Jag kommer att få två orgasmer på en gång...  
• Jag kommer också att explodera...

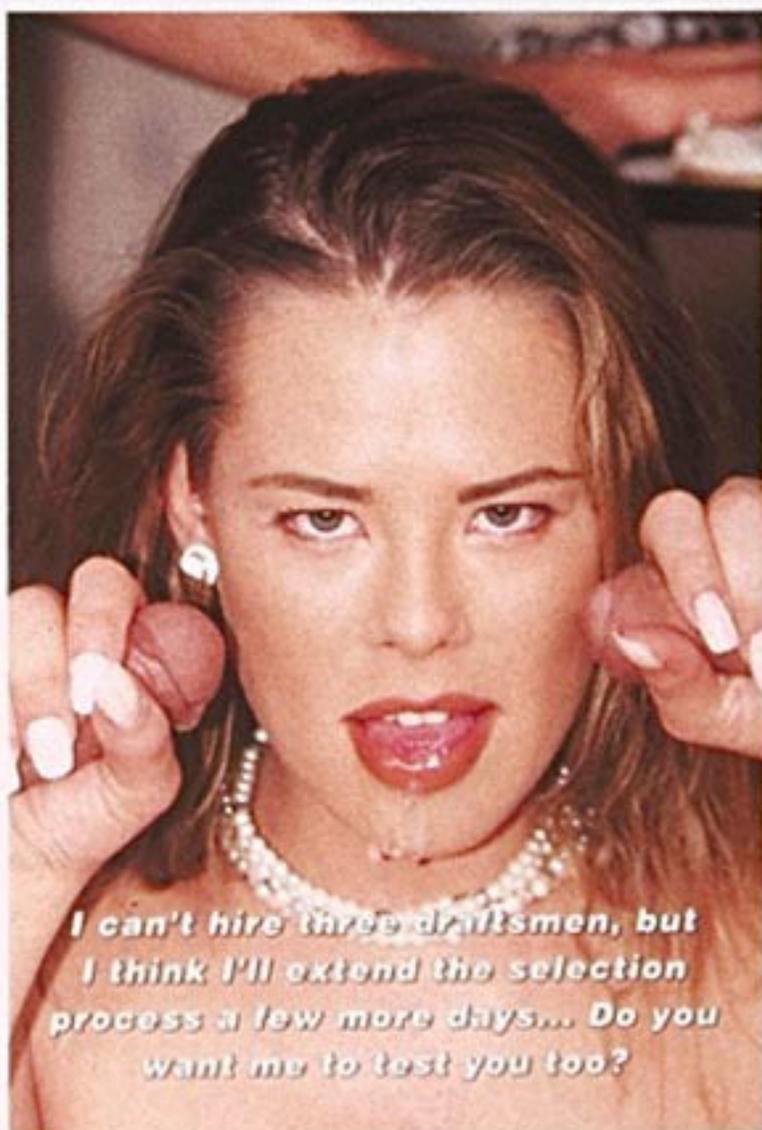
• Encule-moi de nouveau... • Comme ça... jusqu'au fond... • Je vais avoir deux orgasmes à la fois... • Eh bien moi, je vais exploser aussi...

*And now, show  
me the kind of  
paints you use.*





*That's it...  
I want to  
swallow it all  
down...*



*I can't hire three draftsmen, but  
I think I'll extend the selection  
process a few more days... Do you  
want me to test you too?*

• Und jetzt zeigt mir, welche Farbe ihr benutzt.  
• Ja... ich will alles runterschlucken...  
• Ich kann zwar keine drei Zeichner einstellen, aber das Auswahlverfahren wird noch ein paar Tage dauern... Willst Du auch einen Test bei mir machen...?

• Visa mig nu vilken typ av färg ni använder  
• Sa ja... jag vill svälja allt... Jag kan inte anställa tre tecknare, men jag tror att vi ska fortsätta proven ett par dagar till... Vill du vara med...?

• Et maintenant, montrez-moi quelle classe de peinture vous utilisez - Comme ça... je veux tout avaler...  
• Je ne peux pas me permettre d'engager trois dessinateurs, mais je crois que je vais continuer la sélection quelques jours de plus... Veux-tu que je te fasse un essai...

# PRIVATE

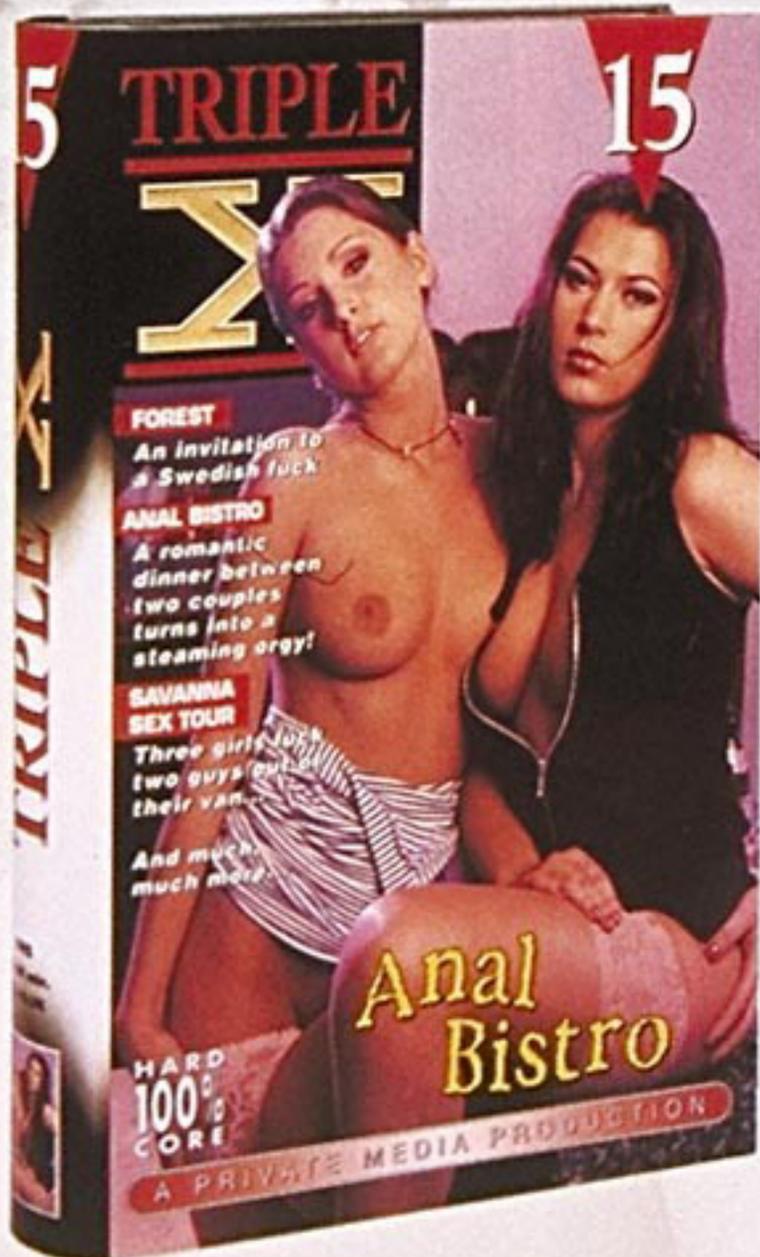
P R E S E N T S

The "Savanna Sex Tour" takes you to Africa where three beautiful girls take over a van in a special way; they literally fuck the guys out of the van! • In "Forest" a girl is spying on a couple making love in the Swedish woods. She's caught... and invited to fuck with them. • "Anal Bistro"; A romantic dinner between two couples turns into a steaming orgy. • "Vogue Bitch"; A model is doing a photo session in the mountains. It's hot and she needs a break... and so do the photographer and his assistant. • Don't miss our report from the Fair in Brussels, where Private's Triple X Video was awarded for Best Foreign Video Collection Distributed in France. • "Three Girls and One Sausage"; Three hungry girls have lunch and, when they order sausages, there's only one left. But it's big and hard enough to satisfy all of them! • This and a lot more exotic and hot sex in this Triple X video...

Die "Sextour in der Savanne" bringt Sie nach Afrika, wo drei schöne Mädchen auf besondere Weise einen LKW übernehmen, sie vägen die Burschen buchstäblich aus dem LKW raus! • In "Forest" spioniert ein Mädchen einem Paar nach, das sich im schwedischen Wald liebt. Sie wird erwischt... und zum Ficken eingeladen. • "Anal-Bistro": Ein romantisches Dinner von zwei Paaren wird zu einer heißen Orgie. • "Vogue-Flittchen": Ein Modell hat einen Fototermin in den Bergen. Sie ist geil und braucht eine Pause... wie auch der Fotograf und sein Assistent. • Verpassen Sie nicht unseren Bericht über die Messe in Brüssel, wo Privates Triple X Video den Preis für die beste ausländische Videosammlung erhielt, die in Frankreich vertrieben wird. • "Drei Mädchen und eine Wurst": Drei hungrige Mädchen wollen essen, aber als sie die Würste bestellen, ist nur noch eine übrig. Aber die ist groß und hart genug, um sie alle zu befriedigen! • Das alles und noch viel mehr exotisches und heißen Sex finden Sie in diesem Triple X Video...

"Savanna Sex Tour" tar med dej till Afrika där tre flickor tar över en skåpbil på ett speciellt sätt: dom bokstaveligen knallar ut killarna från bilen! • I "Skogen" spionerar en flicka på ett par som älskar i en svensk skog. Hon blir upptäckt och inbjuden att vara med och knulla. • "Anal Bistro": en romantisk middag med två par vrutar i en ängande orgie. • "Vogue Bitch" en modell på en fotosession uppe i bergen. Det är kärmt och hon behöver en rast... och fotografen och hans medhjälpare också. • Missa inte vår rapport från mässan i Bryssel, där Privates Triple X Video fick pris för "Bästa utländska Videosamling distribuerad i Frankrike". • "Tre flickor och en korv": tre hungriga flickor äter lunch och när dom beställer korvar, finns det bara en kvar. Men den är tillräckligt stor och hard för att tillfredsställa alla tre! • Detta och massor av annat hett och exotiskt sex i denna Triple X video...

Le "Savanna Sex Tour" vous emmène en Afrique où trois beautés utilisent une fourgonnette d'une façon très particulière; elles baissent littéralement les types hors de la fourgonnette! • Dans "Forest", une fille est en train d'épier un couple qui fait l'amour dans les bois de Suède. Elle est captivée... et elle les invite à baiser avec eux. • "Anal Bistro": Un dîner romantique entre deux couples tourne à l'orgie torride. • "Vogue Bitch": Une modèle est en train de poser pour une séance de photos dans les montagnes. Elle est chaude et elle a besoin de faire une pause... et c'est ce que font également le photographe et son assistant. • Ne manquez pas notre reportage sur le Salon de Bruxelles où Triple X Video s'est vu décerner le Prix à la Meilleure Collection Vidéo Étrangère, Distribuée en France. • "Trois Filles et Une Saucisse": Trois filles affamées demandent des saucisses pour déjeuner mais il n'en reste qu'une seule. Par chance, elle est suffisamment grosse et dure pour les satisfaire toutes trois! • Tout cela et bien davantage de sexe chaud et exotique sur cette cassette vidéo Triple X...



**DON'T MISS THIS VIDEO !**

# PRIVATE

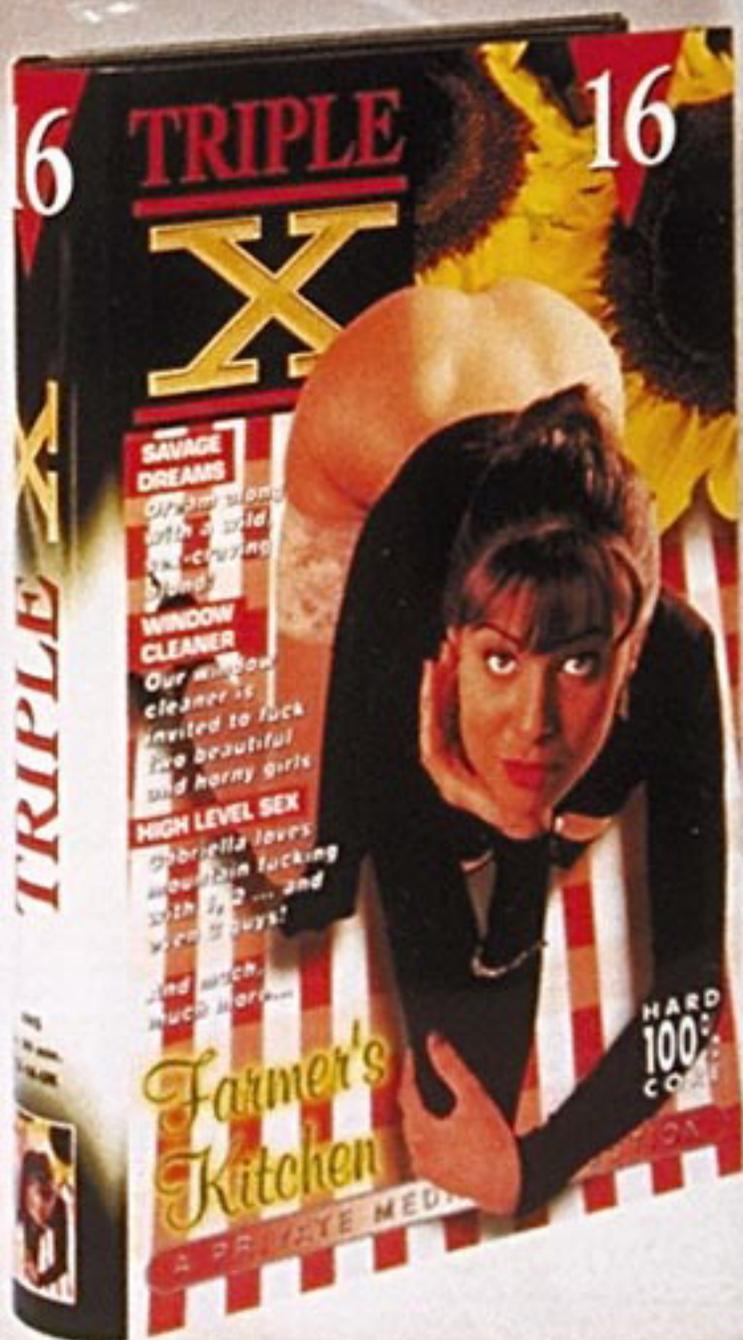
P R E S E N T S

"Farmer's Kitchen" This farmer works a beautiful girl like he works his land; hard, skillful and... in the kitchen. • Cleaning windows can lead to very exciting scenes, like when two overheated girls invite our "Window Cleaner" to fuck both of them. • In "Love Boat", two of the most beautiful girls are having all the sex they've ever wanted on the water with two horny studs. • "High Level Sex"; Gabriella loves to go up in the mountains with her boyfriend to have sex. Two unexpected climbers catch a glimpse of her ass and turn the thing into a high level orgy! • Don't miss Private's report from Budapest! • "Savage Dreams"; A gorgeous blond falls asleep out in the country. Her dreams are like the ones we all have now and then: savage... and with unlimited sex! • This and a lot more heavy sex in this Triple X Video...

"Bauernküche": Dieser Bauer bearbeitet ein schönes Mädchen so, wie er auch sein Feld bearbeitet: hart, gekonnt und... in der Küche. • Fensterputzen kann zu aufregenden Situationen führen, zum Beispiel, wenn zwei überhitzte Mädels unseren "Fensterputzer" einladen, sie beide zu ficken. • In "Liebesboot" bringen zwei wunderschöne Mädchen mit zwei heißen Kerlen auf dem Wasser den Sex, den sie sich schon immer gewünscht hatten. • "Höhensex": Gabriella liebt es, mit ihrem Freund auf die Berge zu klettern und es dort zu treiben. Zwei unerwartete Kletterer erhaschen einen Blick auf ihren Hintern und sorgen für eine wahre Höhenorgie! • Lassen Sie sich den Report aus Budapest nicht entgehen! • "Wilde Träume": Eine geile Blondine schläft in der freien Natur ein. Sie träumt, wie wir alle ab und zu mal träumen: wild... und von Sex ohne Grenzen! • Das alles und noch viel mehr heißen Sex sehen Sie in diesem Triple X Video...

"Farmer's Kitchen" Den här bonden arbetar en vacker flicka på samma sätt som han arbetar sitt land; hårt, med stor kunskap och ... i sitt kök. • Att putsa fönster kan leda till verkligt upphetsande situationer, som när två heta flickor bjuder in vår "Window Cleaner" att knulla båda två. • I "Love Boat" får två urläckra tjejer all sex de någonsin kunnat drömma om till sjöss av två kåta hingstar. • "High Level Sex"; Gabriella gillar att klättra i bergen med sin fästman för att knulla. Två oväntade bergsklättrare får syn på hennes röv, och får det hela till en orgie på hög nivå! • Missa inte Privates rapport från Budapest! • "Savage Dreams"; En underbar blondin somnar ute på landet. Hennes drömmar är som dom som vi alla har då och då. Vilda... och obegränsat med sex! • Detta och massor med annan hård sex i denna Triple X Video...

"Farmer's Kitchen". Ce fermier véritable homme de la terre laboure une belle fille comme son champs durement, habilement mais dans la cuisine. • Laveur de carreaux peut être un métier à haut risque surtout si celui-ci tombe sur deux filles très ardentes à voir dans "Window Cleaner". • Dans "Love Boat", deux superbes filles font la connaissance avec les jolies de l'amour aquatique les deux étalons qui se joignent à elles n'ont pas à s'en plaindre. • "High Level Sex"; Gabriella adore escalader les montagnes et les pics de haute sorte pour le plus grand plaisir de son petit ami et des grimpeurs qui passent par là. • Ne manquez surtout pas le reportage de Private à Budapest! • "Savage Dreams"; Une blonde superbe s'endort en pleine campagne. Ses rêves sont peuplés de sexe. • Tout cela et encore beaucoup plus de sexe sur cette cassette vidéo Triple X...



DON'T MISS THIS VIDEO !

Includes free internet acces to [http:// www.sex.se!](http://www.sex.se!)



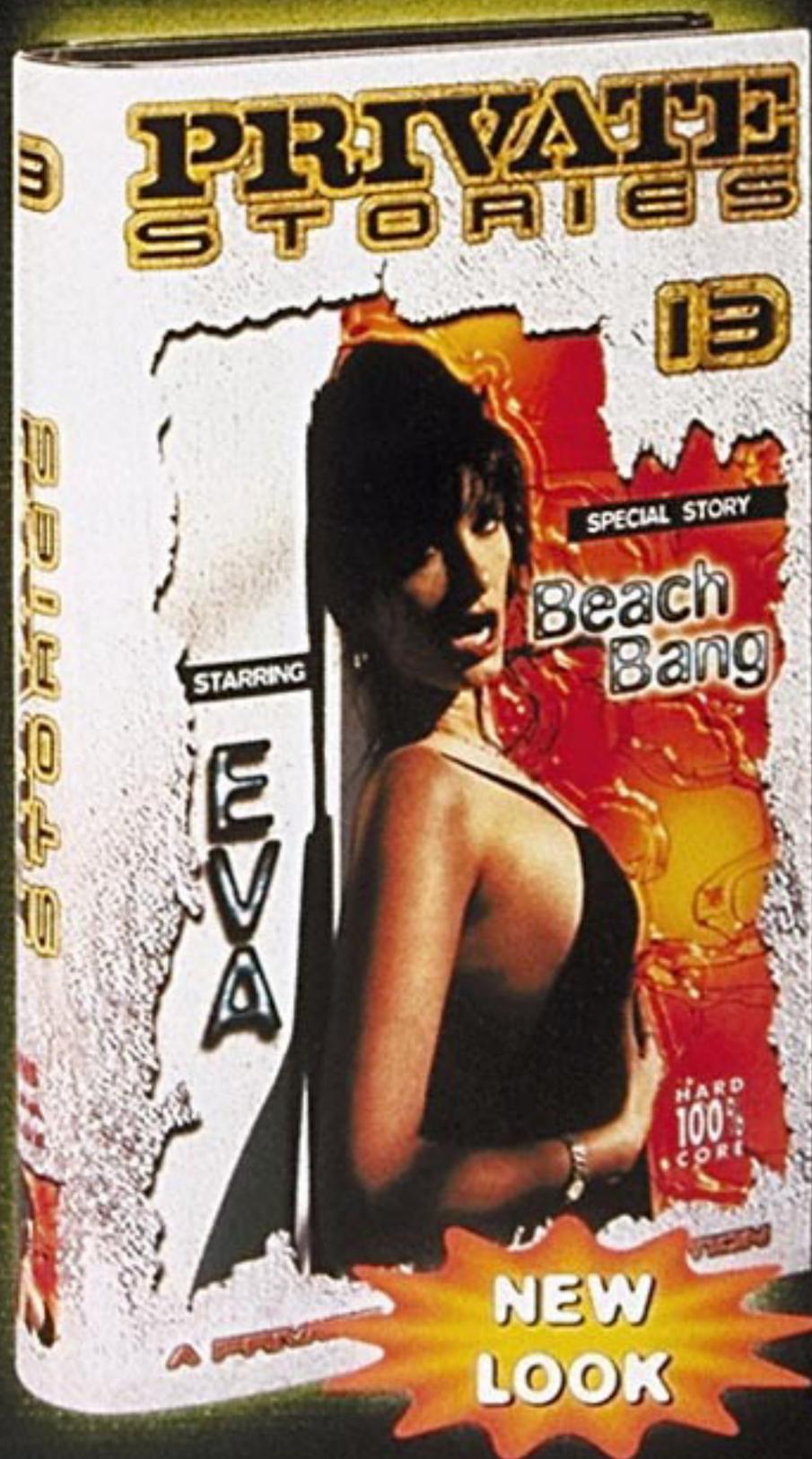
Välkommen zu den neuen PRIVATE VIDEO STORES. "Der Videoclub" verdeutlicht, was passieren kann, wenn ein sehr sexy Mädchen an der Kasse eines Sexshops steht... Die heiße Eva Tyson hatte nicht im geringsten vor, sich abzukühlen, als sie in "Die Kreuzfahrt" mit zwei golden Burschen in See sticht. Verpassen Sie die Special Story nicht, in der sich zwei Paare an einem heißen, sonnigen Strand treffen und alle vier den Tag mit einer tollen "Strandorgie" beenden. In "Das Callgirl" meinen die beiden Männer, die sich nette Gesellschaft bestellt haben, daß man sie zu lange hat warten lassen. Aber das war, bevor sich die blonde Sexbombe Mercedes ihre Kleider ausgezogen hatte... Und aus dem südafrikanischen Dschungel kommt "Savanna Joy". Carol und Simone praktizieren lesbischen Sex, als plötzlich ein gelber Jäger auftaucht und alle Regeln ihres Sexspiels über den Haufen wirft. Das alles und noch viel mehr sehen Sie in Private Video Stores Nr. 11...

Välkommen till Nya PRIVATE VIDEO STORES. I "Videoaffären" får du en inblick i vad som kan handa en extremt sexy tjej bakom kassan i en sexshop. Heta Eva Tyson hade inte den minsta tanke på att coola ner när hon bestämde sig för att åka på kryssning med två mycket kåta killar i "Kryssningen". Missa inte avsnittet i vilket två par möts på en varm, solig strand, och när de fyra avslutar dagen med ett "Beach flang". I "The callgirl", två killar som har ringt och bett om kvinnligt sällskap tycker att de får vänta alldeles för länge. Tills de träffar sexiga Mercedes och får se när hon ströpar... Och från Syd Afrikas djungel kommer "Savanna Joy", med Carol och Simone som har lesbisk sex när plötsligt en kåt jagare dyker upp och helt ändrar "reglerna" för deras spännande lek. Det här och mycket, mycket mer i Private Video Stores 11.

Soyez les bienvenus au nouveau PRIVATE VIDEO STORES. "Le video club" vous donnera une idée de ce qui peut arriver lorsqu'une fille très sensuelle tient la caisse d'un sex-shop. L'ardente Eva Tyson n'avait pas la moindre intention de se rafraîchir lorsqu'elle decida de faire une croisière avec deux types très lubriques dans "La croisière". Ne manquez surtout pas cette histoire très particulière dans laquelle deux couples se retrouvent sur une chaude plage ensablée et découvrent tous les quatre de terminer la journée par une grande "Party fire sur la plage". Dans "The Call Girl", deux types en mal de compagnie, trouvent l'attente un peu longue après leur coup de téléphone. Mais ils changeront bien vite d'avis en voyant la très sensuelle Mercedes commencer à faire son stripping... Et de la koutane jungle d'Afrique du Sud, nous arrive "Savanna Joy", avec Carol et Simone qui s'adonnent aux jeux de lesbos, lorsque soudain, l'apparition d'un chasseur wildard fait complètement changer les règles de ce jeu excitant. Tout cela et bien davantage dans cette édition de Private Video Stores N° 11.

# PRIVATE STORIES

Welcome to the New PRIVATE VIDEO STORIES: "The Videostore" gives a clue what can happen when a too sexy girl is standing behind the cashier in the sexshop... The hot girl Eva Tyson, had not the smallest intention to cool down when she went for a cruise at the sea accompanied by the two horny guys in "The Cruise!" Don't miss the special story where two couples meet up on a hot and sunny beach and the four of them are ending the day with a great "Beach Bang". In "the Call Girls", the two guys who had called for a company thought they had been waiting too long. But, that was before they saw the blonde sexbomb Mercedes strip off her clothes... And from the South African Jungle comes "Savanna Joy" with the two girls Carol and Simone practicing lesbian sex, when a horny hunter suddenly shows up and changes the rules in their sexplay. This and a lot more in this Private Video Stories No.13...



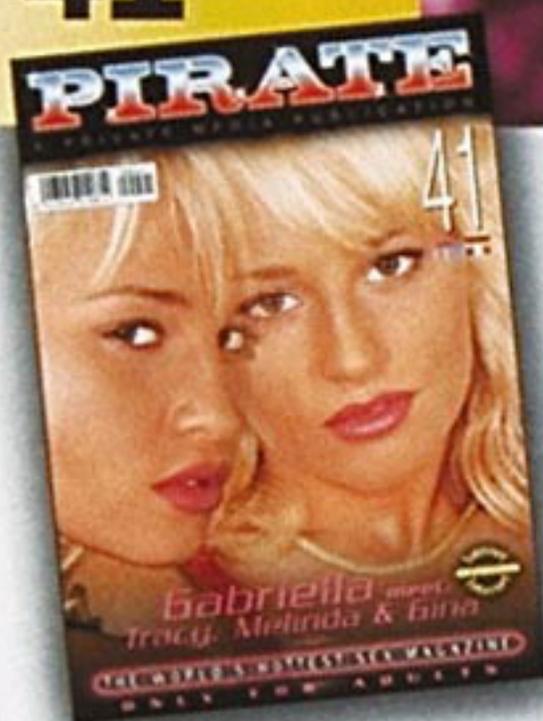
# Don't Miss Pirate 41

Available in  
the beginning of  
January '97

★ Nicht  
versäumen

★ *Missa  
inte*

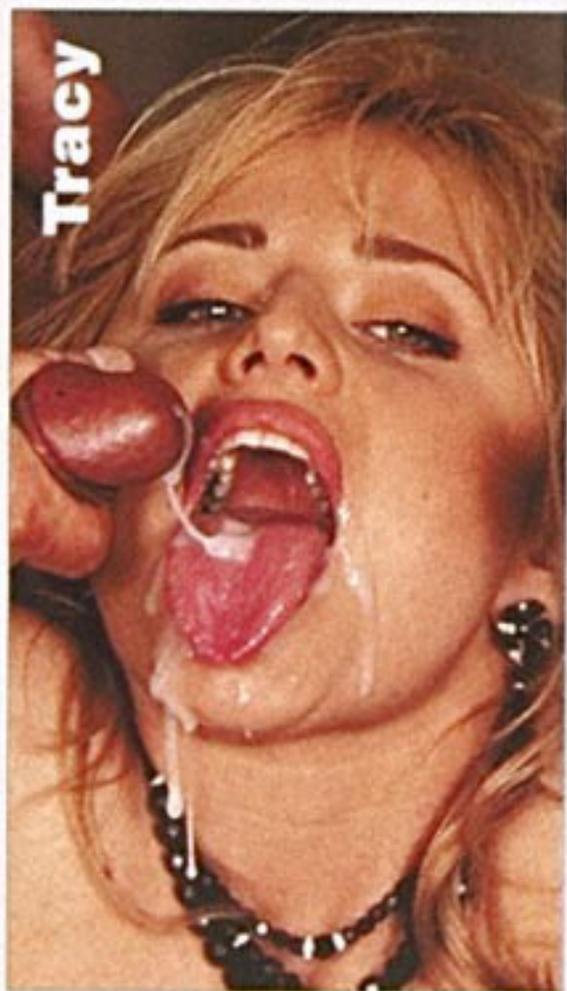
★ Ne  
manquez pas



★ Erhältlich  
Anfang  
Januar '97

★ *Finns ute  
i början av  
Januari '97*

★ Disponible  
au début de  
Janvier '97



# PIRATES

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

41



*Gabriella*  
meet  
*Tracy, Melinda*  
& *Gina*

THE WORLD'S HOTTEST SEX MAGAZINE

# PRIVATE

Gold

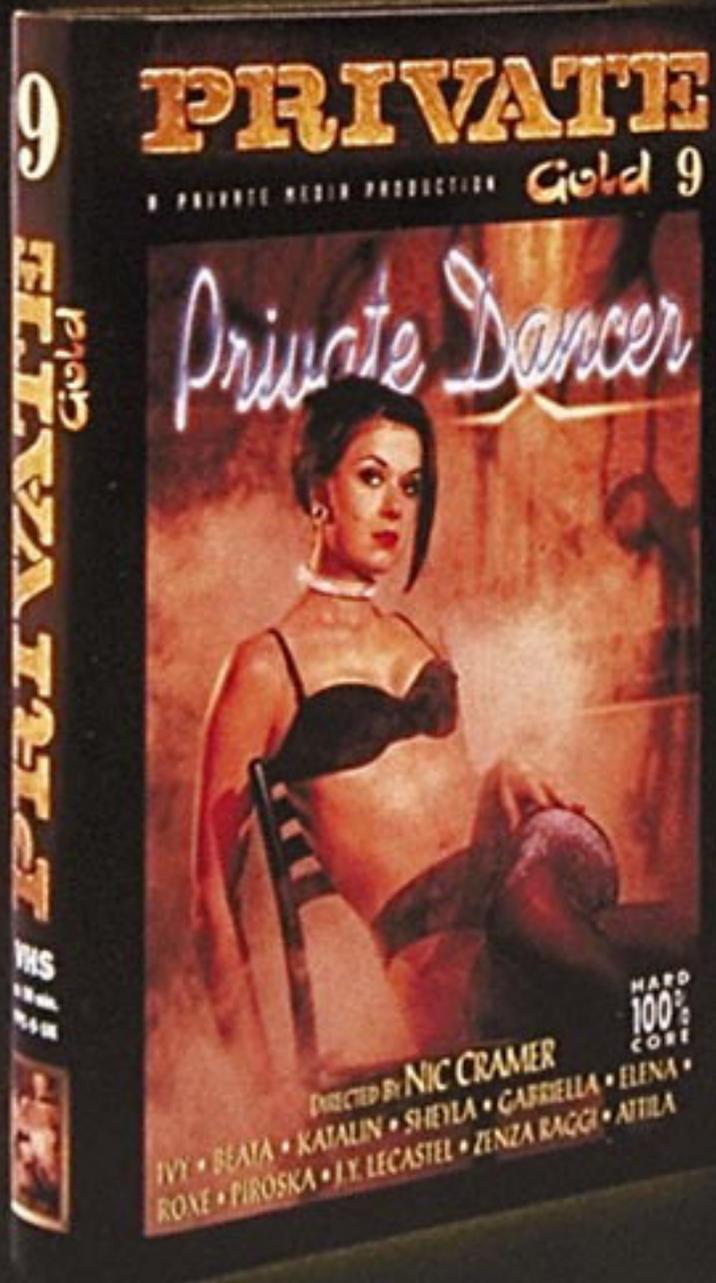
A PRIVATE MEDIA PRODUCTION

"Private Dancer" is a story about the thin line between fear and desire, dreams and reality, in a woman's mind. The story starts when Jane Dancer is mugged and knocked unconscious on her way home late one night. She wakes up on a park bench with complete amnesia (and a horny stranger by her side). Confused and lost, she succumbs to the stranger and begins a sordid jaunt through Budapest's sleazy and depraved night life, searching for clues to who -and what- she is. Her journey for answers leads to a sexual awakening, creating a series of scorching sexual encounters in public parks, at a fire station, in a warehouse, a restaurant, and a strip club filled with sexy strippers and horny men. Leading the cast of over twenty girls is sensational newcomer Ivy Crystal (as Jane Dancer), a stunning doe-eyed brunette and native Hungarian that is surely destined for stardom.

"Private Dancer" ist eine Geschichte über die schmale Grenze, die die Angst vor Verlangen, den Traum von der Wirklichkeit im Kopf einer Frau trennt. Die Handlung beginnt damit, daß Jane Dancer eines Nachts auf dem Weg nach Hause überfallen und bewußtlos zurückgelassen wird. Als sie wieder zu sich kommt, findet sie sich auf einer Parkbank wieder, hat totalen Gedächtnisverlust (und einen heißen Fremden an ihrer Seite). Verwirrt und verloren gibt sie sich dem Fremden hin und beginnt eine wahnwitzige Odyssee durch das schmierige, verdorbene Nachtleben Budapests, immer auf der Suche nach Antworten, um herauszufinden, wer -und was- sie eigentlich ist. Ihre Suche nach Antworten läßt sie sexuell erwachen, was zu einer Reihe von heißen erotischen Begegnungen in öffentlichen Parks, bei der Feuerwehr, in einem Lagerhaus, einem Restaurant und einem Stripclub führt, wo sie haufenweise verführerische Frauen und geile Männer trifft. Mehr als zwanzig Mädchen wirken bei dem Film mit. Die Hauptrolle (die Rolle der Jane Dancer) spielt die Debitantin Ivy Crystal, eine umwerfende dunkelhaarige Deparia mit riesigen Augen, die zweifellos eine Star Karriere vor sich hat.

"Private Dancer" är en berättelse som visar hur lite som skjuter ridsåla från begär, och drömmar från verklighet i en kvinnas fantasi. Historien börjar med att Jane Dancer blir rånad på väg hem och faller medveten till marken. Hon vaknar upp på en parkbänk, med total minnesförlust, och bredvid henne sitter en kåt härling. Wilson och entusiast ger hon nej här åt härlingen, som tar henne med på en förbjuden resa genom Budapests oansändliga och skamlösa nattliv. Hon söker en ledtråd som kan visa henne vem, och vad, hon egentligen är. Medan hon letar vaknar hennes sexuella till liv i ett antal hetta möten, i en park, på en brandstation, på ett lager, på en restaurang och på en nattklubb full med vackra kvinnor och kåta karlar. I rollista återfinns mer än tjugo olika flickor, och den toppat av Ivy Crystal (som Jane Dancer). Ivy är en härligaste mörkhårig ungerska med enorma ögon, som vi, utan tvekan, kommer att återfinna bland stjärnorna inom kort.

"Private Dancer" nous relate l'état subtil qui sépare le désir et la crainte, les rêves et la réalité, dans l'esprit féminin. Le récit commence lorsqu'une nuit Jane Dancer est victime d'une agression. Suite à une perte de connaissance, elle devient amnésique et se retrouve sur le banc d'un parc, avec un personnage particulièrement lubrique à ses côtés. Confuse et perdue, elle se livre à l'étranger et débute un périple étonnant à travers la vie nocturne sordide et dépravée de Budapest, recherchant sa véritable identité. Sa quête la mènera à un éveil sexuel au cours d'une série de rencontres aussi surprenantes qu'ardentes dans des lieux inattendus tels que des parcs publics, caserne de pompiers, entrepôt, restaurant, club de strip-tease. Le distributeur compte plus de vingt filles avec, en vedette la débutante Ivy Crystal (dans le rôle de Jane), une époustouflante hongroise brune promise à un bel avenir.



PRIVATE MEDIA GROUP

# PRIVATE

A PRIVATE MEDIA PRODUCTION

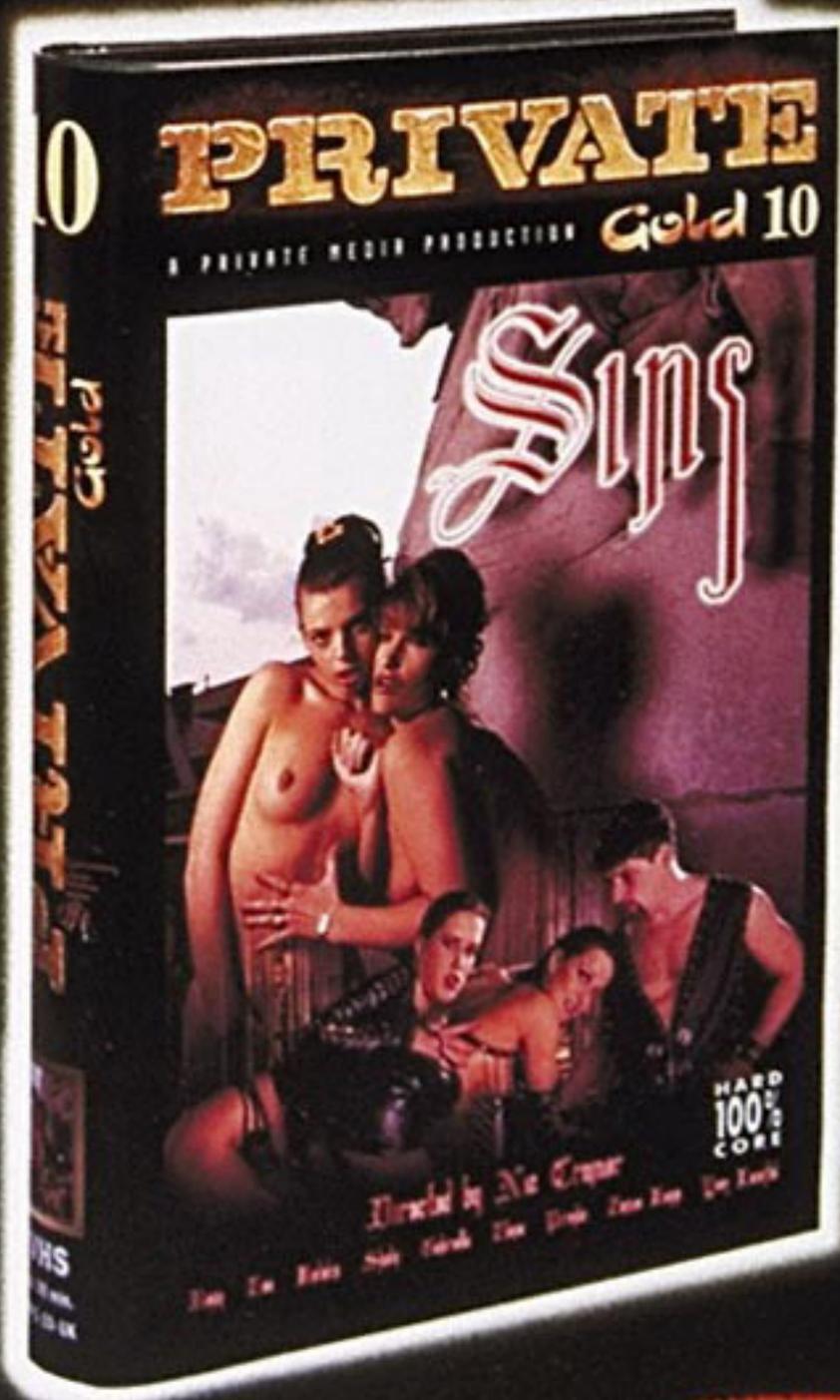
Gold

Sins begins when John (Zenza Raggi) and his girlfriend Monika (Roxy) return to the ominous Castle where he grew up as a Servent's son. Searching for answers to his past, John tours the magnificent estate. His room-to-room probe unravels the Castle's haunted sexual past and the wicked secret "sins" of the sensuous Baroness (Erter), the Castle's ghost-like hostess. John and Monika witness and encounter scorching sex action such as a dominatrix romp in the Hall of Mirrors, a bout atop the clock tower, a tumble in the grand old library, a rendezvous on the oak stairs, and a climatic 19-person masquerade orgy in the grand ball room.

"Sins ("Sünden") beginnt mit der Rückkehr Johns (Zenza Raggi) und seiner Freundin Monika (Roxy) zu dem unheimlichen Schloss, in dem er als Sohn einer Hausmagd aufgewachsen war. Auf der Suche nach seiner Vergangenheit durchklimmt John das prächtige Gebäude. Auf seinen Nachforschungen Zimmer für Zimmer deckt er durch einen Spuk die sexuelle Vergangenheit des Schlosses auf und die böartigen, geheimen Sünden der sinnlichen Baronessa (Erter), der geisterhaften Gastgeberin des Schlosses. John und Monika erleben mitreißend heiße Sexszenen, wie zum Beispiel das wilde Tollen durch den Spiegelsaal, Kraftakte hoch oben auf dem Uhrturm, nackte Haut in der alten Bibliothek, ein Rendezvous auf der Eichentreppe, und als Höhepunkt eine in einer Orgie endenden Maskerade mit 19 Personen im großen Ballsaal.

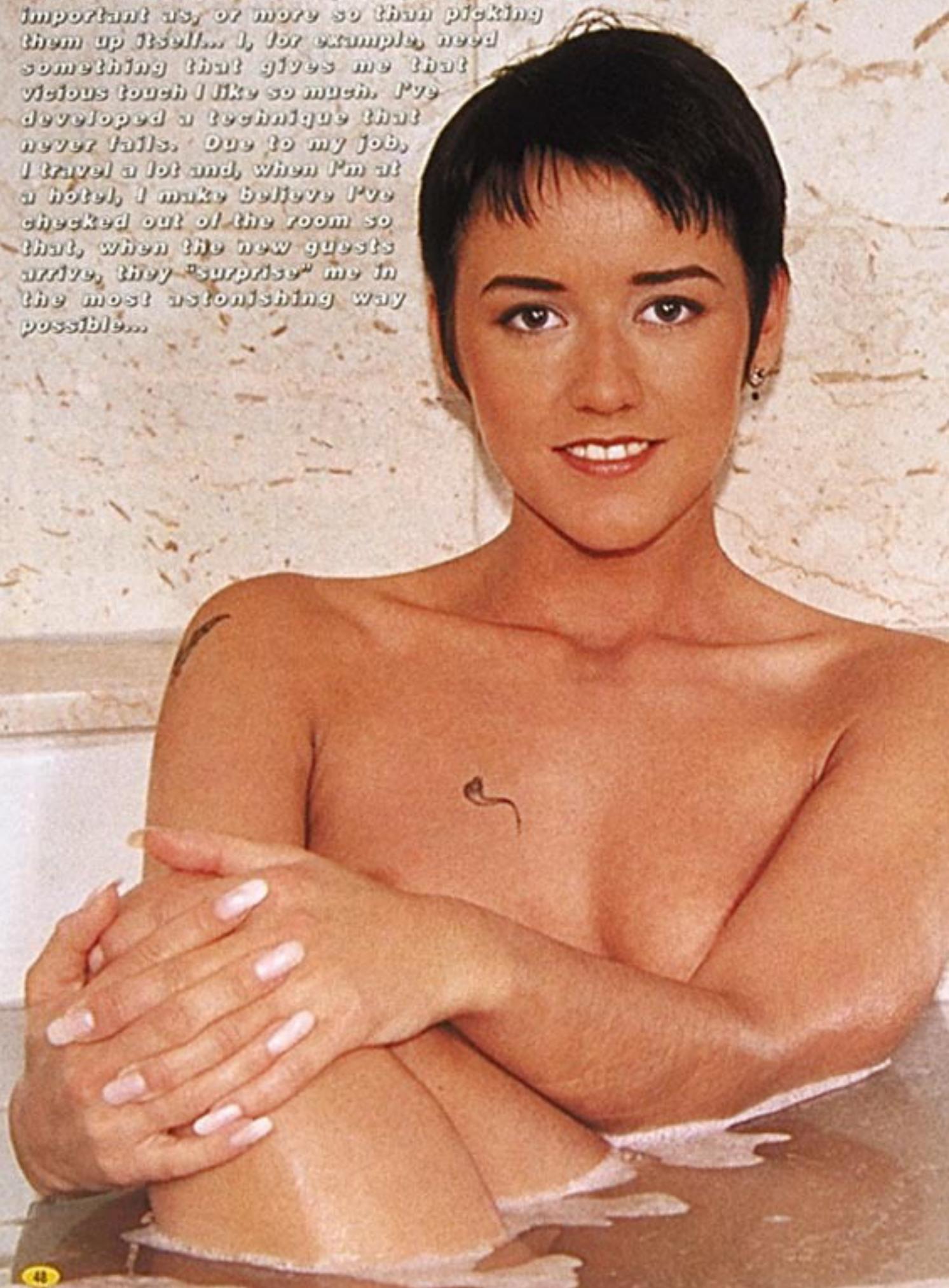
"Sins" (Synder) börjar med att John (Zenza Raggi) och hans fästna Monika (Roxy) kommer tillbaka det dystra slottet där han vuxit upp som son till ett hembitråde. John söker efter sin bakgrund och inspekterar de magnifika ägorna. Han genomsöker rum efter rum och finner spår efter ett pinat sexualliv i det förfädda, och efter slottets underskåna härskarinna, den sensuella Baronessan (Erter), och hennes hemliga och ondskefulla "synder". John och Monika ser och deltar i heta sexuella scener, som en yster lek i spegelsalen, ett möte högst upp i klocktornet, dam tumlar om i det gamla biblioteket, ett hastigt möte i ektrappan och en maskerad-orgie med 19 personer i den stora balsalen.

"Sins" ("Les péchés") commence avec le retour de John (Zenza Raggi) et de sa fiancée Monika (Roxy) au sinistre château où il a été élevé en tant que fils de l'une des bonnes. A la recherche de réponses sur son passé, John fouille tous les recoins de cette magnifique propriété. Il ratisse chambre par chambre, découvrant ainsi le passé sexuel du château et les terribles "péchés" secrets de la sensuelle Baronne (Erter), la fantomatique hôtesse du château. John et Monika assistent et participent à de torrides scènes sexuelles, telles que des ébats sauvages dans la Salle des Mirrors, une rencontre au sommet de la tour de l'Horloge, une partie de jambes en l'air dans l'ancienne Bibliothèque, un rendez-vous sur les escaliers en chêne et comme point culminant: un grand bal "masqué-orgie" avec 19 personnes, dans le Grand Salon.



PRIVATE  
MEDIA GROUP

The method we use to pick guys up is as important as, or more so than picking them up itself... I, for example, need something that gives me that vicious touch I like so much. I've developed a technique that never fails. Due to my job, I travel a lot and, when I'm at a hotel, I make believe I've checked out of the room so that, when the new guests arrive, they "surprise" me in the most astonishing way possible...



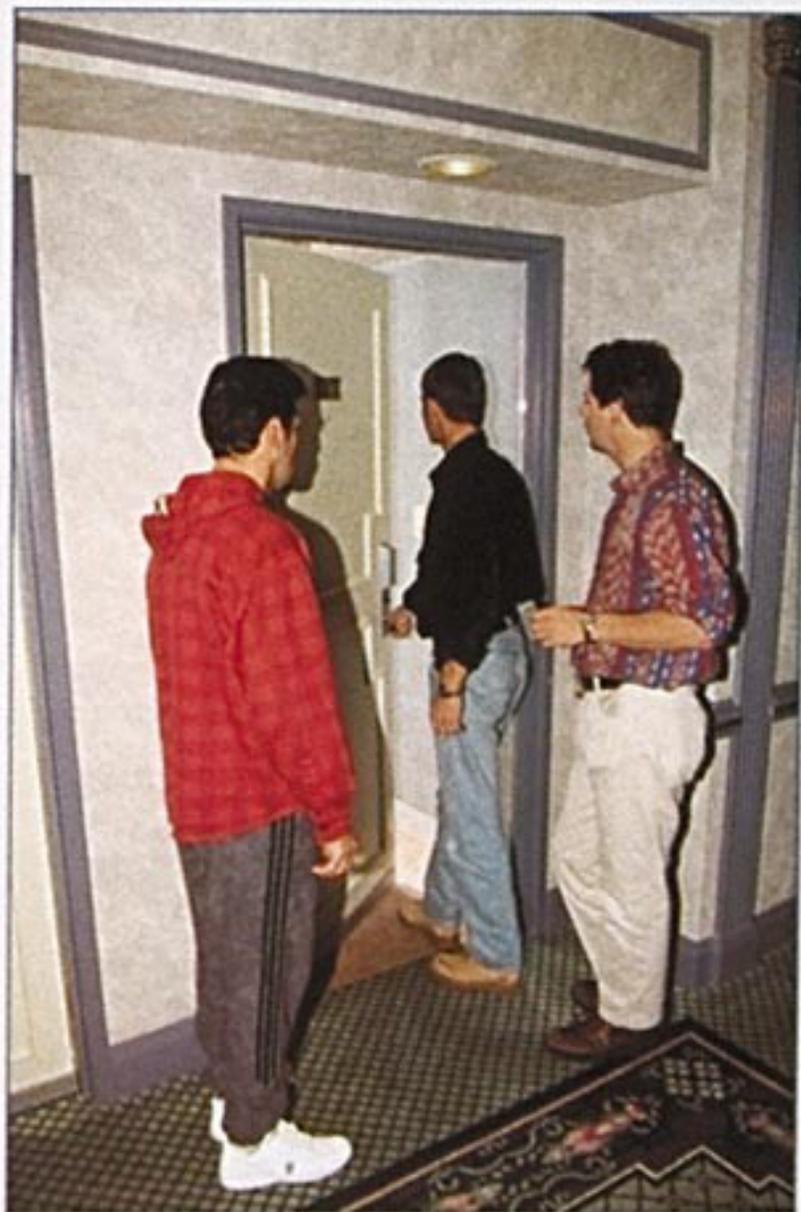
# NEW GENERATION

## CAROL

Mindestens ebenso wichtig wie die Anmache selbst ist die Methode, die man anwendet... Ich brauche zum Beispiel etwas besonders Verdorbenes, darauf stehe ich einfach. Ich habe eine Technik entwickelt, die so gut wie nie scheitert. In meinem Job bin ich viel unterwegs, und wenn ich in einem Hotel bin, gebe ich vor, mein Zimmer zu verlassen, ohne es wirklich zu tun, damit mich die nächsten Gäste auf möglichst kompromittierende Weise überraschen...

*Det är viktigt att välja rätt metod när man vill hitta någon att vara ihop med... Jag behöver till exempel något som ger det hela lite spänning. Jag har hittat på en metod som nästan aldrig slår fel. På grund av mitt arbete, reser jag ganska mycket, och när jag har sovit på hotell, brukar jag låtsas att jag har lämnat mitt rum, fast jag inte gör det, så att när nästa gäst anländer "kommer han på mej" i en väldigt oanständig situation...*

La méthode que nous utilisons pour draguer est aussi importante si ce n'est plus que la drague en soi... Moi par exemple, j'ai besoin de quelque chose qui me donne ce goût du morbide qui me plaît tant. J'ai développé une technique qui ne rate pratiquement jamais. Je voyage assez pour mon travail et lorsque je suis dans un hôtel, je feins d'abandonner la chambre sans le faire de telle sorte que les hôtes suivants me "surprennent" toujours de la façon la plus compromettante possible...



*I think  
someone's in  
here.*

*Well, well...  
what have we  
got here?*

*Can we give  
you a hand?*

*Of course  
you can.*





• Ich glaube, da ist jemand. • Sieh mal einer an... wen haben wir denn hier... • Können wir Ihnen irgendwie helfen... • Aber sicher.

• Jag tror det är någon där inne. • Det må jag säga... vad har vi här... • Kan vi hjälpa till med något? • Det är jag säker på att ni kan.

• Je crois qu'il y a quelqu'un • Tiens, tiens... mais que voici... • Est-ce que nous pouvons vous être utile? • Mais bien entendu.

Someone's coming...  
and it must be  
several ones





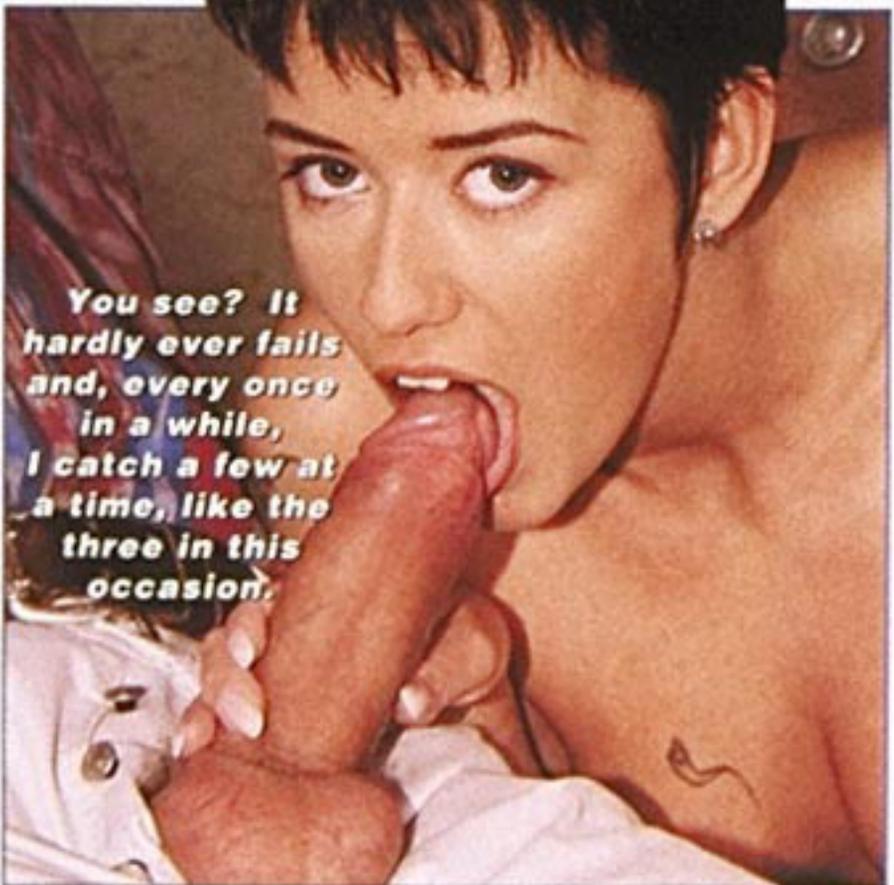
**Mmmmmhh, what  
tools these guys  
have got!**

• Mmmhh, schöne Hämmer haben diese Burschen! • Sehen Sie? Es klappt fast immer, und manchmal gehen mir mehrere in die Falle. Bei dieser Gelegenheit sind es drei.

• Mmmhh, vilka verktyg dom här killarna har! • Ser ni? Det här tricket slår nästan aldrig fel och ibland lyckas jag fanga flera, som vid det här tillfället när jag har lyckats få tre stycken i mitt nät.

• Mmmmmh, ces petits gars ont de ces outils! • Vous voyez? Cela ne rate pratiquement jamais et quelquefois il y en a plusieurs qui se laissent prendre; cette fois-ci j'en ai attrapé trois.

**CAROL**



**You see? It  
hardly ever fails  
and, every once  
in a while,  
I catch a few at  
a time, like the  
three in this  
occasion.**



# CAROL

Man hat uns das Hotel zwar wärmstens empfohlen, aber ich hätte nie mit einem so guten Service gerechnet...  
Beweg dich, du Flittchen... • Mmmhh... phantastisch...  
• Ich liebe es, drei Männer auf einmal zu ficken.

• Vi hade blivit varmt rekommenderade det här hotellet, men jag hade aldrig kunnat ana att servicen var så här bra... Rör på dej, slyna... • Mmmhh... vad skönt...  
• Jag älskar att bli knullad av tre killar på en gång.

• On nous avait recommandé cet hôtel avec ferveur, mais je n'avais jamais pensé que le service soit aussi excellent...  
Rentue-toi chienne...  
• Mmmhh... quel plaisir...  
• J'adore être baisée par trois types à la fois.

*This hotel was highly recommended to us, but I never thought it had such wonderful room service... Move, you slut...*

*Mmmmmhh...  
how nice...*



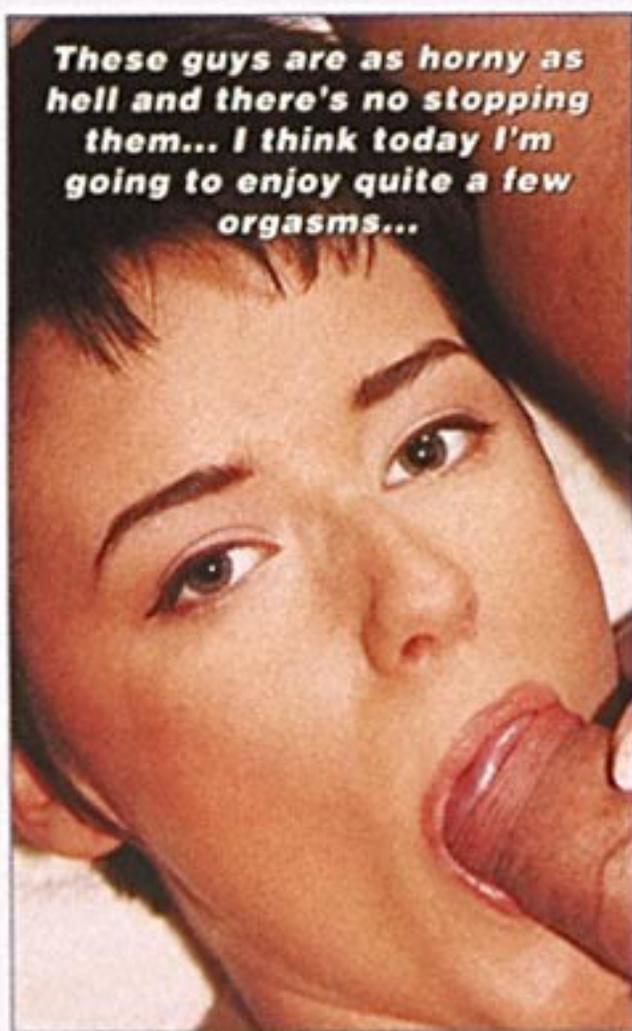
*I love to get  
fucked by  
three guys at  
the same  
time.*



*This is going to be a terrific fuck.*



*These guys are as horny as hell and there's no stopping them... I think today I'm going to enjoy quite a few orgasms...*





*Take this, you  
slut... We're  
going to fuck  
you to pieces...*

• Das wird ein denkwürdiger Fick werden. • Die Jungs legen vielleicht los, die hält keiner auf... Heute werde ich es schätzungsweise auf mehrere Orgasmen bringen... • Hier, du Luder... Wir werden dich ordentlich durchficken...

• Det här är verkligen ett historiskt knull. • Dom här killarna är det full fart på och nu kan ingen stoppa dom... Jag tror att jag kommer att kunna njuta av ett antal orgasmer idag... • När får du din styna... Vi ska knulla sönder dej...

• Cela va vraiment être une baise anthologique. • Ces types sont lancés et personne ne va les arrêter... Je crois que je vais avoir aujourd'hui un bon nombre d'orgasmes... • Tiens donc salope... Nous allons te défoncer à coups de baise...

- Los, rei mir gnadenlos den Arsch auf.
- Da, du verdorbenes Luder.

- Kom igen... spr ng s nder min r v, var inte radd.
- N r far du din hora.

- Allons... d fonce-moi mon petit trou de balle sans pitie.
- Prends-la, vicieuse.

*Come on... bust  
my little hole  
with no mercy.*



Take this,  
you lustful  
little thing...



CAROL

A photograph of a woman in a sexual position with a man. The woman is lying on her back, and the man is positioned behind her. The woman's mouth is open, and she appears to be in a state of sexual climax. The man's hands are visible, one on her hip and another near her groin. The background is a plain, light-colored wall.

*Ooohhh...  
I'm coming again...  
and we can still  
get more...*



• Ooohhh... ich komme schon wieder... aber wir haben sicher noch mehr auf Lager...

• Ooohh... nu går det för mej igen... och det går nog ännu mer...

• Ooohhh... je jouis encore... et nous pouvons encore en avoir plus...

CAROL



**And now, taking  
advantage of the  
fact that we're  
here...**

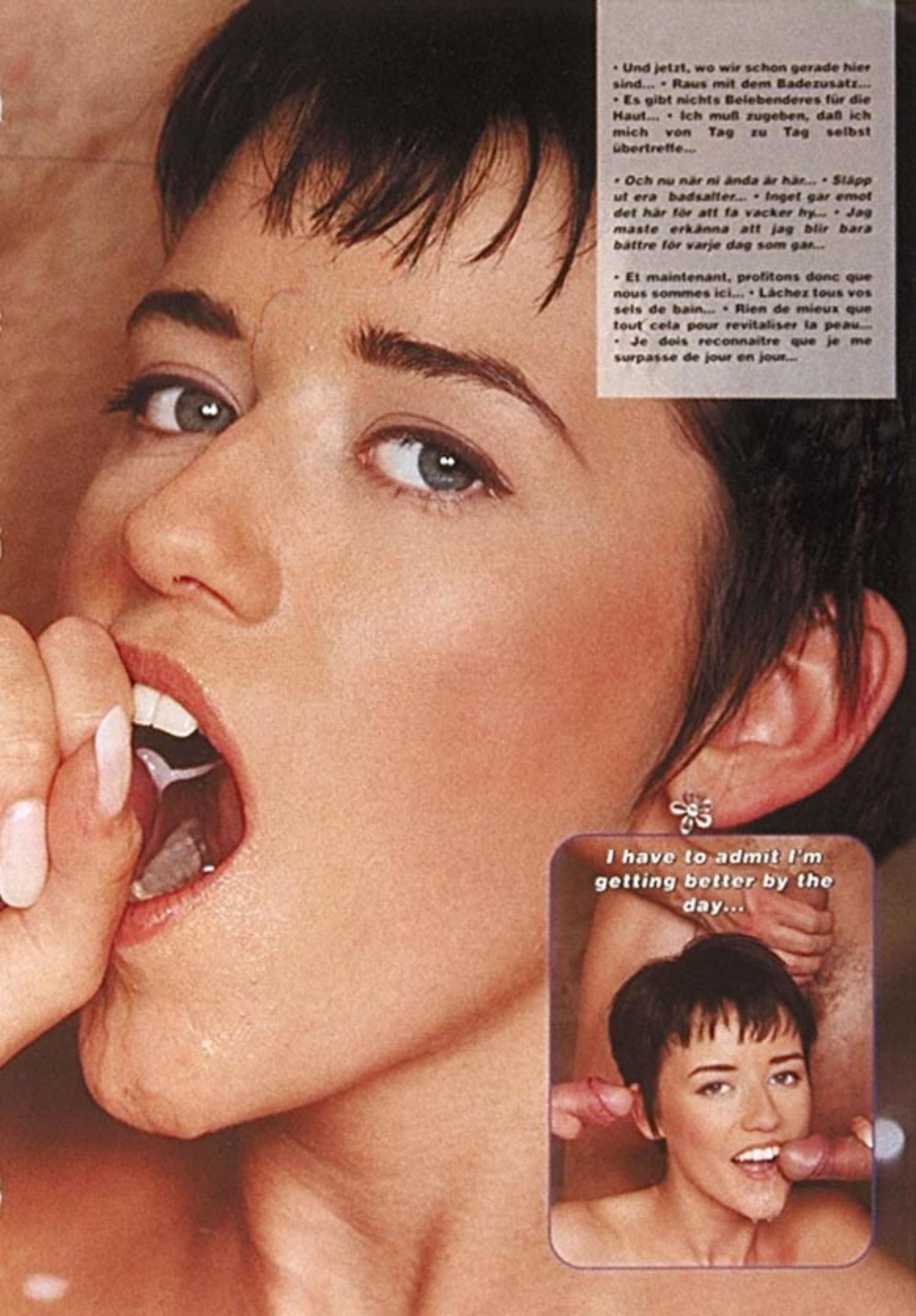


**Release  
your bath  
salts...**



**There's nothing  
better than this  
to revitalize  
your skin...**

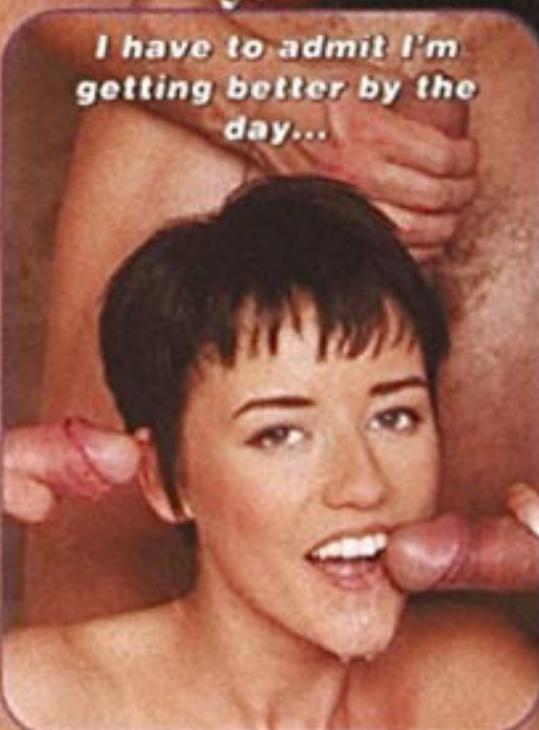




• Und jetzt, wo wir schon gerade hier sind... • Raus mit dem Badezusatz... • Es gibt nichts Belebenderes für die Haut... • Ich muß zugeben, daß ich mich von Tag zu Tag selbst übertreffe...

• Och nu när ni ända är här... • Släpp ut era badsaller... • Inget går emot det här för att fa vacker hy... • Jag måste erkänna att jag blir bara bättre för varje dag som går...

• Et maintenant, profitons donc que nous sommes ici... • Lâchez tous vos sels de bain... • Rien de mieux que tout cela pour revitaliser la peau... • Je dois reconnaître que je me surpasse de jour en jour...



**I have to admit I'm getting better by the day...**



*20  
girls*



*10  
different  
locations*

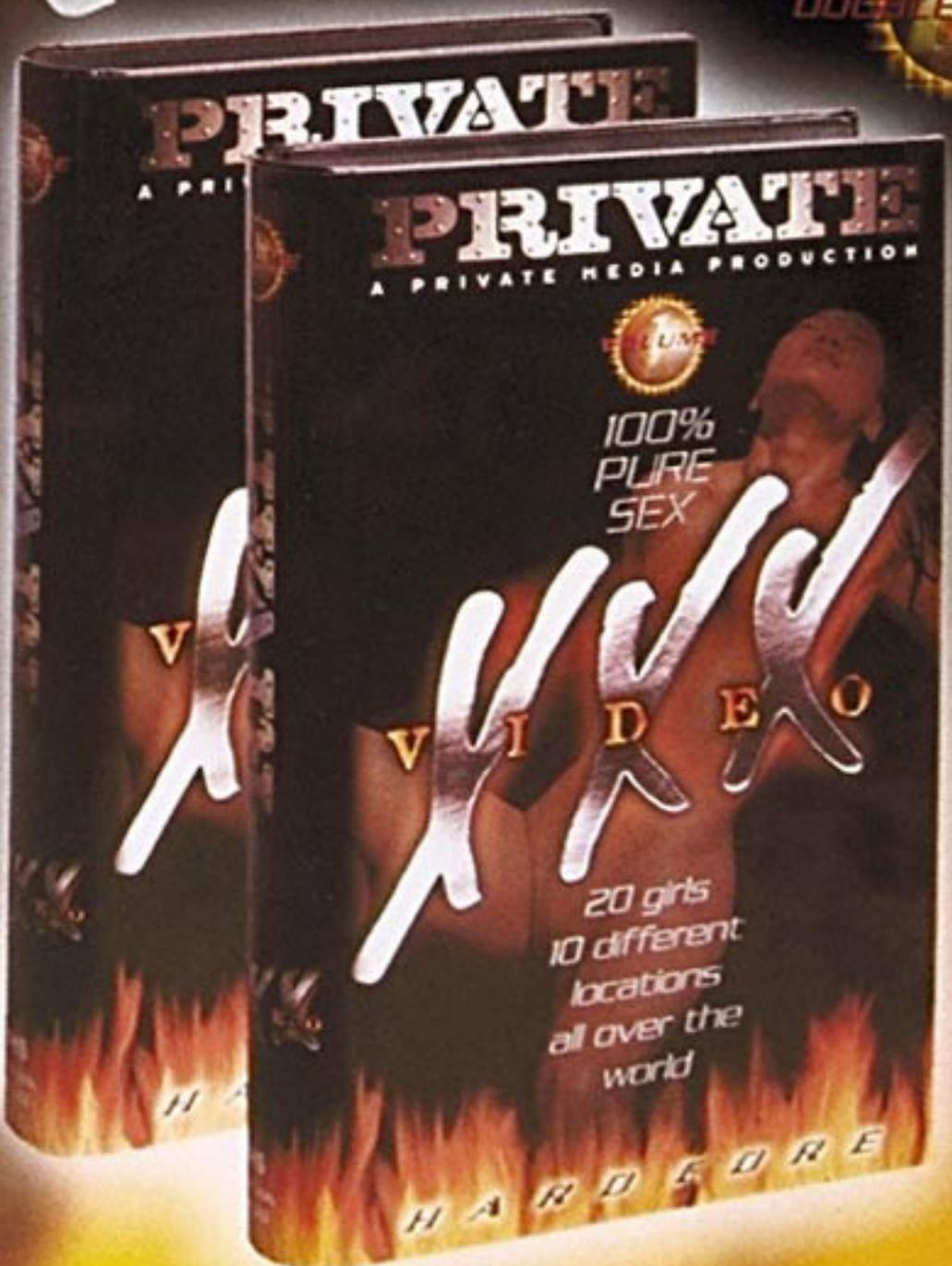


*...all  
over  
the  
world*



V I D E O

DOBBLE VOLUME





# PRIVATE SHOP

## PRICE LIST

PRIVATE 138

www.private.se

NOW ON INTERNET!!!

ARTICLE	REF.	UNITARY PRICE		
		BY GROUP		BEST OF THE WORLD
		CREDIT CARD EUROZONE	CASH	CREDIT CARD TRAVELLER OR COM.
<b>MAGAZINES</b>				
1 Subscription for 6 numbers of PRIVATE counting from nr	SPR...			
1 Subscription for 6 numbers of PIRATE counting from nr	SP...	Prs 9,000,-	DM 120FF-400	US\$ 105,-
1 Subscription for 6 numbers of TRIPLE-X counting from nr	STX...		FF-400	
1 Subscription for 6 numbers of SEX counting from nr	SS...			
Previous numbers of PRIVATE: 102 / 121 / 122 / 123 / 124 / 126 / 127 / 129 / 130 / 131 / 132 / 133 / 134 / 135 / 136 / 137 (min. 3 numbers)	PR...			
Previous numbers of PIRATE: 17 / 21 / 22 / 23 / 25 / 28 / 29 / 30 / 31 / 32 / 33 / 34 / 35 / 36 / 37 / 38 / 39 / 40 (min. 3 numbers)	P...	Prs 1,500,- each	DM 20 FF-70	US\$ 18,-
Previous numbers of TRIPLE-X: 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 13 / 14 (min. 3 numbers)	TX...			
Previous numbers of SEX: 1 / 2 / 3 / 4 (min. 3 numbers)	S...			
30th Anniversary	30AN	Prs 2,000,-	DM 250FF-90	US\$ 20,-
<b>BOOKS 256 PAGES</b>				
Best of PRIVATE Vol. 3 / Vol. 4 / Vol. 5 / Vol. 6 / Vol. 7 / Vol. 8	BOP...	Prs 2,500,- each	DM 15 FF-115	US\$ 90,-
<b>PRIVATE WEAR</b>				
Private T-Shirt W01 - Size S / M W02 - Size L / XL	W...	1,500 Prs	DM 20FF-70	US\$ 18,-
Private Cap	W03	1,500 Prs	DM 20FF-70	US\$ 18,-
<b>VIDEOS (VHS - PAL)</b>				
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26	PVM	Prs 6,000,-	DM 110FF-380	US\$ 80,-
PRIVATE STORIES n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	PS	Prs 10,000,-	DM 180FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19	FF			
PRIVATE FILM n° 20 The Tower	FF20			
PRIVATE FILM n° 21 The Tower 2	FF21			
PRIVATE FILM n° 22 Samba: The Brazilian Connection	FF22			
PRIVATE FILM n° 23 The Tower 3	FF23	Prs 6,000,- each	DM 110FF-380	US\$ 80,-
PRIVATE FILM n° 24 Arrowhead	FF24			
PRIVATE FILM n° 25 Apocalypse Climax	FF25			
PRIVATE FILM n° 26 Apocalypse Climax II	FF26			
PRIVATE FILM n° 27 The Gogole	FF27			
PRIVATE FILM n° 28 The Gogole 2	FF28			
PRIVATE GOLD n° 1 A Study in Sex	PG1			
PRIVATE GOLD n° 2 Friends in Sex	PG2			
PRIVATE GOLD n° 3 The Chase	PG3			
PRIVATE GOLD n° 4 Amazonas	PG4			
PRIVATE GOLD n° 5 Cape Town	PG5			
PRIVATE GOLD n° 6 Cape Town 2	PG6	Prs 10,000,- each	DM 180FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE GOLD n° 7 Kruger Park	PG7			
PRIVATE GOLD n° 8 The Longest Night	PG8			
PRIVATE GOLD n° 9 Private Dancer	PG9			
PRIVATE GOLD n° 10 Stars	PG10			
PRIVATE GOLD n° 11 The Pyramid I	PG11			
PRIVATE GOLD n° 12 The Pyramid II	PG12			
PRIVATE GOLD n° 13 The Pyramid III	PG13			
TRIPLE X VIDEO n° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	TXV	Prs 10,000,-	DM 180FF-480	US\$ 100,-
ABSOLUTE PRIVATE	AB	Prs 12,000,-	DM 180FF-550	US\$ 120,-
BIG PACK	BP	Prs 12,000,-	DM 180FF-550	US\$ 120,-
<b>CD ROM</b>				
PRIVATE PORNMANIA	CD01	Prs 6,500,-	DM 75FF-260	US\$ 50,-
PRIVATE PLEASURE PARK 1	CD03	Prs 7,000,-	DM 80FF-310	US\$ 60,-
PRIVATE COLLECTIONS 1	CD04	Prs 6,200,-	DM 75FF-260	US\$ 50,-
PRIVATE INVESTIGATOR	CD05	Prs 7,000,-	DM 80FF-310	US\$ 60,-
PRIVATE PLEASURE PARK 2	CD07	Prs 7,000,-	DM 80FF-310	US\$ 60,-
CD-PRIVATE FILM / VIRGIN TREASURES 1	CDP11			
CD-PRIVATE FILM / COSTA RICA GETAWAY	CDP12	Prs 1,000,- each	DM 80FF-210	US\$ 40,-
CD-PRIVATE FILM / VIRGIN TREASURES 2	CDP13			
CD-PRIVATE FILM / COSTA RICA STUDIOS	CDP14			
PRIVATE CD-ROM MAGAZINE 1	CDM01			
CD-PRIVATE VIDEO MAGAZINE 11	CDM11			
CD-PRIVATE VIDEO MAGAZINE 12	CDM12			
CD-PRIVATE VIDEO MAGAZINE 13	CDM13	Prs 1,000,- each	DM 80FF-210	US\$ 40,-
CD-PRIVATE VIDEO MAGAZINE 14	CDM14			









e  
o  
v  
g  
e

# CHAT LIVE NUMBERS

☎ + 639 888 885 110  
☎ + 639 888 885 115

Téléphone information: + 852 17 27 69 95

Aplicación de tarifas según le service international normal

## Write to us!

**If your letter is published in Private Post, you will receive a free one year subscription and the video tape of your choice.**

It was another one of those afternoons we are all familiar with. I didn't feel like going out, my girlfriend was away for the entire weekend, and I had already walked the dog three times. So, what could I do...?

There was a well-stocked video shop two blocks away, but I had to hurry since it was going to close in just a few minutes. I was in luck. The long-haired university student that works there was about to lock up just as I was getting out of my car. She smiled at me and said: "Come on, hurry up, hurry."

That foxy little wench knew exactly what my preferences are, although she had been working there for only three weeks. Once the shop was empty, I went straight to the porno section and, to my

think I invite the entire neighbourhood over? "No, it's not that, but I had planned on having a good time at home this evening with that Private Gold tape, and now you've got it - I couldn't believe it: that little university cunt watched porno films like other kids watch "Love Story". The more I thought about it, the harder my cock got. She laughed: "When you get over your erection, we could go watch it together, at my place. By the way, my name is Frauke." She took me by the hand, locked the shop and off we went. Finally, in the car, I was also able to introduce myself to her.

Everything in her tiny apartment had a very modern style to it: the living room had black walls and beautiful leather sofas, on which we got comfortable right away. "I'll go get something for us to drink first." "Great," I thought to myself, "but that isn't so important. Turn the video on." That entire situation had made me incredibly horny and, when she put the tape on, I got as hard as a rock in seconds. Frauke was also fidgeting nervously in her seat, with her skirt already up to her navel. It didn't take me long to realize that she was doing herself. I don't know what was hotter, whether the Private Gold orgy or Frauke's fingers moving faster and faster between her thighs.

She finally pulled her T-shirt up and I was able to see her large and firm breasts. I was rubbing a certain point of my pants, but didn't want to release my best attribute as yet, which she finally ended up doing. Just like a real expert, she grabbed it with one hand, drew back my foreskin and whispered in my ear: "Well, now you're in for a good blow job." Once my cock was in her mouth, I had to control myself to avoid shooting all over her right then and there. I'm sure that wasn't her first time because she was a real specialist. She licked and sucked it with authentic enthusiasm. When, on screen, we saw a girl being fucked by two rods, she wanted to do her thing too. She withdrew my cock from her mouth, moved up a bit and, very slowly, squatting and with her legs spread wide, she sat on me. Her tight and horny cunt was delicious, but what really got me going were her tits that rubbed against my face with each thrust. I grabbed them tight, but it was impossible to control them. And, as a matter of fact, Frauke seemed to like my pinching her breasts, because her nipples were getting harder and harder. "Yeah", I thought to myself, "now I'm going to show this little university cunt what is really good for her." I turned her around, face down, and fucked her from behind like crazy. That's when I saw the tattoo on her ass, which made me even hornier, and my thrusts became brutal. Although Private films are the best, we were no longer watching TV. She shrieked as she pulled me out, turned around and shoved my cock into her mouth once again. She was smiling again. "I hope you'll come soon." "Sure, but first I want to fuck your tits." I shoved my cock in between her tits and squeezed them tightly together. That was extremely exciting since I had never fucked such juicy tits before. I would have liked to keep that up for hours, but it was simply impossible. I felt my balls contract, and shot an incredible load of come all over Frauke. She didn't turn away to avoid it, no. On the contrary, she moved forward so as to take in as much as she could. My cock was like a gusher. And I don't think it's necessary to say that, with her tongue, she licked every drop of it off.

There isn't much more to tell about the rest of the evening. She talked to me about things at the university, and I told her a few things about my job (but not a word about my girlfriend), and we decided to see each other again some other weekend, which we have never been able to do.

I saw Frauke once again at the video shop, but then she disappeared. Well, I live in a big city.



pleasant surprise, I saw that the new Private Gold 11 tape was available. After going over the back cover carefully, things started to get "hard" and, unfortunately, that was quite visible beneath the lower half of my sweat suit. Embarrassed, I took a quick glance at the student, but she was smiling ironically; she must have noticed too.

"I have to close now. Are you going to rent the tape or not?" What a question! That tape was going to resolve my entire weekend. Once at the cash register, she kept on smiling. That was when I was able to admire her tight T-shirt. As she was not wearing a bra, her nipples showed through. Handing me the tape, she asked, quite openly: "You're not going to see that tape all alone, are you?" Puzzled, I looked into her toasted yellowish eyes. She was still smiling. "Naturally, I always watch porno films alone, or do you

# CALENDAR 1996

Out for sale

## PUBLICATIONS

## VIDEOS

January	PIRATE 35 + TRIPLE X 9	PRIVATE STORIES 4 + PRIVATE GOLD 2 + TRIPLE X VIDEO 9
February	PRIVATE 133	PRIVATE STORIES 5 + PRIVATE GOLD 3 + TRIPLE X VIDEO 10
March	PIRATE 36 + TRIPLE X 10	PRIVATE STORIES 6 + PRIVATE GOLD 4 + TRIPLE X VIDEO 11
April	PRIVATE 134 + SEX 1	PRIVATE STORIES 7 + PRIVATE GOLD 5 + TRIPLE X VIDEO 12
May	PIRATE 37 + TRIPLE X 11	PRIVATE STORIES 8 + PRIVATE GOLD 6 + TRIPLE X VIDEO 13
June	PRIVATE 135 + SEX 2	PRIVATE STORIES 9 + PRIVATE GOLD 7 + TRIPLE X VIDEO 14
July	PIRATE 38 + TRIPLE X 12	PRIVATE STORIES 10 + PRIVATE GOLD 8 + TRIPLE X VIDEO 15
August	PRIVATE 136 + SEX 3	PRIVATE STORIES 11 + PRIVATE GOLD 9 + TRIPLE X VIDEO 16
September	PIRATE 39 + TRIPLE X 13	PRIVATE STORIES 12 + PRIVATE GOLD 10 + TRIPLE X VIDEO 17
October	PRIVATE 137 + SEX 4	PRIVATE STORIES 13 + PRIVATE GOLD 11 + TRIPLE X VIDEO 18
November	PIRATE 40 + TRIPLE X 14	PRIVATE STORIES 14 + PRIVATE GOLD 12 + TRIPLE X VIDEO 19
December	PRIVATE 138 + SEX 5 + BOP VIII	PS 15 + PRIVATE GOLD 13 + TRIPLE X VIDEO 20 + BIG PACK

## MAIL ORDER

DEAR READER,

If you wish to receive our products directly, please fill out the enclosed order form. You will find the reference numbers in the PRIVATE CATALOGUE stapled in the centrefold of the magazine. All our mailings are made in sealed, unbreakable envelopes without any indication of contents.

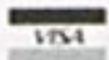
For your comfort, you also have four different payment systems available.

Of course, we guarantee the strictest confidential handling of all information.

And all this is guaranteed by PRIVATE, the world's leading company, founded in 1965.

### PAYMENT:

- Cash. Send the money together with the order form. Please register mail.
- Eurocheque only in pesetas issued in the name of P.S.I.
- Traveller Cheque issued in the name of P.S.I.
- VISA, MASTER CARD or AMERICAN EXPRESS.



NO POSTAL MONEY ORDER

NO CASH ON DELIVERY

**TO PLACE YOUR ORDER, REQUEST INFORMATION OR MAKE ANY CLAIM, DIAL FAX NO. +34 3 373 81 00, OR WRITE TO P.O. BOX NO. 99 - 08970 SAN JUAN DESPÍ - SPAIN**

Mein Mann und ich waren in allem schon immer ziemlich liberal. Er ist Schriftsteller, und ich mache Buchillustrationen, was uns in Bezug auf Zeit und Gewohnheiten ziemlich flexibel sein lässt. Im Laufe der Jahre hatte er sich immer mehr für erotische Literatur interessiert, hatte aber selbst kaum etwas in dem Genre geschrieben und brauchte Information. So kamen wir also zu Eurer wunderbaren Zeitschrift. Ich dachte immer, daß es sich ein Magazin für einen bestimmten Typ Mensch handelte, aber ehrlich gesagt wurde ich super geil, als ich es zum ersten Mal sah... An jenem Tag ging ich vor dem Abendessen noch ein paar Papiere durch, während er im Bett lag und in dem Heft blätterte...

Min man och jag har alltid varit ganska liberala av oss. Han är författare och jag ägnar mej åt illustrationer, våra arbeten tillåter ganska stor flexibilitet vad gäller tider och vanor. Under årens lopp har han alltid varit intresserad av erotisk litteratur, men han har inte skrivit så mycket om just det ämnet, så han behöver information. Det var på det sättet som vi anubblade över er härliga tidning. Tidigare hade jag alltid trott att det var en tidning för en annan typ av människor, men sanningen att säga blev jag urkåt första gången jag bläddrade i den... Den dagen höll jag på att gå igenom några papper innan middagen och han låg på sängen och tittade i tidningen...

Mon mari et moi, avons toujours été assez libéraux à tout point de vue. Il est écrivain et moi je me consacre à l'illustration; ces deux métiers nous permettent une assez grande souplesse d'horaires et de coutumes. Tout au long de ces années, il s'est beaucoup intéressé pour la littérature érotique mais il a peu écrit sur ce genre et a besoin d'information. C'est de cette façon que nous en sommes venus à votre merveilleux magazine. J'avais toujours pensé que c'était une revue pour un autre type de gens mais à dire vrai, la première fois que je la vis, j'étais super excitée... Ce jour-là, j'étais en train de réviser des papiers avant de dîner et lui était allongé en train de feuilleter le magazine...

Welcome to

PIRIVA



**My husband and I have always been rather liberal in everything. He's a writer and I do illustrations, and our work allows us both a fairly flexible time schedule and habits. Throughout the years, he has focused his interests on erotic literature, but has written very little on the subject and needs more information. And that is how we came across your wonderful magazine. I had always thought it was a magazine for some other type of people but, truthfully, when I saw it for the first time I got extremely horny... That evening I was going over some papers before dinner, and he was looking at the magazine in bed...**

**TATTTT**  
world

*Look at this,  
honey... It's  
incredible...*

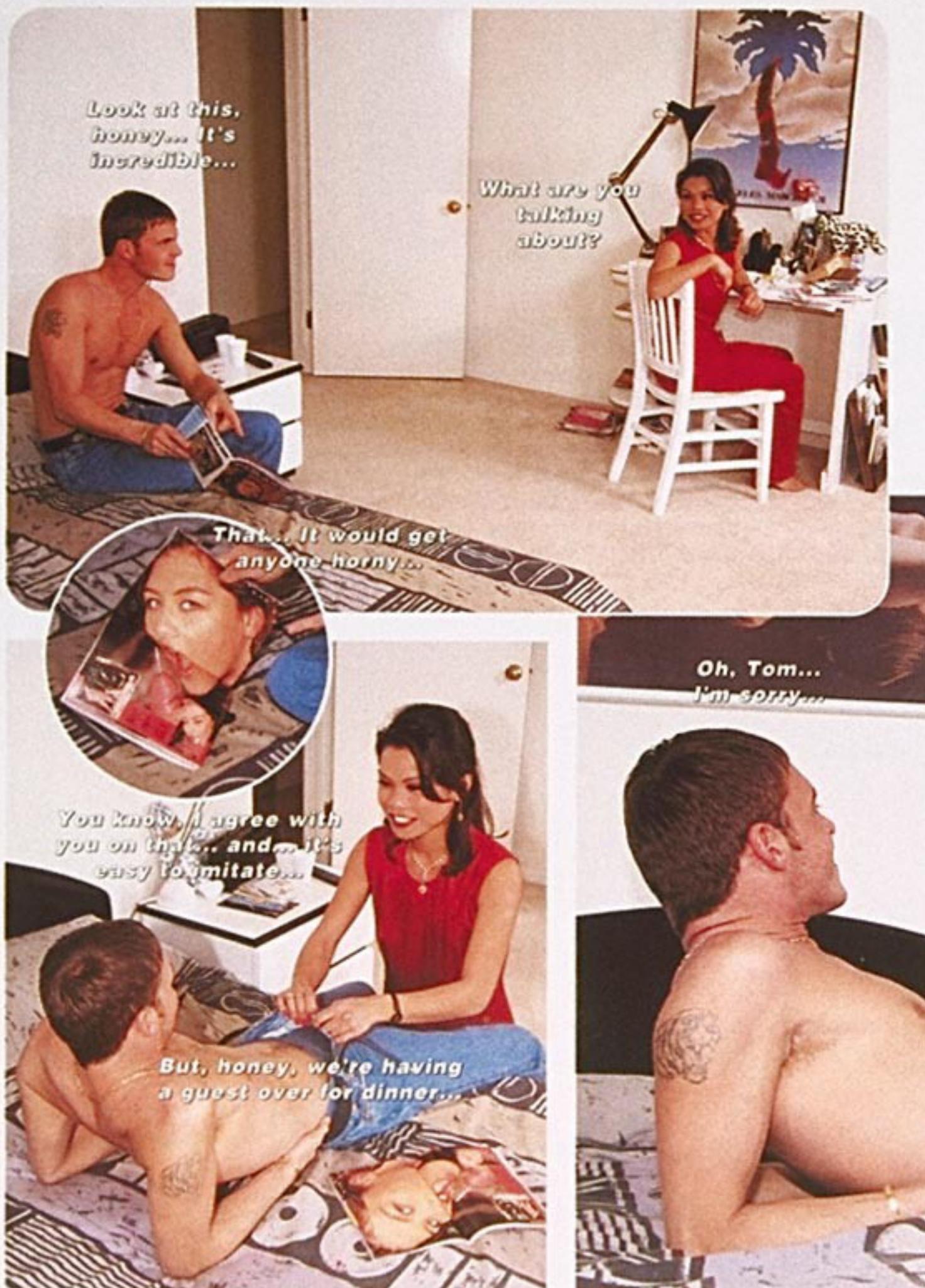
*What are you  
talking  
about?*

*That... It would get  
anyone horny...*

*Oh, Tom...  
I'm sorry...*

*You know, I agree with  
you on this... and... it's  
easy to imitate...*

*But, honey, we're having  
a guest over for dinner...*



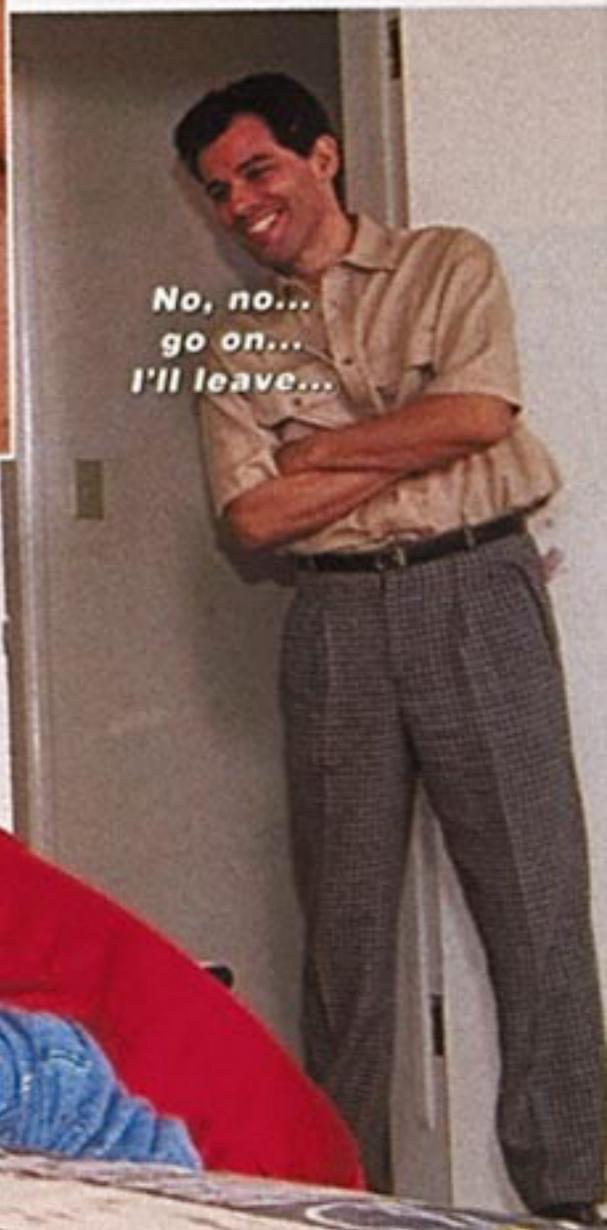


You just let  
yourself  
go...

• Schau mal, Schatz... unglaublich...  
• Wovon redest du? • Hiervon... das  
macht wirklich jeden geil... • Da hast du  
recht, weißt du?... Und... man kann es  
leicht nachmachen... • Aber Schatz, wir  
haben doch einen Gast zum  
Abendessen... • Laß dich gehen...  
• Mensch, Tom... tut mir leid... • Nein,  
nein... macht weiter... ich gehe wieder...

• Titta pa det här älskling... det är otro-  
ligt... • Vad menar du? • Det här... vem  
som helst blir kåt bara av att titta...  
• Det kan jag hålla med om... och... det är  
inte så svart att härma... • Men älskling,  
vi har ju gäster till middagen... • Släpp  
loss life nu... • Hoppsan Tom, ... ledsen...  
• Nej, nej, fortsätt ni... jag går...

• Regarde ça ma chérie... c'est incroya-  
ble... • De quoi parles-tu? • De cela...  
ça excite n'importe qui... • Là, je suis  
d'accord, tu sais?... et... c'est facile de  
les imiter... • Mais ma chérie, nous avons  
un invité pour diner... • Toi, laisse-toi por-  
ter... • Eh bien Tom... je regrette...  
• Non, non... continuez... je m'en vais...



No, no...  
go on...  
I'll leave...



*Forget about that, Tom...  
Come in, come in...*



*In the magazine  
they're almost  
always fucked by  
between 3 and 4  
guys...*



HARVEY EDWARDS  
LONG HAIR



*Well... we  
could always  
try...*

*That's it... you  
try it, honey...*



• Kommt nicht in Frage, Tom...  
kommen rein... • In dem Heft ficken  
fast immer 3 oder 4...  
• Gut... probieren wir's mal...  
• Ja, so... Probier schön, Schatz...

*Inte ska du gå Tom... kom in, kom  
in... • I tidningen knullar gästan all-  
tid 3 eller 4 en tjej... • Låt gå...  
vi kan ju alltid prova... • Just så...  
prova ordentligt, älskling...*

• Mais pas du tout Tom... entre,  
entre... • Dans ce magazine, ils les  
baisent presque toujours à 3 ou 4...  
• Bon... on pourrait toujours  
essayer... • C'est ça... essaie-la  
bien mon chéri...

• Los, stoß ganz fest zu... wie toll...  
heute werde ich schnell kommen...

• Kom igen.. tryck in den heit... vad  
härligt... det kommer snart att gå för mej...

• Allons... pousse jusqu'au fond...  
quel plaisir... aujourd'hui je jouirai vite...





**Come on... shove it all  
the way...  
What pleasure... Today  
I'll come right away...**

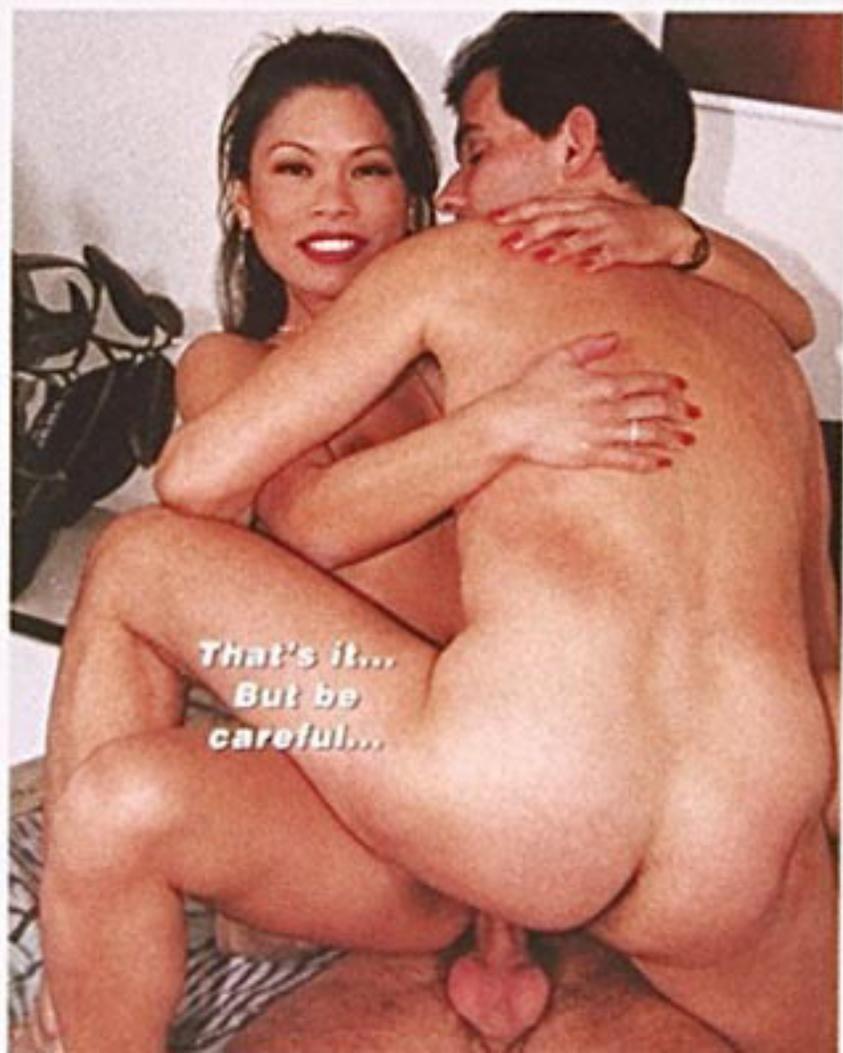


*Wow!... I had never  
imagined that taking it  
up-the-ass could be so  
pleasant...*





And now that we're  
at it, let's try the  
postures shown in  
the magazine...  
Both at the same  
time!



• Whow... ich hätte nie gedacht, daß ein  
Arschfick so viel Spaß macht... • Wo wir  
gerade dabei sind, probieren wir doch  
die Stellungen im Heft durch... Beide  
gleichzeitig! • Ja, so, vorsichtig...

• Wow... jag trodde aldrig att det kunde  
vara så skönt att bli knullad i röven...  
• När vi ändå häller på, kan vi ju prova  
ställningarna som dom visar i tidningen...  
Bada på en gång! • Just så... försiktigt...

• Ouah... je n'avais jamais pensé qu'il  
était aussi agréable d'être enculé...  
• Maintenant que nous y sommes, nous  
allons essayer les positions du  
magazine... Les deux à la fois!  
Comme ça... avec précaution...



*Now it's your  
turn,  
darling...*



• Jetzt bist du dran,  
Schatz... • Ich fürchte, das  
war nicht rechtzeitig... aber  
mach dir keine Sorgen...  
nach dem Abendessen  
versuchen wir es noch  
einmal...

• Nu är det din tur äls-  
kling... • Jag tror det blev  
för sent... men ingen fara...  
efter middagen kan vi ju  
försöka igen...

• Maintenant, c'est ton  
tour, mon chéri...  
• Je crains que tu ne sois  
pas arrivé à temps... mais  
ne te fais pas de souci...  
après le dîner nous  
essaierons à nouveau...



*I'm afraid you didn't  
make it in time...  
but don't worry... we'll  
try again after dinner...*



• Frauen... Sie sind alle gleich! Wenn sie gut aussehen, lassen sie dich springen und erreichen alles, was sie sich vornehmen...

• Kvinnor... Dom är alla likadana! Eftersom dom är så läckra, lindar dom dej runt sitt lillfinger och gör precis vad dom vill med dej...

• Les femmes... Elles sont toutes les mêmes! Elles profitent de leurs charmes pour nous pousser au cul et finalement, elles obtiennent tout ce qu'elles se proposent...

*Women... They're  
"all alike! Since  
they're so lovely  
they drive you  
out of your mind,  
and get whatever  
they want out of  
you...*





**W**omen...

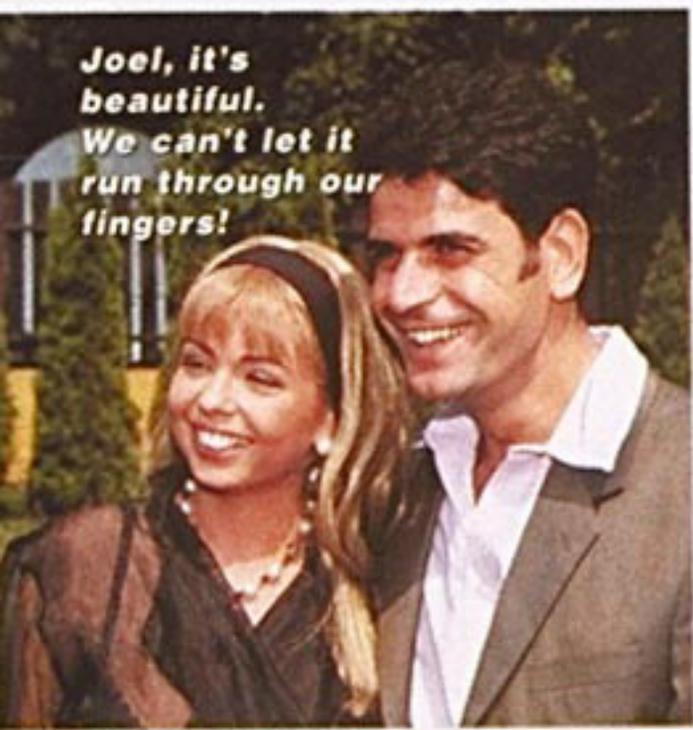


*It not, just take a look at me. A few months ago I went with my wife to see a little house for rent. There we met another couple who were also interested in it...*

• Seht nur mich an. Vor ein paar Monaten guckte ich mir mit meiner Frau ein Häuschen an, das wir mieten wollten. Dort stießen wir auf ein anderes Ehepaar, das auch an dem Haus interessiert war... • Wir wären so glücklich in dem Haus, Paco! • Joel, es ist herrlich. Das können wir uns nicht entgehen lassen! • Schließlich gingen wir ins Haus, um nach einer Lösung zu suchen. • Gut, Erika, ihr seid vor uns dagewesen, also... • Mensch, Paco. Hörst nicht auf meinen Mann. Es muß eine andere Lösung geben!!! Das Haus ist doch groß genug für uns vier, oder? • Ja, prima, teilen wir uns das Haus! Außerdem siehst Du so geil aus, daß ich auch das Bad gerne mit dir teilen würde.

• Kolla på mej bara! För några månader sedan åkte min fru och jag för att titta på en stuga som vi var intresserade av att hyra. När vi kom fram var ett annat par redan där, och dom var också intresserade av att hyra stugan... • Tänk var vi skulle bli lyckliga här, Paco! • Joel, den är underbar, vi kan bara inte missa chansen! • Till slut gick vi inomhus för att hitta en lösning. • Erika, ni kom ju faktiskt först, så... • Lyssna Paco, bry er inte om vad min man säger, det måste finnas en annan lösning!! Stugan är ju tillräckligt stor för oss alla fyra, eller hur? • Ja, just det! Lat oss dela stugan! Dessutom är du så läcker att det skulle vara ett nöje att dela badrum med dej!

• Sinon regardez-moi. Il y a quelques mois, je suis allé voir une petite maison à louer avec ma femme. Nous y rencontrâmes un autre couple qui était également très intéressé par l'immeuble... • Nous serions si heureux dans cette maison, Paco! • Joel, elle est adorable, nous ne pouvons pas la laisser filer! • Finalement, il nous fallut entrer dans la maison pour essayer de trouver une solution. • Bon, Erika, vous êtes arrivés les premiers, par conséquent... • Ecoute Paco, ne fais surtout pas cas à mon mari! Il doit y avoir une autre solution!! La maison est assez grande pour tous les quatre, n'est-ce pas? • C'est ça! Partageons la maison! De plus, tu es tellement belle que ce sera un plaisir de partager la salle de bains avec toi.



*Joel, it's beautiful. We can't let it run through our fingers!*



*We would be so happy in this house, Paco!*

*Finally, we all went inside to try to find a solution.*

*Look Paco, pay no attention to my husband! There must be another solution!! This house is big enough for the four of us, isn't it?*

*Well, Erika, you two were here first, so...*



*That's true!  
Let's share the house!  
Besides, you're such a hunk it would be a pleasure to share the bathroom with you.*





*Well... Erika!  
From what I can  
see, you agree  
with these two.  
What a bunch of  
degenerates!  
But... go on, go  
on, don't stop.*





*I'm not going to let  
this get away from  
me that easily.*

- Das ist ja... Erika! Wie ich sehe, bist du dir mit den beiden einig. Was für eine degenerierte Bande! Aber... weiter, weiter, nicht aufhören.
- Das lasse ich mir so oder so nicht entgehen.
- Men... Erika! Det verkar som om du håller med dom två. Vilka snuskhumrar! Men... sluta inte, fortsätt, fortsätt.
- Det här tänker jag då inte missa!

- C'est ça... Erika! À ce que je vois, tu es d'accord avec ces deux-là. Quelle bande de dégénérés!
- Mais... continue, continue, ne t'arrête pas.
- Moi je ne vais pas laisser échapper cette occasion si facilement.

**Women...**

*I can already feel as if this house were mine... well, OURS. Let's get comfortable and try out all the furnishings!*



• Das Haus kommt mir schon wie meins vor... gut, wie UNSERES. Machen wir's uns bequem und probieren wir die Einrichtung aus!

• Die Sofas sind jedenfalls sehr bequem.  
• Und robust.

• Jag känner mej redan som hemma... nåja som i VÅRT hem. Låt oss göra de bekvämt för oss och utforska alla rum!

• Soffan är verkligen bekväm. • Och hållbar.

• Je me sens déjà comme chez moi... bon, comme chez NOUS! Mettons-nous à l'aise et essayons toutes les installations!

• En tout cas, les canapés sont très confortables. • Et résistants.

A man and a woman are sitting on a large, tufted, reddish-brown leather sofa in a living room. The woman is wearing a black lace bra and high-heeled sandals, and is reclining against the man. The man is wearing a white shirt and shorts, and is looking towards the camera. In the background, there is a television set on a stand, a large potted plant, and a white statue of a woman. The room has a patterned rug and a coffee table in the foreground.

*The sofas sure  
are comfortable.*

**And  
resistant.**

*Oooh! I think I'm staining the sofa.  
I can't stop coming!*





+852 17 47 9859  
+97 256 533 531



+852 17 47 9809  
+97 256 532 301



+18 09 474 4092

**Vi har ett rum över.  
Är du intresserad?**

**Nous avons encore  
une chambre disponible.  
Ça vous intéresse?**

*We have a vacant room. Are you  
interested?*



• Oooh! Ich fürchte, ich  
verfleckte das Sofa. Ich komme  
immer wieder! • Da bin ich,  
liebe "Mitwohnerin"

• Ooohh! Jag tror jag fläckar ner  
soffan. Det bara går för mej hela  
tiden! • Ta emot det här,  
"rumskamrat"

• Oooh! Je crois que je vais  
tacher le canapé. Je ne peux  
pas m'arrêter de jouir!

• Et tiens voilà, ma chère  
"compagne d'appartement"

*Here we go, "housemate".*



**Ooohh...**

- 
- Hallo, Suzan, ich habe dich schon vermisst.
  - Wie galant du bist, Gatte!
  - Hej Suzan, jag saknade dej.
  - Vad artig du är lille make!
  - Salut Suzan. Tu commençais à me manquer.
  - Que tu es galant, mon petit mari!

*You're so polite, my little hubby!*





Hi, Suzan.  
I was starting  
to miss you



**Oooh! Isn't  
anyone going to  
attend to me the  
way I deserve?**

**Why, of  
course,  
Erika!**



- Oooh! Will mich denn keiner so bedienen, wie ich's verdiene?
  - Aber klar, Erika!
- Wie ich sagte, ein echter Galan!
  - Oooh! Är de ingen som tänker ta hand om mej ordentligt?
    - Det är väl klart, Erika!
  - Vad var det jag sa. Våldigt artig!
- Oooh! Personne ne pense donc à s'occuper de moi comme je le mérite?
  - Mais bien sûr que oui, Erika!
  - C'est bien ce que je disais, un galant homme!



*As I said,  
so polite!*

+639 888 885 710 

+639 888 885 060 

+18 094 14 2074 

+639 888 885 110 

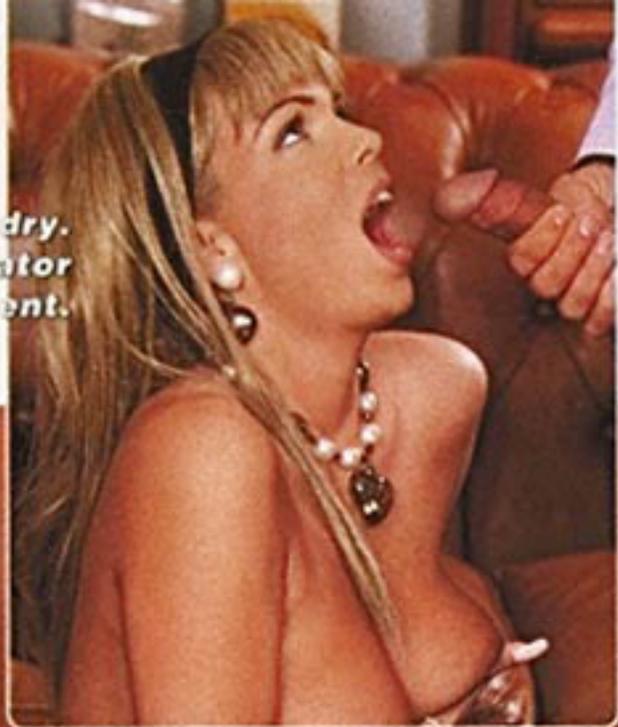
+639 888 885 115 

*¿Queréis follarnos así?  
Os estamos esperando*

*Vuoi scoparmi così anche tu?  
Ti sto aspettando.*

*Do you want to fuck  
us like this?  
We're waiting  
for you.*

*My mouth is dry.  
I'm going to the refrigerator  
for a moment.*



**No way!  
I'm here to  
serve you.**



• Ich habe einen trockenen Mund.  
Ich gehe kurz zum Kühlschrank.  
• Nichts da! Ich werde dich hier  
bedienen.  
• Und was ist mit mir!  
• Whow, hoffentlich läuft der  
Mietvertrag erst in 100 Jahren aus.

• Jag är torr i munnen. Jag går och  
öppnar kylan!  
• Kommer inte på frågan! Här har  
du mej, som kan släcka din törst!  
• An jag då?  
• Wow, jag hoppas hyreskontraktet  
är på 100 år.

• J'ai la bouche sèche.  
Je vais faire un tour au frigo.  
• Pas question! Je suis là pour  
te servir.  
• Et moi, quoi!  
• Ouah, j'espère que le bail sera  
au moins pour 100 ans.

*What  
about me?*

# Women...



*Wow, I hope the rental contract  
is for at least 100 years!*





**We live on and for sex. Everything revolves around it. When sex isn't the objective (which is very unusual), sex becomes a good means to achieve whatever it may be. Since I love to fuck (and who doesn't?), I always try to combine sex and work whenever I can. In this way I "KILL TWO BIRDS WITH ONE STONE".**

# sex



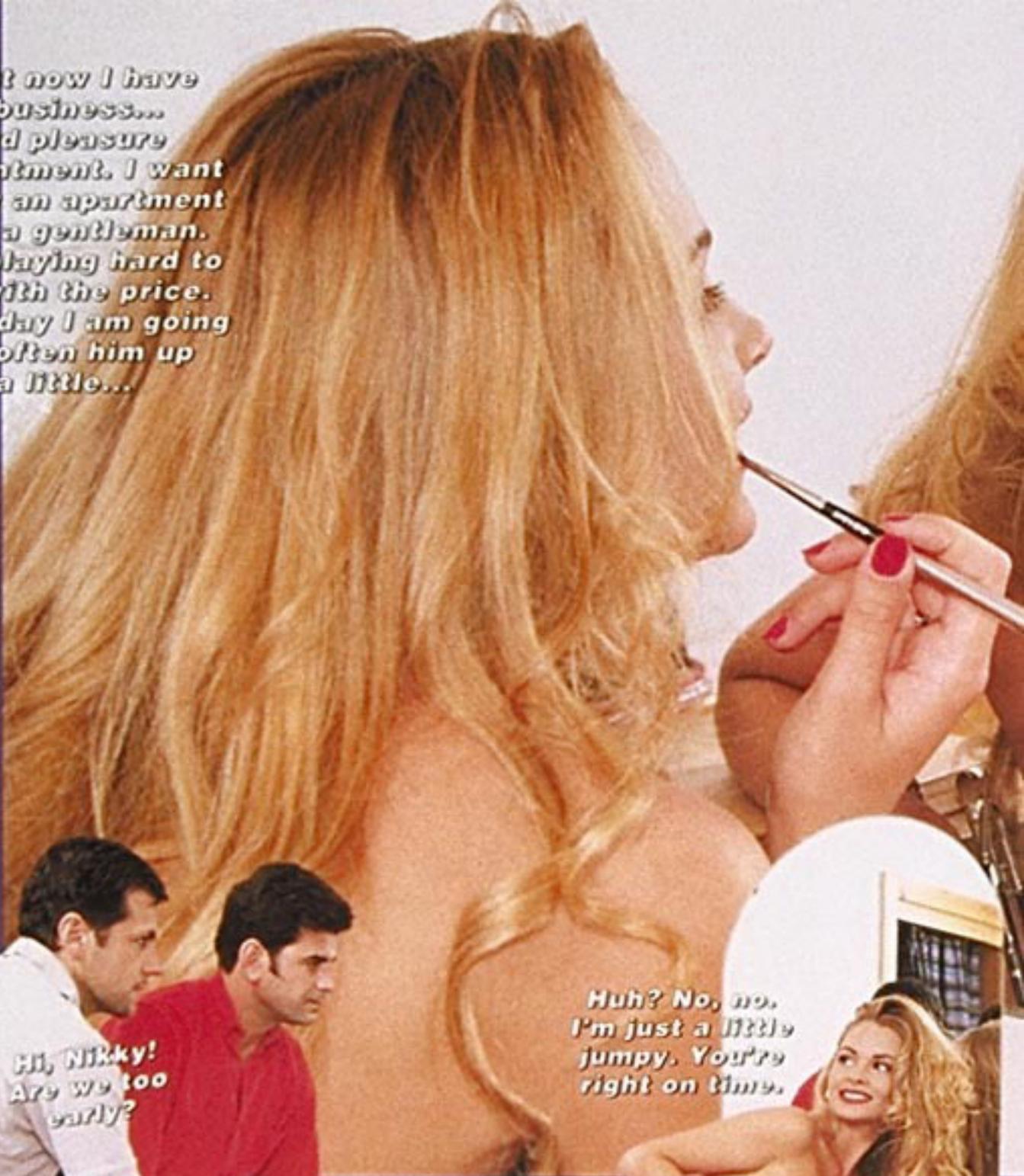
Wir leben vom und für den Sex. Alles dreht sich um ihn. Wenn der Sex nicht Selbstzweck ist (selten genug), dann ist er immerhin ein gutes Mittel zum Zweck. Da ich tierisch gerne ficke (wer tut das nicht?), versuche ich immer, Sex und Arbeit zu verbinden. So "SCHLAGE ICH ZWEI FLIEGEN MIT EINER KLAPPE".

Vi lever av och för sex. Allt snurrar runt det. När sex inte är ändamålet (vilket inte är ofta) är sex ett bra sätt att uppnå ett ändamål. Eftersom jag älskar att knulla (och vem gör inte det?) försöker jag alltid kombinera arbetet med sex. Så slår jag TVÅ FLUGOR I EN SMÅLL!

Nous vivons par et pour le sexe. Tout tourne autour de lui. Lorsque le sexe n'est pas une fin en soi (chose rare), il devient néanmoins une bonne voie pour l'obtenir. Comme j'adore baiser (et qui n'adore pas?), j'essaie toujours de combiner sexe et travail. De cette façon, "JE FAIS D'UNE PIERRE DEUX COUPS".

# The eye of the Hurricane

*Right now I have  
a business...  
and pleasure  
appointment. I want  
to buy an apartment  
from a gentleman.  
He's playing hard to  
get with the price.  
But today I am going  
to soften him up  
a little...*



*Hi, Nikky!  
Are we too  
early?*

*Huh? No, no.  
I'm just a little  
jumpy. You're  
right on time.*



# Sex The eye of the Hurricane



• Ich erwarte gerade geschäftlichen Besuch... und Vergnügen. Ich möchte einem Herren eine bestimmte Wohnung abkaufen, aber er will mit dem Preis nicht runtergehen. Heute will ich ihn ein bißchen weichklopfen...

• Hallo, Nikky! Kommen wir zu früh?

• Huch! Nein, nein. Ich bin bloß so schreckhaft. Ihr kommt genau richtig.

• Herrn Smith kennst du ja schon.

• Herr Smith, es ist mir ein Vergnügen, sie wiederzusehen. • Das Vergnügen ist ganz meinerseits...

• Just nu väntar jag ett affärs- och nöjesbesök. Jag vill köpa en lägenhet av en käre. Han är stenhård vad gäller priset. I dag tänkte jag försöka mjuka upp honom lite grann...

• Hej Nikki! Kommer vi för tidigt?

• Oj nej då, jag är bara så lättskrämd av mej. Ni kommer precis i rätt tid.

• Du känner redan herr Smith.

• Herr Smith, det är ett nöje att träffa er igen. • Tack detsamma...

• En ce moment, j'attends une visite d'affaires... et de plaisir. Je veux acheter à ce monsieur un appartement déterminé. Il se fait un peu prier pour le prix mais aujourd'hui je me propose de le radoucir un petit peu...

• Salut Nikky! Nous arrivons trop tôt?

• Ouille! Non, non. C'est que je m'affole pour un rien. Vous arrivez juste au bon moment. • Tu connais déjà M. Smith. • M. Smith, c'est un plaisir de vous revoir.

• Tout le plaisir est pour moi...

You've met  
Mr. Smith,  
haven't  
you?

Mr.  
Smith,  
it's a  
pleasure  
to see  
you  
again.

The  
pleasure  
is all  
mine...

*My dear  
friend Toni  
has done  
well in  
calling this  
meeting in a  
more  
intimate  
and warm  
way...*

*Yes, just  
like...*





# Sex The eye of the Hurricane

• Mein lieber Freund Toni hat gut daran getan, das Treffen etwas intimer und wärmer zu gestalten...  
• Ja, sehr gut...

• Min vän Toni har gjort alldeles rätt i att bestämma en lite mer intim och varm träff.  
• Ja, verkligen...

• Mon cher ami Toni a vraiment bien fait d'accorder ce rendez-vous d'une façon un peu plus intime et chaleureuse.  
• Oui, très bien...





**Call me.  
I love to talk  
with my  
mouth full.**



**+852 17 47 9859  
+97 256 533 531**



**+852 17 47 9809  
+97 256 532 301**



**+18 09 474 4092**



**Ring mej, jag älskar att prata med  
munnen full.**

**Appelle-moi. J'adore parler  
la bouche pleine.**





...re of  
...africane

- Teufel! Was für eine Saugtechnik...
- Ja, sie bleibt einfach wunderbar.
- Skiz! Vihren sugtechnik!
- Ja, non für en fantastik kussgerika.
- Mende! QueBie technique de succien...
- Ouh, c'est une magnifique suceuse.

Sex



**Fuck!**  
What a suction  
technique...!

**Yes. She's  
a great  
cocksucker.**





**Sex**

Gibt es eine bessere Form,  
Geschäfte zu machen, als mit einer  
strammen Latte im Arsch...?

Finns något bättre sätt att  
göra affärer på än med röven  
full av kuk...?

Y-a-t'il une meilleur façon de  
faire des affaires qu'avec une  
bonne bite incrustée dans le cul...?

*Is there any better  
way to do business  
than to have a good  
cock stuck up  
your ass...?*

The eye of  
the Hurricane





*My wife doesn't let  
me give it to her up  
her ass...*

*Go right ahead,  
Mr. Smith!  
You're a  
magnificent  
rider. Take  
advantage of  
my more than  
willing ass.*

• Meine Frau läßt mich nicht hinten rein... • Nur zu, Herr Smith! Sie sind ein toller Ficker. Nutzen Sie meinen bereitwilligen Hintern.

• Min fru låter mej into komma i hennes röv... • Varsågod, herr Smith. Ni är en fantastisk ryttare. Ta väl vara på mitt varma rövhål.

• Ma femme ne me laisse pas l'enculer... • Allez-y M. Smith! Vous êtes un magnifique cavalier. Profitez donc de mon eul si bien disposé.

Yes, yes...  
that's it...  
suck it...

*I'm going to  
prepare you a  
dish of  
meatballs just  
the way you  
like them.*

• Ja, ja...  
so... blas...  
• Ich werde dir die  
Eier lutschen, wie du  
es bestimmt magst.  
• Das klappf immer, Meine  
feuchte Zunge und mein  
heißer Atem hauen ihn um...

• Ja, ja... så... sug...  
• Jag tänker sluka dina ballar  
så du inte tror att det är sant.  
• Självklart, min fuktiga tunga  
och min varma andedräkt gör  
honom svimfärdig...

• Oui, oui... c'est ça... suce...  
• Je vais te bouffer les couilles,  
je sais que tu adores ça.  
• Ça ne rate jamais.  
Ma langue humide et  
mon haleine chaude  
le font mourir  
de plaisir...



+639 888 885 710 

+639 888 885 060 

+18 094 14 2074 

+639 888 885 110 

+639 888 885 115 

**¿A ti te gusta que te  
coman los huevos?  
¡Cuéntamelo!**

**A te piace farti  
leccare i coglioni?  
Dimmi come!**

**Do you  
like to have  
someone eat  
your balls?**

**Tell me all  
about it!**

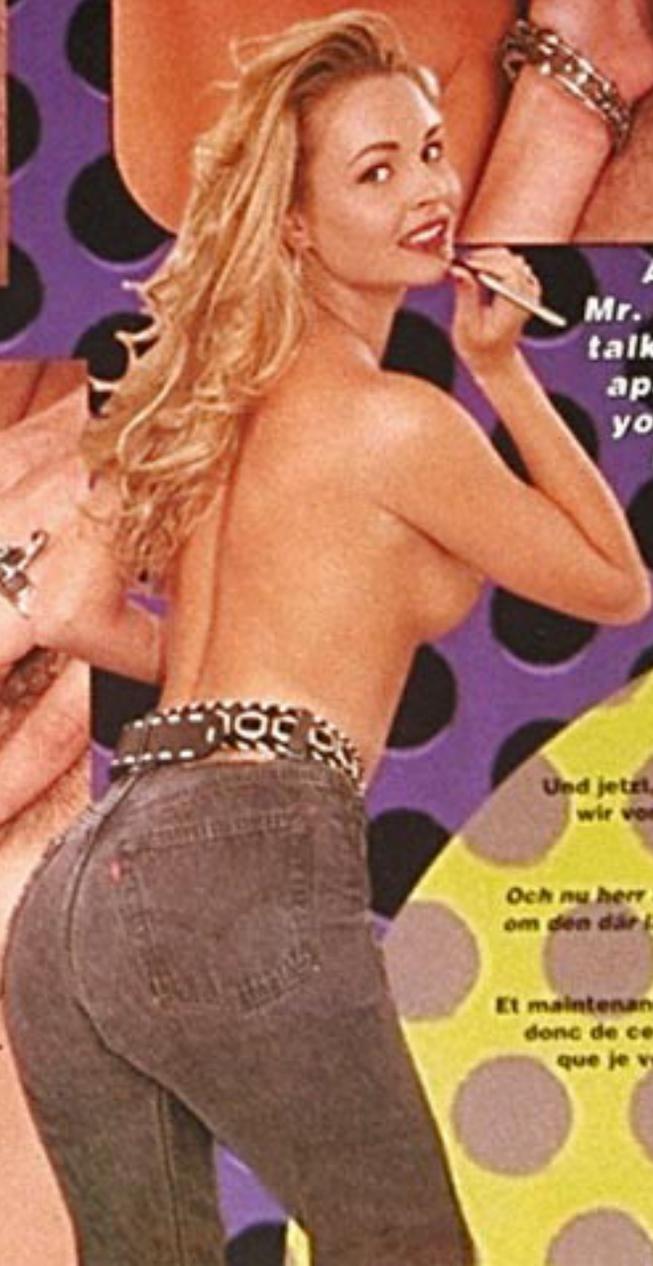
**It never fails.  
My wet  
tongue and  
warm breath  
drive him  
wild...**

# Sex The eye of the Hurricane









And now, Mr. Smith, let's talk about that apartment of yours I want to buy...

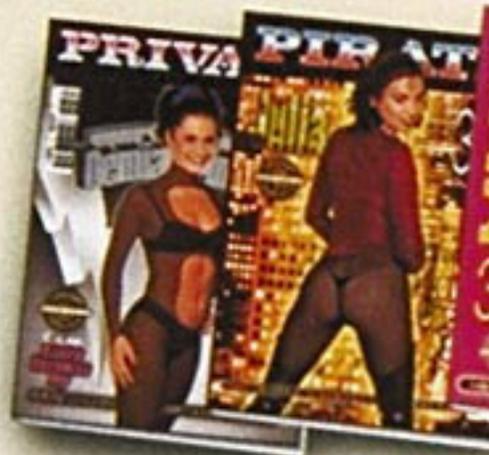
Und jetzt, Herr Smith, reden wir von der Wohnung, die ich kaufen will...

Och nu herr Smith, kan vi prata om den där lägenheten jag ville köpa av er...

Et maintenant M. Smith, parlons donc de ce petit appartement que je veux vous acheter...

**PRIVATE**  
MEDIA GROUP

# WHOLESALERS WANTED



PRIVATE  
MAGAZINE



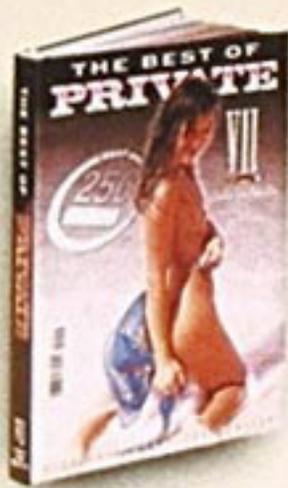
PIRATE  
MAGAZINE



SEX  
MAGAZINE



TRIPLE X  
MAGAZINE



BOOK  
THE BEST OF PRIVATE



PRIVATE  
FILM

PRIVATE  
VIDEO  
MAGAZINE

PRIVATE  
GOLD

PRIVATE  
STORIES

TRIPLE X  
VIDEO



PRIVATE  
CDROM CD-I

*Private looks  
for direct  
distributors  
all over the  
world, for all  
our products!*

**REQUIRED:**

EXPERIENCE, RELIABILITY  
& FINANCIAL CAPACITY

**CONTACT US BY FAX FOR  
FURTHER INFORMATION**

Nr. (Sweden) + 46 8 4663001

# Hot Sex Line

+ 85 217 211 090

*Hot and Horny*

+ 85 217 211 093

*Wild lesbian activity*

+ 85 217 211 091

*Wet & Willing*

+ 85 217 211 094

*Special Orgasm*

+ 85 217 211 092

*Fuck me Hard*

Chat live numbers

+ 639 888 885 110  
+ 639 888 885 115

Information: + 852 17 27 69 95  
Normal international charges apply



# The Best of PRIVATE

V O L U M E 8



Now  
available  
in your  
local  
shop

Containing the hottest and most  
exciting sets from our magazines