

# PRIVATE

A PRIVATE MEDICATION

*Gretzy*

*Sharon Ash*

*Bettina*

*E. Roberts*

*Swanmy*

*Myrka*

*Luma Carioca*

# 148



*gretzy*

PRETO 1.200 PMS. PRECIO COMBINADO 1.250 PMS. (T. ALASO)

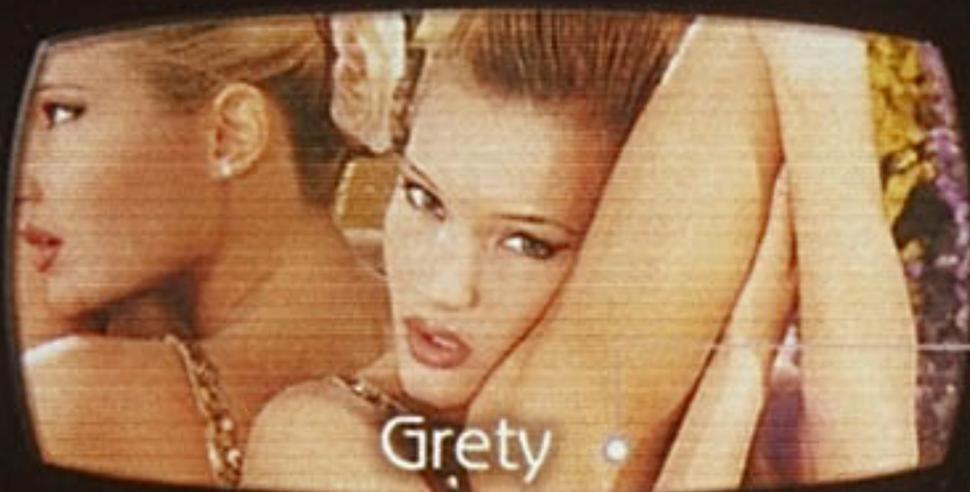
Solo para adultos



[www.Private.com](http://www.Private.com)

contenido

148



Grety

4

38

52 Luma Carioca

67 Calendar

69 Poster

74 Post



Swanny

76

90 E. Roberts



Myrka

104

Editor Responsable  
Christina Åkesson

Esta publicación contiene  
páginas de sexo explícito que  
pueden herir la sensibilidad  
del lector. Es un producto  
exclusivamente para adultos de  
18 años. La venta o cesión de  
esta publicación a menores está  
totalmente prohibida. La  
editorial no se hace responsable  
necesariamente del contenido de  
los reportajes hechos por  
nuestros colaboradores.

Copyright  
© Micap Publishing Group AB  
Queda prohibida la reproducción  
total o parcial del contenido  
de esta revista, sin citarlo  
procedencia, sin autorización.  
Depósito Legal: B-49.214/88.  
EDITA: VEB -  
IMPRENTA: GRÁFICAS O.



Sharon Ash

Bettina

# PRIVATE

A PRIVATE PUBLICATION

*Gretzy*

*Sharon Ash*

*Luma Larciosa*

*Bettina*

*E. Roberts*

*Swanny*

*Myrka*

148

*Gretzy*

Gretty

Ich bin Mitglied einer klassischen Ballettruppe. Dieser Beruf ist sehr anspruchsvoll. Täglich viele Stunden anstrengender Proben...

Jag tillhör en klassisk balettensemble. Detta är ett mycket krävande yrke. Många timmar dagligen med hårda repetitioner...

J'appartiens à une compagnie de Ballet classique. C'est une profession très exigeante. Chaque jour, de longues et longues heures de dures répétitions...

Appartengo ad una compagnia di Danza classica. Questa è una professione molto impegnativa. Molte ore al giorno di duri esercizi...

Pertenezco a una compañía de Ballet clásico. Esta es una profesión muy exigente. Muchas horas diarias de duros ejercicios...





S  
W  
A  
N  
L  
A  
K  
E

*The life of a  
classical ballet  
company. This is  
a very demanding  
profession. Many  
daily hours of  
hard rehearsals.*





Without hardly any time for  
other things... and "Swan Lake"  
is our next performance...  
it's a very demanding piece...



Und kaum Zeit für andere  
Sachen... und "Der  
Schwanensee" ist die  
nächste Aufführung... ein  
sehr anspruchsvolles  
Stück...

Man har nästan inte tid  
till något annat...  
och "Svanjön" är vår  
nästa föreställning...  
en mycket krävande  
balett...

Sans à peine de temps  
pour autre chose...  
et "Le lac des cygnes"  
est la prochaine  
représentation...  
une pièce très exigeante

Senza neanche il tempo  
per altre cose...  
e "il lago dei cigni"  
è la prossima  
rappresentazione...  
uno spettacolo  
veramente affascinante...

Sin apenas tiempo para  
otras cosas... y "el lago de  
los cisnes" es la próxima  
representación... una  
pieza muy exigente...

Der Erfolg hat einen sehr hohen Preis...  
Es gibt Tage, an denen man einfach nicht  
mehr kann.

Succé får man betala ett høgt pris för...  
Det finns dagar när jag inte orkar mer...

Le succès a un prix très élevé...  
il y a des jours où l'on n'en peut plus.

Il prezzo del successo è molto alto... vi sono  
giorni in cui una non ce la fa proprio più...

El éxito tiene un precio muy alto...  
hay días en que una ya no puede más.

You have to pay a  
high price for  
success...  
on certain days  
one can't take it  
any longer...

Chh! Someone's coming, I have to cover up.  
**Fast!**



• G. - Chh! Da kommt jemand. Ich muß mich bedecken. Schnell!  
• Ein Kollege aus der Ballettruppe, der auch zur Probe kommt  
• G. - Mein Tutu! Ich habe es nicht richtig hingehängt!

G. - Åhh! Det kommer ndgen! Jay måste skyta mig. Fort!  
• Röst i bakgrunden: - En kollega i balettensamblen kommer för att repetera han också. • G. - Min tyllkjöl! Den sitter inte som den ska!

G. - Chh! Il y a quelqu'un qui vient. Il faut que je me recouvre. Vite!  
• Voix en off: - Un camarade de la compagnie de ballet qui vient également répéter. • G. - Mon tutu! Je ne l'ai pas mis comme il le fallait!

• G. - Chh! Arriva qualcuno. Devo coprimi. Velocemente!  
• Voce fuori campo: - Un ballerino della Compagnia di danza che viene anche lui ad esercitarsi. • G. - Il mio tutù! Non l'ho indossato come avrei dovuto!

G. - Chh! Alguien viene. He de taparme. Rápido!  
• Voz en off: - Un compañero de la compañía de ballet que también viene a ensayar. • G. - ¡Mi Tutú!  
¡No lo he colocado como es debido!



My tutu!  
I haven't put it on properly!

A colleague of the ballet company who has also come to rehearse...



No one can stop  
this now...



Das ist nicht mehr aufzuhalten... • Dieser unerschütterliche Kerl  
wird mit mir machen, was er will...

Detta går inte längre att stoppa... • Den här järnkarlen  
kommer att göra vad han vill med mig...

Ci si può più arrestare ça? • Cella orgoglio va fare di più  
qu'è scudra...

Questo non si può più fermare... • Questo supercolosso farà  
di me quello che vuole...

Estoy en imparable... • Cate sinvergüenza va hacer lo que  
quiera conmigo...



This scoundrel is going to do whatever he  
wants with me...



Chh, Greta...!  
It's been so  
long since...



Shut up and  
thrust it in!



Chh Gretz...! Sei  
längem schon  
• G. - Halt den Mund  
und rein damit!

Kelléyan. - Ahh  
Gretz...! Det var så  
länge sedan jag...  
• G. - Var tytt och kör  
in den!

Comarade  
Dnh Gretz...! Il y a  
longtemps que...  
• Tais-toi et mets-la!

Compagno. - Chh!  
Gretz...! È tanto  
tempo che...  
• G. - Stai zitto e  
abattimelo dentro!

Compañero  
„Dnh Gretz...!  
Hace tiempo que...  
• G. - ¿Cállate y metela!

Ich finde unheimlich gern hier... wo uns jeder  
überraschen kann... Ich würde es am liebsten auf der  
Bühne tun... Ich fühle mich wie eine Blume...  
möchte dienen...

Jag älskar att knulla här... där vem som helst kan  
överraska oss... jag skulle vilja göra det på en  
scen... Jag känner mig som en blomma... skulle vilja...

J'adore baiser ici... là où quiconque peut nous  
surprendre... j'adorerais le faire sur scène...  
je me sens comme une vraie puce... je servais...

Mi piace scopare qui... dove chiunque ci può  
sorprendere... mi piacerebbe farlo in un  
palcoscenico... mi sento una puttana...  
avrei bisogno di...

Me encanta follar aquí... donde cualquiera nos  
puede sorprender... me encantaría hacerlo en un  
escenario... me siento puta... serviria...

I just love to  
flick right here...  
where just  
anyone can catch  
us... I'd love to do  
it on stage...  
I feel like a  
real whore...  
It would work...





My pussy is like a  
lake... and it's all  
for this swan...

(I'M A SLUT FULL  
OF POETRY)

Meine Muschi sieht  
einem See... der allein  
diesem Schwanz gehört...  
ICH BIN EINE HURE  
VOLLER POESIE

Min pussla liknar en  
sjö... allt är för den här  
svanen... (JAG ÄR EN  
SLAMPA FULL AV POESII)

J'ai la moule qui  
ressemble à un lac... tout  
pour ce cygne... (JE SOIS  
UNE SLOUPE PLEINE DE  
POÉSIE)

La mia pija sembra  
sempre più ad un lago...  
tutte per questo dannato  
cigno... (SONO UNA TRICIA  
PIENA DI POESIA)

Me almezo se asemeja a un  
lago... todo para este  
cisne... (SOY UNA CUARCA  
LLENA DE POESIA)

That's it... yeah...  
all the way up to  
the hilt...



Ja... so...  
bis zum Anschlag...  
Oh, wie hart  
und heiß!

Just så... så där...  
ända in till roten...  
Åh, vad hård och  
het den är!

C'est ça... comme ça...  
jusqu'à la garde...  
Oh quelle est dure et ardente!

Ecco... così...  
fino in fondo. Oh, che duro e  
bollente!

Eso... así... hasta  
la empunadura...  
¡Oh qué dura y ardiente!

Oh, how  
hard and  
hot!



Fill it... come on,  
you bastard...  
I want it...



My ass is well lubricated...  
Would you mind...?

Mein Hintern ist gut  
geölt... wenn es dir  
nichts ausmacht...  
• Füll ihn ab...  
Ja, du Weibchen...  
ich will es...

Min häk är alltid  
slipprig... har du  
något emot att...  
• Fyll häken på mig...  
kom nu, din beek...  
Jag drår det...

J'ai le cul très  
lubrifié...  
ça ne te gêne-t-il de...  
• Remplis-le moi...  
alors salope...  
J'en veux à encre...

Il mio culo è ben  
lubrificato... non ti  
dispiacerebbe...  
• Rimpimelo...  
coraggio, maiale...  
le voglio...

Tengo el culo muy  
lubricado...  
no te importaría...  
• Llenámelo...  
con mi vobrito...  
lo deseo.







Search my insides... I've been a bad girl... punish me with that red...



Marh, dall mein Bauch  
glüht... ich war böse...  
bestrafe mich mit  
deinem Stock...

**Bränn upp mina  
inre... jag har  
 varit odygdig... straffa  
 mig med den där  
 pöken...**

Embrase-moi les  
entrailles... j'ai été  
 méchante... châtie-moi  
 avec ce braquemard...

**Spaccami le viscere...  
seno stata cattiva...  
castigami con la tua  
verga...**

Abrazame las  
entrañas... he sido  
 mala... edatigame con  
 esa traca...



*Bust my ass!  
There is no pity  
for bad girls!  
Punishment!  
Punishment!*

Keil mir den Arsch auf!  
Es gibt keine Gnade für böse Mädchen!  
Straße! Straße!

Ha sänder häcken på mig!  
Det finns inget förbarmande för edysdiga flickor!  
Sträffa mig! Sträffa mig!



Dépenor-mis le cul!  
Pas de pitié pour les méchantes filles!  
Châtiment! Châtiment!

Kempimi il culo!  
Non bisogna avere pietà con le ragazze cattive!  
Castigami! Castigami!

¡Kempeme el culo!  
¡No hay piedad para las chicas malas!  
¡Castigo! ¡Castigo!





100 % HARD CORE VIDEOS MADE TO SUIT YOUR TASTE

# GANGBANG

THE MOST CROWDED SEX EVER  
AVAILABLE FROM JULY 1998



QWERTYUIOPASDFGHJKLZXCVBNMLKJHGFEDCBAZYXWVU

LOOK AT ME!  
MY NAME IS  
SANDY AND I  
WANT YOU  
TO FUCK. GET IT  
NOW I CAN'T  
WAIT FOR  
YOU... BUT I  
CAN GO TO GET  
YOU...

◆  
Look at me!  
My name is  
Swanny and I  
just love to  
fuck. Right  
now I can't  
fornicate with  
you guys...  
but I can do it  
for you...

■  
Sieh mich an!  
Ich heiße  
Swanny und  
ficke für mein  
Leben gern.  
Jetzt kann  
ich zwar nicht  
mit euch  
bumsen...  
aber  
wenigstens  
für euch...

Titta på mig!  
Jag heter  
Swanny och jag  
älskar att  
knulla. Just  
kan jag inte  
knulla med er  
men väl  
för er...

Regardez-moi!  
Je m'appelle  
Swanny et  
j'adore baiser.  
Maintenant,  
je ne peux pas  
forniquer  
avec vous...  
mais en  
revanche je  
peux le faire  
pour vous...

II  
Guardami!  
Mi chiamo  
Swanny e  
adoro  
scopare.  
Adesso non  
posso  
fornicare  
con voi...  
posso però  
farlo per voi...

Σ  
¡Mírame!  
Me llamo  
Swanny y  
adoro follar.  
Ahora no  
puedo fornicar  
con vosotros...  
pero sí para  
vosotros...

# Swanny



◆ There's  
something I  
like almost as  
much as a  
good fuck...  
TO HAVE YOU  
WATCH ME  
FUCK...

■ Es gibt  
etwas, das mir  
genauso gut  
wie die  
Fickerei  
gefällt...  
DASS IHR MICH  
FICKEN SEHT...

□ Om det  
finns något jag  
gillar nästan  
lika mycket  
som  
 knullandet...  
så är det ATT  
NI SER MIG  
KNULLA...

△ il y a  
quelque chose  
qui me plaît  
presque tout  
autant que de  
m'envoyer en  
l'air... C'EST  
LORSQUE VOUS  
ME REGARDEZ  
BAISER...

▯ Esiste una  
cosa che mi  
piace quasi  
come una  
scopata...  
CHE MI  
GUARDIATE  
MENTRE  
SCOPO...

Σ Hay algo  
que casi me  
gusta tanto  
como  
el folleteo...  
QUE ME  
VEÁIS  
FOLLAR...



±#&?#>h  
h0m#t#t#n#  
± v#<#  
Δv#0#t Δh  
m#t# Δh Δ  
f00>  
#v#<...  
±0 ±Δ#  
v0v w#t#t#  
0# ±v#<...



◆ To have you watch me swallow them down... see how they penetrate... my slits...

■ ihr sollt beobachten, wie ich sie verschlinge... wie sie reinstossen... in meine Löcher...

☐ att ni ser på när jag slukar dem, hur de tränger in i alla mina öppningar...



▲ lorsque vous observez comment je les avale... comment elles entrent... par tous mes orifices...

▯ che mi osservate come gli ingoio... come entrano... nei miei buchi...

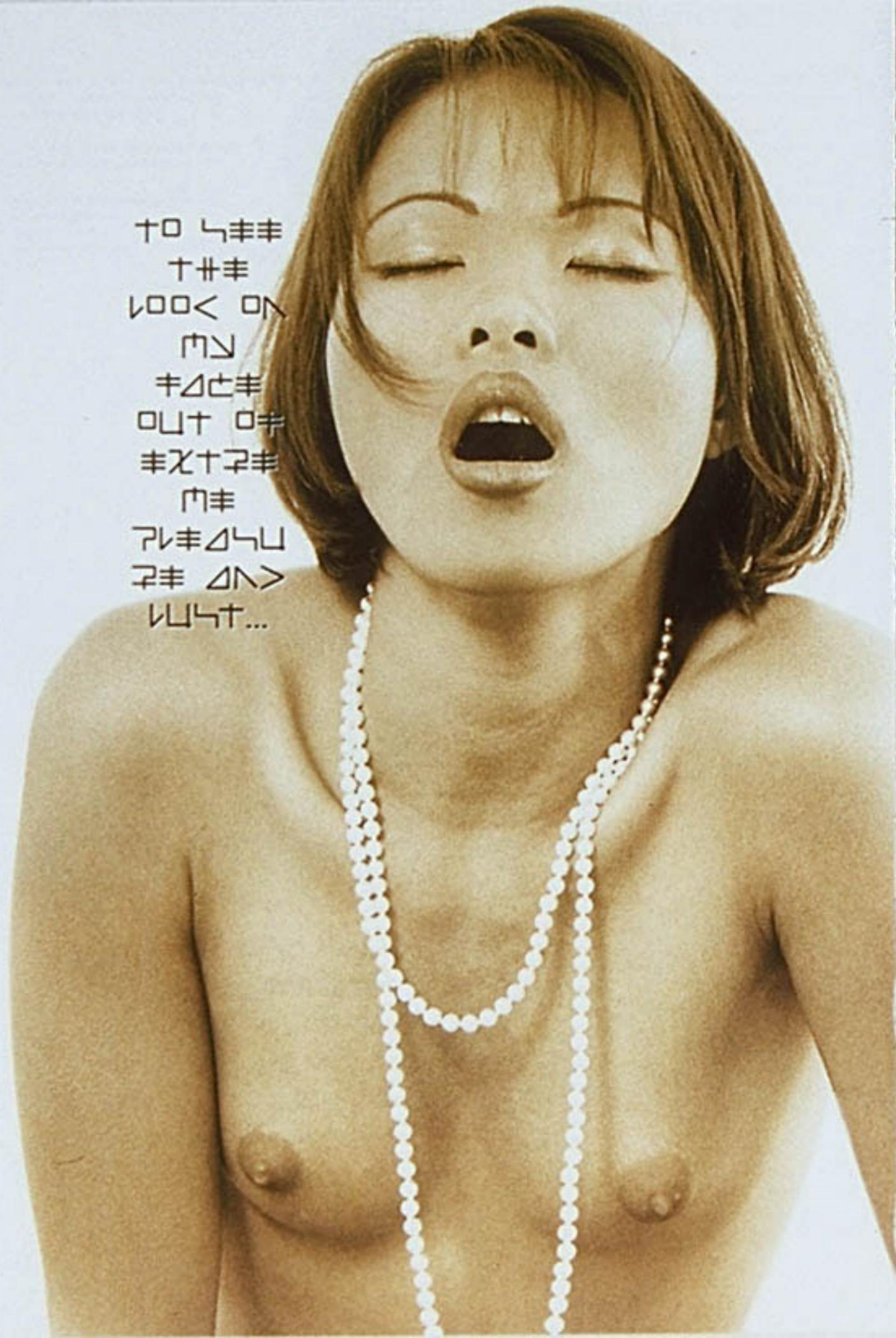
Σ que me observéis cómo me los engullo... cómo entran... por mis orificios...



±▯ #Δκ# √OU  
 WΔTε# M#  
 4WΔWOW  
 T#M >OW...  
 4# #OW  
 T#√  
 P#N#T7ΔT#...  
 M√ 4#T4...

www.100000.com

十口 ㄥㄝㄝ  
十#ㄝ  
∨00< 0ㄎ  
ㄱㄴ  
ㄝΔㄷㄝ  
0ㄱ十 0ㄝ  
ㄝㄱ十ㄱㄝ  
ㄱㄝ  
ㄱㄴㄝΔㄱㄴ  
ㄱㄝ Δㄱ>  
ㄱㄱ十...



◆ to see the look  
on my face out of  
extreme pleasure  
and lust...

▣ ihr sollt mein  
lustverzerrtes,  
sinnliches Gesicht  
sehen...

◻ att ni ser hur  
mitt ansikte  
förvrids av njutning  
och lust...

▲ lorsque vous  
voyez mon visage  
décomposé par le  
plaisir et la luxure...

▯ che vediate la  
mia faccia  
stravolta dal  
piacere e dalla  
lussuria...

Σ que veáis mi cara  
descompuesta por  
el placer y la  
lujuria...







ト ヲ ㄥ ㄝ ㄝ  
# ㄠ ㄥ  
ㄥ ㄠ ㄠ  
ㄥ ㄝ ㄝ ㄝ  
△  
ㄠ ㄝ ㄠ ㄠ  
△ ㄠ ㄠ  
ㄥ ㄠ ㄠ ㄠ  
ㄠ  
ㄝ ㄠ ㄠ



◆ to see how I  
stop being a person...  
and become a  
real bitch in heat...

◆ und wie ich aufhöre,  
ein Mensch zu sein...  
und mich in eine heiße  
Hündin verwandle...

◆ hur jag förvandlas  
från att ha varit  
människa... och blir en  
pilsk hynda...

◆ lorsque je cesse  
d'être un être humain...  
pour devenir une  
chienne en chaleur...

◆ come non sono  
più una persona...  
ma divento una  
cagna in calore...

◆ como dejo de ser  
persona... convertida  
en una perra en celo...

◆ Knowing I'm  
being watched  
multiplies my  
sexual pleasure...  
almost  
endlessly...

☒ Mich  
beobachtet zu  
fühlen,  
vergrößert  
meinen sexuellen  
Genuß...  
fast bis ins  
Unendliche...

☐ att känna mig  
observerad  
fördubblar  
min sexuella  
njutning...  
nästan till det  
obeskrivliga...

▲ me savoir  
observée  
multiplie mon  
plaisir sexuel...  
quasiment à  
l'infini...

Π saperne  
osservata  
moltiplica il  
mio piacere  
sessuale...  
quasi  
all'infinito...

Σ saberme  
observada  
multiplica mi  
placer sexual...  
casi hasta el  
infinito...

ΣΝΩΨ#NΓ  
ΞM Ξ#NΓ  
ΨΔTε#Ξ>  
MUVT#P#Ξ#  
Λ MΥ  
Λ#XUΔ  
P#ΔYU?#  
—  
ΔM04T  
#N>#44Y  
—



© 1997 by [unreadable]







Luma's got Samba in her blood...  
Dancing, always dancing...  
with anybody...  
on top of anybody...  
she's just naturally  
generous...

Samba  
Samba  
Samba



☛ Luma har den Samba-rhythmus i blod... Tänzen, immer wieder tanzen... mit jedermann... auf jedermann... dank ihrer großzügigen Natur...

☛ Luma har Samba i kroppen... Dansa, att dansa hela tiden... med vem som helst... över vem som helst... generös av naturen...

☛ Luma a la Samba dans le corps... Danser et encore danser... avec n'importe qui... sur n'importe qui... de par sa nature généreuse...

☛ Luma ha il samba nel sangue... Ballare, sempre ballare... con chiunque... sopra chiunque... è generosa di natura...

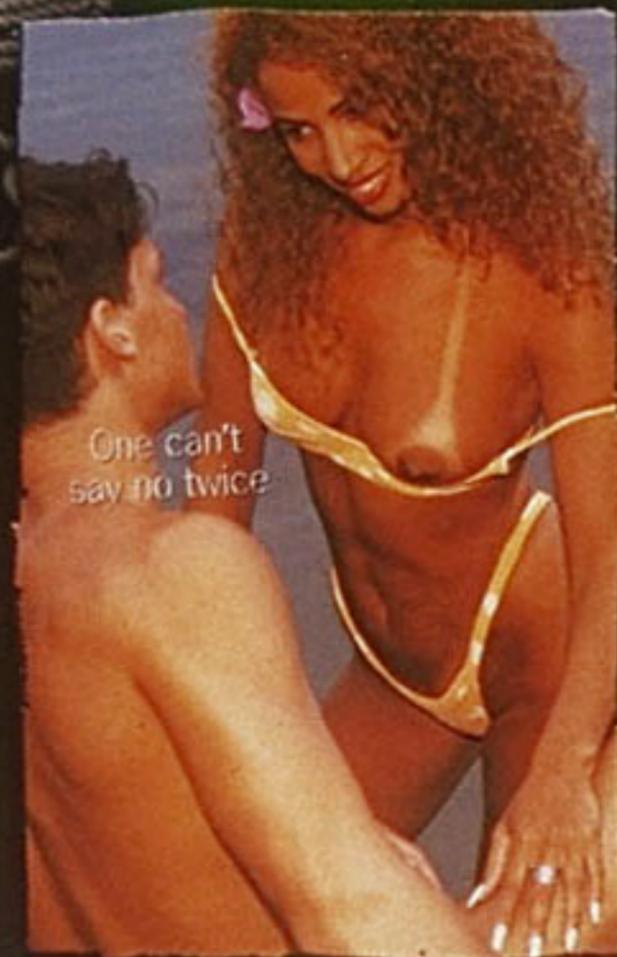
☛ Luma lleva la Samba en el cuerpo... Bailar siempre bailar con cualquiera sobre cualquiera... por naturaleza generosa...



You like?

Sorry:  
How kind  
of you,  
but no,  
thank you

You like?



One can't  
say no twice

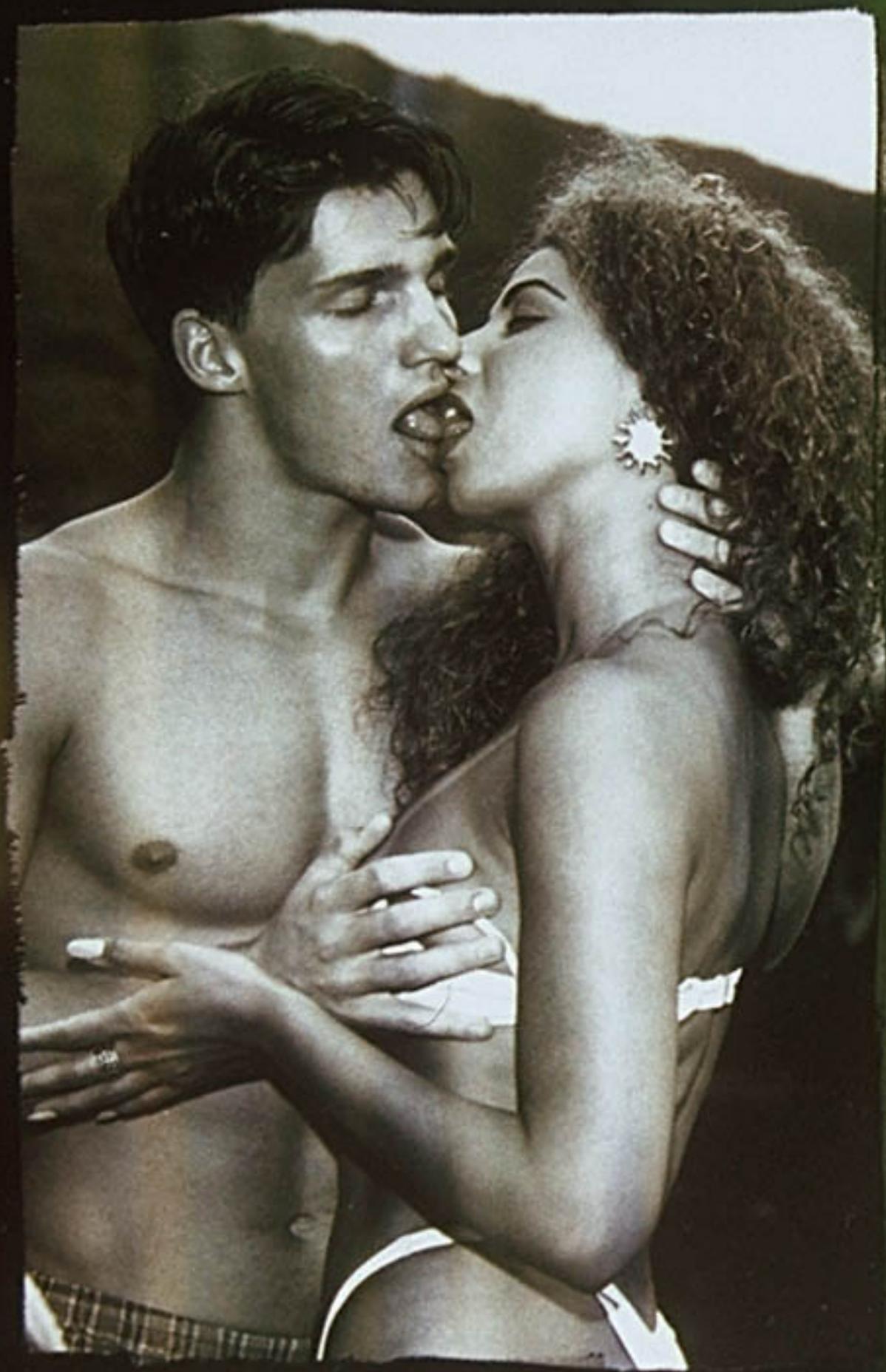
☛ - Invitest du?  
☛ - Eh! Sehr  
freundlich...  
nein, danke.  
☛ - Invitest du?  
☛ - Eine zweite  
Einladung kann  
man nicht  
anschnähen...

☛ - För jag kan?  
☛ - Var lite  
vänligt, nej...  
nej tack.  
☛ - För jag kan?  
☛ - En andra  
inbjudan kan man  
inte tacka nej till...

☛ - Ça veut dire?  
☛ - Heint! Was  
étais très amable...  
non, merci.  
☛ - Ça veut dire?  
☛ - On ne peut  
refuser une  
deuxième  
invitation...

☛ - Ti piace?  
☛ - Eh! Molto  
gentile... no,  
grazie.  
☛ - Ti piace?  
☛ - secondo ma  
non si rifiuta mai...

☛ - ¿Quita?  
☛ - Eh! Muy  
amable...  
no, gracias.  
☛ - ¿Quita?  
☛ - una segunda  
invitación no se  
puede rechazar...







Luma gives head with a great sense of rhythm. An exemplary crescendo...



a change of rhythm and pressure in the right moment...



Ccch...  
 yes...  
 that's it,  
 yes...

Luma blåst mot sote-viel  
 Rhythmusgefühl. Ein beispielhaftes  
 Crescendo... ein Druck- und  
 Rhythmuswechsel im geeigneten  
 Augenblick... ♫ - Oooh... jaaa...  
 sooo, so...

Luma stöjer den man verklig rytm i  
 knippen. Ett exemplariskt  
 crescendo... hon ändrar rytm och  
 tryck i precis rätt ögonblick...  
 ♫ - Oooh... jaaa... sååå jaaa...

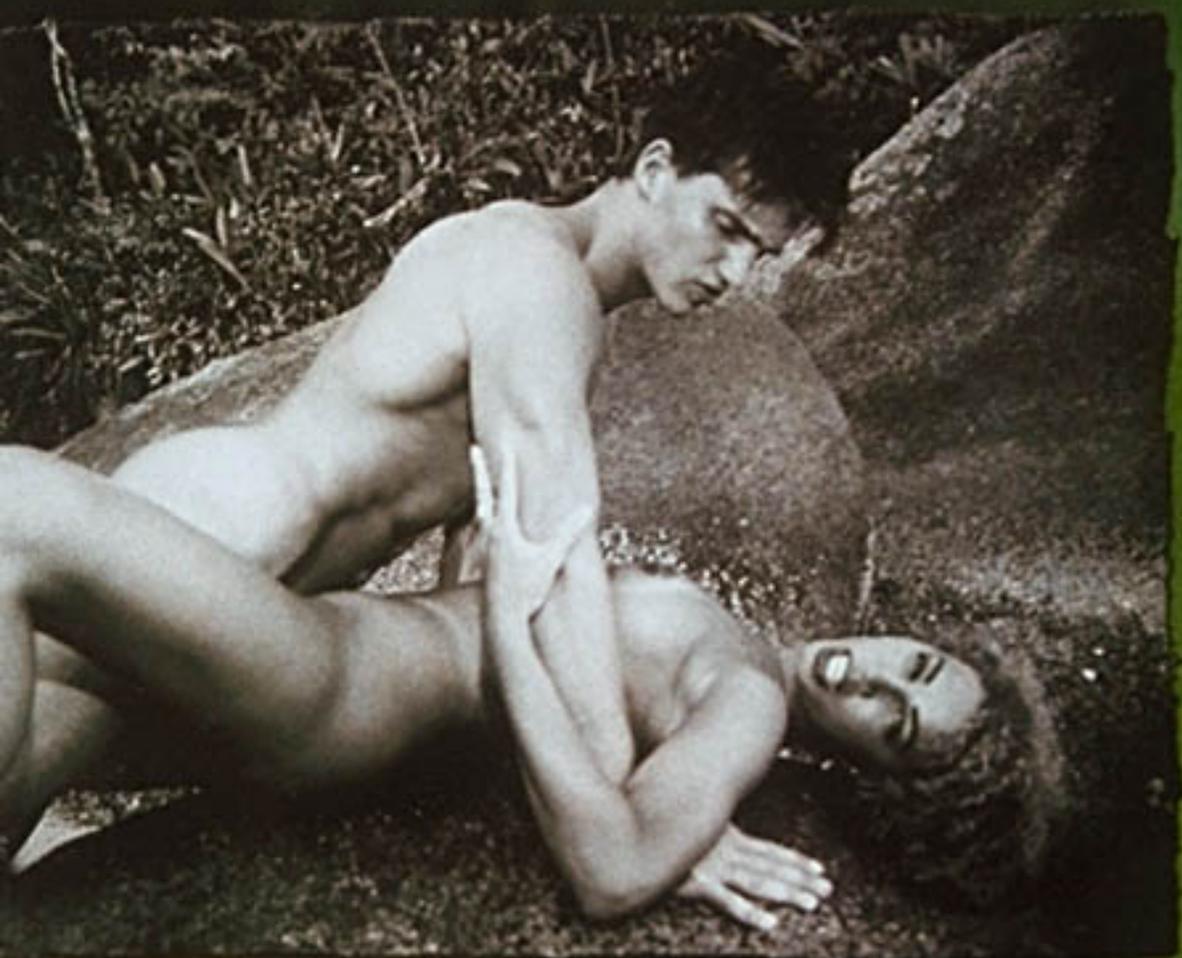
Luma la joue avec un grand sens  
 du rythme. Un crescendo  
 exemplaire... un changement de  
 rythme et de pression au moment  
 opportun...  
 ♫ - Oooh... ouii...  
 comme ça, comme ça...

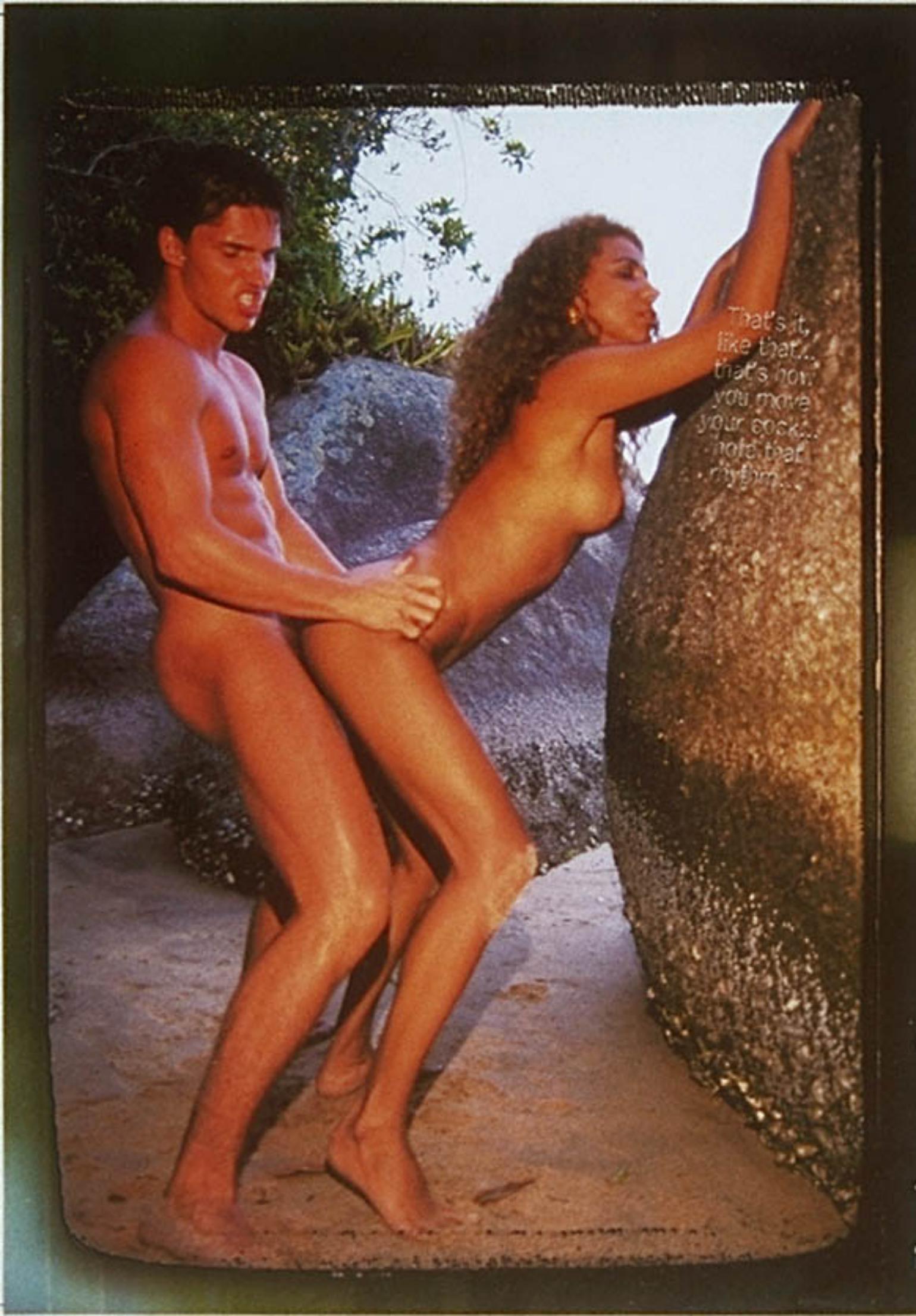


Luma gli succhia il cazzo  
 con grande senso del ritmo.  
 Un crescendo esemplare...  
 un cambio di ritmo e di  
 pressione al momento  
 giusto...  
 ♫ - Oooh... sì...  
 così, così...

Luma la chupa con un gran  
 sentido del ritmo.  
 Un crescendo ejemplar...  
 un cambio de ritmo y  
 de presión en el  
 momento oportuno...  
 ♫ - Oooh... sí... así, así...







That's it,  
like that...  
that's how  
you move  
your cock...  
note that  
rhythm...

Now up my ass!  
Go for it!

M. - Ja, ja...  
so bewegt sich der  
Schwanz... halt den  
Rhythmus...

M. - Jetzt in dem Anblick  
Keine Angst!

M. - Så, just så... så gör  
man när man rör på  
stäm... håll rytmen...

M. - Träna nu! Kär  
rakt in!

M. - Comme ça, comme  
ça... c'est comme ça  
qu'on remue la queue...  
garde le rythme...

M. - Dans le cul  
maintenant! Sans crainte!

M. - Così, così...  
è così che si chiama  
muovere il cazzo...  
mantieni il ritmo...

M. - Adesso il culo!  
Senza paura!

M. - Así, así...  
así se mueve el rabo...  
mantén el ritmo...

M. - Ahora por el culo!  
¡Sin miedo!



• - Komm nach Bahia und frag nach der Sambaschule LUMA LA CARIOCA. Einführung und Fortbildung. Das Motto der Schule: "Divertir-se com o Ritmo".

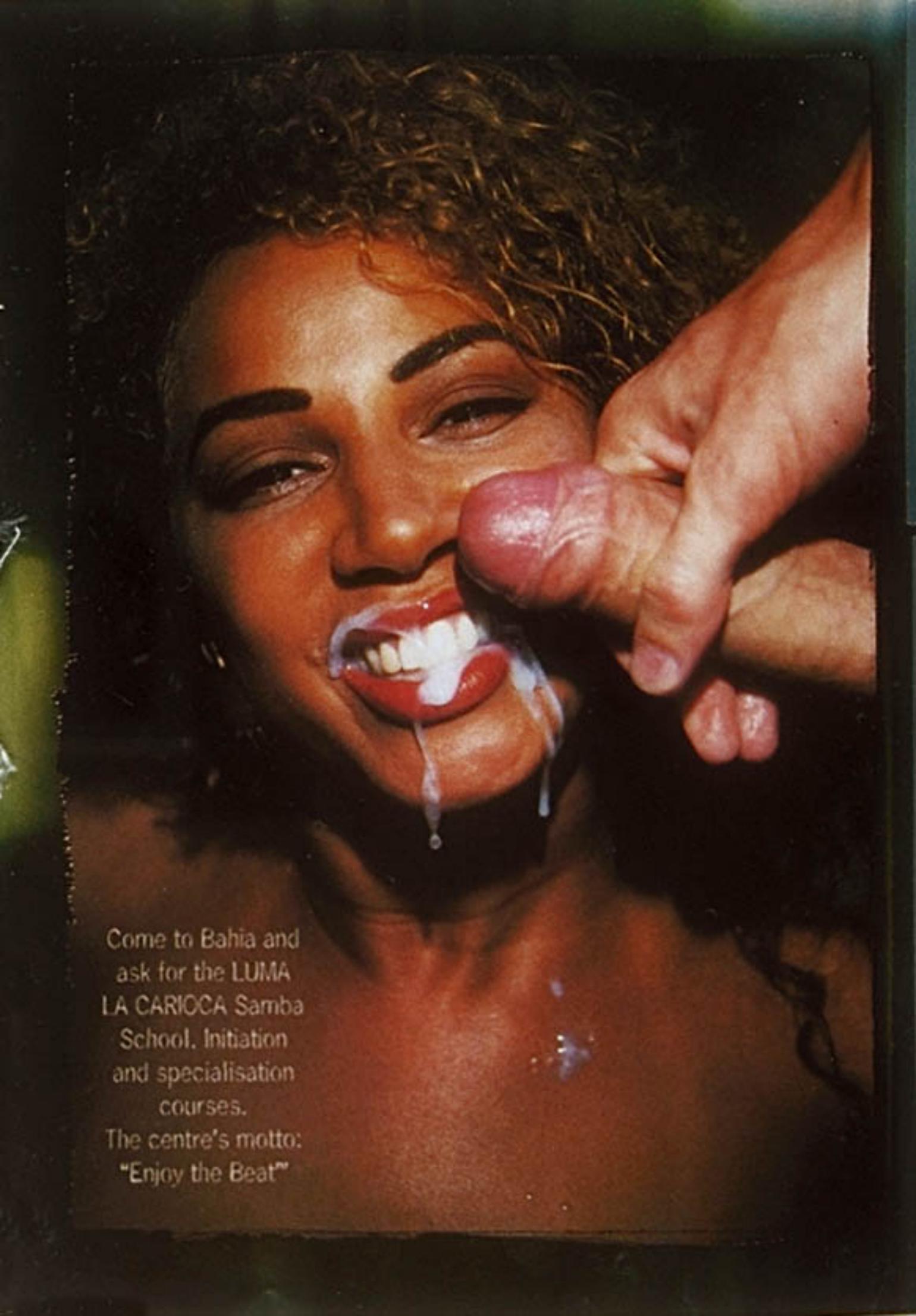
• - Kom till Bahia och fråga efter LUMA LA CARIOCAS Sambaskola. Nybörjare och fortsättningskurser. Skolans ordspråk: "njut av rytmen".

• - Veneç à BAHIA et demandez l'école de Samba LUMA LA CARIOCA. Initiation et perfectionnement. La devise du centre: "jouir du rythme".

• - Vieni a Bahia e chiedi della scuola di samba LUMA LA CARIOCA. Corsi per principianti e di perfezionamento. Il motto del centro è: "divertiti a ritmo".

• - Ven a Bahia y pregunta por la escuela de Samba LUMA LA CARIOCA. Iniciación y perfeccionamiento. Lema del centro: "disfruta del ritmo".





Come to Bahia and  
ask for the LUMA  
LA CARIOCA Samba  
School. Initiation  
and specialisation  
courses.

The centre's motto:  
"Enjoy the Beat"

h a v e f u n w i t h h e r i n t h e n e x t i s s u e o f p r i v a t e m a g a z i n e

ANITA



POST  
POST  
POST  
POST  
POST

## ¡Escribenos!

**Si tu carta es  
publicada en  
Private Post garará  
una suscripción  
gratuita por un año  
y un vídeo a elegir.**

El maldito despertador sonó a las 6:00. Me hubiera quedado en la cama todo el día, restregándome contra mi marido para entrar en calor. Pero, no podía entretenerme porque tenía una reunión muy importante en la oficina. Me levante con muy mal ánimo, sobre todo porque desde la noche anterior tenía unas ganas locas de foliar y, sin embargo, mi marido sólo fue capaz de correrme una vez con el dedo antes de quedarse dormido cansado por el trabajo. Yo también trabajo y luego agotada a casa por las noches, pero cuando me meto en la cama, no puedo dormir a gusto sin antes no haber echado fuera todo el estrés acumulado en el día follando como una salvaje. Desnuda, fui corriendo a la ducha. Con el vapor del agua empecé a calmarme un poco, pero no se calmaron mis ansias de disfrutar de mi sexo. Comencé a frotarme con el gel y al llegar a mis pechos, con los pezones endurecidos por el frescor de esa gelatina aromática, mi coño empezó a humedecerse, y no precisamente debido al agua de la ducha. Metiéndome un dedo en la vagina comprobé que estaba muy empapada y caliente. Vertí un poco de gel en mis manos y volví a meterme el dedo, mientras con la palma de la otra mano me rozaba energicamente el clítoris. Me apoyé en la pared de la ducha y empecé a mover mi pelvis de adelante a atrás de una forma frenética. Abrí las piernas y sentí cómo mi corrida se deslizaba por ellas lentamente, mezclándose con la espuma. Me frote el pelo del pubis con la mezcla y me aclaré con agua fresca. ¡No hay como una buena ducha nada más levantarse de la cama para despejarse!

Llegué un poco tarde al despacho. Todos los ejecutivos ya estaban sentados en la sala esperándome para presidir la reunión. Una vez en mi sitio, la joven azafata empezó a servir café a aquel grupo de caballeros, que me saludaban con la mirada. De entre todos me fijé en un chico nuevo, a quien el jefe le quedaba realmente sexy. Le pregunté a mi compañero de la derecha que quién era y me contestó que había entrado a mi cargo justamente la semana pasada. Sin más dilación, di comienzo a la reunión, dándole la palabra al jefe de finanzas. Descubrí un poco para alegrarme la vista con el nuevo y atractivo empleado. Él tampoco estaba atendiendo, sino que me miraba de una forma atrevida y sonriente. Así pues, me pareció que lo conveniente sería presentarnos e introducirle en la situación. Educadamente me levanté y me fui a su lado. Por un momento todos se quedaron callados, pero les dije que prosiguieran con la discusión.

Su nombre era Sergio y me empezó a contar su curriculum. Pero, yo en lo único que podía fijarme era en su atlético paquete y en sus musculosos brazos. Aquel día tan importante era lo que me faltaba para estimular aun más mis fantasías sexuales contenidas. Imaginaba cómo se desnudaba en frente de mí, empezaba a lamermme el cuello, me desnudaba la chaqueta y la blusa, y empezaba a lamermme las tetas, me lamia haciendo por todo el estómago y bajando. Noté cómo se me estreñecían todos los latidos del pecho y el ardor me subía desde ahí hasta el rostro. Para disimular mi calentura me puse a hablar de la empresa. En medio de la conversación, el chico me puso la mano en la pierna y rápidamente empezó a acariciarme por debajo de la falda. Miré a los demás, pero nadie parecía haberse dado cuenta. Así que le cogí la mano y se la coloqué

encima de mi coño. Él empezó a apretarlo, con la uña me rasgó las medias, deslizó su dedo por entre mis braguitas, y me lo metió en mi ya húmeda vagina. Cuando lo hizo, yo le agarré el paquete, que casi le hacía estallar el pantalón. Le bajé la cremallera, le agarré la polla y se la saqué. No pude remediarlo y me apaché debajo de la mesa para poder comérmela. Mientras me la metía y me la sacaba de la boca, él me apretaba las tetas y me las sacó fuera de la blusa. De repente, todos se callaron porque el jefe de finanzas había finalizado su discurso. Me asomé por encima de la mesa, me aboché apresuradamente la blusa, sin darme cuenta que uno de mis puntagados pezones sobresalía por el escote descolocado de la blusa, y, mientras me limpiaba discretamente los jugos de la boca, les dije que continuaran con lo que estábamos haciendo.

Entonces, el viejo de al lado, se abalanzó sobre mis tetas y las que se sentaban enfrente me bajaron la falda a la vez que ellos se bajaban la cremallera. Me desnudaron sobre los papeles de la mesa. Sergio se desnudó delante de mí, como minutos antes yo había imaginado, y me volvió a meter su cipote húmedo en la boca. El jefe de finanzas me lamia el pelo del chicho y los demás me pasaban sus pegajosas lenguas por todas partes. El administrador empezó a hurgarme con sus dedos dentro del coño. Los sacó totalmente mojados y se los metió en la boca, chupándolos como él deseaba que le chiguera la polla. Sergio apartó a los que se peleaban por meter su lengua en mi vulva, me dio la vuelta y me clavó su nabo, cada vez más hinchado, en el culo. No pude evitar gritar, pero no quería que pasase porque me gustaba.

En esa posición, veía a los demás disfrutando como fieras con la azafata. Era una chica espectacular. A mí también me entraron ganas de comermme sus grandes tetas y lamermme su rubio coño. Le pedí que se acercara y abriera sus piernas. ¡Después de tanta polla en la boca, un chicho te sabe riquísimo! Sergio se puso mucho más cachondo al ver la lujuria con la que la rubia y yo nos besábamos, por lo que empezó a follarme más deprisa el culo. Quería verte eyacular, así que le lamé sobre la mesa y me puse encima para que me penetrara hasta el fondo. Notaba contra las paredes de mi vagina el peso de Sergio a punto de estallar. El jefe de finanzas aprovechó y me introdujo su pluma estilográfica por mí, todavía abierta, agujero trasero. La múltiple excitación hizo que llegara al tercer orgasmo de la reunión y cuarto del día. Mis combustiones hicieron correrme a Sergio, que sacó la polla y me la llevó rápido a la cara para que viera y degustara su corrida. Fue un orgasmo múltiple, pues a mi alrededor los demás remataban sus facetas y se corrían encima de mis tetas, chicho y boca, al igual que sobre los respectivos encantos de la rubia azafata. Al final, los papeles quedaron hechos un asco, pero todos sentimos que la reunión había sido un éxito.

Desde entonces, cuando me meto en la cama ardiendo de ganas de que me folien pero mi marido está demasiado cansado para cabrear mi cuerpo, llamo a mi secretario Sergio y convoco reunión para mañana a primera hora.

That new neighbor...  
is out of this world...

I've just  
moved  
into the  
neighborhood  
and have  
already  
become very  
popular.  
The men are  
very nice to  
me, and their  
wives hate  
me...

# TEMPTATION LIVES NEXT DOOR

- Ich bin gerade erst hier im Viertel angekommen, und schon kennen mich alle. Die Männer sind nett zu mir, und ihre Frauen verabscheuen mich...
- Ein Nachbar: - (Die neue Nachbarin - die ist ganz schön verdorben...)
- Hallo Jungel! Könnst Du mir bei ein paar Paketen helfen...? • Aber klar doch!
- Die Nachbarn helfen sich gegenseitig...

- Jag har juft flyttat in i området och alla känner mig redan. Karlama behandlar mig mycket vänligt och deras hvar avskyr mig... • En grannar: (Din här nya grannar... hon är j-då snugg...)
- Hej grabbart! Skulle ni kunna hjälpa mig med några paket...? • Den ene: - Spökklart! • Den andre: - Ni grannar ställer upp för varandra...

- Je viens d'arriver dans le quartier et tout le monde me connaît déjà. Les hommes me traitent fort amablement mais leurs femmes me détestent... • Un voisin: - (Putain, la nouvelle voisine... elle est super canon...)
- Salut, les garçons! Pourriez-vous m'aider à porter ces paquets...? • Un garçon: - Mais bien sûr!
- Un autre: - Les voisins sont là pour s'aider...

Hi, you guys!  
Could you give  
me a hand  
with a few  
packages...?

Of course!

That's  
what  
neighbors  
are for...

- Sono appena arrivata a vivere in questo quartiere e tutti quanti mi conoscono già. Gli uomini sono molto affabili con me, mentre le donne mi detestano... • Un vicino: - (La nuova vicina... che peccato di donna...)
- Ciao ragazzi! Potreste aiutarmi con questi pacchi...? • Uno: - Certamente! • Altro: - Tra vicini ci si dà una mano...

- Acabo de llegar al barrio y ya me conoce todo el mundo. Los hombres me tratan con amabilidad y sus mujeres me detestan... • Un vecino: - (La nueva vecina... como está la condonada...)
- Hola chicos! ¿Podrían ayudarme con unos paquetes...? • Uno: - ¡Por supuesto! • Otro: - Los vecinos se ayudan...



• Ich weiß nicht, wie sie wissen können ... aber sie sind sofort zärtlich ... Ich glaube, sie haben ihren sechsten Sinn dazu, um eine Frau mit feuchten Höschen zu finden ...

• Jag fattar inte hur de kan veta det, men de visar sig kärleksfulla på en gång... Jag antar att de har ett sjätte sinne för att känna igen en kvinna meduktiga trisar...

• Je ne sais pas comment ils le savent... mais ils se montrent tout de suite très affectueux... Je suppose qu'ils ont un sixième sens pour détecter une femme avec les culottes mouillées...

• Non so come lo abbiano intuito... ma, improvvisamente diventano tutti affettuosi... Suppongo che il loro senso sensa serva ad individuare una donna con le mutandine umide...

• No sé como lo saben... pero en seguida se muestran cariñosos... Supongo que tienen su sexto sentido para detectar a una mujer con las bragas húmedas...

I can't understand how they know... but they become affectionate right away... I guess they have a sixth sense for detecting a woman with wet panties...





- ❖ ich bin wirklich unverbesserlich ...
- ❖ aber es ist nicht meine Schuld, daß mir das Schicksal diesen freizügigen und gierigen Körper gegeben hat ...
- ❖ Jag är alltså oförbätterlig...
- ❖ Men det är väl inte mitt fel att ödet har gett mig en sån här generös och glupak kropp...
- ❖ je suis vraiment incorrigible...
- ❖ ... mais qu'y puis-je si le destin m'a donné ce corps généreux et glouton...
- ❖ Il fatto è che sono veramente incorreggibile...
- ❖ ... ma che colpa ne ho se il destino mi ha fornito di un corpo così generoso e appetitoso...
- ❖ es que soy realmente incorregible...
- ❖ ... pero qué culpa tengo yo si el destino me ha dado este cuerpo generoso y glotón...

...but it's not my  
fault fate has given  
me this generous and  
horny body...





What these guys need is something to break their daily routine...



And that's where I come in... with their magic wands well in my grip and riding a real great fuck...



• Diese Jungs brauchen etwas, das sie aus ihrer Routine entführt ...  
 • Und hier komme ich ins Spiel ... mit ihren magischen, gut  
 gebauten Stangen und einer gut inszenierten Fickrunde...  
 • De här grabbarna behöver något som tar dem tu ur  
 vardagsrutinen...  
 • Och det är här jag kommer in... och tar ett fast tag om deras  
 trollstavar och ställer till med ett härligt skjut...  
 • Ces garçons ont besoin de quelque chose qui les sortent de leur  
 routine... • Et c'est là où j'interviens... bien agrippée à leurs baguettes  
 magiques et organisant une bonne partie de jambes en l'air...  
 • Questo ragazzo hanno bisogno di qualcosa che li faccia  
 smadere dalla routine... • Ecco qui... con le mie  
 bacchette magiche ben impugate mentre organizzo una  
 deliziosa scarpata...  
 • Estas chicas lo que necesitan es algo que les  
 saque de la rutina... • Y ahí entro yo... con sus varitas mágicas  
 bien asidas y mantando un precioso fornicio...



• Herrliche "Partys" mit Stangenfleisch und allen Arten von  
Säften... Oh ja! Gut sei... schlüpfrige und heiße Schwänze...  
• Stenslagna parties med fasta kroppar och all slags  
bidande saltar och utömsningar... Ouch, jasså! Vad skönt!  
Härligt glatta och beta stakar...  
• De splendides partezes avec de la chair en barre  
et tout type de flux et d'effluves... Çaallo, çaallo  
Que c'est bon... Des navets chauds et gluants...  
• Magnifica festa con carne a forma di  
barra e tutti i tipi di flussi e di esalazioni...  
Uhh, uhh! Che buonii! Cazzi caldi e scheloni...  
• Magnificas "parties" con carne en barra  
y todo tipo de flujos y efluvios...  
Uhh, uhh! Qué buonii...  
Nabes resbaladizas y calientes...

Magnificent parties,  
with rods of real meat  
and all sorts of fluids  
and juices...  
Uhh, yeah!  
How nice...!  
Slippery and hot dicks...



Oh, yes!

Shove them  
hard!

Don't stop!

Bust me to  
pieces with  
your poles!



Oh jaf Rammit sie mir  
riinf Cline Gnadet Gebt's  
mir mit Euren Pfähleinf

Oh, jaaf Rör dem  
med all kraft! Utan  
Kirbmandel! Ha sinder  
mig med era päkar!

Oh, caif Romuez-les  
avec force! Pas dj pitif!  
D'frincez-moi avec  
vos pissif

Oh, ail Shuttle con  
force! Senza pietif!  
Distruggetomi con le  
vostre spaciif

Oh, ail Bovedias  
con fuerza! Sin piedad!  
Destruzadme con  
vuestras estacas!



Myrka is unpredictable.  
She is just as soon  
aggressive and obscene,  
as shy and helpless...

You're dying  
for it, my  
little slut...

Are you going to come  
all over me? On my face?

Of course,  
and you're going to love it...

Myrka ist unvorhersagbar. Einmal  
zögelt sie sich aggressiv und  
ekbaziin, und dann wieder  
Schüchtern und wehrlos...  
◊ Sie willt auf mich abspritzen!  
In mein Gesicht!  
◊ Einer. - Na klar, und es wird  
Dir gefallen...  
◊ Der andere. - Das wünscht  
Du Dir doch, mein Ferkelchen...

Myrka är oförutsäglig. Ena  
stunder är hon aggressiv och  
obscen, nästa stund är hon bligt  
och försvarslös...  
◊ Ska ni komma över mig!  
anläst på mig!  
◊ Den ene: - Självklart, och du  
kommer att älska det...  
◊ Den andre: - Du bara längtar  
efter det, min härliga slampa...

Myrka est imprevisible. Tanet ote  
se mentre aggressiva et obsceno,  
tanet tmece et sans d'obscen...  
◊ Vous allez jeter sur moi! Sur  
mon visage!  
◊ Un garçon. - Bien entendu, tu  
vas adorer ça...  
◊ Un autre. - Tu es meura  
d'envis, ma petite salope...

Myrka è imprevedibile.  
Cambia amero da un  
momento all'altro, prima  
si sente aggressiva e  
niscena e subito dopo  
timida e indolenta...  
◊ Volete vedere  
addosso in faccia!  
◊ Uno. Naturalmente, e ti farà  
impazzire...  
◊ Altro. È quello che stai  
desiderando, troietta mia...

◊ Myrka es imprevisible. Tan  
pronto se muestra agresiva y  
niscena, como timida e indolenta...  
◊ ¡Os vais a correr encima!  
¡en mi cara!  
◊ Uno. Por supuesto,  
y te va a encantar...  
◊ Otro. Lo estás deseando,  
recienita mía...



Hi. After fucking  
all night long,  
it is best  
to start the day  
off with some  
good stretching.

**e.roberts@ntre**

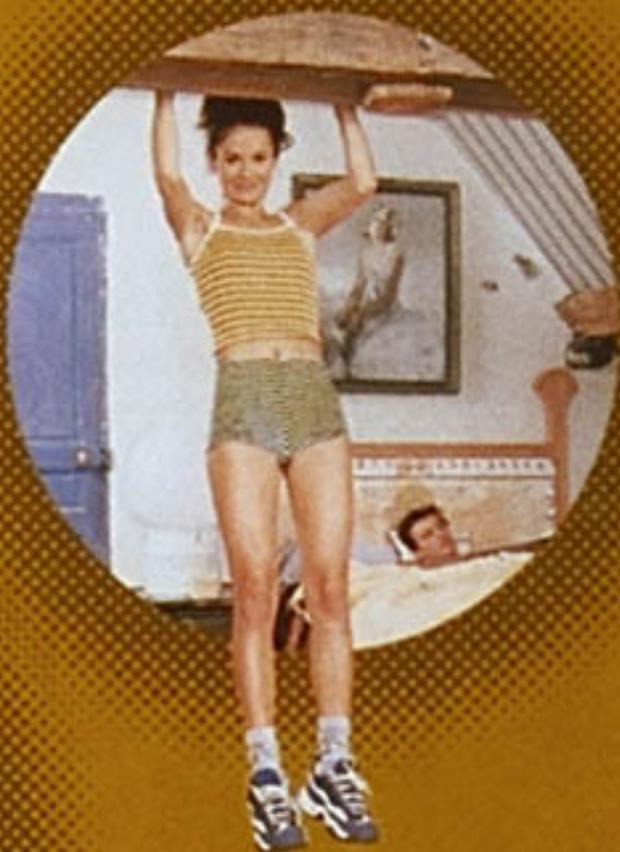
Hallo, nach einer durchfeuchten Nacht  
beginnt man den Tag am besten mit  
ein paar guten Streckübungen

Hej! Efter att ha knullat en hel natt, är  
det bästa man kan göra, att sträcka  
ordentligt på sig

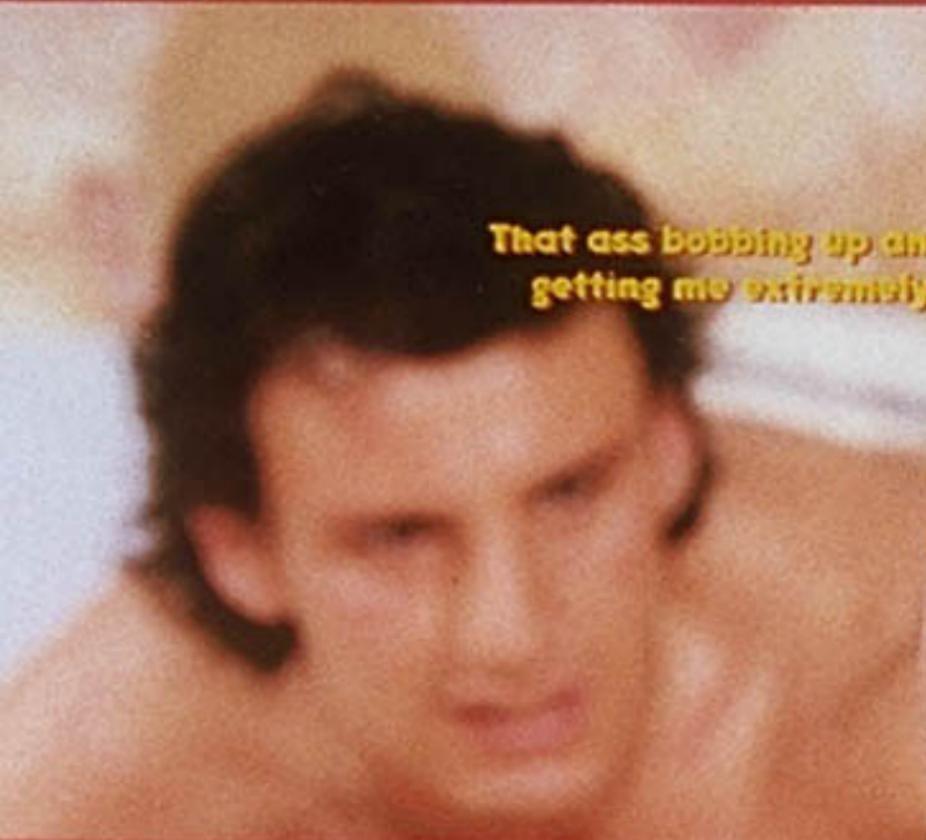
Salut, après toute une nuit passée à baiser, il  
n'y a rien de tel pour commencer la journée  
que quelques bons exercices d'élongation.

Hola, después de toda una noche follando, lo mejor  
para empezar el día son unos buenos estiramientos.

Ciao, dopo tutta una notte passata a scopare,  
la cosa migliore per iniziare la giornata sono  
degli stiramenti ben fatti.



Stretching time. hot



**That ass bobbing up and down is getting me extremely horny.**



*Dieser sich auf- und abbewegende Po bringt mich auf Hundertachtzig.*

*Den där häcken som rör sig upp och ner fänder mig till tusen.*

*Ce cul qui n'arrête pas de monter et descendre me met dans tous mes états.*

*Ese culo moviéndose arriba y abajo me está poniendo a cien.*

*Quel culo muovendosi su e giù mi sta eccitando da impazzire.*





Do you need stretching too?



- Brauchst du auch Streckübungen?
- Behöver du också några sträckningar?
- Toi aussi, tu as besoin d'exercices d'élongation?
- ¿Tú también necesitas estiramientos?
- Hai bisogno anche tu di farti qualche stiramento?



Heute fängt der Tag gut an!

Ídag börjar dagen bra!

Aujourd'hui la journée commence bien!

¡ Hoy empieza bien el día !

Oggi la giornata inizia alla grande!



This day is off to a  
good start!



Bust my ass, darling!



Reiß mir den Arsch auf, Schatz!

*Ha sönder höcken på mig, älskling!*

Défonce-moi le cul mon chéri!

*¡ Rompeme el culo cariño!*

Rompimi il culo, caro!





**And now come all over my face, so I  
won't need to use any body milk.**

Und jetzt spritz mir ins Gesicht, dann  
brauche ich die Körpermilch nicht mehr.

Och kom nu i ansiktet på mig,  
så behöver jag ingen body milk!

Et maintenant décharge  
toute ta crème sur mon  
visage, je n'aurai pas besoin  
de body milk!

Y ahora correte en mi cara y ya  
no me ará falta el body milck.

E adesso sborrami in faccia  
e così non avrò più bisogno  
del latte detergente.



• Ich heie Bettina. • Und ich  
 Sharon. • Vor Bescheck her bin  
 mit mir Schwestern. • Besonders  
 mit die Jungs anbelangt...  
 • Ja, Peter Bettina. • Och ja,  
 Sharon. • Och ja, hier sama Shak.  
 • Spelellit hr det gller  
 killar...  
 • Je drffelle Bettina. • Et non  
 Sharon. • Et nous sommes surs.  
 Quant aux gns. • Surtout en ce  
 qui concerne les garons...  
 • Mi chiamo Bettina • E io  
 Sharon. • E bellissima gli stessi  
 fratelli. • Soprattutto per quanto  
 riguarda i ragazzi...  
 • Me llamo Bettina • Y yo  
 Sharon • Y somos hermanas en  
 todos • Sobre todo en lo que  
 respecta a los chicos.

My name  
is Bettina

And we're sisters  
as far as tastes  
are concerned

And I'm Sharon

Above all with  
regard to guys...

Two for the price of one



\* Durch diese Partnerschaft  
 und Freundschaft können wir uns  
 unsere Härter teilen. \* Das  
 macht erstens viel Spaß und  
 andererseits können wir uns die  
 Suche nach neuen Härten, mit  
 denen wir Spaß haben, teilen.  
 Heute zum Beispiel: Zwei zum  
 Preis von einem!

\* Den här likheten och vänskaper  
 som vi har med oss, gör att vi  
 även delar våra kärisar. \* Det är  
 västerligt och dessutom  
 berättar sig våra  
 ansträngningar i sökandet efter  
 nya kärisar att nås av, idag  
 till exempel två för samma pris  
 som en!

\* Cette affinité et l'amitié qui  
 nous unit nous permet de  
 partager nos hommes. \* C'est  
 super amusant et, par ailleurs,  
 nous rentabilisons les efforts  
 de recherche de nouveaux états  
 avec lesquels partager notre  
 plaisir. Aujourd'hui, par exemple  
 deux pour le prix d'un!

\* Questa affinità e l'amicizia  
 che ci unisce ci permette di  
 condividere gli uomini con cui  
 abbiamo a che fare. \* È molto  
 divertente e poi uniamo l'utile  
 al piacevole quando si tratta  
 della ricerca di nuovi stati  
 con cui spassarcia. Oggi, per  
 esempio, due al prezzo di uno!

\* Esta afinidad y la amistad  
 que nos une nos permite  
 compartir nuestros hombres.  
 \* Es divertido y, por  
 otro lado, rentabilizamos los  
 esfuerzos de búsqueda de nuevos  
 estados con los que  
 disfrutamos. Hoy por ejemplo  
 dos por el precio de uno!



*This affinity and our  
 great friendship allows  
 us to share our men*

*It's wonderful fun and, at the  
 same time, we maximize our efforts  
 in the search for new states-let us  
 to enjoy. Today, for example:  
 TWO FOR THE PRICE OF ONE!*





\* EINER. - Diese Mädchen sind Zuehlich eng befreundet. \* DER ANDERE. - Da staube ich auch. Die trennen sich nicht bei, wenn die einen schwanz in sich haben...  
 \* DEN ERSTEN. - De har tujuerna star varandra mycket nära. \* DEN ANDRE. - Ja, det vill jag lovat de skiljer inte på sig eng när de har en huk i sig...



These girls are very close-knit

You can say that again! They never split up, even when they've got a cock inside them...



\* UN BARÇON. - Ces filles sont tres unies. \* UN AUTRE. - Tu peux le dire! Elles ne se separent que par l'ordureelles ont une bite dedans...  
 \* UNO. - Queste ragazze sembrano molto unite. \* ALTRO. - Come noi non si separano nemmeno quando si ritrovano con un cazzo infilato nella figa...  
 \* UNO. - Estas chicas estan muy unidas. \* OTRO. - Iva lo creoi no se separan ni cuando tienen una polla dentro...



• Ich werde dir dieses Löchlein schmecken... es wird bald Arbeit  
beinhalten... • Danke... sein Ernst...  
• Ja, das würde dir hier nicht helfen... nicht das ist es  
nicht... • Tschüß... ein Karate...  
• Je vais te lubrifier ce petit trou... il va bientôt avoir un  
boulot... • Merci... ma chérie...



I'm going to lubricate  
this little hole... it'll soon  
be in full swing...

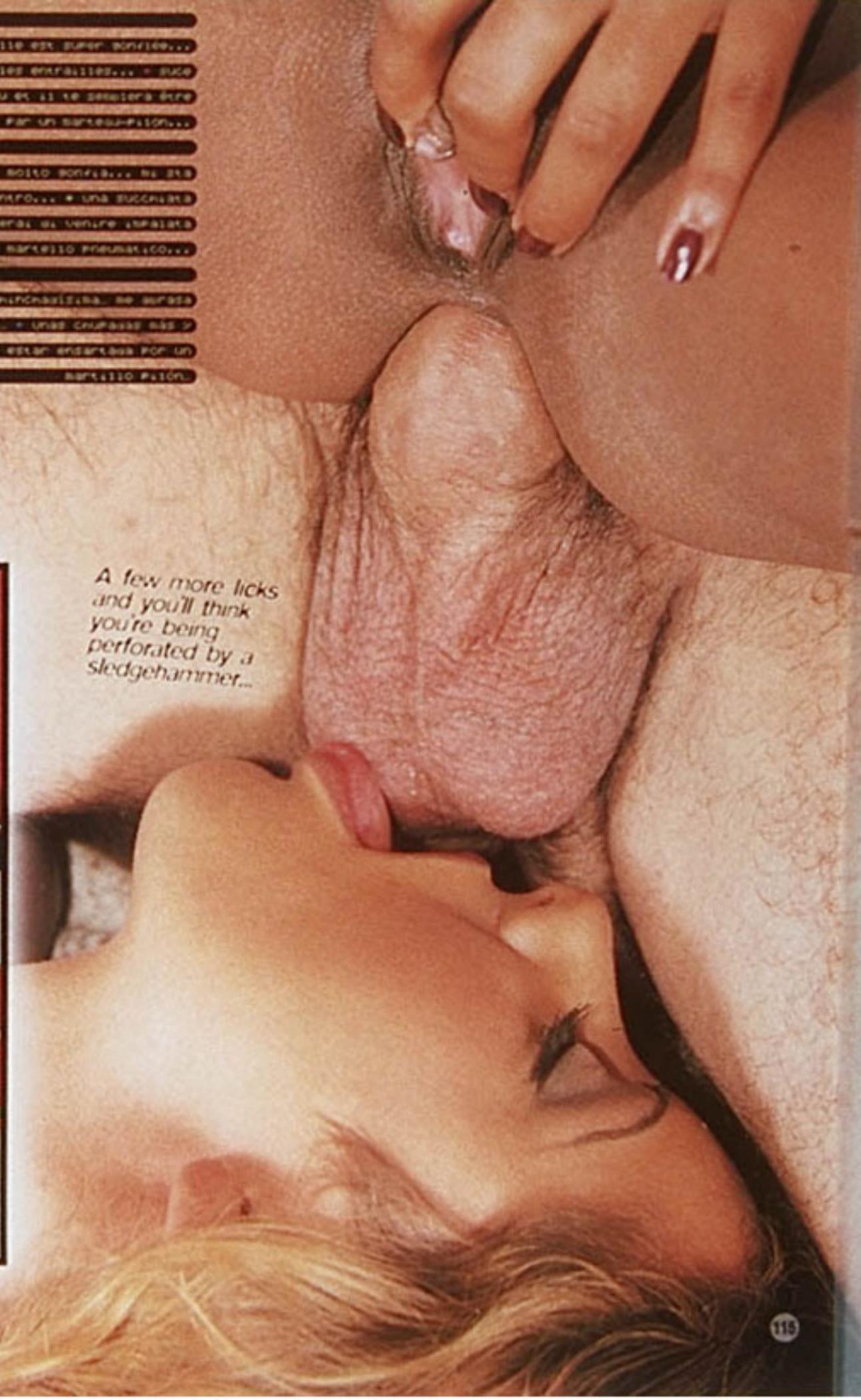
Thanks, darling...

• Adesso ti lubrifico questo buchetto... perché presto sarà  
pronto da fare... • Grazie... brava mia...  
• Te voy a lubrificar este orificio... pronto va a tener trabajo...  
• Gracias... si viera...



• Ein schöner Schwanz!... Bist du nicht	• Un beau pénis!... C'est
glücklich? JA... herrlich... er soll ihn dir...	amusant... Veron • Si...
in den Hintern stecken... Das ist wunderbar...!	beau pénis!... C'est le 10
	infant... né... oui...
• Velken härtes stacc... eller hurt • JA...	• Magnifico!
wunderbar... ist noch könn in den...	• Una preciosa tranc!
• bakem på dig... det är magnifikt...!	• Verdad • Si... Preciosa
	• Je te le dis... en si
• Un magnifique pied... n'est-ce pas? • OUI...	travère... les magnifico!
• Spisende... et je vais le l'enfoncer...	
• quand le... oui... c'est magnifique...!	

* Ooh... ist der dick...	* Ooh... elle est super gonflée...
en venant à l'œil...	* Elle s'embrase les entrailles... * C'est
drinnen... * noch ein	encore un peu et il se sentira être
büscheln dran bilden und	émoussée par un marteau-pilon...
du wirst bilden, das	
dich ein Vorschlaghammer	* Ooh... è molto gonfia... si sta
bearbeitet ...	bruciando dentro... * una bucciata
	ancora è crepata di venire spalmata
* Aah... den är	da un martello pneumatico...
jätteväldig... den	
tränar upp mitt inre...	
* Nära sur till och du	* Ooh... está hinchadísima. Se abrasa
komen att tro att du	las entrañas... * Una chupada más y
äster uppstå på en	creetas estar endartada por un
stånhammare...	martillo pilon.



A few more licks  
and you'll think  
you're being  
perforated by a  
sledgehammer...





I just love to see that slutish look in your eyes when you eat my cunt, while those two bust you to pieces...



* Mir gefällt das Nuttenesicht,	* I just love to see that slutish look
das du beim Lecken meiner Fresse	in your eyes when you eat my cunt,
schütelst, während der da dich	while those two bust you to pieces...
inszenieren kurzlebt...	
* Ja, bist du die die du bist	* Mi fa impazzire la tua faccia da troietta
l'idea di dirti quello che hai in	mentre tu leccchi la mia pancia da
super fottuta e ti sto a fare	infilando senza pietà...
una tua storia che in te è	* Ho voglia del cazzo di zoffici con me
una delusione...	come niente di cui parlare te

\* ES SIBT NICHT LEDIG NUR RIVALITÄT UNTER DEN  
 FRAUEN, WENN SCHWÄNZE IM SPIEL SIND.  
 MIT SICH EIN BEISPIEL ANHUT!  
 \* DER AN IHRER SEITE RIVALITÄT MITHIN ANWIRKT  
 NUR DER FÄHIG KEINER ZWISCHEN.  
 WÄR AN EINE DER BEISPIEL PÄ WELT!  
 \* LES FEMMES NE SONT PAS TOUJOURS FIVILES  
 TOUJOURS Y A DES BITES AU MILIEU.  
 NOUS EN SOMES UN BON EXEMPLE!  
 \* NON SEMPRE C'E RIVALITÀ TRA DONNE MAIHO TRA  
 LORO SI INTERPONONO DEI CAZZI.  
 NOI SIAMO UN ESSEMPL!  
 \* NO SEMPRE HAY RIVALIDAD ENTRE LAS MUJERES  
 CUANDO HAY POLLAS DE POR MEDIO.  
 INOCENTES SOMOS UN EJEMPLO!



*Women are not always  
 rivals when there are  
 some cocks around.  
 And we're an  
 outstanding example!*

